

Κυριακή ε' ἀπὸ τοῦ Πάσχα,
τῆς Σαμαρείτιδος

ἦχος δ' ἑωθινὸν ζ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνημασι ζ̣ω ην χα ρι σα α με νος
* τὸ β' νο ο ο ο ο ο ος

Προοιμιακὸς

ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῃριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH}
 ————— + ————— | ————— ^Γ ————— ^Ϛ ————— | ————— ^ν
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^δ



Κ ^{NH}
 ————— ^Γ ————— + ————— | ————— ^Γ ————— ^Ϛ ————— | ————— ^Ϛ
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^λ



Κ ^{NH}
 ————— ^Γ ————— + ^{ΔΙ} ————— | ————— ^Γ ————— ^Ϛ ————— | ————— ^Δ
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ



Κ ^{NH}
 ————— ^Γ ————— + ————— | ————— ^Γ ————— ^Ϛ ————— | ————— ^Δ
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^δ



Κ ^{NH}
 ————— ^Γ ————— + ————— | ————— ^Γ ————— ^Ϛ ————— | ————— ^Ϛ
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^λ

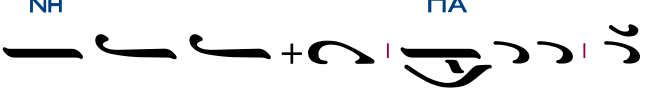

Κ ^{NH} 
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ 



Κ ^{NH} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ 

Κ ^{NH} 
υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ 

Κ ^{NH} 
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ 



Κ ^{NH} 
υ ρι ε ε λε η σον ^η 

Κ ^{NH}  ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π 

Κ ^{NH} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ 

Σ ^{NH} 
οι Κυ ρι ε ^γ 

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Δ ^{NH} 
μην ^γ 

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ρ' κ η η

χος τε ταρ τος ρ' η

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἤχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥῆσάι με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν ζωοποιόν σου σταυρόν, ἀπαύστως προσκυνοῦντες Χριστέ ὁ Θεός, τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν δι' αὐτῆς γὰρ ἀνεκαίνισας, τὴν καταφθαρεῖσαν τῶν ἀνθρώπων φύσιν παντοδύναμε, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀνοδόν, καθυπέδειξας ἡμῖν, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Τοῦ ξύλου τῆς παρακοῆς, τὸ ἐπιτίμιον ἔλυσας Σωτήρ, τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ ἐκουσίως προσηλωθεὶς, καὶ εἰς ἄδου κατελθὼν δυνατέ, τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, ὡς Θεός, διέρρηξας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντες· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πύλας ἄδου συνέτριψας Κύριε, καὶ τῷ σῶθι θανάτῳ, τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον ἔλυσας, γένος δὲ τὸ ἀνθρώπινον, ἐκ φθορᾶς ἠλευθέρωσας, ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν τῷ κόσμῳ δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τοῦ Σωτῆρος τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν τῶν τοῦ ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν, πάντες ἐλάβομεν κράζοντες· ὁ σταυρωθεὶς, καὶ ταφεὶς, καὶ ἀναστάς, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γιάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Στιχηρὰ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ

ἤχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Πάρεστιν ἡ μεσότης ἡμερῶν, τῶν ἐκ σωτηρίου ἀρχομένων ἐγέρσεως, Πεντηκοστῆ δὲ τῇ θείᾳ σφραγιζομένων, καὶ λάμπει τὰς λαμπρότητας, ἀμφοτέρωθεν ἔχουσα, καὶ ἐνοῦσα τὰς δύο, καὶ παρεῖναι τὴν δόξαν προφαίνουσα, τῆς δεσποτικῆς, Ἀναλήψεως σεμνύεται.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἦκουσε καὶ εὐφράνθη ἡ Σιών, εὐαγγελισθείσης τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως, οἱ δὲ πιστοὶ αὐτῆς γόνιοι ἠγαλλιάσαντο, τοῦτον θεασάμενοι, καὶ ἐκπλύνοντα Πνεύματι ῥύπον χριστοκτονίας εὐτρεπίζεται πανηγυρίζουσα, τὴν τῶν ἐκατέρων εὐφρόσυνον μεσότητα.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Ἦγγικεν ἡ τοῦ θεοῦ δαψιλῆς, χύσις ἐπὶ πάντας, ὡσπερ γέγραπται, Πνεύματος ἡ προθεσμία κηρύττει, ἡμισευθεῖσα, τῆς μετὰ Χριστοῦ θάνατον, καὶ ταφὴν καὶ ἀνάστασιν, παρ' αὐτοῦ δεδομένης, ἀψευδοῦς μαθηταῖς ὑποσχέσεως, τὴν τοῦ Παρακλήτου δηλοῦσης ἐπιφάνειαν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ τῆς Σαμαρείτιδος

ἦχος α'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐπὶ τὴν πηγὴν ἐπέστη, ἡ πηγὴ τῶν θαυμάτων, ἐν τῇ ἕκτη ὥρᾳ, τῆς Εὔας ζωγρῆσαι καρπὸν· ἡ γὰρ Εὔα ἐν ταύτῃ ἐξελήλυθεν ἐκ τοῦ παραδείσου, ἀπάτη τοῦ ὄφεις. Ἦγγικεν οὖν ἡ Σαμαρεῖτις ἀντλήσαι ὕδωρ· ἦν ἰδὼν ἔφη ὁ Σωτὴρ· δός μοι ὕδωρ πιεῖν, ἀγὼ ὕδατος ἀλλομένου ἐμπλήσω σε, καὶ εἰς τὴν πόλιν δραμοῦσα ἡ σώφρων, τοῖς ὄχλοις ἀνήγγειλεν εὐθύς· δεῦτε, ἴδετε Χριστὸν τὸν Κύριον, τὸν Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἦχος β'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἐπὶ τὸ φρέαρ ὡς ἦλθεν ὁ Κύριος, ἡ Σαμαρεῖτις ἠρώτα τὸν εὐσπλαγχνον· παράσχου μοι τὸ ὕδωρ τῆς πίστεως, καὶ λήψομαι τῆς κολυμβήθρας τὰ νάματα, ἀγαλλίασιν καὶ λύτρωσιν, ζωοδότα, Κύριε δόξα σοι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὁ συνάναρχος καὶ συναἰδιος Υἱός, καὶ Λόγος τοῦ Πατρός, ἐπὶ τὴν πηγὴν ἐπέστη, ἡ πηγὴ τῶν ἰαμάτων, καὶ γυνὴ ἐκ τῆς Σαμαρείας ἀντλήσαι ὕδωρ παραγέγονεν, ἦν ἰδὼν ἔφη ὁ Σωτὴρ· Δός μοι ὕδωρ πιεῖν, καὶ ἀπελθοῦσα φώνησόν σου τὸν ἄνδρα. Ἡ δέ, ὡς ἀνθρώπῳ διαλεγομένη, καὶ οὐ Θεῷ, λαθεῖν σπουδάζουσα ἔλεγεν· οὐκ ἔχω ἄνδρα, καὶ ὁ διδάσκαλος πρὸς αὐτήν· Ἀληθῶς εἶπας, οὐκ ἔχω ἄνδρα· πέντε γὰρ ἔσχες, καὶ νῦν ὃν ἔχεις οὐκ ἔστι σου ἀνὴρ. Ἡ δέ, ἐπὶ τῷ ῥήματι ἐκπλαγεῖσα, καὶ εἰς τὴν πόλιν δραμοῦσα, τοῖς ὄχλοις ἐπεβόα, λέγουσα· Δεῦτε ἴδετε Χριστόν, ὃς δωρεῖται τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Παρά τὸ φρέαρ τοῦ Ἰακώβ, εὐρών ὁ Ἰησοῦς τὴν Σαμαρείτιδα, αἰτεῖ ὕδωρ παρ' αὐτῆς ὁ νέφεσι καλύπτων τὴν γῆν. Ὡ τοῦ θαύματος! ὁ τοῖς Χερουβὶμ ἐποχούμενος, πόρνη γυναικὶ διελέγετο, ὕδωρ αἰτῶν, ὁ ἐν ὕδασι τὴν γῆν κρεμάσας, ὕδωρ ζητῶν, ὁ πηγὰς καὶ λίμνας ὑδάτων ἐκχέων, θέλων ἐλκῦσαι ὄντως αὐτὴν, τὴν θηρευομένην ὑπὸ τοῦ πολεμήτορος ἐχθροῦ, καὶ ποτίσασθαι ὕδωρ ζωῆς/ζῶν, τὴν φλεγομένην ἐν τοῖς ἀτοπήμασι δεινῶς, ὡς μόνος εὐσπλαγχος καὶ φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδη](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σέ θεοπάτωρ προφήτης Δαυὶδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσας εὐδοκήσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὅμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγῃ, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσόδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρβοί!

ἤχος β'













Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.










Ἑσπέρας προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας


Ἦχος λ π  Βϩ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#






Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν            







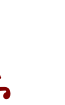


        

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 

 **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν    













        





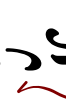








αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

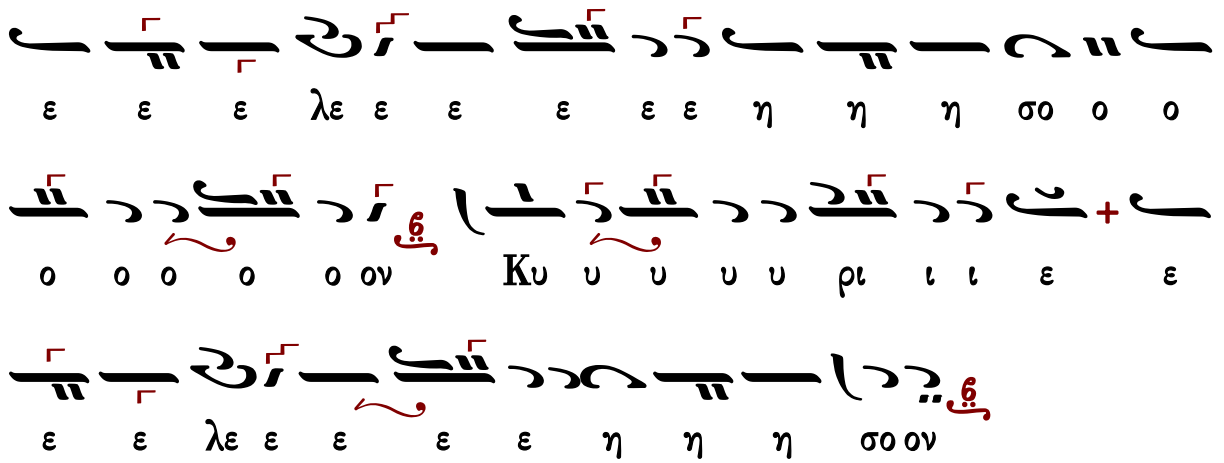
Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.183*

Κ υ ρι ι ι ε            

η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ ρι ι ι ε



Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ

δαιπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν Στίχον

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Κύριε ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ, τὴν προγονικὴν ἡμῶν κατάραν ἐξήλειψας, καὶ κατελθὼν ἐν τῷ Ἄδῃ, τοὺς ἀπ' αἰῶνος δεσμίους ἠλευθέρωσας, ἀφθαρσίαν δωρούμενος τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει· διὰ τοῦτο ὑμνοῦντες δοξάζομεν, τὴν ζωοποιὸν καὶ σωτήριόν σου ἔγερσιν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α'

Ἀναστῆτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν,
Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτῆς, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα,
Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, Πάσχα, πάντας
ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήχεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θέας γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μηνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἀφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὃ Πάσχα λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν τῆς Σαμαρείτιδος

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ὠφθης ἐπὶ γῆς, Χριστέ ὁ Θεός, δι' ἄφατον οἰκονομίαν, ἀκούσασα ἡ Σαμαρεῖτις τοῦ λόγου σου τοῦ φιλανθρώπου, κατέλιπε τὸ ἄντλημα ἐπὶ τὸ φρέαρ, καὶ ἔδραμε λέγουσα τοῖς ἐν τῇ πόλει· Δεῦτε, ἴδετε καρδιογνώστην· μήτι οὗτος ὑπάρχει ὁ προσδοκώμενος Χριστός, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδη](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διδάσκοντός σου Σωτῆρ ἔλεγον οἱ Ἰουδαῖοι· Πῶς οὗτος οἶδε γράμματα, μὴ μεμαθηκώς; ἀγνοοῦντες, ὅτι σὺ εἶ ἡ σοφία ἡ κατασκευάσασα τὸν κόσμον· Δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	Γεωργίου Βιολάκη
Πέτρου Φιλανθίδου		Γαβριὴλ Κουντιάδου
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἤχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσκύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἑορτῆς

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διψῶσάν μου τὴν ψυχὴν, εὐσεβείας πότισοννάματα ὅτι πᾶσι Σωτὴρ ἐβόησας· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, Χριστέ ὁ Θεὸς δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,

προφήτου, προδρόμου και βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων και πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων και καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων και θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων και δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ και Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ και τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν και πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι και σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς και φιλόανθρωπος και ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
 και τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος
Ἄληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
 και τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

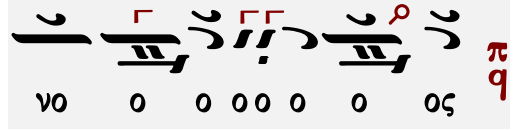
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
 Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων **ᾠ** θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνημασι **ᾠ** ζω ην χα ρι σα αμε νος **Δ**

*

τὸ β'



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωροῦμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρισμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνῃ εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ἔτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ἔτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρημόνησαν.

Ἔτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ἔτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγεῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ούτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ἔτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ μνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ἔτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Ἐγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἵτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἵτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθητι ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς

λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (γ')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ἐπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας

αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριάι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσκύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✞

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἑορτῆς

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διψῶσάν μου τὴν ψυχὴν, εὐσεβείας πότισοννάματα ὅτι πᾶσι Σωτὴρ ἐβόησας· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, Χριστὲ ὁ Θεὸς δόξα σοι.

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Καθίσματα

ἤχος δ'

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἄναβλέψασαι τοῦ τάφου τὴν εἴσοδον, καὶ τὴν φλόγα τοῦ ἀγγέλου μὴ φέρουσαι, αἱ μυροφόροι σὺν τρόμῳ ἐξίσταντο λέγουσαι· ἼΑρα ἐκλάπη, ὁ τῷ ληστῇ ἀνοίξας παράδεισον, ἄρα ἠγέρθη, ὁ καὶ πρὸ πάθους κηρύξας τὴν ἔγερσιν, ἀληθῶς ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, τοῖς ἐν ἄδῃ παρέχων ζωὴν καὶ ἀνάστασιν.

Ταχὺ προκατάλαβε

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄνέστης ὡς ἀθάνατος, ἀπὸ τοῦ τάφου Σωτὴρ, συνήγειρας τὸν κόσμον σου, τῇ δυναστείᾳ τῇ σῆ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔθραυσας ἐν ἰσχύϊ, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἔδειξας ἐλεῆμον, τὴν ἀνάστασιν πᾶσι· διὸ σε καὶ δοξάζομεν, μόνε φιλόανθρωπε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον· διὰ σοῦ Θεοτόκε, τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται, Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἐκ τῶν ἄνω κατελθὼν, τῶν ὑψωμάτων Γαβριὴλ, καὶ τῇ πέτρα προσελθὼν, ἔνθα ἡ πέτρα τῆς ζωῆς, λευχειμονῶν ἀνεκραύγαζε ταῖς κλαιούσαις· Παύσασθε ὑμεῖς, τῆς θρηνώδους κραυγῆς, ἔχουσαι αἰεὶ, τὸ εὐσυμπάθητον· ὃν γὰρ ζητεῖτε κλαίουσαι, θαρσεῖτε, ὡς ἀληθῶς ἐξεγήγερται· διὸ βοᾶτε, τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκουσία σου βουλῆ, σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτῆρ, καὶ ἐν μνήματι καινῷ, ἀνθρωποὶ ἔθεντο θνητοί, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν δεσμευθεὶς ὁ ἀλλότριος, θάνατος δεινῶς ἐσκυλεύετο, καὶ οἱ ἐν Ἄδῃ ἅπαντες ἐκραύγαζον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου, Χριστὸς ἀνέστη, ὁ ζωοδότης, μένων εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν, καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον ὑετὸν ἐν τῇ ἀσπόρῳ συλλήψει σου Θεοτόκε, βάτον ἐν πυρὶ ἀκατάφλεκτον, ράβδον Ἀαρῶν τὴν βλαστήσασαν, καὶ μαρτυρῶν ὁ μνήστῳρ σου καὶ φύλαξ, τοῖς ἱερεῦσιν ἐκραύγαζε· Παρθένος τίκτει, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένει παρθένος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστολόις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱὸν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Και νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθείς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος δ'

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

Αναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος δ'

Ἀντίφωνον α'

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη· ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ, καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑφοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Ἀντίφωνον β'

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, θερμῶς ἐκ βάθους ψυχῆς μου, κάμοι γενέσθω, πρὸς ὑπακοὴν τὰ θεῖά σου ὦτα.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ἐλπίδα πᾶς τις κεκτημένος, ὑψηλότερός ἐστι, πάντων τῶν λυπούντων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα, ἅπασαν τὴν κτίσιν πρὸς ζωογονίαν.

Ἀντίφωνον γ'

Ἡ καρδία μου πρὸς σέ Λόγε ὑψωθήτω, καὶ οὐδὲν θέλξει με, τῶν τοῦ κόσμου τερπνῶν πρὸς χαμαιζηλίαν.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἔχει τις στοργήν, ἐπὶ τῷ Κυρίῳ θερμότερον φίλτρον χρεωστοῦμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, θεογνωσίας πλοῦτος, θεωρίας καὶ σοφίας· πάντα γὰρ ἐν τούτῳ τὰ πατρῶα δόγματα, ὁ Λόγος ἐκκαλύπτει.

Προκείμενον

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου.β'

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη

Ὅρθρος 1850 σ.489#


α μη ην 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:1-10

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρῶτῃ, σκοτίας ἔτι οὔσης, εἰς τὸ μνημεῖον καὶ βλέπει τὸν λίθον ἠρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. ² Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον, καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν, ὃν ἐφίλει ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἦραν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ³ Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος, καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς, καὶ ἦρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. ⁴ Ἐτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρον, καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον· ⁵ καὶ παρακύψας, βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. ⁶ Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, ⁷ καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἓνα τόπον. ⁸ Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς ὁ ἐλθὼν πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε, καὶ ἐπίστευσεν· ⁹ οὐδέπω γὰρ ᾗδειςαν τὴν Γραφήν, ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. ¹⁰ Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν,

ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἤχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,
καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

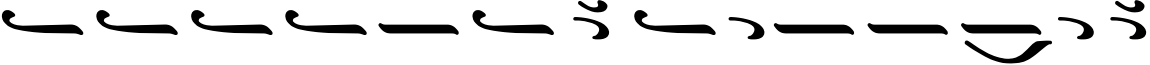
[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)



[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

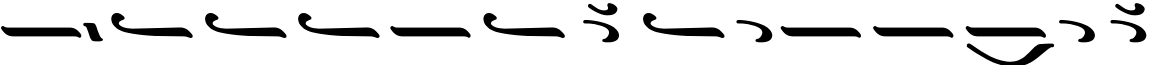
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.



ἦχος Δι' 


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον


Κυριε ελεησον 


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον


Κυριε ελεησον 


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ α'

ἦχος α'

«Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, πάσχα Κυρίου, πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας».
(β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀφόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἐξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιάσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, δρατὸς τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θανατώσεως τὸν ὄρον ἀνεμόχλευσας, τὴν αἰώνιαν ζωὴν, κυφορήσασα Χριστόν, τὸν ἐκ τάφου ἀναλάμψαντα σήμερον, παρθένε πανάμωμε, καὶ τὸν κόσμον φωτίσαντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄναστάντα κατιδοῦσα σὸν Υἱὸν καὶ Θεόν, χαίροις σὺν ἀποστόλοις, θεοχαρίτῳτε ἀγνή, καὶ τὸ χεῖρε πρωτουργῶς, ὡς πάντων χαρᾶς, αἰτία εἰσδέδεξαι, Θεομητορ πανάμωμε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ γ'

ἦχος α'

«Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερευόμεθα». (β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἔστερέωται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστέ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τὴν ἀκήρατον ζωὴν, ἐπανέρχομαι σήμερον ἀγαθότητι, τοῦ γεννηθέντος ἐκ σοῦ, καὶ πᾶσι τοῖς πέρασιν ἀγνή, τὸ φέγγος ἀστράψαντος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸν ὄν ἐκύησας σαρκί, ἐκ νεκρῶν καθὼς εἶπεν ἐξεγειρόμενον, θεασαμένη Ἄγνή, χόρευε, καὶ τοῦτον, ὡς Θεόν, ἄχραντε μεγάλυνε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Κουτάκιον Μεσοπεντηκοστῆς

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων ποιητῆς καὶ δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστέ ὁ Θεός, δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας, ὅθεν σοὶ προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν, σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Καθίσματα

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

τῆς Σαμαρείτιδος

Ἀγαλλιάσθω οὐρανός, χορευέτω τὰ ἐπὶ γῆς, ὅτι Χριστὸς ἐκ Παρθένου, ἐπιφανεὶς ὡς ἄνθρωπος ἐρρύσατο φθορᾶς, ἅπαν τὸ ἀνθρώπινον, τῷ ἰδίῳ θανάτῳ· θαύμασιν ἐκλάμψας δέ, γυναικί Σαμαρείτιδι ὕδωρ αἰτῶν παρέχει τὴν πηγὴν, τῶν ἰαμάτων, ὡς μόνος ἀθάνατος.

τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Ὁ τῆς σοφίας χορηγὸς καὶ Δεσπότης, τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς ἐπιστάσης, ἐν ἱερῷ καθήμενος ἐδίδασκες, λέγων οὕτως ἅπασιν· Ἐρχεσθε οἱ διψῶντες, πίετε τοῦ νάματος, οὗ ἐγὼ νῦν παρέχω· δι' οὗ ζωῆς ἐνθέου καὶ τρυφῆς, ἐπαπολαύσετε πάντες οἱ ἄνθρωποι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ δ'

ἦχος α'

«Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα, Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄρσεν μὲν ὡς διανοῖξαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστὸς, ὡς βρωτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλῆδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστός ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριο, καὶ αὐθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυτῖδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ διαπλάσας τὸν Ἀδάμ, τὸν σὸν προπάτορα Ἀγνή, πλάττεται ἐκ σοῦ, καὶ θανάτῳ, τῷ οἰκειῷ ἔλυσε, τὸν δι' ἐκείνου θάνατον σήμερον, καὶ κατηύγασε πάντας, ταῖς θεϊκαῖς ἀστραπαῖς τῆς Ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁν ἀπεκύησας Χριστόν, ὠραιότατως ἐκ νεκρῶν, λάμψαντα Ἀγνή καθορῶσα, ἡ καλὴ καὶ ἄμωμος, ἐν γυναιξίν ὠραία τε, σήμερον εἰς πάντων σωτηρίαν, σὺν Ἀποστόλοις αὐτὸν χαίρουσα, δόξαζε.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ε'

ἦχος α'

«Ὁρθρίσωμεν ὀρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστόν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπείγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριο.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φωτίζεται θείαις ἀκτίσι, καὶ ζωηφόροις ταῖς τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Υἱοῦ σου, Θεομήτορ ἄχραντε, καὶ χαρμονῆς ἐμπίπλῃται, τῶν εὐσεβῶν ἢ ὁμήγουρις.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐκ ἤνοιξας πύλας Παρθένου, ἐν τῷ σαρκουῖσθαι· μνήματος οὐκ ἔλυσας τὰς σφραγιῖδας, βασιλεῦ τῆς κτίσεως· ὅθεν ἐξαναστάντα σε, θεασαμένη ἠγάλλετο.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ε΄

ἦχος α΄

«Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου.» (β΄)

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σῶτέρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρί, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε΄

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀνῆκται τὸ πάλαι κρατούμενον, τῷ θανάτῳ καὶ φθορᾷ, διὰ τοῦ σαρκωθέντος, ἐκ σῆς ἀχράντου γαστροῦ πρὸς τὴν ἀφθαρτον, καὶ αἰδιδιον ζωὴν, Θεοτόκε Παρθένε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατῆλθεν ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς ὁ λαγόσι σου Ἀγνή, κατελθὼν καὶ οἰκήσας, καὶ σαρκωθεὶς ὑπὲρ νοῦν καὶ συνήγειρεν, ἑαυτῷ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς... Ἀμήν.

Κοντάκιον τῆς Σαμαρείτιδος

Πίστει ἔλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεῖτις ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, ὃ ποτισθεῖσα δαφιλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκλήρωσατο, αἰωνίως ἡ αἰοίδιμος.

[Γ.Μ.](#)

Οἶκος

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν, Ἰωάννου ἡμᾶς ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ Σαμαρείᾳ γινόμενα, πῶς γυναικὶ ὠμίλει ὁ Κύριος, ὕδωρ αἰτήσας, ὃ τὰ ὕδατα εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατὴρ καὶ τῷ Πνεύματι σύνθρονος, ἦλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν εἰκόνα αὐτοῦ, αἰωνίως, ὡς αἰοίδιμος.

Συναξάριον

Τῇ β' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικηφόρου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ ὁμολογητοῦ.

Τοῦ Πατριάρχου Πατριάρχης πλησίον,
Θείου γέροντος, Ἀβραάμ Νικηφόρος.
Δευτερὴ Νικηφόρος εἰς Ἐδέμ εὐρατο μοίρην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι τριάκοντα ὀκτὼ μάρτυρες, ἐν Λουτρῷ βληθέντες, τῆς θύρας ἐμφραγείσης τελειοῦνται.

Ἡ ἅγια Μήτηρ μετὰ τῶν τριῶν αὐτῆς τέκνων τελειοῦνται.

Ὁ ὁσιος ἱερομάρτυς Ἐρασμος, ὃ ἐν τῷ Χερμελίᾳ τῆς Ἀχρίδος, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Αἱ διὰ τοῦ ἁγίου Ἐράσμου πιστεύσασαι τῷ Χριστῷ εἴκοσι χιλιάδες ζίφει τελειοῦνται.

Ὁ ἅγιος νεομάρτυς Δημήτριος, ὃ ἐν Φιλαδελφείᾳ μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1657, μαχαίρᾳ τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ πέμπτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, ἡ τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτή.

Ὑδωρ λαβεῖν ἔλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,
Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ὃ ρύπους ψυχῆς πλύνεις.

Ταῖς τῆς σῆς μάρτυρος Φωτεινῆς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ζ'

«**Ο** Παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων ἐζήτησαν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστὲ μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆν, καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡs ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νύξ καὶ φωταυγής, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς ἐγέρσεως οὓσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νεκρώσας ὁ Υἱός σου τὸν θάνατον, πανάμωμε σήμερον, πᾶσι τοῖς θνητοῖς, τὴν διαμενουσαν ζωὴν, εἰς αἰῶνας αἰῶνων δεδώρηται, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ο πάσης βασιλείων τῆς κτίσεως, γενόμενος ἄνθρωπος, ῥῆκε τὴν σὴν, θεοχαρίτῳ νηδύν, καὶ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, ἀνέστη θεοπρεπῶς, συνεγείρας ἡμᾶς, ὡς παντοδύναμος.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ κ'

ἦχος α'

«**Α**ὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἐορτῶν ἐορτή, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμενῃ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἴδου γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἑώας τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πάτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσαμεθα, καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ κ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦλθε διὰ σοῦ εἰς τὸν κόσμον ὁ κτίστης, παρθένε Θεοτόκε, καὶ τὴν γαστέρα τοῦ Ἄδου διαρρήξας θνητοῖς, τὴν Ἀνάστασιν ἡμῖν ἐδωρήσατο· διὸ εὐλογοῦμεν αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅλον καθελὼν τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ὁ Υἱός σου Παρθένε, ἐν τῇ αὐτοῦ ἀναστάσει, ὡς Θεὸς κραταιός, συνανύψωσεν ἡμᾶς, καὶ ἐθέωσε· διὸ ἀνυμνοῦμεν αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

ἦχος α'

- α. Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.
- γ. Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα.
- δ. Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.
- ε. Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσωμεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.
- ς. Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωῆς, ἔξανέστης τοῦ τάφου.

ζ. Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η. Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Αργαί](#)

[Σύντομοι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Αργαί](#)

[Σύντομοι](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Αργαί](#)

[Σύντομοι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Αργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ', κανὼν τοῦ Πάσχα

ἤχος α'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐθειλουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἰερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἰερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν κόσμου.
Ὡ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω, ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.
Ὡ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις· δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

ὠδὴ θ', κανὼν τῆς Θεοτόκου

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου θεότητος τὸ κράτος.

Συμφώνως Παρθένε, σὲ μακαρίζομεν πιστοί· Χαῖρε πύλη Κυρίου· χαῖρε πόλις ἔμψυχε· χαῖρε, δι' ἧς ἡμῖν ἔλαμψε, σήμερον φῶς τοῦ ἐκ σοῦ τεχθέντος, τῆς ἐκ νεκρῶν ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε, παρθένε, χαῖρε· χαῖρε, εὐλογημένη·

χαῖρε, δεδοξασμένη, σὸς γὰρ υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Εὐφραίνου, ἀγάλλου, ἡ θεία πύλη τοῦ φωτός· ὁ γὰρ δύνας ἐν τάφῳ, Ἰησοῦς ἀνέτειλε, λάμψας ἡλίου φαιδρότερον, καὶ τοὺς πιστοὺς πάντας καταυγάσας, θεοχαρίτῳ τε Δέσποινα.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ ἀγνῇ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

[Σύντομος](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[Ἀργῆ](#)

[Σύντομος](#)

☞ Γαβριὴλ Κουντιάδου ☞

[Ἀργῆ](#)

[Σύντομος](#)

☞ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ☞

[Ἀργῆ](#)

[Σύντομος](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[Ἀργῆ](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Πάσχα

Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, τριήμερος ἐξανέστης, Ἀδὰμ ἐγείρας ἐκ φθορᾶς, καὶ καταργήσας θάνατον, πάσχα τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ κόσμου σωτήριον.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Σαμαρείτιδος

Σαμάρειαν κατέλαβες, Σωτήρ μου παντοδύναμε, καὶ γυναικὶ ὁμιλήσας, ἐζήτηεις ὕδωρ τοῦ πιεῖν, ὃ ἐκ πέτρας ἀκροτόμου πηγάσας ὕδωρ, Ἑβραίοις, ἦν πρὸς πίστιν σὴν ἔλαβες, καὶ νῦν ζωῆς ἀπολαύει, ἐν οὐρανοῖς αἰωνίως.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Μεσοπεντηκοστῆς, μεθέορτον

Μεσούσης παραγέγονας, τῆς ἑορτῆς φιλόανθρωπε, ἐν ἱερῷ καὶ ἐλάλεις· Οἱ δίψης ἔμπλει πρὸς με, ἔλθετε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ζῶν καὶ ἀλλόμενον, δι' οὗ τρυφῆς καὶ χάριτος, ζωῆς τε τῆς ἀθανάτου, ἔπαπολάυσετε πάντες.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' δι Νη — λ' χ'

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η η χος

τε ταρ τος η'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

👉 Τὸν δεσπότην... 👈

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμῆ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσχοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἑγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὐτῇ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ Σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύναμε Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤψῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἐν τῷ Σταυρῷ σου Χριστέ, τῆς ἀρχαίας κατάρρας ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυραννήσαντα, διάβολον κατήρηγσας, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, χαρᾶς τὰ πάντα ἐπλήρωσας· διὸ βοῶμέν σοι, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τῷ σῷ Σταυρῷ Χριστέ σωτήρ, ὁδήγησον ἡμᾶς ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀνάστησον ἡμᾶς πεσόντας τῇ ἁμαρτίᾳ, ἐκτείνας τὴν χειρὰ σου, φιλόνηρωπε Κύριε, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἁγίων σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τῶν πατρικῶν σου κόλπων, μὴ χωρισθεῖς μονογενὲς Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἦλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλανθρωπίαν, ἄνθρωπος γενόμενος ἀτρέπτως, καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον ὑπέμεινας σαρκί, ὁ ἀπαθὴς τῇ Θεότητι, ἀναστὰς δὲ ἐκ νεκρῶν ἀθανασίαν παρέσχες τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς μόνος παντοδύναμος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν,
Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτῆς, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα,
Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοίξαν, Πάσχα, πάντας
ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεᾶς γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν
βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ὄρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον
ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγζάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί
ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἀφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι
κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε,
Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτουζώμεθα, ὃ Πάσχα λύττρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου
σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων
Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ πηγὴ τῆς ζωαρχίας, Ἰησοῦς ὁ σωτὴρ ἡμῶν, ἐπὶ τὴν πηγὴν ἐπιστάς τοῦ πατριάρχου Ἰακώβ, πιεῖν ἐζήτει ὕδωρ παρὰ γυναικὸς Σαμαρείτιδος. Τῆς δὲ τὸ ἀκοινωνήτον τῶν Ἰουδαίων προσειπούσης, ὁ σοφὸς δημιουργὸς μετοχετεύει αὐτὴν, ταῖς γλυκείαις προσρήσεσι, μᾶλλον πρὸς αἴτησιν τοῦ αἰδίου ὕδατος, ὃ καὶ λαβοῦσα, τοῖς πᾶσιν ἐκήρυξεν εἰποῦσα· Δεῦτε, ἴδετε τῶν κρυπτῶν γνώστην καὶ Θεόν, παραγενόμενον σαρκί, διὰ τὸ σῶσαι τὸν ἄνθρωπον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν

ἤχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτουζώμεθα. Εἴπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

797 [Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Χρ. Θεοδοσοπούλου\)](#) †1685

700 [Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη\)](#) †1685

637 [Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#) †1800

199 [Πέτρου Ἐφεσίου](#) †1840

191 [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#) †1864

199 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#) †1896

208 [Γεωργίου Βιολάκη](#) †1905

362 [Πέτρου Φιλανθίδου I](#) †1920

231 [Πέτρου Φιλανθίδου II](#) †1920

209 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα I](#) †1958

226 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II](#) †1958

212 [Γαβριὴλ Κουντιάδου I](#) †1965

474 [Γαβριὴλ Κουντιάδου II](#) †1965

218	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	†1988
278	Αθανασίου Καραμάνη	†2012
213	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I	†2014
188	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II	†2014
320	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III	†2014
197	Κωνσταντίνου Λάμπρου	



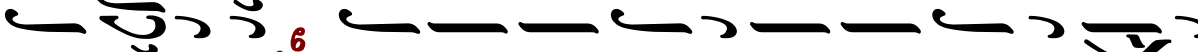

Δοξολογία

Εύνητοι	Άγιοι
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Άγιο]
Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Πέτρου Λαμπαδαρίου [λέγετος]
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου	
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη [Άγιο]	

Αναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Δε

Χρήστος Τσακίρογλου#


C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να

α τω θ̣α α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημα̣σι ζω̣ ην χα ρι σα αμε̣ νος

* τὸ β' νο ο ο οο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}Κ υ ρι ε ε λε ε η̣ σον

^{NH}Κ υ ρι ε ε λε ε ε η̣ σον

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{β λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^{γ δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^{β λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

έτερα

C ^{NH}
οι Κυρι ε ^ν **α**

A ^{NH}
μην **α**

Αντίφωνα

Ἀντίφωνον α΄

ἦχος β΄

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β΄

ἦχος β΄

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι ᾠδὴν Ἁλληλουΐα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὧν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Συναπτὴ

ᾠδι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ᾠδὴ πλ.α'

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Εἰσοδικὸν

ᾠδὴ β'

Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραὴλ.
Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι ᾠδὴν Ἁλληλουΐα.

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)
[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριάι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἑορτῆς

ἦχος πλ.δ'

Μεσοῦσης τῆς ἑορτῆς, διψῶσάν μου τὴν ψυχὴν, εὐσεβείας πότισοννάματα ὅτι πᾶσι Σωτὴρ ἐβόησας· ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω· Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, Χριστέ ὁ Θεὸς δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητὴς, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγζάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

πλ.β'

β'

πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ύμνος

β'	δ' (λέγετος)	δ' (φεραχόνκ)	
Γεωργίου Πρωγάκη Ι	Γαβριήλ Κουντιάδου	Γεωργίου Καρακάση	Θρασυβούλου Στανίτσα
Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ	Γεροθέου ιεροδιακόνου		
<u>Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.</u>			

Ἀπόστολος

Κυριακή ε' Πράξεων

Προκείμενον. Ὕμνος δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας. 103:24

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. 103:1

Σοφία

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 11:19-30

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ¹⁹ διασπαρέντες οἱ Ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ Στεφάνῳ, διῆλθον ἕως Φοινίκης, καὶ Κύπρου, καὶ Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον, εἰ μὴ μόνον Ἰουδαίους. ²⁰ Ἦσαν δέ τινες ἐξ αὐτῶν ἄνδρες Κύπριοι καὶ Κυρηναῖοι, οἵτινες εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν, ἐλάλουν πρὸς τοὺς Ἑλλημιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον Ἰησοῦν. ²¹ Καὶ ἦν χεὶρ Κυρίου μετ' αὐτῶν· πολὺς τε ἀριθμὸς πιστεύσας ἐπέστρεψεν ἐπὶ τὸν Κύριον. ²² Ἠκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὦτα τῆς ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις περὶ αὐτῶν, καὶ ἐξαπέστειλαν Βαρνάβαν διελθεῖν ἕως Ἀντιοχείας· ²³ ὃς παραγενόμενος, καὶ ἰδὼν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ, ἐχάρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῆς καρδίας προσμένειν τῷ Κυρίῳ· ²⁴ ὅτι ἦν ἀνὴρ ἀγαθός, καὶ πλήρης Πνεύματος Ἁγίου καὶ πίστεως· καὶ προσετέθη ὄχλος ἰκανὸς τῷ Κυρίῳ. ²⁵ Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ὁ Βαρνάβας ἀναζητῆσαι Σαῦλον· καὶ εὐρὼν αὐτὸν, ἤγαγεν αὐτὸν εἰς Ἀντιόχειαν. ²⁶ Ἐγένετο δὲ αὐτοὺς ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ, καὶ διδάξαι ὄχλον ἰκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοὺς μαθητὰς Χριστιανούς. ²⁷ Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατῆλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφηταὶ εἰς Ἀντιόχειαν. ²⁸ Ἀναστάς δὲ εἷς ἐξ αὐτῶν, ὀνόματι Ἄγαβος, ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἔσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην· ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. ²⁹ Τῶν δὲ μαθητῶν, καθὼς ἠὑπορεῖτό τις, ὥρισαν ἕκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ³⁰ ὃ καὶ ἐποίησαν, ἀποστείλαντες πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Εἰρήνη σοι.

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

* τὸ τέλος α α α α

∴ Ἐντειναι και κατευοδοῦ και βασιλευε ἕνεκεν ἀληθείας και πραότῆτος και δικαιοσύνης.

44:5

∴ Ἠγάπησας δικαιοσύνην και ἐμίσησας ἀνομίαν· δια τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιᾶσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. 44:8

Εὐαγγέλιον

Κυριακή τῆς Σαμαρείτιδος

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

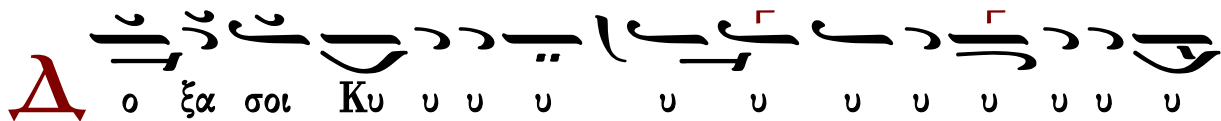
Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:5-42


Πρόσχωμεν.

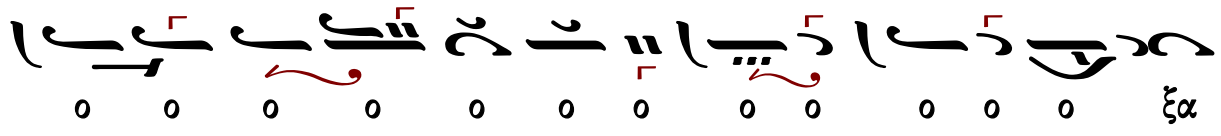
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

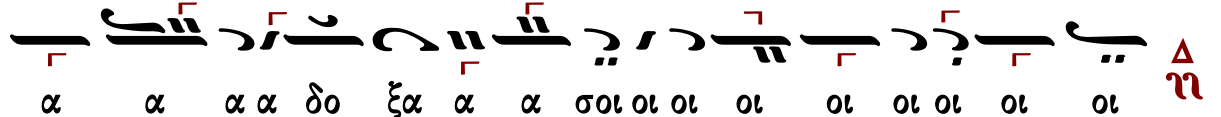
Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἔρχεται ὁ Ἰησοῦς εἰς πόλιν τῆς Σαμαρείας λεγομένην Σιχάρ, πλησίον τοῦ χωρίου, ὃ ἔδωκεν Ἰακώβ Ἰωσήφ τῷ υἱῷ αὐτοῦ. Ἦν δὲ ἐκεῖ πηγή τοῦ Ἰακώβ. Ὁ οὖν Ἰησοῦς κεκοπιακῶς ἐκ τῆς ὁδοιπορίας, ἐκαθέζετο οὕτως ἐπὶ τῇ πηγῇ· ὥρα ἦν ὥσει ἕκτη. Ἐρχεται γυνὴ ἐκ τῆς Σαμαρείας ἀντλήσαι ὕδωρ. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Δός μοι πιεῖν. (Οἱ γὰρ μαθηταὶ αὐτοῦ ἀπεληλύθεισαν εἰς τὴν πόλιν, ἵνα τροφὰς ἀγοράσωσι). Λέγει οὖν αὐτῷ ἡ γυνὴ ἡ Σαμαρεῖτις· Πῶς σὺ Ἰουδαῖος ὢν, παρ' ἐμοῦ πιεῖν αἰτεῖς, οὔσης γυναικὸς Σαμαρείτιδος; (Οὐ γὰρ συγχρῶνται Ἰουδαῖοι Σαμαρεῖταις). Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς, και εἶπεν αὐτῇ· Εἰ ἤδεις τὴν δωρεάν τοῦ Θεοῦ, και τίς ἐστιν ὁ λέγων σοι· Δός μοι πιεῖν· σὺ ἂν ἤτησας αὐτόν, και ἔδωκεν ἄν σοι ὕδωρ ζῶν. Λέγει αὐτῷ ἡ γυνὴ· Κύριε, οὔτε ἀντλημα ἔχεις, και τὸ φρέαρ ἐστὶ βαθύ· πόθεν οὖν ἔχεις τὸ ὕδωρ τὸ ζῶν; Μὴ σὺ μείζων εἶ τοῦ πατρὸς

ἡμῶν Ἰακώβ, ὃς ἔδωκεν ἡμῖν τὸ φρέαρ, καὶ αὐτὸς ἐξ αὐτοῦ ἔπιε, καὶ οἱ υἱοὶ αὐτοῦ, καὶ τὰ θρέμματα αὐτοῦ; ¹³ Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν αὐτῇ· Πᾶς ὁ πίνων ἐκ τοῦ ὕδατος τούτου, διψήσει πάλιν· ¹⁴ ὃς δι' ἄν πίνῃ ἐκ τοῦ ὕδατος, οὗ ἐγὼ δώσω αὐτῷ, οὐ μὴ διψήσῃ εἰς τὸν αἰῶνα· ἀλλὰ τὸ ὕδωρ, ὃ δώσω αὐτῷ, γενήσεται ἐν αὐτῷ πηγὴ ὕδατος ἀλλομένου εἰς ζωὴν αἰώνιον. ¹⁵ Λέγει πρὸς αὐτὸν ἡ γυνή· Κύριε, δός μοι τοῦτο τὸ ὕδωρ, ἵνα μὴ διψῶ, μηδὲ ἔρχωμαι ἐνθάδε ἀντλεῖν. ¹⁶ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ὑπαγε, φώνησον τὸν ἄνδρα σου, καὶ ἔλθε ἐνθάδε. ¹⁷ Ἀπεκρίθη ἡ γυνή, καὶ εἶπεν· Οὐκ ἔχω ἄνδρα. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Καλῶς εἶπας· Ὅτι ἄνδρα οὐκ ἔχω· ¹⁸ Πέντε γὰρ ἄνδρας ἔσχες· καὶ νῦν ὃν ἔχεις, οὐκ ἔστι σου ἀνὴρ· τοῦτο ἀληθὲς εἶρηκας. ¹⁹ Λέγει αὐτῷ ἡ γυνή· Κύριε, θεωρῶ ὅτι προφήτης εἶ σύ. ²⁰ Οἱ πατέρες ἡμῶν ἐν τῷ ὄρει τούτῳ προσεκύνησαν· καὶ ὑμεῖς λέγετε, ὅτι ἐν Ἱεροσολύμοις ἐστὶν ὁ τόπος, ὅπου δεῖ προσκυνεῖν. ²¹ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, πιστεύσον μοι, ὅτι ἔρχεται ὥρα, ὅτε οὔτε ἐν τῷ ὄρει τούτῳ, οὔτε ἐν Ἱεροσολύμοις προσκυνήσετε τῷ Πατρὶ. ²² Ὑμεῖς προσκυνεῖτε ὃ οὐκ οἶδατε· ἡμεῖς προσκυνοῦμεν ὃ οἶδαμεν· ὅτι ἡ σωτηρία ἐκ τῶν Ἰουδαίων ἐστίν. ²³ Ἀλλ' ἔρχεται ὥρα, καὶ νῦν ἐστίν, ὅτε οἱ ἀληθινοὶ προσκυνηταὶ προσκυνήσουσι τῷ Πατρὶ ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ· καὶ γὰρ ὁ Πατὴρ τοιούτους ζητεῖ τοὺς προσκυνοῦντας αὐτόν. ²⁴ Πνεῦμα ὁ Θεός· καὶ τοὺς προσκυνοῦντας αὐτόν, ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ δεῖ προσκυνεῖν. ²⁵ Λέγει αὐτῷ ἡ γυνή· Οἶδα ὅτι Μεσσίας ἔρχεται, ὃ λεγόμενος Χριστός· ὅταν ἔλθῃ ἐκεῖνος, ἀναγγελεῖ ἡμῖν πάντα. ²⁶ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ἐγὼ εἰμι, ὃ λαλῶν σοι. ²⁷ Καὶ ἐπὶ τούτῳ ἤλθον οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ ἐθαύμασαν, ὅτι μετὰ γυναικὸς ἐλάλει· οὐδεὶς μέντοι εἶπε· Τί ζητεῖς ἢ τί λαλεῖς μετ' αὐτῆς; ²⁸ Ἀφῆκεν οὖν τὴν ὑδρίαν αὐτῆς ἡ γυνή, καὶ ἀπῆλθεν εἰς τὴν πόλιν, καὶ λέγει τοῖς ἀνθρώποις· ²⁹ Δεῦτε, ἴδετε ἄνθρωπον, ὃς εἶπέ μοι πάντα ὅσα ἐποίησα· μήτι οὗτός ἐστιν ὁ Χριστός; ³⁰ Ἐξῆλθον οὖν ἐκ τῆς πόλεως, καὶ ἤρχοντο πρὸς αὐτόν. ³¹ Ἐν δὲ τῷ μεταξύ ἠρώτων αὐτόν οἱ μαθηταί, λέγοντες· Ραββί, φάγε. ³² Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐγὼ βρωσὶν ἔχω φαγεῖν, ἣν ὑμεῖς οὐκ οἶδατε. ³³ Ἐλεγον οὖν οἱ μαθηταὶ πρὸς ἀλλήλους· Μή τις ἤνεγκεν αὐτῷ φαγεῖν; ³⁴ Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐμὸν βρωμά ἐστίν, ἵνα ποιῶ τὸ θέλημα τοῦ πέμψαντός με, καὶ τελειώσω αὐτοῦ τὸ ἔργον. ³⁵ Οὐχ ὑμεῖς λέγετε, ὅτι ἔτι τετράμηνόν ἐστι, καὶ ὁ θερισμὸς ἔρχεται; Ἴδου, λέγω ὑμῖν, ἐπάρατε τοὺς ὀφθαλμοὺς ὑμῶν, καὶ θεάσασθε τὰς χώρας, ὅτι λευκαὶ εἰσι πρὸς θερισμὸν ἤδη. ³⁶ Καὶ ὁ θερίζων, μισθὸν λαμβάνει, καὶ συνάγει καρπὸν εἰς ζωὴν αἰώνιον· ἵνα καὶ ὁ σπείρων ὁμοῦ χαίρῃ, καὶ ὁ θερίζων. ³⁷ Ἐν γὰρ τούτῳ ὁ λόγος ἐστὶν ὁ ἀληθινός, ὅτι ἄλλος ἐστὶν ὁ σπείρων, καὶ ἄλλος ὁ θερίζων. ³⁸ Ἐγὼ ἀπέστειλα ὑμᾶς θερίζειν, ὃ οὐχ ὑμεῖς κεκοπιάκατε· ἄλλοι κεκοπιάκασιν, καὶ ὑμεῖς εἰς τὸν κόπον αὐτῶν εἰσεληλύθατε. ³⁹ Ἐκ δὲ τῆς πόλεως ἐκεῖνης πολλοὶ ἐπίστευσαν εἰς αὐτόν τῶν Σαμαρειτῶν, διὰ τὸν λόγον τῆς γυναικὸς, μαρτυρούσης· Ὅτι εἶπέ μοι πάντα ὅσα ἐποίησα. ⁴⁰ Ὡς οὖν ἤλθον πρὸς αὐτόν οἱ Σαμαρεῖται, ἠρώτων αὐτόν μεῖναι παρ' αὐτοῖς· καὶ ἔμεινεν ἐκεῖ δύο ἡμέρας. ⁴¹ Καὶ πολλῶν πλείους ἐπίστευσαν εἰς αὐτόν διὰ τὸν λόγον αὐτοῦ. ⁴² Τῇ τε γυναικὶ ἔλεγεν· Ὅτι οὐκέτι διὰ τὴν σὴν λαλιὰν πιστεύομεν· αὐτοὶ γὰρ ἀκηκόαμεν, καὶ οἶδαμεν, ὅτι οὗτός ἐστιν ἀληθῶς ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, ὁ Χριστός.


Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα


 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Α η

Ἐκτενής δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς

κειμένων και τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων και καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ και πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων και ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα και πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ και ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ και διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα και αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον και μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις** τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι και ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	511	Γαβριήλ Κουντιάδου [ἅγια]
570	Πέτρου Ἐφεσίου	505	Γαβριήλ Κουντιάδου [λέγετος]
453	Θεοδώρου Φωκαέως	323	Γεωργίου Καρακάση
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
655	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
326	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
273	Θρασυβούλου Στανίτσα	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικὰ

ἅγια		λέγετος
Βασιλείου Νικολαΐδου	τὰ κατὰ παράδοσιν	Χαραλάμπους Παπανικολάου
Γεωργίου Καρακάση		Θρασυβούλου Στανίτσα
Δημητρίου Σουρλαντζῆ		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Λυκούργου Ἀγγελόπουλου		Γεωργίου Καρακάση

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἤχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ· Ἀγνή Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε·
ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Εὐφραίνου, ἀγάλλου, ἡ θεία πύλη τοῦ φωτός· ὁ γὰρ δύνας ἐν τάφῳ, Ἰησοῦς ἀνέτειλε,
λάμψας ἡλίου φαιδρότερον καὶ τοὺς πιστοὺς πάντας καταυγάσας, θεοχαρίτωτε
Δέσποινα.

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον
τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων
ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον
καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν
θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιούσιον τοῦ ἁγίου Πνεύματος, καὶ τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

359 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

265 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

436 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

220 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

317 [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

385 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο

ο ο οο ο ο ος π̣

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἄθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμοὸς ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἦχος β΄

Εἶ τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.


Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.


κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

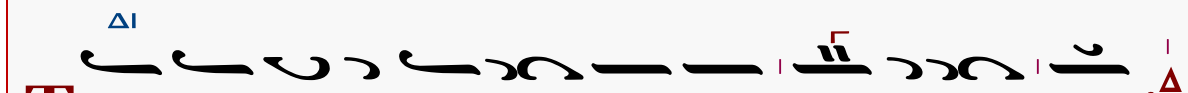


 Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζονταη



 μας Κυριεφυλαττεειςπολλαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν



 Τον δεσποτην και αρχιεραημων

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{8}$ Δε

Πανδέκτη, Ἐσπερινός
 1850 σ.191*

α γι α α α α α α

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α προς σε ε ε ε ε σα α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η της δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κα α τευ θυν θη η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α λα α

α α μα ε νω ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η η η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Ἄ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ανασασματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*

Κυριε εκεκραξα προ οος σε ε

εισ ακουσο ο ο ο ον μου εισ ακουου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κεκραξα προ οος σε ε ε εισ ακουσο ο ο ο ον

μου προσχες τη φωνη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κεκραγειν αι με προ οος σε ε ε

εισ ακουσο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σ ε ευ

χη η μου ως θυμια α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου ^{π 9} ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η ^Δ

εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

⁶
ε λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ει σα

κου ου ου σο ο ονμου ει σα κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π 9} Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ει σα α α κου σο ο ο ον μου ^Δ προ σρες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου ^π εν τω

χε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ λ

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α ε νω πι ο

ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου ^Δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η ει σα α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶ λ

Ἦχος δὲ Πα'

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.58*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ε

ε ι ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π 9} Κ υ ρ ι ε ε

κ ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ^{Δ δ} ε ι σ α α α κ ο υ σ ο

ο ο ο ν μ ο υ ^{Δ δ} π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς

δ ε ε η η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π 9} ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ε ^{Δ δ} ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ο ν μ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ χ η η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.241*

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ

α κου ου ου σο ο ονμου εισ α ακου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε ε εἰς α α α κου ου ου σο ο ο ο ον

μου προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος

σε ε εἰς ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον

σου ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α

κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η


φ ω ν η τ η ς δ ε η η η σ ε ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε

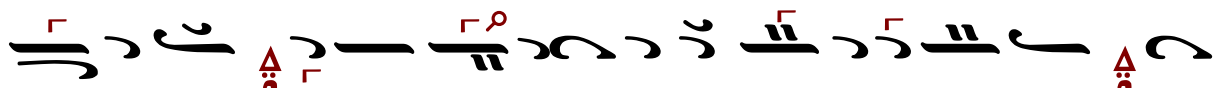
κ ρ α γ ε ε ε ν α ι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε ε ι σ α α α κ ο υ


σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η

η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω π ι ο ο ο



 ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω


 ω ων μου ^Δ θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ^Δ εις


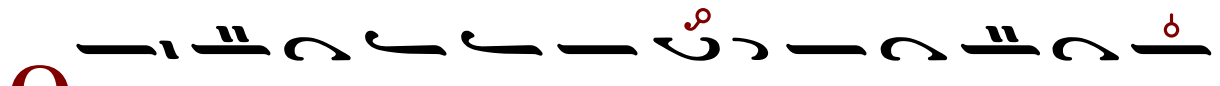
 α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^β ^λ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου


Ἦχος ^β ^λ Βϩ


Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.90*



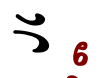
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και


 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^β ^λ



Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι


 ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μα ρ τι ι



 αις ^β ^λ

Κ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω μετα των εκ λε κτων αυ

των ⁶ λ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ^Δ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου ⁶ λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ⁶ λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ^Δωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην ⁶λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ^Δε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου ⁶λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ⁶λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν ⁶λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^Δκα τα μο ο νας ει μι ε γω ^Δε ως αν πα

ρελ θω ⁶λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ⁶λ

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απα γ γε λω

ω ⁶λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δλ

και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ἦχος δὲ ΒΨ

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{β λκ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^{β λκ}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ^{β λκ}

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κεφα λη ην μου ⁶λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ⁶λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην ⁶λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶λ

Προσχές προς την δεησιν μου ο οτι ετα

πεινωθην σφοδρα ⁶λ

Ρυυσαι με εκ των κατωκοντων με ο ο

τιεκραταιωθησαν υπερ εμε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ ^Γχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Θου Κυριε φυλακηντω στοματιι μου ^Δ και

θυυρανπεριοχηςπεριταχειλημου ⁶λ

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πο

νηριιας του προφασιζεσθαι προφασεις εν

α μαρ τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λε γ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ⁶λωσ ει παχος γης [♂]ερρα [♂]γη [♂]επι της ⁶γης ^λδιε

σκορπισθηταοστα αυτων παρα τον αδην ⁶λ

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι μου ^Δδλ

επι σοι οι ηλπισα ^Δδλ μη ηαντα νελης την ψυχη ην

μου ⁶λ

Φυλαξοον με απο παγιιδος ηης συνε

στησαν το ομοι ⁶λ και απο σκανδαλων των εργαζο

με ενων την ανομιαν [♂]λ

Πεσουνται εν αμφιβληστρο των οιαματων

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ λ

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.93*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα α τι

ι ι ι ι σου ^π ρ

Τ ον ζω ο ποι ον σου ου Στα αυ ρον α παυ στως προς κυ

νουν τε ες Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ^π ρ την τρι

η με ρον σου Α να α στα α σι ιν δο ξα α

α α ζο ο ο ο μεν ^π ρ δι αυ της γαρ α νε και νι ι

σας την κα τα φθα ρει σαντων αν θρω πων φυ σιν πα αν το

ο δυ υ υ να α α α με ^{π ρ} και την εις ου ρα νου ους

α νο δο ο ον κα α θυ υ πε δει ει ξας η η μιν ^{π ρ} ως μο

νος α γα θος και αι φι ι λα α αν θρω ω ω πος ^{π ρ}

^χ **Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ^χ ε ως ου αν τα

πο ο δω ω ω ω ως μοι ^{π ρ}

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε

λυ υ σα ας Σω ω τηρ ^Δ τω ξυ λω του Σ ται ρου ε κου σι

ω ως προ ος η η η λω ω ω θεις ^{π ρ} και εις Α δου

κα τελ θων δυ να τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα

δε ε σμα ^{π ρ} ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη

η η ξας ^{π ρ} δι ο προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω

ων σου ου Α να α α α στα α α α σιν ^{π ρ} εν α

γαλ λι ι ι α α α σει ει βο ω ω ω ω ν

τες ^{π ρ} παν το δυ να με Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι ^{π ρ}

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ ^χ α κουσον της φω ω νη η η η ης μου ^{π ρ}

Π υ λας Α δου συν ε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} και τω σω θα να τω του θα να

του το βα σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ σας ^{π 9} γε

νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα α ας η η λευ θε

ε ε ε ρω ω ω ω σας ^{π 9} ζω ην και α φθα ρ σι αν

τω κο σμω δω ρη η η σα με ε νος και αι το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π 9}

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις ^χ

την φω νην της δε η σε ε ω ω ω ω ως μου ^{π 9}

Δευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λα α οι ^{π 9} την του Σω

τη ρος τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ε ρ σιν ^{π 9} δι

ης ε λυ τρω θη η μεν ^{π 9} των του Α δου α λυ υ υ

τῶν δὲ ἐσμῶν καὶ ἀφθαρσιῶν καὶ

ζῶων πᾶντες ἐλάβομεν κράαζοον

τες οσταυρωθειεις και αιτα αφεις και αινα

αστας σωσον ημας τη Α να στασει ει σου ου μο νε ε

φιιλααανθρωωωωπε

α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

τον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ Μεσοπεντηκοστῆς

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.453#

α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

τον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προς

κου νουν τες Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ την τρι η με

ρο ον σου α να στα σιν δο ξα ζο μεν ⁶ λ δι αυ της γαρ

α νε και νι ι σας ^π ρ την κα τα φθα ρει σαν των αν

θρω ω πων φυ σιν παν το δυ να με ⁶ λ και την εις ου

ρα νους ^Δ α νο δον ^π ρ κα αθ υ πε δει ξας η μιν

ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω πος ⁶ λ

^Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^Γ Χ ⁶ λ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ⁶ λ

T ου ξυ λου της πα ρα κο ης ^Δ το ε πι τι μι ον

ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις ⁶ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του ου

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας ⁶ δι ο

προσ κυ νου ου μεν ^Δ την εκ νε κρω ων σου α

να στα σιν ⁶ εν α γαλ λι α σει βο ων τεσ ^π παν

το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶

^χ Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ⁶ εισ α α κου σον της φω νη ης μου ⁶

Πυ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶

και τω σω θα να α τω ^Δ του θα να του το βα

σι λει ον ε λυ σας ⁶ γε νος δε το αν θρω πι νον ^Δ εκ φθο

ρα ^Γας η λευ θε ρω ⁶σας ^λζω ην και α φθαρ ^σσι

αν ^π9 τω κο σμω δω ρη σα με νος και το με γα ε λε

ος ⁶λ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ^λδλ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.477#

^Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^Γεις ⁶λ

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ⁶λ

^Δευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι ^Δλ την του Σω τη

ρος τρι η με ρον ε γερ σιν ⁶λ δι ης ε λυ τρω ω θη η

μεν ^π9 των του α δου α λυ των δε σμων ⁶λ και α α φθαρ ^σσι

αν και ζω ην ⁶λ παν τες ε λα βο μεν κρα ζο ον τες ^π9 ο

σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας ^Δ σω σον η

μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρὰ Μεσοπεντηκοστής](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^Λ ^Δ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.59*

Ε ^χ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^χ ⁶ ^λ του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ⁶ ^λ

Τ ον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προσ κυ νουν

τες Χρι στε ε ο Θε ος ⁶ ^λ την τρι η με ρο ον σου

α να στα σιν δο ξα ζομεν ⁶ ^λ δι αυ της γαρ α νε

και νι ι σας ^π ⁹ την κα τα φθαρει σαν των αν θρω πων

φυ σιν παν το δυ να με ⁶λ και την εις ου ρα νους ^Δδ

α νο δον κα α ^Γθυ πε δει ξας τη ⁶μιν ^ρως μο νος α γα

θος και φι λαν θρω πος ⁶λ

^Ε ^Γ ^Χ με υ πο με νου σι δι και οι ^Γ ^Χ ⁶ ^λ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ⁶λ

^Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης ^Δτο ε πι τι ι μι

ον ε λυσας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις ^ρ ⁶λ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε ^π ⁹ του

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας ^ρ ⁶λ δι ο

προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ν σου α να

στασιν ⁶ εν α γαλ λι α σει βο ων τες ^{π9} παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ξασοι ⁶

^{ΓΧ} Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{ΓΧ} ⁶ εισ α α κου σον της φω νη ηςμου ⁶

Π υ λας α δου συν ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶ και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι λει ον

ε λυσας ⁶ γε νος δε ε το αν θρω πινον ^Δ εκ φθο ρα ας

η λευ θε ρωσας ⁶ ζω ην και α φθαρ σι αν ^{π9} τω κο σμω

δω ρη σα μενος και το με γα ε λεος ⁶

^{ΓΧ} Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{ΓΧ} ⁶ εις ⁶

την φω νη ην της δε η σε ω ωςμου ⁶λ

Δ ε ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι ^Δλ την του Σω

τη ρος τρι η η με ρον ε γερσιν ⁶λ δι ης ε λυ τρω

θη η μεν ^πρ των του α δου α λυ υ των δε σμων ⁶λ και α

φθαρ σι αν και ζω ην ⁶λ παν τες ε λα α βο μεν κρα ζον

τες ⁶λ ο σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας ^Δλ σω ω σον

η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά Μεσοπεντηκοστής](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^Δλ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεῖδοσις 1991 σ.272*

ε ^χ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ⁶λ του

εξ ο μολο γη σαι τω ο νο μα τι ι σου ⁶ _λ

T ον ζω ο ποι ο ον σου Σταυ ρον α παυ στως προσ κυ

νουν τες Χρι στε ο Θε ος ⁶ _λ την τρι η με ρο ον σου Α να στα

σιν δο ξα ζο μεν ⁶ _λ δι αυ της γαρ α νε και νι ι σας ^π ₉

την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω ω πων φυ σιν παν

το δυ να με ⁶ _λ και την εις ου ρα νου ους α νο ο δον και

θυ πε δει ξας η μιν ^Α _δ ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω

⁶ _λ
πος

E ^Γ _χ με υ πο με νου σι δι και οι ^Γ _χ ⁶ _λ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ⁶ _λ

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης ⁶ λ το ε πι τι μι ον ε

λυ σας Σω τηρ ⁶ λ τω ξυ λω του σταυ ρου ε κου σι ως προς

η λω θεις ⁶ λ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε ^π ρ του θα

να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας ⁶ λ δι ο

προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ν σου Α να

στα σιν ⁶ λ εν α γα λ λι α σει βο ων τεσ ^π ρ παν το δυ

να με Κυ υ ρι ε δο ξα σοι ⁶ λ

^Γ χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^Γ χ ⁶ λ εις α α κου σον της φω νη ης μου ⁶ λ

Π υ λας α δου συν ε ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶ λ και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι λει ον

ε λυ σας γε νος δε το αν θρω πι νον εκ φθο ρα ας η

λευ θε ρω σας ζω ην και αφθαρ σι ι αν τω κο σμω

δω ρη σα μενος και το με γα ε λε ος

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι την του Σω τη ρος

τρι η η με ρον ε γερ σιν δι ης ε λυ τρω ω θη η μεν

των του α δου α λυ υ των δε σμων και α αφθαρ σι αν

και ζω ην παν τες ε λα βο μεν κρα ζο ον τες ο σταυ

ρω θεις και τα φεις και α να στας Δ σω στον η μας τη

Α να στα σει ει σου μο ο νε φι λαν θρω πε 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά Μεσοπεντηκοστής

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Μεσοπεντηκοστής

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δ Ββ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.266*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε 6 λ τις υ πο στη σε ται 6 λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν 6 λ

Π α ρε στιν η η με σο της η με ρων 6 λ των εκ σω τη

ρι ου αρ χο με νων ε γερ σε ως 6 λ Πεν τη κο στη

δε τη θει ει α σφρα γι ζο με νων 6 λ και λαμ πει τας λαμ

προ τη η τας ^Δ αμ φο τε ερωθεν ε χουσα ^Δ και εν ου

σα τας δυ ο ^π και πα ρει ναι την δο ξαν προ φαι

νουσα ⁶ της δε σπο τι κη ης Α να λη ψεως σε μνυ νε

ται ⁶

^χ εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶

Η κου σε και αι ευ φραν θη η Σι ων ευ αγ γε

λι σθει σης της Χρι στου Α να στα σεως ⁶ οι δε πι

στοι αυ της γο νοι η γαλ λι α σαν το ⁶ του τον θε α

σα μενοι και εκ πλυ υ νον τα Πνευ μα τι ρυ πον χρι στο κτο

νι ^π ας ⁹ ευ τρε πι ζε ται παν η γυ ρι ζου ου σα ^Δ την

των ε κα τε ε ρων ευ φρο συνον με σο τη τα ⁶ λ

^χ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶ λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ⁶ ⁶ ^λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Η γι γι κεν η η του θει ουδα ψι λης ⁶ λ χυ υ σις ε

πι παν τας ωσ περ γε γρα πται Πνευ μα τος ⁶ λ η προ θε

σμι α κη ρυτ τει η μι σευ θει σα ^Δ της με τα

Χριστου θα να τον και τα φην και α να στασιν παρ

αυ του δε δο με νης α ψευ δους μα θη ται αις υ

πο σχε σεως την του Πα ρα κλη η η του δη λου σης ε πι

φα νει αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχηρὰ Σαμαρείτιδος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος δὲ Ββ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Πεντηκοστάριον 1886 σ.339*

ΜΕΛ

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στι

Π α ρε στιν η η με σο της η με ρων των εκ σω τη

ρι ου αρ χο με νων ε γερ σεως Πεν τη κο στη δε τη

θει ει α σφρα γι ζο με ε νων και λαμ πει τας λαμ προ

τη τας αμ φο τε ε ρω θεν ε χου σα και ε νου σα τας

δυ ο και παρ ει ει ναι την δο ο ξαν εμ φαι νου

σα της δε σπο τι κης Α να λη ψεως σε μνυ νε ται

MEΛ
νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου

ε πι τον Κυ ρι ον

Η κου σε και αι ευ φραν θη η Σι ων ευ αγ γε λι

σθαι ει σης της Χρι στου ου Α να στα σε ως οι δε πι

στοι αυ της γο ο νοι η γα αλ λι α σαν το του τον θε α

σα μενοι και εκ πλυ υ νον τα Πνευ μα τι ρυ πον χρι στο κτο

νι ας ευ τρε πι ζε ται παν η γυ ρι ζου ου σα την

των ε κα τε ε ρων ευ φρο συ νοι με σο τη τα

ΜΕΛ
Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω

Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Η γ γικεν η του θει ουδα ψι λης χυ υ σις ε πι

παν τας ως περ γε ε γρα πται Πνευ ματος η προ θε σμι α

κη ρυ υττει η μι σευ θει σα της με τα Χρι στου ου θα

να τον και τα φην και α να στα σιν παρ αυ του δε δο

με νης ^π α ψευ δους μα θη ται αις υ πο σχε σε ως

την του Πα ρα κλη του δη λου σης ε πι φα νει αν ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Σαμαρείτιδος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Κύριε, ἀνεληθὼν ἐν τῷ Σταυρωῖ

Ἦχος ⁴ δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.242*

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶ ^λ τισ υ πο στη σε ται ⁶ ^λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶ ^λ

Π α ρε ε στιν η με σο της η με ρων ⁶ ^λ των εκ σω

τη ρι ου αρ χο με ε νων ε γερ σε ως ⁶λ Πεν τη

κο στη δε τη θει ει α σφρα γι ζο με νων ^Δλ και λαμ πει

τας λαμ προ τητας αμ φο τε ε ρω θεν ε χου σα ⁶λ και ε

νου σα τας δυ ο ^π9 και πα ρει ναι την δο ξαν προ

φαι νου σα ^Δλ της δε σπο τι κη ης Α να λη ψε ως σε μνυ νε

⁶λ
ται

^Γχ
Ε ν ε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γχ ⁶λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ

Η κου ου σε και ευ φραν θη η Σι ων ⁶ _λ ευ αγ γε

λι σθει σης της Χρι στου ου Α να στα σε ως ⁶ _λ οι δε

πι στοι αυ της γο ο νοι η γαλ λι α σαν το ⁶ _λ του τον θε

α σα με νοι και εκ πλυ υ νον τα Πνευ μα τι ρυ υ πον χρι

στο κτο νι ι ι ας ⁶ _λ ευ τρε πι ζεται παν η γυ ρι ζου

ουσα ^π ₉ την των ε κα τε ε ρων ευ φρο συνον με σο τη τα ⁶ _λ

^χ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶ _λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ₆ ⁶ _λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶ _λ

Η γ γι ι κεν η του θει ουδα ψι λης ⁶ _λ χυ σις ε πι

παν τας ως περ γε ε γρα πται Πνευ ματος η προ θε σμι

α κη ρυ υττει η μι σευ θει σα της με τα Χρι στου

θα να τον και τα φη ην και Α να στα σιν παρ αυτου

ου δε δο με νης α ψευ δους μα θηταις υ πο σχε σε ε

ως την του Πα ρα κλη η του δη λου σης ε πι φα νει αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρά Σαμαρείτιδος Λουκάς Λουκζ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Βα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστήριον 1983 σ.140*

ΜΕΛ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στι

Π ^{ΒϚ} α ^{ΜΕΛ} ρε σ τ ι ν ⁶ η ^λ με ⁶ σο ^λ της η με ρ ω ν ⁶ των ^λ εκ σω

^{ΜΕΛ} τη ρι ου αρ χο με ε νων ε γερ σε ως ⁶ Πεν ^λ τη

^{ΔΙ} κο στη δε τη θει ει α σφρα γι ζο με νων ^Δ και ^δ λαμ

^{ΒϚ} πει τας λαμ προ τη τας ^Δ αμ ^δ φο τε ε ρω θεν ε χου σα ⁶ ^λ

^{ΠΑ} και ε νου σα τας ^{ΒϚ} δυ ο ^π και πα ρει ναι την ^Γ δο

^{ΔΙ} ο ξαν προ φαι νου σα ^{ΒϚ} της ^Δ δε σπο τι κης Α να λη ψε

⁶ ως σε ^λ μνυ νε ται

^{ΜΕΛ} ^Γ ^Χ ε ⁶ νε ^λ κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ υ ^λ πε μει νεν η ψυ χη μου ^σ

^{ΒϚ} εις τον λο γον σου ⁶ ηλ ^λ πι σεν η ψυ ^Χ χη η μου

Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶ _λ

Βϙ

ΜΕΛ

Βϙ

Η γ γι κεν η η του θει ου δα ψι λης ⁶ _λ χυ σις ε πι

ΔΙ

παν τας ωσ περ γε ε γρα πται Πνευ ματος ⁶ _λ η προ θε σμι

ΠΑ

Βϙ

α κη ρυ υτ τει η μι σευ θει σα ^Δ _λ της με τα Χρι

ΔΙ

στου ου θα νατον ^Δ _λ και τα φη ην και α να στα σιν ^Δ _λ

Βϙ

ΠΑ

παρ αυτου ου δε δο με νης ⁶ _λ α ψευ δους μα θη ταις υ

Βϙ

πο σχε ε σε ε ως ^π _ρ την του Πα ρα κλη η του δη λου

σης ε πι φα νει αν ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρά Σαμαρείτιδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος ^Δ _λ Βϙ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.267/281*

Ε^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε^{6λ} τις υ πο στη σε ται^{6λ} ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν^{6λ}

Π α ρε στιν η η με σο της η με ρων^{6λ} των εκ σω τη

ρι ου αρ χο με ε νων ε γερ σε ως^Δ Πεν τη κο

στη δε τη θει ει α σφρα γι ζο με νων^{6λ} και λα αμ πει

τας λαμ προ τητας αμ φο τε ε ρωθεν ε χου σα^Δ και ε

νου σα της δυ ο^{6λ} και πα ρει ναι την δο ξαν προ φαι νου ου

σα^π της δε σπο τι κης α να λη ψεως σε μνυ νε ται^{6λ}

Ε^χ ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε ⁶ λυ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ λ

Η κου σε και αι ευ φραν θη η ^σ Σι ων ⁶ λ ευ αγ γε λι

σθει σης της Χρι στου ου α να στα σεως ⁶ λ ^σ οι δε πι στοι

αυ της γο ο νοι η γαλ λι α σαν το ⁶ λ του τον θε α σα

με νοι τον εκ πλυ υ νοντα Πνευ μα τι ^σ ρυ υ πον Χρι στο

κτο νι ι ι ας ⁶ σ ^σ ευ τρε πι ζεται παν η γυ ρι ζου ου

σα ^π ⁹ την των ε κα τε ρων ευ φρο συνον με σο τητα ⁶ λ

^χ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶ λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^ΓΧ ₆ λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ₆ λ

Η γ γικεν η η του θει ουδα ψι λης ₆ λ χυ σις ε πι

παν τας ωσ περ γε ε γρα πται Πνευ ματος ₆ λ η προ θε σμι

α κη ρυ υττει η μι σευ θει σα ^Δλ της με τα Χρι

στου ου θα να τον και τα φη ην και α να στα σιν ₆ λ παρ

αυ του δε δο με νης α ψευ δους μα θηταις υ πο σχε σε ε

ωσ ^π9 την του Πα ρα κλη του δη λου σης ε πι φα νει αν ₆ λ

ωσ ^π9 την του Πα ρα κλη του δη λου σης ε πι φα νει αν ₆ λ

ᾠχος 4 Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.271*



Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



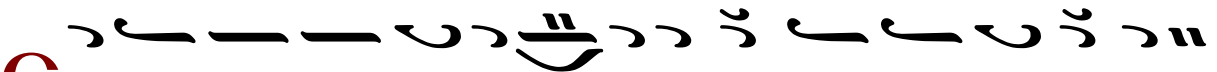
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις **π** και αυ τος λυ



τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ **χ π** εκ πα σων των α νο



μι ω ω ων α α α αυ του **π**



Ε πι την πη γην ε πε ε ε στης η πη γη των θα αυ



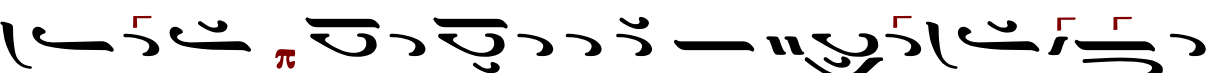
μα α α των **π** εν τη ε κτη ω ρα της Ευ α ας ζω



γη η η σαι αι κα α αρ πον **π** η γαρ Ευ α εν ται



τη εξ ε λη λυ θεν εκ του πα α α α ρα α δει



ει ει σου **π** α α πα τη η του ο ο ο ο φε ε ε ε

ως ^{π ρ} ηγ γι κε ουν η Σα μα ρει ει ει τις αν τλησαι

υ υ υ υ δωρ ^{π ρ} ην ι δων ε φη ο ο

Σω ω τηρ ^ηδος μοι υ υ υ δωρ πι ι ει ^ηκα γω υ

δα τος αλ λο με νου ουεμ πλη η η η σω ω ω ω σε ^{π ρ}

και εις την πο λιν δρα μου σα η σω ω ω φρων ^{π ρ} τοις ο

χλοις α νη η ηγ γει λεν ε ευ θυς ^{π ρ} δευ τε ι δε

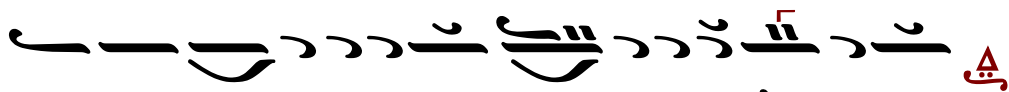
τε Χρι στον τον Κυ ρι ι ον ^{σ η} τον Σω τη ρα των ψυ χω

ω ω ων η η η η μων ^{π ρ}

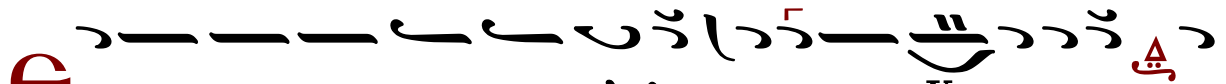
Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.272*

Α ^χι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^{χ Δ}



ε παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι λα α οι



Ε πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο ο ο Κυ ρι ι ος η



Σα μα ρει τις η ρω ω ω τα τον ε ε



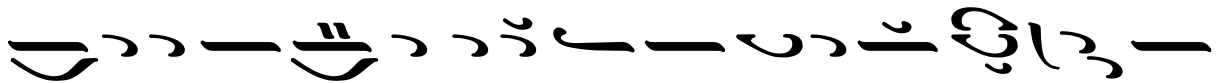
ευ σπλα α α αγ χνον πα ρα σχου μοι το υ υ δωρ



της πι ι ι στε ως και λη ψο μοι της κο λυμ



βη η η η θρας τα να α α μα α α τα α γαλ



λι α σιν και λυ τρω ω σιν ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο



ο ο ξα α α α σοι



Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Ο συν αν αρ χος και συν α ι δι ι ος Υι ος και Λο γο

ος του Πα α τρος ε πι την πη γην ε ε πε ε ε

στη η πη γη των ι ι ι α α μα α α των και

γυ νη εκ τη η ης Σα α α μα ρει ει ας αν τλησαι

υ υ δω ωρ πα ρα α γε ε ε γο ο ο ο νεν ην

ι δων ε φη η ο Σω ω τηρ δος μοι υ υ υ δωρ πι

ι ει ν και α πελ θου ου ου σα φω νη η σο ο ν σου ου ου

το ο ν α α αν δρα η δε ως αν θρω πω δι α

λε γο ο με ε ε νη και αι ου ου Θε ε ω λα

θειν σπου δα α α α ζου σα α ε ε ε λεε ε ε γεν

ουκ ε ε ε χω ω α α αν δρα και ο δι δα α

σκα λο ος προς α αυ την α λη θως ει ει ει πας ου ου

ουκ ε ε ε χω ω α α αν δρα πεν τε γα αρ ε

ε ε σχες και νυν ον ε χεις ουκ ε ε στι ι σου ου α α

νη ηρ η δε ε πι τω ρη μα α τι εκ πλα α γει

ει ει σα και εις την πο λιν δρα α μου ου ου σα

τοις ο χλοις ε πε βο α λε ε ε ε γου ου ου ου

σα δευ τε ι ι δε ε τε Χρι ι στον ος δω ρει ται τω ω

χο ο ο σμω το με ε γα ε ε ε λεε ε ε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1977 σ.345*

Οτι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του

Επι την πη γην ε πε ε ε στη η πη γη η των θα αυ

μα α α των εν τη ε κτη ω ρα της Ευ α ας ζω

γρη η η η σαι αι κα α αρ πον η γαρ Ευ α εν ταυ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο ο ο Κυ ρι ι

ο ος η Σα μα ρει τις η ρω ω τα το ον ε ε

ευ σπλα α α αγ χνον πα ρα σχου μοι το υ υ δωρ

της πι ι ι στε ως και λη η ψο ο μαι της

χο λυμ βη η η η θρας τα να α α α μα α α α

τα α γαλ λι α σιν και λυ τρω ω σι ιν ζω ο

δο τα Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

^Γχ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^Γχ

με ε νειεις τον αι ω να ^Α

Ο συν α ναρ χος και συν α ι δι ι ο ος Υι ος

και Λο γο ος του Πα α τρος ε πι την πη γην ε ε πε

ε ε στη η πη γη τω ω ων ι ι ι α α μα

α α των και γυ νη η ε εκ τη η ης Σα α α μα

ρει ει ας αν τλη ησαι υ υ δωωρ πα ρα γε ε

ε γο ο ο ο νεν ην ι δω ων ε ε φη η ο Σω ω

τηρ δος μοι υ υ υ δωωρ πι ι ειν και α πελ θου ου ου

σα φω νη σον σου ου ου το ον α α αν δρα η δε

ως αν θρω πω δι α λε γο ο με ε ε νη και

αι αι αι ου ου Θε ε ω λα θειν σπου δα α α α ζου

σα ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ουκ ε ε ε χω ω α

α αν δρα και ο Δι δα σκα λο ος προς α αυ την

α λη θω ως ει ει ει ει ει πα ας ου ου ουκ ε

ε ε χω ω α α αν δρα πεν τε γα αρ ε ε ε σχες και

νυν ον ε χεις ουκ ε ε στι ι σου ου α α νη ηρ η δε ε

πι τω ρη μα α τι εκ πλα α γει ει ει σα και εις

την πο λιν δρα α μου ου ου σα τοις ο χλοις επ ε βο

ο α λε ε ε ε γου ου ου ου σα δευ τε ι ι δε
 ε τε ε Χρι ι στον ος δω ρει ται τω ω κο ο ο
 σμω το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.335/782*

^{ΜΕΛ}
 χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος **π ρ**
 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις **π ρ** και αυ τος λυ
 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ **χ π ρ** ^{ΠΑ} εκ πα σων των α νο
 μι ω ω ων α α α αυ του **π ρ**
Ε πι την πη γη ην ε ε πε ε ε ε στη η πη

γῆ ἠ τω ω ω ν θ α α υ μ α α α τ ω ν π ρ εν τῆ ἠ εκ

τη ω ρ α τῆς Ε ε ευ ας ζω γρη ἠ ἠ σα ας κα α αρ

πο ο ν π ρ ἠ γαρ Ευ α εν τα α α α αυ τη εξ ε

λη λυ υ θεν εκ του Πα α α α ρ α α δει ει ει σου π ρ

α α α πα α τη ἠ ἠ του ο ο ο ο ο φε ε

ε ε ως π ρ ἠ γ γι κε ουν ἠ Σα μα ρει ει ει ει τις

αν τλη σαι αι αι υ υ υ υ δωρ π ρ ἠ ἠ ἠ ἠ δων

ε φη ἠ ο ο Σω ω ω τη ἠ ρ δο ος μοι οι υ

υ υ υ δωρ πι ι ει ει ει π ρ κα γω υ δατος αλ λο

με ε νου ου ου εμ πλη ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ σω σε π ρ και

ω ω ω τ α τ ο ν ε ε υ σ π λ α α α α γ χ ο ν πα ρ α α

σ χ ο υ ο υ μ ο ι τ ο υ υ υ υ δ ω ρ τ η ς π ι ι ι σ τ ε ω ς

κ α ι α ι λ η η ψ ο ο ο μ α ι τ η ς κ ο λ υ μ β η η η

θ ρ α ς τ α α ν α α μ α α α α τ α α γ α λ

λ ι ι α α σ ι ν κ α ι λ υ υ τ ρ ω ω ω σ ι ν ζ ω ο

δ ο τ α Κ υ ρ ι ε ε δ ο ο ο ξ α α σ ο ι

Ο τι ε κ ρ α τ α ι ω θ η τ ο ε λ ε ο ς α υ

τ ο υ ε φ η μ α ς κ α ι η α λ η θ ε ι α τ ο υ Κ υ ρ ι ο υ

μ ε ε ν ε ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α

Ο σ υ ν α ν α ρ χ ο ς κ α ι α ι σ υ ν α ι ι δ ι ι ο ς

Υι υι υι ος και Λο ο γο ο ος του ου Πα α α

τρο ος ε πι την πη γη η η ην ε ε πε ε ε

στη η πη γη η τω ωων ι α α μα α α α

των και γυ νη εκ της Σα μα ρει ει ει ει ει

ας α αν τλη η η η σαι υ υ δωωρ πα ρα α γε ε

γο ο ο ο νεν η η ην ι ι δων ε ε φη η

ο ο Σω τη η η ηρ δος μοι οι υ υ υ υ δωρ

πι ι ι ει ν και α πελ θου ου ου σα

φω ω ω νη η σο ο ο ον σου ου τον α α α αν

δρα η η δε ως αν θρω ω ω ω πω δι α λε

ε ε ε γο ο με ε νη η και ου ουου Θε ε ω

ω ω ω ω ω ω λα α θειν σπου δα α α α ζου ουσα ε

ε ε ε ε ε ε λε ε γε ου ουκ ε ε ε

χω ω α α α α α αν δρα και ο Δι δα

α σκα λος προ ος α α αυ τη ην α λη θως ει ει ει

πας ου ε χω ω ω α α α α αν δρα τε εν τε

γα αρ ε ε ε σχε ε ες και νυν ο ον τε ε ε χεις

ουκ ε ε στι ι ι σου α α νη η ηρ η δε

ε ε πι τω ρη η η η μα α α α τι ι ι εκ

πλα γει ει ει ει ει σα και εις την πο λιν δρα α

μου ουου σα τοις ο χλοι οις ε πε βο α λε ε

ε ε γου ου ου σα δευ τε ι δε τε Χρι στον

ος δω ρει ει ται τω ω κο ο ο σμω το με γα α ε ε

ε ε ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοις 1991 σ.274*

Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του

Επι την πη γην ε πε στη η πη γη η των θαυ μα

α α των ^{πρ} εν τη ε κτη ω ρα της Ευ α ας ζω γρη

η η σαι αι κα α αρ πον ^{πρ} η γαρ Ευ α εν ταυ τη

εξ ε λη λυ υ θεν εκ του πα α α α ρα α δει

ει ει σου ^{πρ} α πα τη η του ο ο ο φε ε ε ε

ως ^{πρ} ηγ γικεν ουν η Σα μα ρει τισ αν τλη σαι αι υ

υ υ υ δωρ ^{πρ} ην ι δων ε φη η ο ο Σω ω

τηρ ^{πρ} δος μοι υ δωρ πι ει ν κα γω υ δα τος αλ λο με

νου ου εμ πλη η η σω ω ω ω σε ^{πρ} και εις την πο λιν

δρα μου σα η σω ω ω φρων ^{πρ} τοις ο χλοις αν ηγ γει ει λεν

ε ευ θυς ^{π ρ} δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ ρι ι ον

τον Σω τη ρα τωωνψυ χω ω ων η η η η μων ^{π ρ}

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.275*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^{χ Δ}

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι ^Δ

Ε πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο Κυ ρι ι ος η Σα ^Δ

μα ρει τις η ρω ω ω τα τον ε ε ευ σπλα α ^Γ

α αγ χνον ^ε πα ρα σχου μοι το υ υ δωρ της πι ι ^Γ

ι στε ως ^Δ και λη η ψο ο μαι της κο λυμ βη ^ϑ

η η η θρας τα να α α α μα α α τα ^ε α γαλ

λι ασιν και λυ τρω ωσιν ζω ο δο τα Κυ υ ρι ι ε ε

δο ο ο ξαα α α σοι

^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Ο συν αν αρχος και συν α ι δι ι ος Υι ος και

Δο γο ος του Πα α τρος ε πι την πη γην ε πε στη η

πη γη των ι ι ι α μα α των και γυ νη εκ

της Σα μα ρει ας αν τλησαι υ υ δω ωρ πα ρα γε ε

ε γο ο ο ο νεν ην ι δων ε φη η ο Σω ω

τηρ ^Δδος μοι υ δωρ πι ειν και α πελ θου σα φω νη

σον σου ου ου το ον α α αν δρα ^εη δε ως αν θρω

πω δι α λε γο με νη και ου Θε ε ω ^Δλα θειν σπου δα

α α α ζου σα ε ε ε λε ε ε ε γεν ουκ ε ε ε χω

α αν δρα ^Δκαι ο Δι δα σκα λος προς αυ την ^Δα

λη θως ει πας ουκ ε ε ε χω ω α α αν δρα ^επεν τε

γαρ ε σχες και νυν ον ε ε χεις ουκ ε ε στι σου ου α α

νη ηρ ^εη δε ε πι τω ρη μα τι εκ πλα α γει

ει ει σα ^Δκαι εις την πο λιν δρα α μου ου ου σα ^Δτοις

ο χλοις ε πε βο α λε ε ε γου ου ου ου σα ^Δδευ

τε ι δε τε Χρι στον ος δω ρει ται τω κο ο σμω το με

ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ♩ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.155*

^{ΜΕΛ}
Χ ^{π ρ}
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{π ρ} και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{ΠΑ}
^{χ π ρ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ}

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ε πι την πη γην ε πε στη η πη γη η των θα αυ

μα α α των ^{π ρ} εν τη ε κτη ω ρα της Ε ευ α ας ζω

γρη η η σαι αι κα αρ πον ^{π ρ} η γαρ Ευ α εν ταυ τη

εξ ε λη η λυ υ υ θεν ^{π ρ} εκ του πα ρα α δει ει ει

σου ^{π ρ} α πα α τη η η του ο ο ο ο φε ε

ε ε ως ^{π ρ} ηγ γι κεν ουν η Σα μα ρει τις αν τλη η

σαι αι υ υ υ δωρ ^{π ρ} ην ι δω ων ε ε φη η ο Σω τηρ ^{π ρ}

δος μοι υ δωρ ποι ειν κα γω υ δα τος αλ λο με ε

νου ου εμ πλη η η η σω ω ω ω σε ^{π ρ} και εις την

πο λιν δρα μου σα η σω ω ω ω φρων τοις ο χλοις α

νηγ γει λεν ευ θυς ^{π ρ} δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ

υ ρι ι ο ον ^{π ρ} τον Σω τη ρα των ψυ χω ω ω ων

η η η η μων π 9

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.157*

ΜΕΛ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι λα οι

ΔΙ

Ε πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο Κυ υ ρι ι ι

ος η Σα μα ρει τις η ρω ω ω τα τον ε

ε ευ σπλα α α αγ χνον πα ρα σχου μοι το ο υ

ΜΕΛ

υ δωρ της πι ι ι στε ως και λη η ψο ο μαι της

ΔΙ

κο λυμ βη η η η θρας τα να α α α μα α α

ΔΙ

α τα α γαλ λι α σιν και λυ υ τρω ω ω σιν

ζω οδο τα Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με ε νει εις το ο ο ναι ω ω να

Ο συν α να ρ χος και συν α ι ι δι ι ος Υι ος

και Λο ο γο ος του Πα τρος ε πι την πη γην ε πε στη

η πη γη η των ι ι ι ι α μα α των

και γυ νη εκ της Σα μα ρι ας αν τλησαι υ υ δωωρ

πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νεν ην ι δω ων ε

ε φ η η ο Σ ω τ η ρ ^{ΔΙ} δ ο ς μ ο ι υ δ ω ρ π ο ι ε ι ν κ α ι α π ε λ θ ο υ

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} σ α φ ω ν η σ ο ο ν σ ο υ ο υ ο υ τ ο ο ν α α α ν δ ρ α η

^{ΔΙ} δ ε ω ς α ν θ ρ ω π ω δ ι α λ ε γ ο μ ε ε ν η κ α ι α ι ο υ

^{ΓΑ} ^{ΒΞ} Θ ε ω λ α θ ε ι ν σ π ο υ δ α α α α ζ ο υ σ α ε ε ε

^{ΔΙ} λ ε ε ε ε γ ε ν ο υ κ ε χ ω ω α α α ν δ ρ α κ α ι ο δ ι

^{ΓΑ} ^{ΒΞ} δ α α σ κ α λ ο ς π ρ ο ς α υ τ η ν α λ η θ ω ς ε ι π α ς ο υ κ ε ε

^{ΔΙ} ε χ ω ω α α α ν δ ρ α π ε ν τ ε γ α ρ ε σ χ ε ς κ α ι ν υ ν ο ν ε


^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ε χ ρ ι ς ο υ κ ε ε ε σ τ ι σ ο υ ο υ α α ν η η η ρ η δ ε ε

^{ΔΙ} π ι τ ω ρ η μ α τ ι ε ε κ π λ α γ ε ι ε ι σ α κ α ι ε ι ς τ η ν

π ο λ ι ν δ ρ α α μ ο υ ο υ ο υ σ α τ ο ι ς ο χ λ ο ι ς ε π ε β ο ο



 α λε ε ε γου ου ου σα δευ τε ι δε τε Χρι
 ΒΞ
ΜΕΛ



 στον ος δω ρει ται τω κο ο σμω το με ε γα α ε
 ΔΙ



 ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\text{q}}$ Πα


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.307/321*




Χ
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
 +




 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις
 π q
 και αυ τοσ λυ



 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ
 Χ π q
 εκ πα σων των α νο



 μι ω ω ων α α α αυ του
 π q



Ε πι την πη γην ε πε ε ε στη η πη γη η των θα αυ

μα α α των ^{π ρ} εν τη ε κτη η ω ω ρα της Ευ

α ας ζω γρη η η η σαι αι κα α αρ πον ^{π ρ} η γαρ Ευ

α εν ταυ τη εξ ε λη λυ υ θεν εκ του πα ρα α δει

ει ει σου ^{π ρ} α πα τη η του ου ο ο φε ε ως ηγ

γι κεν ουν η Σα μα ρει ει ει τις αν τλη σαι αι υ

υ υ δωρ ^{π ρ} ην ι δων ε φη η ο Σω ω τηρ ^{π ρ} δος μοι

υ υ υ δωρ ^{π ρ} πι ι ειν ^{π ρ} κα γω υ δα τος αλ λο με νου ου

εμ πλη η η σω ω ω ω σε ^{π ρ} και εις την πο λιν δρα μου

σα η σω ω ω φρων ^{π ρ} τοις ο χλοις α νηγ γει ει λεν ε ευ

θυς ^{π ρ} δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ ρι ι ον ^{π ρ} τον σω

τη ρα τωωνψυ χω ω ω ων η η η η μων π 9

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.308/322*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο ο ο Κυ ρι ι ος η Σα

μα ρει τις η ρω ω ω ω τα τον ε ε ευ σπλα α

α αγ χνον πα ρα σχου μοι το υ υ δωρ της πι ι

ι στε ως και λη η ψο ο μαι της κο λυμ βη

θρας τα να μα α τα α γαλ λι ι α α σιν και λυ υ

υ τρω ω ω ω σιν ζω ο δο τα Κυ ρι ι ε ε

ειν και απελθουσα φωνησον σου ου ου τον α

ανδρα η δε ως ανθρωπω δια λεγομε

ε ε νη και ου Θε ε ω ω ω λα θειν σπουδα

ζουσα ε λεε γενουκ ε ε ε χωω α ανδρα

και ο διδασκαλος προς αυτην αληθω

ως ειει παα ου ου ουκ ε ε ε χωω α αν

δρα πεντεγαρε ε ε ε σχες και νυν ον ε ε χεις ουκ ε

ε ε στισου α α νη η η δε επι τω ρημα

ατι εκπλαγει ει ει ει ει σα και εις την πολιν

δρα α μου ου ου σα τοις οχλοις επεβοοαλε

« ε ε ε γου ου ου ου σα δευ τε ι ι δε ε τε Χρι ι στο
 ο ο ον ος δω ρει ται τω ω κο ο ο σμω το με ε γα
 α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκάς

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.416*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Πα ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ευ ρω ων

ο Ι ι η η σους την Σα α α μα ρει ει τι ι ι

ι δα αι τει υ υ δω ωρ παρ α αυ της ο νε φε σι

καλυπτων τη η η ην γην ω του θα α

αυμααατος ο τοις Χερουβιμ ε πο χου

μενος πορνηγυ ναι κι ιδι ι ι ε λε ε γε ε

εετο υ υ υ δωρ αι αι των ο εν υ δα α

σι ι την γη ην κρε μαα α α σας υ υ δωρ ζη

η των οπη γας και αι λι μνας υ δα τω ωων ε εκ χε

εεων θε λων ελ χυσαι ο ο οντως α αυ την

την θη ρευ ο με ε ε ε νην υ πο του πο λε μη η

το ο ρος ε ε χθρου και πο τι σα σθαι υ δωρ ζων την

φλε γο ο με ε ε νη ην εν τοις α το πη μα σι ι

ι ι δει ει ει ει νως ^Δως μο ο νος ε ευ σπλα αγ

χνος ^σ^Δ και αι φι λα α αν θρω ω ω προς ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1977 σ.348*

^Δο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

^πΠνε ευ μα α α τι

^ΔΠ α ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ^σευ ρω

^σων ο Ι ι η η σου ου ους την Σα α α μα ρει ει

^πει τι ι ι ι δα ^σαι τει ει υ υ δω ωρ παρ α αυ

^πτης ο νε φε σι κα λυ υ υ πτω ων τη η ην γην

ω του θα α α αυ μα α α α τος ο τοις Χε ρου

βι ιμεπ ο χου με ε νος πορ νηγυ ναι κι δι ι ι ε λε ε

ε γεε ε ε το υ υ υ υ δω ω ωρ αι αι των ο

εν υ υ δα α σι ι την γη η ην κρε μα α α α σας

υ υ υ υ υ δω ω ωρ ζη η των ο πη γας και αι

λι ι ι μνας υ δα τω ωων εκ χε ε ε ων θε

λων ελ κυ υ σαι ο ο οντως α αυ την την θη ρευ ο ο

με ε ε ε νη ην υ πο του πο λε μη το ο ρο ο

ος ε ε χθρου και πο τι σα σθαι υ δω ρ ζω ης την φλε

γο με ε ε νη ην εν τοις α το ο πη η μα

σι ι ι ι δει ει ει ει νως ω ως μο νος ε

ευ σπλα αγ χνος και αι φι λα α αν θρωω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.553*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α ρα το φρε ε εαρ του Ι α α κωβ ευ ρων ο

Ι η η η σους την Σα α α μα ρει ει ει τι ι ι ι

δα αι τει υ δω ωρ παρ α αυ της ο νε φε σι

κα λυ υ πτω ων τη η ην γην ω του θα α α αυ

μα α α α τος ο τοις χε ρου βιμ ε πο χου με ε

νος πορ νη γυ ναι κι ι δι ι ε λε ε ε γε ε ε ε

το υ υ υ δωρ αι αι των ο εν υ υ δα α

σι ι την γη ην κρε μα α α α σας υ υ

υ δωρ ζη η των ο πη γας και αι λι ι μνας υ δα τω

ων ε εκ χε ε ε ων θε λων ελ κυ σαι ο ο ον τως

α αυ την την θη ρευ ο με ε ε ε νη ην υ

πο του πο λε μη η το ο ρος ε εχ θρου και πο

τι σα σθαι υ δωρ ζων την φλε γο ο με ε ε νη ην εν

τοις α το πη μα σι ι ι ι ι δει ει ει ει ει

νωσ ο μο ο νος ε ευ σπλα α αγ χνος και αι φιλ

α α αν θρω ω ω ω πος

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.339/786*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεε ευ μαααααααα

τι

Παρατοφρεεεεεεεεε αρ

του Ιιααακωωωωωωωωω

ω ω ω ωβ ε εϋ ρω ων ο ο ο Ι η η σου ους τη η η

η ην Σα α μα α ρει ει ει ει ει τι ι ι ι ι

ι ι ι ι δα αι αι αι τει ει ει ει ει ει ει

υ υ δω ρ πα αρ α αυ της ο νε ε φε ε σι κα

λυ υ υ υ πτων τη η η η η η η ην γην ω ω ω

του ου θα α α αυ μα α α α α ια α α α τος

ο ο τοι οις Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι μ ε ε πο

χου ου ου ου ου με ε νος πο ο ο ο ο ο ο ρ

νη η γυ υ ναι αι κι ι ι ι ι δι ε λε ε

ε γε ε ε ε ε ιε ε ε ε το υ υ υ υ

υ υ δω ωρ αι αι τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ο

εν υ υ δα α α σι ι την γη η η η η ην κρε

ε ε ε ε μα α α α α α α σας υ υ

υ υ υ υ δω ρ ζη η τω ω ω ω ω ω ν ο πη γας

και αι λι ι ι ι μνας υ δα α α α α τω ω ω ν

ε εκ χε ε ε ε ε ε ε ε ω ν θε ε λων ε

ε ελ κυ υ υ υ υ υ υ σαι ο ο ο ο ν τως α α αυ

τη η η η η την θη ρε ευ ο ο με ε ε ε

νη ην υ πο του πο λε μη η το ο ρο ος ε ε χθρου

ου ου ου λου ου ου ου ου και αι πο ο τι ι ι ι σα

α σθε υ υ υ δω ω ωρ ζω ω ων π' την

φλε ε γο ο με ε ε ε νη ην εν τοι οις α το

ο πη η μα α σι ι ι ι ι ι δει ει νως ως

μο νος ε ευ σπλα αγ χνος και αι αι αι αι αι φι λα α α

α α α αν θρω πος

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

Γαβριὴλ Κουντιάδου Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 1991 σ.276*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ευ ρω ων

ο Ι ι η η σους την Σα α α μα ρει ει ει τι

ι ι ι δα αι τει υ υ δωωρ πα α αρ α αυ

της ο νε φε σι ι ι κα λυ υ υ πτω ων τη

η ην γην ω του θα α αυ μα α α α τος ο

τοις Χε ρου βιμ ε πο χου ου με ε ε νος πορ νηγυ ναι

κι ι δι ι ι ε λε ε ε γε ε ε ε το

υ υ υ υ δωωρ αι αι των ο εν υ υ δα α σι ι την

γη ην κρε μα α α α σας υ υ υ υ υ

δω ωρ ζη η των ο πη γας και αι λι ι ι μνας υ

δα α τω ωων εκ γε ε ε ων θε λων ελ κυ σαι ο ο

ον τως α αυ την ρ την θη ρευ ο με ε ε ε νην υ

πο του πο λε μη η το ρο ος ε ε ε χθρου

και πο τι σα σθαι υ υ υ δω ωρ ζω ω ω ης

την φλε γο με ε ε ε ε νην εν τοις α το πη η η

μα α α σι ι δει ει ει νως ως μο νος ε

ευ σπλα α αγ χνος και αι φι λα α αν θρω ω ω ω

πος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.160*

ΜΕΛ ΠΑ
ιε ε Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα

α α τι

Π α ρα το φρε ε ε ε ε αρ του Ι ι ι

α κωβ ευ ρω ων ο ο Ι ι ι η η σους

την Σα α α μα ρει ει ει ει ει τι ι ι ι

δα αι τει υ υ δωρ πα α αρ αυ της ο νε

ε ε φε ε ε σι κα λυ υ υ υ πτων τη ην γη ην

ω του ου ου θα α αυ μα α α τος ο τοις

Χε ε ρου βιμ ε πο χου ου με ε ε νος

πορ νη γυ ναι κι ι δι ι ι ε λε ε ε ε ε γε

ε ε ε το υ υ υ υ δω ω ωρ αι των ο

εν υ υ δα α α ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} σι ι ι ι την γη η ην κρε μα

α α α α α σας ^Χ ^{ΔΙ} ^Π υ υ υ υ δω ωρ ζη η

των ^Δ ^Χ ο πη γας και λι μνας υ δα α των ε εκ

χε ε ε ε ων ^{ΠΑ} ^Δ ^Π θε λων ελ κυ σαι ο ο ο ον τω ω ως

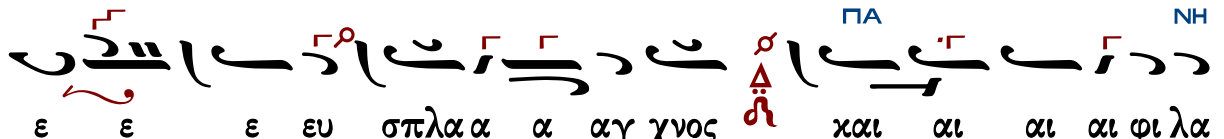
αυ την ^Χ ^Δ την θη ρευ ο ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} με ε ε ε νη ην ^Υ υ πο

του πο λε μη η η το ρο ο ος ε ε ε χθρου ^Π

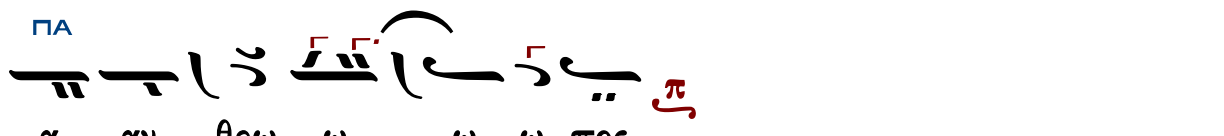
και πο τι σα σθαι υ υ υ υ υ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} δωρ ζω ω ω ης ^Δ

την φλε γο με ε ε νη ην εν τοις α το πη η η

μα σι ι ι ^Π ^{ΔΙ} ^Ο δει ει ει νως ως μο νος ε ε



 ε ε ε ευ σπλαα α αγ χνος και αι αι αι φι λα



 α αν θρω ω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.309/323*



 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και



 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι



 Πα ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ευ ρων ο



 ο Ι η η σους την Σα μα ρει ει ει ει τι ι ι ι



 δα αι τει υ δω ωρ παρ α αυ της ο νε



 ε φε ε σι κα λυ υ υ πτω ων τη η ην γην

ω του ου θα αυ μα α α τος ο τοις Χε ρου βι

ι ι μ ε πο χου ου με ε ε ε νος πορ νηγυ ναι κι δι

ε λε ε ε γε ε ε ε το υ υ υ υ δω ω ωρ

αι αι των ο εν υ υ δα α σι ι την γη ην κρε μα α

α α σας υ υ υ υ υ δω ωρ ζη η των ο

πη γα α ας και αι λι ι ι μνας υ δα α α α τω

ων εκ χε ε ε ε ων θε λων ελ κυ σαι ο ο ον τω ω

ως α αυ την την θη ρευ ο με ε νη ην υ πο

του πο λε μη η το ρο ος ε ε ε χθρου και πο

τι σα σθαι υ υ υ υ δωρ ζω ω ης την φλε γο με

ε ε νη ην εν τοις α το πη μα α σι ι ι δει ει
νωσ ω ως μο ο νος ε ευ σπλα αγ χνος και αι φι λα
α αν θρω ω ω προς

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.27*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι
ι ω Πνε ευ μα α α τι
Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι ι ι α κωβ ευ
ρω ων ο ο ο Ι η η σους την Σα μα ρει ει
ει ει τι ι ι ι δα αι τει υ υ δω ωρ πα α αρ

αυ της ο νε ε φε ε ε σι κα λυ υ υ

πτων τη η ην γην ω του ου θα αυ μα α α

τος ο τοις Χε ρου βι ι ι ι ι μ ε πο χου ου ου

ου με ε ε ε νος πορ νη γυναι κι ι δι ι ι ε λε ε

ε γε ε ε ε το υ υ υ υ υ δω ω ωρ

αι αι των ο εν υ υ δα α σι ι ι ι την γη ην

κρε μα α α α σας υ υ υ υ δωρ ζη η

των ο πη γας και λι ι μνας υ δα α τω ω ων ε

εκ χε ε ε ων θε λων ελ κυ σαι ον τως αυ την την

θη ρευ ο με ε ε ε νην υ πο του πο λε μη η

το ρος ε ε ε χθρου και πο τι σα σθαι υ υ υ

δω ω ωρ ζω ης την φλε γο με ε νην εν τοις

α το πη η μα α α σι δει νω ω ως ως μο ο

νο ο ος ε ευ σπλα α αγ χνος και αι φι λα α

αν θρω ω ω ω προς

Δογματικὸν Θεοδοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ἰ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματῆριον
1820 σ.98*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην

Ο δι α α σε θε ο πα τωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ ^{π ρ} με λω δι ι ι κως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε ^{Δ δ} τω

με γα λει ει α α σοι οι ποι οι οι η η σα α αν

τι ^{π ρ} πα ρε ε ε στη ^{Δ δ} η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ε ξι ω ω ω ν σου ^{π ρ} σε ε γαρ μη τε

ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω ω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι να τη

η ην ε ε α αυ του α να α α πλα α α ση η

ει ει ει κο ο ο ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοις πα α

α α α θε ε ε ε σι και το πλα νη θε ε εν ο

ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α

α α τον τοις ω ω μοις α α α να α λα α βων τω

Πα α α τρι ι ι προ οσ α γα α α α γη

και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν

α α α α ψη η δυ να α α α με ε ε ε ε σι και

σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε

χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε ο ο

ο ο ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην π9

Ο δι α α σε π9 θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ π9 με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Δδ

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι π9 πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ων σου π9 σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι ^{δ λ} και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον ^{π ρ} τοις

ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α α γη ^{π ρ} και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος δὲ Β΄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.479*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τωρ εκ σου εν αν

θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶λ ι να την ε αυ του

α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι ⁶λ και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δπρο

βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι προσ α γα

γη ⁶λ και τω ι δι ω θε λη μα α τι ^π9 ταις ου ρα νι

αις συν α α ψη δυ να μεσι ⁶λ και σω ση Θε ο το

κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι

ον ε λε ο ο ο ο ος ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Ο δι α α σε θε ο πα τωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ ^{π ρ} με λω δι κως πε ρι ι σου

προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε τω με

γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν τι ^{π ρ}

πα ρε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε ε ε

ξι ω ω ω ων σου ^{π ρ} σε γαρ μη τε ρα προ ξε νον ζω

ης α α α νε δει ει ξεν ^{β λ} ο α πα τωρ εκ σου εν

αν θρω πη ησαι ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε

ε ος ^{π ρ} ι ι να τη ην ε α αυ του α να πλα α α

ση η ει κο ο ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει ει ει σα αν τοις

πα α α θε ε ε ε σι ^{π ρ} και το πλα νη η θεν

ο ρει α α λω ω το ο ον ε ευ ρων ^{Δ ρ} προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω μοις α να λα α βων ^{Δ ρ} τω

Πα τρι ι ι προ σ α γα α α α γη ^{π ρ} και τω ι

δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη

η δυ να α α με ε ε ε σι ^{π ρ} και σω ση Θε ο

το κε τον κο σμον Χρι ι στος ^{Δ ρ} ο ε χων το ο με ε ε

Γα α και πλου ου ου σι ο ον ε ε λε ε ε ο ο ο

ο ος 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργοςύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἄργοςύντομο

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.20/529*

Και νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ω ν σου σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο

α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας θε ε ε ος ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να φθα ρει ει

σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε σι και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α να λα α

βων τω Πα τρι ι ι προ σσ α γα α α α γη

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε ε σι π ρ

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος Α ρ ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε χ ο ο ο ο ος β λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Δ ρ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.137/643*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην β λ

Ο δι α σε Θε ο πα τρω προ φη η της Δ α βιδ β λ με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε ε στη η βα σι

λις σα εκ δε ξι ων σου σε γαρ μη τε ρα ρα

προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν ο α πα α τω ρ εκ

σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν

τοις πα θε σι και το πλα νη θεν ο ρει α λω τον ευ

ρω ων προ βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πα τρι ι

προσ α γα γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις

ου ρα νι αις συν α α ψη δυ να με σι και σω ση

Θε ο τον κο σμον π9 Χρι στος ο ε χων το με

ε ε γα και πλου ου σι ον ε λε ο ο ο ο ος 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δὲ Πα' ς

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.8*

Κ και νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην π9

Ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ π9 με ε λω δι κω ω

ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου προ α νε φω ω

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

τι πα α α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα

σι ι ι ι ι λι ι ισ σα α α α α εκ δε ε

ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ωων σου σε

ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω ω η ης α

νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν ο α

πα α α α τω ω ωρ ε εκ σου ου ε εν αν θρω ω πη

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

Θ ε ε ο ς π ι ι ι ι ι ν α α τ η η η η ν ε α

α α υ τ ο υ α ν α π λ α α α σ η η η η ε ι ε ι ε ι ε ι κ ο

ο ο ο ο ο ο ν α φ θ α ρ ε ι ε ι ε ι σ α ν τ ο ι ς π α

α α α α θ ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε σ ι και τ ο

π λ α ν η θ ε ε ε ν ο ο ρ ε ι ε ι α α λ ω ω τ ο ν ε ε υ ρ ω ν

π ρ ο ο ο β α α π ρ ο ο ο β α α τ ο ν τ ο ι ο ι ς ω

ω ω ω ω ω μ ο ι ο ι ς α α α α α ν α λ α α α β ω

ων τ ω Π α τ ρ ι ι ι π ρ ο ο ο ο ς α α α α γ α

α α α α α α γ η και τ ω ι δι ω ω θ ε ε

λ η η η η η μ α α τ ι τ αι ς ο υ ρ α ν ι ι ι ι

ι ι αις π σ υ ν α α α α α α α ψ η η η δ υ υ

να α α α α με ε ε ε ε υ ε ε ε σ ι π και

σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε τον

κο ο ο ο ο ο σ μ ο ν Χ ρ ι σ τ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο σ ο ε ε χ ω ν τ ο ο μ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ α α α α και

π λ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε

ο ο ο ο ο ο σ ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Και υ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Ο δια α σε Θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η της Δα α α βιδ με λω δι κω ως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν

τι πα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ

σα α α α εκ δε ξι ω ω ω ν σου σε γαρ μη

τε ρα προ ξε ε νον ζω ω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι ι ι να τη

ην ε αυ του ^Δ α να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι ^Δ και

το πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ

ρων ^{π ρ} προ ο ο ο ο βα α α α τον ^{π ρ} τοις ω ω ω

μοις α α να λα βων ^Δ τω Πα τρι ι ι ι προ ο σ α α

α γα α α α γη ^{π ρ} και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη δυ να α α με ε

ε ε σι ^{π ρ} και σω ση Θε ο το κε τον κο ο

Σμὸν Χριστὸς ὁ ἐχων τὸ ὄμμα ἐεγα καὶ πλουσοῦοῦοῦ

σιιοὸν ἐλεεοοοοὸς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσὸδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δε

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φωωως ιιιι λαααααροο

οοοναααγιιιιαααας

δοοοοοξηηης ααααθααα

α νααααα του ουου Παατροος ουου

ουραααα νιιιιιι ουουουου

ααααγιιιιιι ουουμααακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αι

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ζα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

«̣̣̣ | ὀϣϣ̣̣̣ | — «̣̣̣ | ϣϣ̣̣̣ Δ

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τὸν Ὑτίχον

Ὑτιχηρόν Ἀναστάσιμον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ̣̣̣ Βϣ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματίριον
Βουκουρέστι 1820 σ.100*

Κ ὕ ρι ε α αν̣̣̣ ελ̣̣̣ θων̣̣̣ εν̣̣̣ τω̣̣̣ Σταυ̣̣̣ ρω̣̣̣ την̣̣̣ προ̣̣̣ γο̣̣̣ νι̣̣̣ κη̣̣̣

η̣̣̣ μων̣̣̣ κα̣̣̣ τα̣̣̣ α̣̣̣ ραν̣̣̣ εξ̣̣̣ η̣̣̣ λειψας̣̣̣ και̣̣̣ κα̣̣̣ τελ̣̣̣ θων̣̣̣ εν̣̣̣

τω̣̣̣ Α̣̣̣ δη̣̣̣ τους̣̣̣ απ̣̣̣ αι̣̣̣ ω̣̣̣ νος̣̣̣ δε̣̣̣ σμιους̣̣̣ η̣̣̣ λευ̣̣̣ θε̣̣̣ ρω̣̣̣

σας̣̣̣ α̣̣̣ φθαρ̣̣̣ σι̣̣̣ αν̣̣̣ δω̣̣̣ ρου̣̣̣ με̣̣̣ νος̣̣̣ των̣̣̣ αν̣̣̣ θρω̣̣̣ πων̣̣̣ τω̣̣̣ γε̣̣̣

νει̣̣̣ δι̣̣̣ α̣̣̣ του̣̣̣ το̣̣̣ υ̣̣̣ μνου̣̣̣ ντες̣̣̣ δο̣̣̣ ξα̣̣̣ α̣̣̣ ζο̣̣̣ ο̣̣̣ μεν̣̣̣ την̣̣̣ ζω̣̣̣

ο̣̣̣ ποι̣̣̣ ο̣̣̣ ον̣̣̣ και̣̣̣ σω̣̣̣ τη̣̣̣ ρι̣̣̣ ον̣̣̣ σου̣̣̣ ε̣̣̣ γερ̣̣̣ σιν̣̣̣

ᾠχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.480#

Κ υ ρ ι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι
 κην η μων κα τα α ραν ε ξη λει ψας και κα τελ
 θων εν τω α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η
 λευ θε ρω σας α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν
 θρω πων τω γε νει δι α του το υ μνουν τες δο ξα
 ζο ο μεν την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ
 σιν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ᾠχος δὲ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.65*

Κ υ ρ ι ε α ν ε λ θ ω ν ε ν τ ω σ τ α υ ρ ω ⁶ λ την προ γο νι

κ η ν η μ ω ν κ α τ α α ρ α ν ε ξ η λ ε ι ψ α σ ⁶ λ και κα τελ θων

ε ν τ ω α δ η ^π ρ τους απ αι ω ν ο ς δ ε σ μ ι ο υ ς η λ ε υ

θ ε ρ ω σ α ς ⁶ λ α φ θ α ρ σ ι α ν δ ω ρ ο υ μ ε ν ο ς τ ω ν α ν θ ρ ω

π ω ν τ ω γ ε ν ε ι ⁶ λ δι α τ ο υ τ ο υ μ ν ο υ ν τ ε ς δ ο ξ α α ζ ο ο

μ ε ν ^π ρ την ζ ω ο π ο ι ο ν κ α ι σ ω τ η ρ ι ο ν σ ο υ ε γ ε ρ σ ι ν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴ δὲ Ββ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.279*

Κ υ ρ ι ε α ν ε λ θ ω ν ε ν τ ω σ τ α υ ρ ω ⁶ λ την προ γο νι

κ η ν η μ ω ν κ α τ α α ρ α ν ε ξ η λ ε ι ψ α σ ⁶ λ και κα τελ θων

εν τω α δη ^π τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ

θε ρωσας ^ε α φθαρ σι ι αν δω ρου μενος των αν θρω ω

πων τω γε νει ^ε δι α του το υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν ^π

την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου Ε γερσιν ^ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.274*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ^ε και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν

Ω ς ω φθης ε πι γης Χρι ι στε ε ο ο Θε ε

ος ^ε δι α φα α το ον οι κο νο ο ο μι ι ι

ι ι αν γ α κου σα σα η Σα μα α ρει ει ει τις του

λο γου σου του φι ι ι ι λα αν θρω ω ω

που β λ κα τε λι ι πε το αν τλη η μα α ε πι το

ο ο φρε ε ε ε ε αρ γ και ε ε ε ε δρα α α

α με λε γου ου σα α τοις εν τη η πο ο ο ο ο λει γ ρ

δευ τε ε ι δε ε τε κα αρ δι ι ο ο γνω ω ω στην Δ ρ

μη τι ου τος υ υ υ πα α αρ χει β λ ο προσ δο κω με

νο ο ος Χρι ι ι ι στος Δ ρ ο ε χων το με γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος γ ρ

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

ω ς ω φθης ε πι γης Χρι στε ε ο ο Θε ε ος

δι α φα α το ον οι κο νο ο ο μι ι ι ι

αν α κου σα α σα η Σα μα α ρει ει τις του

λο γου σου του φι ι ι λα αν θρω ω ω που κα

τε λι ι πε το αν τλη η μα α ε πι το ο ο φρε ε

ε ε αρ και ε ε ε ε δρα α α α με λε

γου ου σα α τοις εν τη η η πο ο ο ο λει δευ

τε ε ι δε ε τε κα αρ δι ι ο ο γνω ω ω στην ^Δμη τι

ου ουτος υ υ πα α αρχει ο προσ δο κω ω με νο

ο ος Χρι ι ι ι στος ^Δο ε ε χων το με γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1886 σ.351*

⁶ Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ

⁶ ω ς ω φθη ης ε πι γης Χρι στε ε ε ε ο

ο Θε ε ος ⁶ δι α φα α το ον οι κο ο νο ο

ο μι ι ι ι αν α α κου σα α σα η Σα μα α ρει

ει ει τις του ου λο ο γου ου σου του φι ι ι ι λα αν

θρω ω ω που κα τε λι ι πε το αν τλη η μα α ε

πι ι ι το φρε ε ε ε ε αρ και αι ε ε ε ε ε

δρα α α α με λε γου ου σα α τοις ε ε εν

τη η η πο ο ο ο λει δευ τε ε ι δε ε τε κα

αρ δι ι ο ο γνω ω ω στη ην μη τι ου ου τος υ υ

υ πα α αρ χει ει ο προσ δο κω με ε νο ο ος Χρι

ι ι ι στος ο ε ε χων το με ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Ἦχος λ ρ ρ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.554*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρ

Ω ς ω φθη ης ε πι ι γη ης ρ Χρι στε ε ο Θε ε

ος δι α φα α το ον οι κο ο νο μι ι ι ι αν

α κου ου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει τι ις ρ του

λο γου σου του φι ι ι λα αν θρω ω ω που ρ

κατ ε λι πε το αν τλη η μα α ε πι ι το ο ο

φρε ε ε ε ε αρ ρ και ε δρα α με ε λε γου ου ου σα

τοις εν τη η πο ο ο λει ρ δευ τε ε ι ι δε ε

τε καρδι ο ο γνω ω ω στη ην μη τι ι ου ουτος

υ υ πα αρχει ο προσ δο κω με νο ος Χρι ι στος

ο ε ε ε χων το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.341/788*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

ω ω ως ω ω ω φθη η η ης ε πι ι γη η

ης ^qχ Χρι ι ι στε ε ε ο ο Θε ε ε ο

ος ^γν δι α α φα α τον οι οι κο ο νο ο ο μι ι

ι ι αν ^γα κου ου ου σα α α α σα α η Σα

μα ρει ει ει ει ει τι ις ^βλ του Λο ο ο γου ου ου

ου σου ου ου του φι λαν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω που ου ου ου ^ακα τε ε λι ι πε ε

το ο α α α α α αν τλη η η η το α αντλη η

μα ^αε πι το φρε ε ε ε ε α α α αρ ^βλ και

ε ε ε δρα α α και ε ε δρα α με λε ε γου ου

σα α ται οις εν τη πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λει δε ε ε ε ε ε ευ τε ι ι ι δε ε

ε ε ε τε ε ε καρ δι ο γνω ω ω ω ω ω

ω ω ω στη η η η ην μη ται ου ου ου τος υ υ

πα α αρ χει ει ο προσ δο κω ω με ε νος Χρι ι

στο ο ο ος ο ε ε χων το με ε γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π ρι Νη

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.280*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ω ς ω ω φθη ης ε ε πι ι γης γ Χρι στε ε ε

ε ε ο Θε ε ος δι α φα α το ον οι κο νο

ο ο μι ι ι ι αν γ α κου σα σα η Σα μα α

ρει ει ει τι ις του λο γου σου του φι λα α αν θρω ω

ω που ου β λυ κα τε λι πε το αν τλη η μα α ε πι το

ο ο φρε ε ε ε αρ γ και ε ε ε δρα α α α

με λε γου ου σα α τοις εν τη η η πο ο ο ο

λει γ δευ τε ε ι δε ε τε καρ δι ο ο γνω ω ω στην β λυ

μη τι ου ουτος υ υ πα α αρ χει ει Δ ο προσ δο

κω με ε νος Χρι ι στος Δ ο ε ε χων το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος γ δ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π δι Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.162*

ΝΗ
λε Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι υι

ΠΑ ΝΗ
ω ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι γ δ

ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ
ω ς ω ω φθη ης ε ε πι γης Χρι στε ε ε

ΠΑ
ε ε ο Θε ος δι α α φα α το ον οι κο ο νο ο

ΝΗ ΔΙ
ο μι ι ι ι αν α κου ου σα α σα η Σα

ΠΑ
μα ρει ει ει τι ις του Λο γου σου του φι ι ι

λα αν θρω ω ω που ⁶ κα τε λι πε το α αν τλη η η μα

α ε πι ι το ο ο φρε ε ε ε αρ ^γ και ε

ε ε ε ε ε δρα α α α με ^Δ λε ε γου ου σα α

τοις ε εν τη η η πο ο ο ο λει ^γ δευ τε ε

ι ι δε ε τε καρ δι ι ο ο γνω ω ω στην ⁶ μη τι

ου ου τος υ υ πα α αρ χει ει ^Δ ο προσ δο κω

ω με ε νος Χρι στος ^Δ ο ε ε χω ων το με ε

ε ε γα ^π ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2007 σ.311/325*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ω ς ω φθη ης ε πι ι γης Χρι στε ε ο ο Θε ε

ο ος δια φα α το ον οι κο νο μι ι ι ι αν

α κου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει τι ις του

λο γου σου του φι λα α αν θρω ω ω που ου κα τε

λι πε το αν τλη η μα α ε πι το ο ο φρε ε ε ε

αρ και ε ε ε δρα α α α με λε ε γου ου σα

τοι ο ις εν τη η η πο ο ο ο λει δευ τε ε

ι δε ε τε καρ δι ο ο γνω ω ω στη ην μη τι ου ου τος

υ υ πα αρ χει ει ο προσ δο κω ω με νος

Χρι ι στος ο ε ε χων το με ε γα ε ε ε

ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.30*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ω ς ω ω φθη ης ε πι γης Χρι στε ε ε ε ο ο

Θε ο ο ος δι α φα τον οι κο νο ο μι ι ι

α αν α κου σα σα η Σα α α μα α ρει ει ει τις

του λο γου σου του φι ι ι ι λα αν θρω ω ω ω που ⁶λ

κα τε ε λι ι πε το ο ο αν τλη η μα α ⁶ε

πι το φρε ε ε ε αρ ^Δ και αι ε ε ε ε ε δρα α

α α με ^Δ λε ε γου ου ου σα α τοις ε εν

τη πο ο ο ο λει ^γ δε ε ευ τε ε ι δε ε τε ε ^Δ

καρ δι ι ι ι ο ο γνω ω ω στην ^γ μη τι ι ου ουτος

υ πα α αρχει ο προσ δο κω ω με ε νος Χρι στο ο

ος ^Δ ο ε ε χων το με ε ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος ^γ

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ωνας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην τε

Με σου σης της ε ο ορ της δι δα σκον το ος σου

Σω ω τη ε λε ε γο ον οι Ι ου

ου ου δαι αι αι αι οι πως ου τος οι δε ε γραμ

μα α τα μη με μα α α α θη η η η κως α γνο

ουν τε ες ο ο τι συ ει ει η η σο ο φι ι ι ι α

η κα τα σκευ α α σα α σα τον κο σμον δο ο ξαα σοι οι

οι οι

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.343*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Μ ε σου ση ης τη ης ε ο ορ της δι δα σκον το ος

σου Σω ω τηρ ε λε ε γο ον οι Ι ι ου δαι αι

αι αι οι πως ου τος οι δε ε ε γραμ μα α τα μη με

μα α α α α θη η η η κως α γνο ουν τε ες

ο ο τι συ ει ει ει η η σο ο φι ι ι ι α η κα


τα σκε ευ α α σα α σα τον κο σμον δο ξα α σοι οι οι



οι


Γεωργίου Βιολάκη

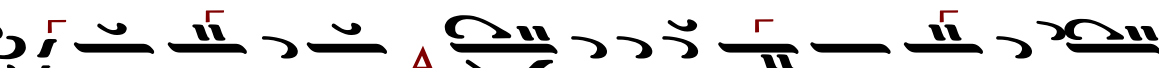
Ἦχος λ π ρι Νη



Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.551*




Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας




των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 


Μ ε σου σης της ε ε ο ορ τη η ης  δι δα σκον


το ος σου Σω ω τηρ  ε λε ε γο ον οι Ι ι ου


δαι αι αι αι οι  πωσ ου τος οι οι δε ε ε γραμμα α


τα μη με μα α α α α θη η η η κωσ  α γνο


ουν τε ες ο ο τι συ ει ει η η σο φι ι ι ι ι α 


η κα τα σκευ α σα σα τον κο ο ο σμον δο ο ξα α

σοι οι οι οι

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη²

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.333/780*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Μ ε ε σου ου ου ου ου ου ση ης τη η η η ης ε

ο ο ορ τη ης δι ι δα ασκον το ο ο ος σου ου ου

Σω ω τηρ ε ε λε ε γον οι οι οι Ι ου

ου ου δαι αι αι αι οι πω ω ω ω ως ου τος

οι δε ε γρα αμ μα α α α τα ⁶ λ μη η με ε μα α θη

η κω ω ω ω ω ω ως ^γ α γνο ου ου

ουν τε ες ^Δ ο τι ι συ υ ει ει ει ει ει η η

σο ο φι ι ι ι α ^Δ η κα τα σκε ευ α α

σα α σα το ον κο ο σμον δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

α α σοι οι οι οι ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Nûn ἀπολύει](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^λ π ^δ Νη

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1931-1935 επανέκδοση 1991 σ.247*

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ

Μ ε σου σης της ε ο ορ της ⁶ λ δι δα σκον το ος σου

Σω ω τηρ ^Δ ε λε ε γο ον οι Ι ου

ου ου δαι αι αι αι οι ^γ πως ου τος οι δε ε ε γραμ

μα α τα μη η με ε μα θη η κως ^Δ α γνο ου ουν

τες ο τι συ ει ει η η σο ο φι ι ι ι ι α ^Δ

η κα τα σκευ α σα α σα τον κο ο ο σμον δο

ο ο ξα α α α σοι οι οι οι ^γ

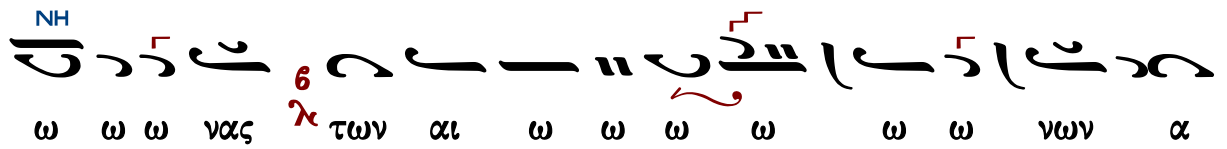
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

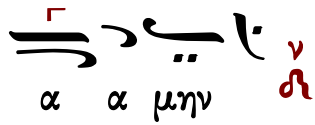
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

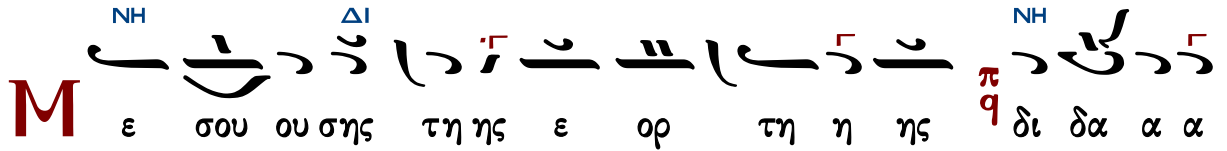
Ἦχος λ π δι Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.147*

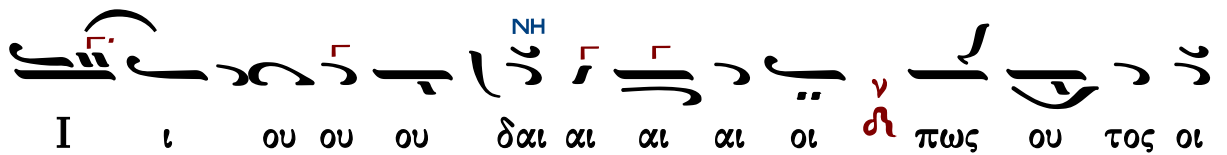
Κ αι νυ υ υ υν και α ει ⁶ λ και εις τους αι αι

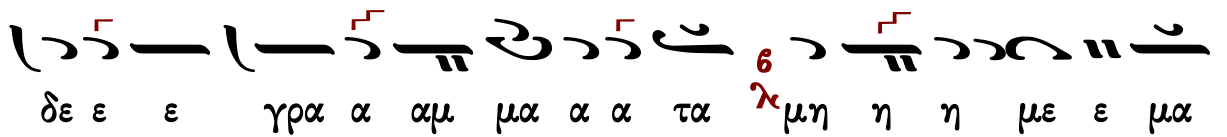
^{NH} 
ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α

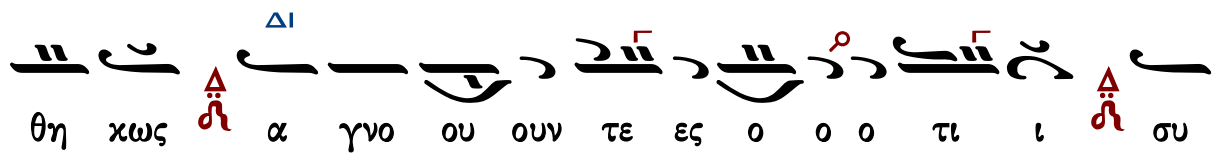

α α μην

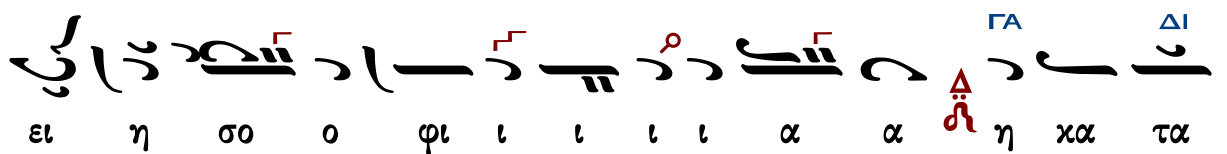
^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH} 
M ε σου ουσης τηης ε ορ τη η ης δι δα α α

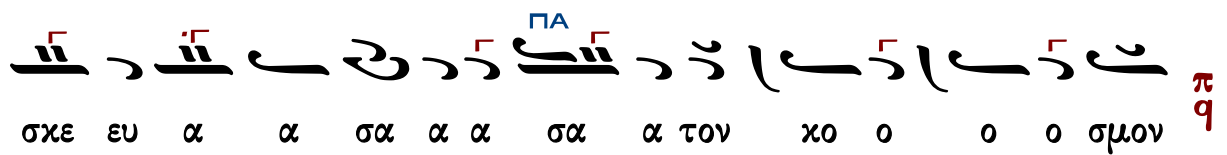
^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΠΑ} 
σκον το ος σου Σω τηρ ε ε λε ε ε γο ον οι

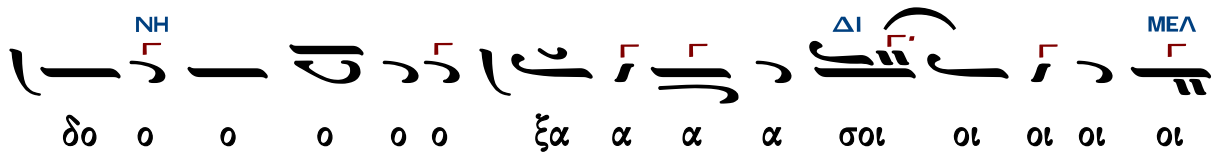
^{NH} 
I ι ου ου ου δαι αι αι αι οι πως ου τος οι


δε ε ε γρα α αμ μα α α τα μη η η με ε μα

^{ΔΙ} 
θη κως α γνο ου ουν τε ες ο ο ο τι ι σου

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} 
ει η σο ο φι ι ι ι α α η κα τα

^{ΠΑ} 
σχε ευ α α σα α α σα α τον κο ο ο ο σμον

^{NH} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} 
δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

οι οι οι γ
α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.271/285*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην γ
α

Μ ε σου ση η ης της ε ο ορ της δι δα α

σκον το ος σου Σω ω τηρ ε ε λε ε γον οι Ι ου δαι αι

αι αι αι οι πωσ ου τος οι δε ε ε γραμ μα α τα μη

η με ε μα θη η κωσ α γνο ου ου ου ουν τες ο

τι συ ει ει ει η η σο ο ο φι ι ι ι ι

α η κα τα σκευ α α σα α σα το ον κο ο ο

σμον δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτικά

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*

Το φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψασαι

τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε σκυ λευ

ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου με

νοσ τω κο σμω το με γα ε λε ος

το τέλος το με γα ε ε λε ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὄρθρος](#)


[Θεία Λειτουργία](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

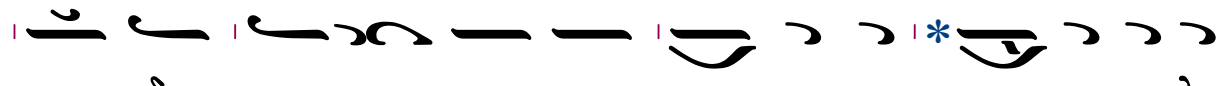
Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.172#


Τ ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του αγ
γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι
και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι
ι ψα σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον



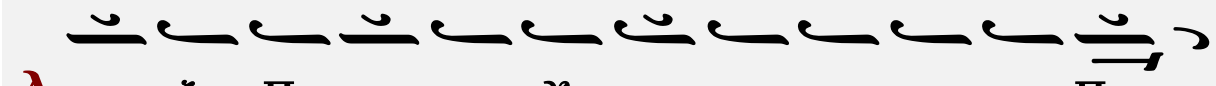
 ε σκυ λει ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε



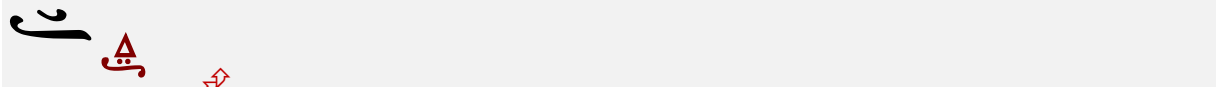
 ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε



 ος * ⚠ τὸ τέλος με γα ε ε λε ο ο ος ⚠



⚠ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



 τι ⚠ ➔

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Εσπέρας](#)

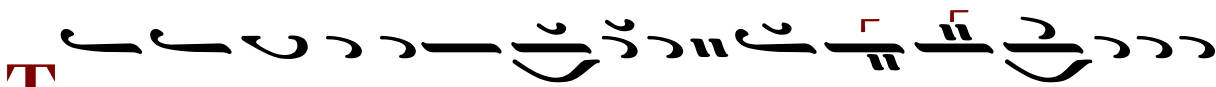
[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

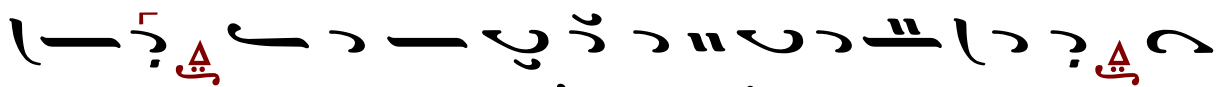
Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Ⲛ ⲟⲩ ⲁ

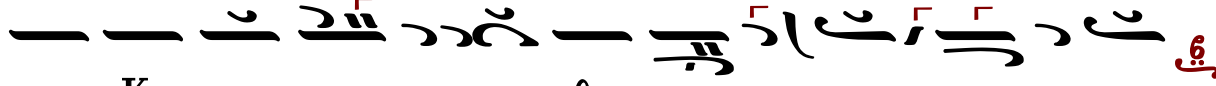
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.434*
 (διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)



⚠ **Τ** ο φαι δρον τῆς Α να στα σε ω ως κη η η ρυ υ υ υ



 γμα α ⚠ εκ του αγ γε λου μα α θου ου ου σαι αι ⚠ αι



 του Κυ ρι ου ου μα θη η η τρι ι ι ι αι ⚠



και την προ γο νι κη ην α α πο ο φα α σιν α α



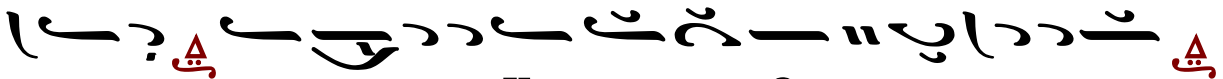
α πορ ρι ι ι ι ι ψα α α α α σαι τοις α



πο στο ο ο ο ο λους και χο με ε ναι ε



ε ε λε ε ε ε γον ε σκλυ λευ ται ο θα να α



το ος η γε ερθη Χρι στος ο Θε ε ο ο ο ος



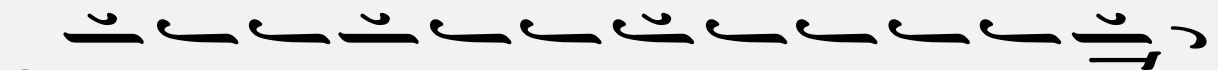
δω ω ρου με ε νος τω ω κο ο ο σμω το ο ο



με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος



το τέλος ο ο ος



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα




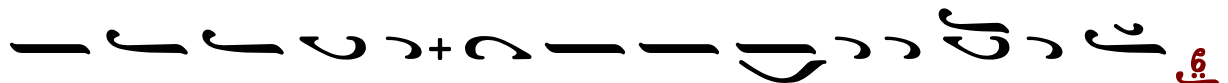

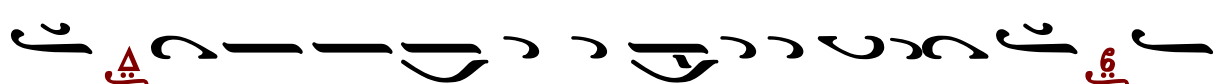
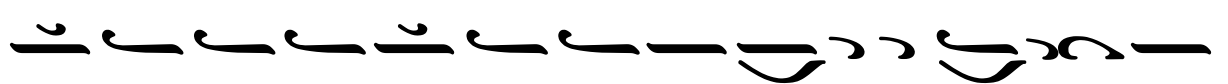


τι


Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*


Το φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

 γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι

 και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψα

 σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε

 σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

 ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

 * το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Εσπέρας](#)



[Ὅρθρος](#)



[Θεία Λειτουργία](#)

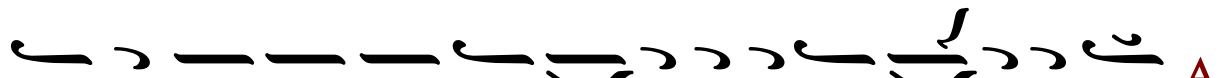

Γαβριὴλ Κουντιάδου



Ἦχος  Δι



Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.281*



 **Τ**ο φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα  εκ του αγ

 γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι  και

 την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι 

 τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον  ε σχυ λευ

 ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος  δω ρου

 με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος 

  * με γα ε ε λε ο ο ος 

τὸ τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Εσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.28/537*

Τ ο φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα

σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε

σχυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος

δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

τὸ τέλος * με γα ε ε λε ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὁρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

τῆς ἑορτῆς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.344*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Μ ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ χην

ευ σε βει ας πο ο τι σο ον να μα α τα ο τι πα σι

σω τηρ ε βο η σας ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι

ι νε ε ε τω η πη γη της ζω ης Χρι στε ο Θε ος

δο ο ξα α σοι

* ης Χρι στε ο Θε ο ος δο ξα σοι οι οι οι

τὸ τέλος

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

[Θ.Λειτουργία: Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π δὲ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἐκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.247*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην

Με σου σης της Ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ
χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ο τι πα σι
Σω τηρ ε βο ο η σας ο δι ψων ερ χε σθω προς με
και πι ι νε ε ε τω η πη γη η της ζω ης

Χρι στε ο Θε ος η μων δο ξα α σοι

* Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι οι οι οι

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Κάθισμα](#)

[Θ.Λειτουργία: Απολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ ρ δὲ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.148*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Μ ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ

χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ο τι

πα σι σω τηρ ε βο η σας ο δι ψων ερ χε σθω προς

με και πι ι νε ε ε τω η πη γη η της ζω

ης Χρι στε ο Θε ος δο ο ξα α σοι

το τέλος Χρι στε ο Θε ος δο ξα σοι οι οι οι

Ἦχος λ π ρ̣

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ρ̣

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ρ̣

Μ ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ

χην Δ ρ̣ ε υ σε βει ας πο τι σο ον να μα τα ρ̣ ο τι

πα α σι Σω τηρ ε βο η σας Δ ρ̣ ο δι ψων ερ χε

σθω προς με και πι ι νε ε τω ρ̣ η πη γη της ζω ης

Χρι στε ε ο Θε ος δο ο ξα α σοι ρ̣

τὸ τέλος

* η πη γη της ζω ης Χρι στε ο Θε ο ος δο ξα

σοι οι οι οι

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Θ.Λειτουργία: Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

— — — — — | — — — — — | — — — — — Δ — — — — —
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

— — — — — Δ
ι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.429*

Θ — — — — — + — — — — —
ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε

— — — — — Δ — — — — —
εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ

— — — — — Δ — — — — —
χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι

— — — — — Δ
ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
Βουκουρέστι 1820 σ.104*

Α να βλε ψα σαι του τα φουτην εισ ο δον και την
φλο γα του αγ γε λουμη φε ρου σαι αι μυ ρο φο ροι
συν τρο μω εξ ι σταν το λε γου σαι α ρα ε κλα πη
ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα η γερ θη ο
και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν α λη θως α
νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω
ην και α να στα σιν

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

νε στης ως α θα να τος α πο του Α δου Σω

τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη

ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι του

θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον την α

να στα σιν πα α α σι δι ο σε και δο ξα ζο

μεν μο νε φι λαν θρω πε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^Α 6
λ

Το απαιω νος απο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυστη ριον ⁶ δια σου Θεο το κε τοις ε

πι γης πεφα νε ρω ται ⁶ Θεος εν ασυγ χυ τω ε νω

σει σαρκου με νος ^Α και Σταυ ρον εκου σι ως υ περ η μων

κα τα δε ξα με νος ⁶ δι ου α να στη σας τον πρω το

οπλα στον ^Α ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η η

⁶
μων

μετά την β' στιχολογίαν

Εκ των ανωκατελθωντων υψωματων Γαβρι

ηλ και τη πετρα προσελθων ενθαη πετρατης ζω

ης λευχειμωνων ανεκραυγαζεται αις κλαιουουσαι

αις παυσασθε υμεις της θρηνωδους κραυγης εχου

σαι αι το ευσμπααθηη τον ον γαρ ζητειτε

κλαιουουσαι θαρσει ειειτεως αληθως εξε

γη ηγερται δι ο οβοααατε τοις αποστοοο

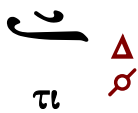
λοις οτι ανεστη η ο Κυυριος


των εξηγητων
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι


Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.104*

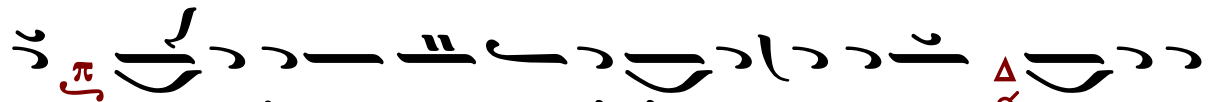


Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα



τι 




κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω



τηρ  και εν μνη μα τι ι και νω αν θρωποι ε θεν το θνη


τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη σα με ε



νον  ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος  θα νατος


δει νω ως ε σκυ λευ ε το  και οι εν Α δη α παν τες


ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ω ε γερ σει ει σου  Χρι


στο ος α νε ε ε στη ο Ζω ο δο της με νων εις του


ους αι ω ω ω νας 


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Κατεπλαγη Ιιωσηφ το υπερφυσινθεω

ρων και ελαμβα νεν εις νου ουν τον επιποκον

υε τον εντη ασπορωσυλ ληψει σου Θεοο

τοοοκε βα τον εν πυρι ακαταφλεκτον ραβδο

ον Αααρωων την βλαστησαα σαν και μαρτυ

ρων ομνηστωρ σου και φυυλαξ τοις ιερευσιν ε

κραυγααζε Παρθε ενοστι ιικτει και μετα τοοοκον

παλιν μεενει παρθεεεεε εενοσ

να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον και
 την φλο γα του αγ γε λου μη φε ρου σαι αι μυ ρο
 φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι α
 ρα ε κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον
 α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ
 σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις
 εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

Ταχὺ προκατάλαβε

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

Ανεστης ως αθανάτος άπο του αδου Σω

τηρ συν ηγειρας τον κοσμον σου τη **Α**ναστασει

τη ση Χριστε ο Θεος ημων εθραυσας εν ισχυι

του θανατου του κρατος εδειξας ελεημον

την **Α**ναστασιν πασι δι οσε και δοξαζο

μεν μονεφι λανθρωπε **Α**

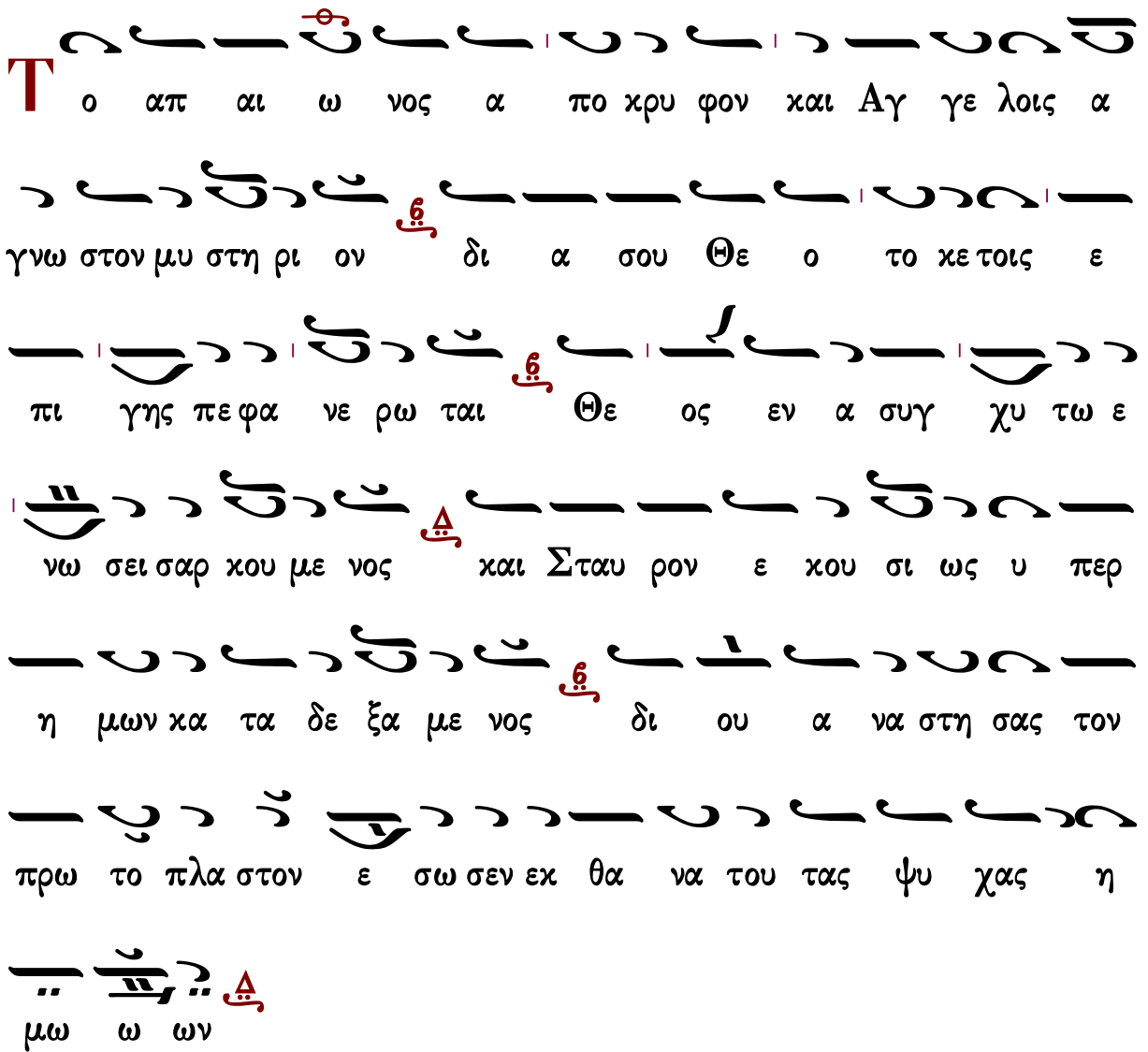
Θεοτοκίον

Ἦχος **Δ** Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην **Α**

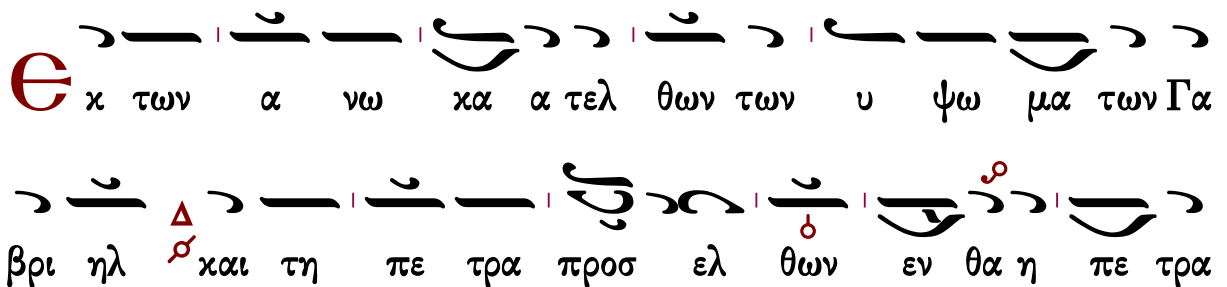

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λους α
 γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε
 πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε
 νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ
 η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον
 πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η
 μω ω ων

μετά τήν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.175#


Ε κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα
 βρι ηλ και τη πε τρα προσ ελ θων εν θα η πε τρα

της ζωης λευχειμων ανακραυγαζεις κλαι

ου ουουσαις παυσασθε υμεις της θρηνωδους κραυγης

εχουσαι ει το ευσημα αθηητον ον γαρ

ζητει τε κλαιουουσαι θαρσει τεως αληθως εξε

γη η γερται αι δι ο οβοααα τε τοις Α

αποστοοολοις οτι ανεστη ο Κυυριος

Κατεπλόγη Ίωσηφ

Ἦχος Δι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.173#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

εκουσια σου ουβουλη σταυρον υπεμεινας σω

τηρ και εν μηνι μα τι ι και νω ανθρωποι εθεντο

θητοι τον διαλογουτα περατα συστησα

μεενον οθενδεσμευθεις οαλλοοτριιοσθανα

τοςδεινωωςεσκυλεευεετο καιοιενΑδη

απαντεςεκραυγααζοντηζωηφορωεγερσει

εισουΧριστοοςανεεεστηοζωωοδοοο

τηςμενωνειςτουςαιωωνας

Και νυν και αι και εις τους αιωωνας των αι

ωνωναμην

Θεοτοκίον

ΚατεπλαγηΙωσηφτουπερφυσινθεω

ρων και ε λαμβανεις νουν τον επι κον

υε τον εν τη ασπρωσυλλη ψεισου Θεε ο το

οο κε βα τον εν πυρια καταφλεκτον ραβδον Αα

ρων την βλαστηησαν και μαρτυρων ομνη

στωρ σου και φυουλαξτοις ιερευσιν εκραυγαα

ζε Παρθενος τι ιικτει και μεετα τοο

οκον παλιν μενει Παρθενος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητάρια](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

μετά την ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Α να βλε ψα σαι του τα φουτην εισ ο δον και την

φλο γα του αγ γε λουμη φε ε ρου σαι αι μυ ρο

ρο ροι συν τρο μω εξ ι σταν το λε γου σαι α ρα ε

κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα α δει σον α ρα

η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν α

λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν α δη

πα ρε χων ζω ην και Α να στα σιν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Α νε στης ως α θα να τος α πο του τα φου Σω

τηρ **6** συν η γει ρας τον κο σμον σου τη δυ να στει α

τηση **6** Χρι στε ο Θε ος η μων **Δ** ε θραυ σας εν ι σχυ ι

του θα να του το κρα τος **Δ** ε δει ξας ε λε η μον

την **6** Α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο μεν

6 μο νε φι λαν θρω πε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

Δ ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω

στον **6** μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει

σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η

μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω

το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μων τας ψυ χας η μω ω ν

μετά την β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.284*

Εκ των α νω ω κα τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι

ηλ και τη πε τρα α προσ ελ θων εν θα η πε τρα της ζω

ης λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ται αις κλαι ου ου ου

σαις παυ σα α σθε υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης

ε ε χου σαι αι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον

γαρ ζη τει τε κλαι ου ου σαι θαρ σει τε ως α λη θως ε εξ ε

γη η γε ερται δι ο ο βο α α α τε τοις α πο στο

ο ο λους ο τι α νε στη η ο Κυ υ ρι ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κου σι α α σου βου λη σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα α τι και νω αν θρω ποι ε θεν το θνη

τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη σα με ε

νον ο θε εν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα α

να το ος δει νως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν α

δη α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ω ε γε ερσει

ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο Ζω ο δο ο ο

της με νωνεις του ους αι ω ω νας

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Κ α τε πλα γη η Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω ρων

και ε λαμ βα α νεν εις νουν τον ε πι πο κον υ ε τον εν

τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο το ο ο κε βα τον

εν πυ ρι α κα τα α φλε εκτον ρα α βδον Α α α

ρων την βλαστηησα ασαν και μαρτυρων ομνηστωρ

σου και φυυυλαξτοις ιερευσιν εκραυγααζε

παρθεενος τι ιικτει και μετα το οοκον

παλιν μενειει παρθεενος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκάς

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ευλογητος ει Κυρι ιε διδα

ξοοον μετααδι ι και ωματαααα

σου

Τωωωνααγγεεελων οδηη

η μος γ' η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε γ' η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα x q του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα x q και αι συν ε ε α αυ τω γ' η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα x q και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα x q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου x q

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ν με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π
δ</sup> α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε <sup>δ
χ
q</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ' η} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{x q}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ' η} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{x q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{x q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ₉

Προ ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'}_η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ₉ τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'}_η συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'}_η κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ₉ α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^χ₉

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'}_η και εις τους αι ω

ων ας τω ω ων αι ω ω ω νωων α α μην ^χ₉

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χη ^γχα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'}η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χη ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'}η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χη ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς ^χη

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χη (β')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματοῦρον 1905 σ. 17*

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι ος δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος π ρ ο σ ε φθε ε γ γε ε το ο ταις Μυ υ ρ ο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

ου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμαρ τιας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

ανθρωπος

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου

των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'} εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα ^χ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^χ

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη να τε ^χ ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^χ ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^xο ^q Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^x^q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^x^q

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x^q αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x^q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x^q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^{x q}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοῖς Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σρες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^x_q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος χ ⁹ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος χ ⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε γ' ^η δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου χ ⁹

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα χ ⁹ του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

ᾠδὴ τῶν Ἀδამεγείραντων καὶ Ἐξάδου πάντας

ἐλευθέρωσαν τὰ

Ἐυλογητός εἰ Κύριε ἡ διδάξον μετὰ δι και

ὠματάσου

Τίτα μὴ υρά συμπαθῶς τοῖς δακρυσίνωμαθῆ

τριακίνα τε ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ ταφωαγ

γέλος προσεφθγγετοταῖς μύροφοροῖς ἰδέτε υ

μεις τὸν τὰ ἀφὸν καὶ ἠσθητε ὁ Σωτηρ γὰρ ἐξάνε

ἐστῆ του μνημάτος

Ἐυλογητός εἰ Κύριε ἡ διδάξον μετὰ δι και

ω μα τασου <sup>χ
q</sup>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον <sup>γ'
η</sup> προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>γ'
η</sup> θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ'
η</sup> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου <sup>χ
q</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>γ'
η</sup> προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>χ
q</sup>

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζεσθε ^{χ' q}ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^{χ' q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ' q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{χ' q}την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ' η}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος ^{χ' q}α γιος ει Κυ ρι ι ε ^{χ' q}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η}και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ
ϑ</sup>

Z ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ
ϑ</sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες <sup>ν'
η</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ
ϑ</sup> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>χ
ϑ</sup>

A λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν'
η</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ
ϑ</sup> (β')

A λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν'
η</sup> αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>χ
ϑ</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ̣ ᾠ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ̣ ᾠ}

Τ ων αγ γε ε λων ο ^ᾠ δη μος ^{χ̣ ᾠ} κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^ᾠ εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^{χ̣ ᾠ} του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^ᾠ και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^{χ̣ ᾠ} και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα ^ᾠ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ̣ ᾠ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ̣ ᾠ}

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τριαι κιν να α τε ^χο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος ^Δπρος ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ^χι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^πο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χδι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χ

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^Δπρος

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^χαλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^χθρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται ^Γμη η κλαι ε τε ^χτην α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε ^Δ ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χδι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου ^χ

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες ^χμε τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^Δπρος το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το ^χαγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δτι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^πως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δκαι Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα α μ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (β')

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

τι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{π ρ} μη η κλαι αι ε τε ^{ρ χ} την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^Δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ρ χ ρ} δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου ^{ρ χ ρ}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^{ρ χ ρ} εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου ^Δ

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^{ρ χ ρ}

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ρ χ ρ} και α γι ω

Πνε εϋ μα τι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε εϋ μα ^{χ ρ} την α

γι ι αν ^{ΔΙ} Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{ΠΑ} ^Δ συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος ^{χ ρ} Α γι ος ει ει ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^{χ ρ} χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος δὲ Ββ

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107#

Τα της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως προ δρα μου
 σαι αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυτ τον Χρι
 στε ο τι α νε στης ως Θε ος πα ρε χων τω κο
 σμωτο με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναβαθμοὶ

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος δὲ Ββ

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107*

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α'

Εκ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα
 θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τη

η ηρ μου ⁶λ

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυνθη τε ε α πο του

Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σεσθε ε α πε

ξη ραμ με ε ε νοι ⁶λ

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται ⁶λ και

κα θαρ σει υ ψου ται αι λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ως ⁶λ

ἀντίφωνον β'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους ψυ

χης μου ⁶ κα μοι γε νε σθω ^{π 9} προς υ πα κο η ην τα

θει α σου ω τα ⁶

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη

με νος ⁶ υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ πουν

των ⁶

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α

ρι τος ρει θρα ⁶ λ αρ δευ ον τα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι αν ⁶ λ ἀντίφωνον γ'

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶ λ και

ου δεν θελ ξει με των κο ο σμου τερ πνων ^Δ ρι προς χα μαι

ζη λι αν ⁶ λ

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στωρ

γην ^Δ ρι ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρε ω

στωρ ⁶ λ μεν

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην^{6 λ}

α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου

ου ου τος^{6 λ} θε ω ρι ας και σο φι ας^{π 9} παν τα γαρ

εν του τω τα πα τρω α δο γμα τα ^{χορὸς 6'} ο Λο γος εκ κα

λυ πτει^{6 λ}

Προκείμενον

α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου^{6 λ}

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὧσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν^{6 λ} και λυ τρω

σαι η μας^Α ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα το ο

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Αγι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ *ἀντίφωνον β'*

Εκε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου ⁶λ κα μοι γε νε σθω προς υ πα χο

ην ταθει ει α σου ω ω τα ⁶λ

Επι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με

νος υ ψη λο τερος ε στι παν των των λυ που ουντων ⁶λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

ἀντίφωνον γ'

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω και

ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς

χα μαι ζη λι αν

Επι την μητέρα του ως εχει τις σπο

γην ⁶ ^λ επι τω Κυρι ω θερ μο τερον φιλτρον χρεω

στου μεν ⁶ ^λ

^χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι ⁶ ^λ

Και νυν και α ^χ ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην ⁶ ^λ

Αγιω Πνευματι θεογνωσιας πλουτος ⁶ ^λ θε

ωριας και σοφιας ^π ⁹ παντα γαρ εν τουτω τα πα

τρα δογματα ^{χορὸς 6'} ο Λογος εκκαλυπτει ⁶ ^λ Προκείμενον

^ΓΧ̅
Α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ
 τρωσαι η μας ^Δδ̅ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα
 τος σου ^ϛλ̅ (β') ^ΓΧ̅

∴ Ὁ Θεός, ἐν ταῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον,
 ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

^ΓΧ̅
Α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω
 σαι η μας ^ϛλ̅ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νομα το ο
 ος σου ου ου ου ου ^ϛλ̅

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#) Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος ^ϛλ̅ ^ϛλ̅ Δι̅

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η στον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

Cοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σοφι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερεως.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαςτας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Ἀ πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο ὑψίστου ἡσυχασθῆσιν ἡ δόξα αὐτοῦ

καὶ τῶν ματῶν αὐτοῦ ἡ δόξα αὐτοῦ

Θεοῦ πατρὸς ἡμῶν ἡσυχασθῆσιν ἡ δόξα αὐτοῦ

καὶ τῶν ματῶν αὐτοῦ ἡ δόξα αὐτοῦ

οὐκ ἐξουδενώσει

Αγαθὸν κυριεύει ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου

τῶν ἁγίων καὶ οἰκοδομηθῆσιν τῶν ἱερῶν

σῶν

Τοτε εὐδοκῆσιν ἡσυχασθῆσιν ἡ δόξα αὐτοῦ

καὶ τῶν ματῶν αὐτοῦ ἡ δόξα αὐτοῦ

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Πεντηκοστάρια Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια
Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ταις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ π ρ ε σ β ε ι α ι ς ε λ ε η μ ο ν ε

ξ α λ ε ι ψ ο ν τ α π λ η θ η τ ω ν ε μ ω ν ε γ κ λ η μ α τ ω ν

ε λ ε η σ ο ν μ ε ο Θ ε ο ς κ α τ α τ ο

μ ε γ α ε λ ε ο ς σ ο υ κ α ι κ α τ α τ ο π λ η θ ο ς τ ω ν ο ι κ τ ι ρ

μ ω ν σ ο υ ε ξ α λ ε ι ψ ο ν τ ο α ν ο μ η μ α μ ο υ

α ν α σ τ α ς ο Ι η σ ο υ ς α π ο τ ο υ τ α φ ο υ κ α θ ω ς π ρ ο

ε ι π ε ν ε δ ω κ ε ν η μ ι ν τ η ν α ι ω ν ι ο ν ζ ω η ν κ α ι

μ ε γ α ε λ ε ο ο ο ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργόν κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δε

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α

των

ελεησον με ο Θεος κατα το

μεγαλεος σου και κατα το πληθος των οικτιρ

μων σου εξαλειψον το ανοομημα ααα

μου

Αναστας ο Ιηησους ααποτου ουτα αααα

ααφου κααθωωωςπροοειειειειπεεε

ενεεδωκενηημιντηναιωνιι

ονζωωην καιμεεγαεελεεε

οοοος

Ἦχος Δι' Ϟ

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
επανάκδοσις 1991 σ.195*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γὰ ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γὰ ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ α΄

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θανατου

προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε

ος ^{π ρ} η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α

α δον τας ^{π ρ} (β')

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Α

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα ^Α τω

α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως ^{π ρ} Χρι στο ον

ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ κον τα ^Α τρα νω

ως ακου σο μεθα ε πι νι κι ον α α δον τες ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Α

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γα λ λι α σθω ^{π ρ} ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος ^{π ρ} Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος ^{π ρ}

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.217#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Α

Θ α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας ^Α

την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον ^{π ρ}

τον εκ τα φου α να λα αμ ψαν τα ση με ρον ^Α Παρ

θε νε παν α μω με ^Α και τον κο σμον φω τι ι σα αν

τα ^{π ρ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην ^{Δ ρ}

Α να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και Θε ον ^{Δ ρ}

χαι ρεις συν α πο στο ο λοις Θε ο χα ρι τω τε α γνη ^{π ρ} και

το χαι ρε πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας αι τι ι

α εις δε δε ξαι ^{Δ ρ} Θε ο μη το ρπαν α α μω ω με ^{π ρ}

Κανών του Πάσχα, ᾠδὴ γ'

Ἦχος ^ρ Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

μου τε ρα τουρ γου με νον ^{π ρ} αλλ α φθαρ σι ας πη γην εκ

τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^{Δ ρ} εν ω στε ρε ου ου με

^{π ρ} θα (β')

^{Δ ρ} Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

^ρ Ν υν πα αντα πε πλη ρω ται φω τος ^{Δ ρ} ου ρα νος τε και

γη και τα κα τα χθο νι α ^{π ρ} ε ορ τα ζε τω γουν πα

σα κτι ι ις την ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ω

^{π ρ} ται

^{Δ ρ} Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

^ρ Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε ^{Δ ρ} συν ε γει ρομαι ση

με ρον α να σταν τι σοι ^{π ρ} συν ε σταυ ρου ου μην σοι

χθες ^{π ρ} Αυ τος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη Βασι λει ει α

σου ^{π ρ}

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

Ἦχος ἴϛ Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 217#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^{Δ ρ}

Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ε παν ερ χομαι

ση με ρον ^{π ρ} α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος εκ

σου ^{Δ ρ} και πα α σι τοις πε ρα σιν α γνη ^{Δ ρ} το φε γ γος

α στρα α ψα αν τος π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην Δ ρ

Θ ε ο ον ον ε κυ η σας σαρ κι Δ ρ εκ νε κρων και

θως ει ει πεν εξ ε γει ρο με νον π ρ θε α σα με νη

α γνη η χο ρευ ε Δ ρ και του τον ως Θε ον α χραν

τε με γα α λυ υ νε ε ε ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα τῆς Γαμαρείτιδος

Ἦχος Δ ρ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.318#

Α γαλ λι α σθω ω ου ρα νος Δ ρ χο ρε ευ τω τα

επι γης ο τι Χριστος εκ Παρθενου επι φανεις ως

ανθρωπος ερυσαστο φθορας απαντο αν

θρωπι νον τω ι διωθανα τω θαυμασιν εκ ληψας

δε γυναικι Σαμαρειτι διυδωραι των παρε

χει την πηλη των ιαματων ως μονος αθανα

τος

Κάθισμα τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
πρωτ. Κων. Παλαγιάννη
2005 σ.318#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο της σο φια ας χο ρη γος και Δε σπο της

της ε ορ τη ης τη ης νο μι κης ε πι στα σης εν

ι ε ρω κα θη μενος ε δι δα σκες λε γων ου

τως α πα σιν ερ χε σθε οι δι ψων τες πι ε τε του

να μα τος ον ε γω νυν πα ρε χω δι ου ζω ης εν

θε ου και τρυ φης ε πα πο λαυ σε τε παν τες οι

αν θρω ποι

Π ι σ τ ε ι ε λ θ ο υ σ α ε ν τ ω ω φ ρ ε α α τ ι η Σ α
 μα ρ ε ι τ ι ς ε θ ε α α σ α τ ο τ ο τ η ς σ ο φ ι α α ς υ
 δ ω ω ρ σ ε ω ω π ο τ ι σ θ ε ι σ α δ α ψ ι λ ω ς β α σ ι
 λ ε ι α ν τ η ν α ν ω θ ε ν ε κ λ η ρ ω ω σ α τ ο α ι ω ν ι ω ς η
 α ο ι δ ι μ ο ο ο ο ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Εὐντομοί

ᾠδὴ α'

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ. 371#

α να στα σε ως η με ρα λα μ π ρ υ ν θ ω μ ε ν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς

ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η

μας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^π ⁹ ^{ωδὴ γ'}

^Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο

νου τε ρα του ρ γου με νον ^π ⁹ αλλ α φθα ρ σι ας πη γην ^Δ ^Δ

εκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι στου ^π ⁹ α' χο ρός εν ω στε ρε

ου ου με ε θα ^π ⁹ ^{ωδὴ δ'}

^Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ ^Δ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω ^Δ φα εσ φο ρον

αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα ^π ⁹ ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω **Δ** ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος **π** **9** ῶδὴ ε'

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος **Δ** και αν τι μυ

ρου τον υ μνον προ σοι οι σο μεν τω δε σπο ο τη **π** **9** και

Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον **Δ** πα σι ζω

ην α να τε ελλο ον τα **π** **9** ῶδὴ ε'

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν ε

τρι ψας μο χλου ουσ αι ω νι ι ουσ κα το ο χους πε

πε δη με ε των Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους Ι

ω να ας εξ α νε στης του τα α φου **π** **9** ῶδὴ ζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο ο με

νος αν θρωπος **π** πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον **Α** α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν **π** ο μο νος ευ

λο γη τος των πα τε ε ρων **Α** Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ξος **π** ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον **Α**

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λις και κυ ρι α

ε ορ των ε ορ τη και παν η γυ ρις ε στι ι

παν η γυ ρεων εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους αι

ω ω να α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

ὠδή α'

Ἦχος ♯ Πά Ϛ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.21#

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πυ ρυ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν **Δ** ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ον τας **π 9** *ῶδὴ γ'*

Δ ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον **Δ** ουκ

εκ πε τρα ας α α γο ο ο νου **Δ** τε ε ε ρα

τουρ γου ου με ε νο ον **Δ** αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η

γην **Δ** εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου **Δ** α' χορός

ε ε ε νω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε

θα **π 9** *ῶδὴ δ'*

Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης **Δ** ο ο ο Θε ε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου

ου ουμ ^Δστη τω μεθ η η μω ω ων και αι αι δει

κνυ υ υ υ τω ^Δφα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

λον ^Δδι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο

ο ον τα α ^{π ρ}ση η με ε ρον ^Δσω ω τη η ρι ι

ι α α α τω χο ο ο ο ο σμω ^Δο τι α

αν ε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος ^{π ρ} ῶδῆ ε'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ως ^{π ρ} και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προ σοι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο ο

τη ^{π ρ} και Χριστο ον ο ψο ο με ε θα ^{Δ ρ} δι

ι ι και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι

ον ^{Δ ρ} πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε

ε ε ελ λο ο ο ον τα ^{π ρ} ὠδὴς'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης ^{π ρ} και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ου ους ^{Δ ρ} κα το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε ^{π ρ}

και τρι ι η με ε ρος ^{π ρ} ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

ἡ ἡς του τα α α α α φου

ῥοδῆζ

Ο Παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ος γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος και αι αι δι ι α πα α

θου ου ους το ο θνη η η τον α φθαρ σι ι ι ι

α ας ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρωων Θε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον

α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των Σα αβ βα α α τω ων η Βα σι ι λι ι

ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ των

ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε

ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου

με ε εν Χρι ιστο ον εις του ου ους αι ω ω

ω ω ω νας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Εύντομοι

ᾠδὴ α'

Ἦχος ♪ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.14*

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα εκ γαρ θα

να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι

στο ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι

κι ον α α δο ον τας

ᾠδὴ γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^{π ρ} αλλ α φθαρ σι ας πη

γην ^{Δ ρ} εκ τα α φου ομ βρι σαν τος Χρι στου ^{Δ ρ} εν ω στε ρε

ου ου με ε θα ^{π ρ} ψδὴ δ'

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ ^{Δ ρ} στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω ^{Δ ρ} φα ε σφο ρον

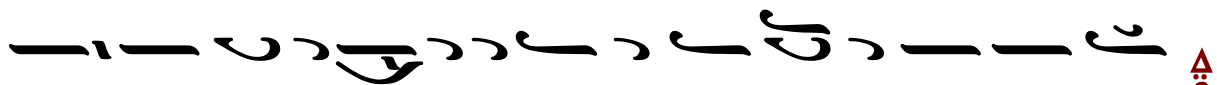
αγγε λον ^{π ρ} δι α πρυ σι ως λε γον τα ^{π ρ} ση με ρον σω



τη ρι α τω κο ο σμω ^{Δ ρ} ο τι α νε στη Χρι στος ως

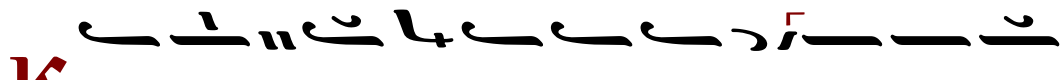

παν το δυ υ να α μος ^{π ρ} ψδὴ ε'

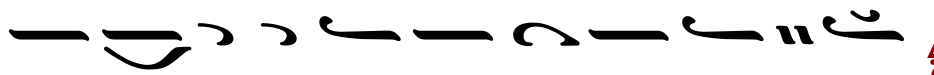

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ως ^{Δ ρ} και αν τι


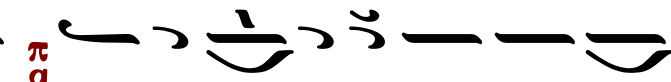
μου ρου τον υ μνον προσ οι οι σο μεν τω Δε σπο τη ^{π ρ}

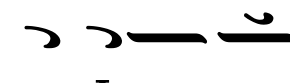


και Χριστον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον 



πα σιζω ην ανα τε ελλο ον τα  π ρ  ωδής'

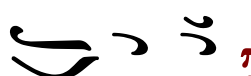

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης  π ρ και 




συν ε τρι φας μο χλους αι ω νι ι ους  Δ  κα το χους

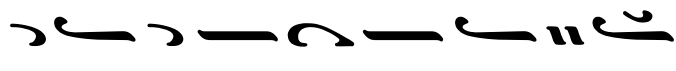

πε πε δη με ε νων Χρι στε  π ρ και τρι η μερος ως εκ κη 

τους Ι ω νας  Δ  εξ α νε ε στης του τα φου  π ρ ωδής'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος  Δ  γε νο μενος

αν θρω πος  π ρ  πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον  Δ  α φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν  π ρ ο μο νος

ευ λο γη τος των πα τε ε ρων  Δ  Θε ος και υ περ ε εν

δο ο ξος π ρ

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον Δ π ρ

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα Δ η

μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α π ρ ε

ορ των ε ορ τη Δ και παν η γυ ρις ε στι παν η γυ ρε

ων π ρ εν η ευ λο γου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω νας π ρ

* να α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄεγαι

ὠδὴ α'
χρόνος διπλοῦς

Ἦχος 4/8 Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.142*

να στα α σε ως η με ε ε ρα λαμ

πρυ υ υν θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α

σχα α Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ

γαρ θα να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε ε πι ι νι ι ι

κι ο ον α α α α α δο ο ο ον τας

Δευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι νον ουκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα του ουρ

μου με ε νο ον **Α** αλλ α φθαρ σι ι ι ι ας πη

η η γη ην εκ τα α φου ομ βρη η η σαν τος

Χρι ι στου **Α** α' χορός ε ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου

ου ου ου με ε ε ε θα **π** ῶδὴ δ'

Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α


κης **Α** ο ο ο θε ε η γο ρο ος Α αβ βα α

κου ου ου ου ουμ **Α** στη τω μεθ η μω ω ων και


αι αι δει ει ει κνυ υ υ υ υ τω **Α** φα ε σφο

ο ρον α αγ γε ε λον δι α α α πρυ υ


σι ι ω ω ως λε ε ε γο ο ον τα α **π** ση η με ε


ρον σω τη ρι ι α τω ω κο ο ο σμω ω  ο τι



α νε ε ε ε στη Χρι ι στο οςως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος  ῶδῆ ε'


Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε


ε ε ος  και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον  προσ οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη  και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα 

δι ι ι και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι

ον  πα α σι ι ζω ω ω ην α α να α

τε ε ε ε ελ λο ο ο ον τα  ῶδῆς'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης ^{π ρ} και συν ε τρι ι ψας μο ο χλους ^{Α ρ} αι ω νι ι ι

ι ου ους ^{χ ρ} κα το ο χους πε πε ε δη η με ε

ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε ^{π ρ} και τρι η με ε ρος

ως εκ κη του ους Ι ω ω νας ^{Α ρ} εξ α νε ε ε

στη η ης του τα α α α φου ^{π ρ} ψδζζ'

Ο παι αι αι αι δας ^{χ ρ} εκ κα μι ι ι νου ρυ υ

σα α με ε νο ος ^{Α ρ} γε ε νο ο ο ο με ε νο ος α

α αν θρω ω ω πο ος ^{π ρ} πα α σχει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος ^{Α ρ} και αι αι δι ι α πα θου ους το

ο θνη η το ο ο ο ον α φθαρ σι ι ι ι

α αν ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο ο γη

το ος των πα α τε ε ε ρων Θε ο ος και υ

υ πε ερ ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν το ο ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

αυ τη η η κλη η η τη η η η και αι α

α γι ι ι α α η η με ε ε ρα α

η μι α των Σα αβ βα α α τω ων η βα σι

ι λι ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ^{π ρ} ε ορ
 των ε ο ορ τη η η η και αι παν η η η
 η η γυ υ υ υ ρις ^{Α ρ} ε ε ε στι ι ι ι πα αν
 η η η γυ υ υ ρε ε ε ω ων ^{π ρ} εν η η η
 ε ευ λο γου ου ου με ε εν Χρι ι στο ον εις
 του ου ους αι αι αι ω ω ω ω να α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Σύντομοι

ᾠδὴ α'

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.103*

^{ΠΑ}
Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα
 οι ^{Α ρ} Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^{Α ρ} εκ γαρ θα

να του προς ζωην ^Δ και εκ γης προς ουρανόν Χριστός ^{ΝΗ}

ο Θεός ^{ΠΑ} ημάς διέβη βασέν ^Δ έπι

νικιόν αάδοον τάς ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π ⁹ ῶδὴ γ'

^{ΠΑ} Δεύτε πομπήν και νόν ^Δ ουκ εκπέτρας αγό

ο νου τερατουρ γου με νόν ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π ⁹ αλλα φθαρσι ασπη

γην ^Δ εκταφου ομβρησαντος Χριστου ^Δ α' χορός εν ω

στε ρε ου ουμε εθα ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π ⁹ ῶδὴ δ'

^{ΠΑ} **Ε**πι της θειας φυλακης ο θεηγορος Αββα

κουμ ^Δ στητω μεθ ημων και δεικνυτω ^Δ φαεσφορον

αγγελον διαπρυσιως λεγοντα ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^π ⁹ σημερον σωτη

ρι α τω κο ο σμω ^{ΔΙ} ο τι α νε ε στη ^{ΠΑ} Χρι στος ως

παν το ^{ΝΗ} δυ υ να α ^Γμος ^{π ρ} ῶδῆ ε'

^{ΠΑ} Ο ρ θρι σωμεν ορ θρου βα θε ε ος ^{ΔΙ} και αν τι μν

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} Δε σπο τη ^{π ρ} και Χρι

στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} πα σι ζω

ην α να τε ελλο ον τα ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ} ῶδῆς'

^{ΠΑ} Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ^{ΔΙ} και συν

ε τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

με νων Χρι στε και τρι η με ρος ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ} ως εκ κη τους

Ι ω νας ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ} ῶδῆ ζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος **ΔΙ** **ΠΑ** **Δ** γε νο με

νος αν θρω πος **ΜΕΛ** **ΠΑ** **π** πα σχει ως θνη τος **π** και δι α πα

θους το θνη τον **Δ** α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει **ΝΗ**

ΠΑ αν **π** ο μο νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων **Δ** **Θ** ε

ος και υ περ ε ενδο ο ξος **ΝΗ** **ΠΑ** **π** **ωδὴ ἡ'**

ΠΑ **Χ** **Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον **Δ**

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα **Δ**

ΔΙ **ΠΑ** **ΝΗ** η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λις και κυ ρι

ΠΑ α **π** ε ορ των ε ορ τη **Δ** και παν η γυ ρις ε

στι ι παν η γυ ρε ων ^{ΠΗ} ^{ΠΑ} εν η ευ λο γου ου μεν Χρι

στον εις τους ^{ΜΕΛ} αι ω να α α ας ^{ΠΗ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

ὠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.106*

^{ΠΑ} να στα α σε ως η με ε ε ρα ^{ΔΙ}

λα αμ πρυ υ υν θω ω ω ω μεν λα α α οι ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

Πα α α α σχα Κυ υ ρι ι ου ου ου Πα α α ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} α σχα α α ^{ΔΙ} εκ γαρ θα να α του ου ου προς ζω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ην ^{ΔΙ} και εκ γης προ ος ου ου ρα α α νο ον Χρι ι ^{ΠΑ}

στο ο ο ο ος ο ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} Θε ε ε ος ^{ΠΗ} η μα α α ας

δι ε ε ε βι ι ι βα α α σεν ε ε

πι ι νι ι ι χι ι ι ο ο ον α α α α α

δο ο ο ον τας

Δ ε ευ τε ε πο μα α πι ι ω ω ω μεν και

νον ουκ εκ πε ε τρα ας α α γο ο ο ο νου

τε ε ε ε ρα του ουρ γου ου με ε νο ον αλλ

α φθαρ σι ι ι ι α ας πη γη η ην εκ

τα α φου ου ο ο ομ βρη η σα α αν τος Χρι στου

ε ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε

θα

Ε ^{ΝΗ ΠΑ} ————— ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ ΠΑ}
πι της θει ει ει ει ει ει α α ας φυ λα

κση ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
ο ο ο ο θε η γο ο ρο ος Α αβ βα α

κου ου ου ου ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
στη τω μεθ η η μω ω ω ων

και αι ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
δει ει ει κνυ υ υ υ υ τω φα ε

σφο ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ο ρο ον α αγ γε ε λον δι α α α πρυ υ

σι ι ω ω ως ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
λε ε γο ον τα α ση η με ε ρον σω

τη ρι ^{ΠΑ}
ι ι ι α α τω ω ω κο ο ο ο ο σμω

ο τι ι ι ι ι ι α α νε ε ε ε ε στη η Χρι ι ι

στο ο ος ως πα α αν το ο δυ υ υ υ υ να α α

α ^{π ρ}μος

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ^{ΔΙ} ο ο ο ^{ΠΑ} ορ θρου ουου βα α

α θε ε ε ε ος ^{ΜΕΛ} και αν τι ^{ΓΑ} μου ^{ΠΑ} ουουρου

τον ^{ΔΙ} ουου ^{ΠΑ} ονο ^{ΔΙ} προσ οι οι οι σο ο με

εν τω ω ω ^{ΔΙ} Δε ε ε σπο ο ο ο τη ^{ΠΑ} και Χρι

στο ον ο ψο ο με ε θα ^{ΔΙ} δι ι ι και

ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον ^{ΔΙ} πα α α

σι ι ^{ΠΑ} ζω ω ω ην ^{ΜΕΛ} α α α ^{ΝΗ} να ^{ΠΑ} α α τε ε ε

ε ελ λο ο ο ον τα ^{ΠΑ} ῶδής'

Κ α τη η ηλ θες ^{ΝΗ ΠΑ} ^{ΠΑ} εν τοις ^{ΚΕ} κα ^{ΔΙ} τω ^{ΜΕΛ} τα α α ^{ΠΑ} τοις της γης ^{ΠΑ}

και ^{ΔΙ} συ ^{ΠΑ} υν ε ε ε ^{ΠΑ} τρι ι ι ^{ΠΑ} φας ^{ΠΑ} μο ο ^{ΠΑ} χλου ους

αι αι ω ω ω νι ι ι ι ου ου ους ^Ακα

το ο ο χους πε πε ε ε δη η με ε ε ε ε

ων Χρι ι ι στε ^{ΚΕ} και ^{ΠΑ}τρι η η η με ε ρος ^Πρ

ως εκ κη η του ους Ι ω ω να α α αας ε

ε εξ α α νε ε ε ε ε στη η ης του ου ου τα α

α α φου ^Πρ ^Ωδη ζ

^{ΠΑ}Ο ^{ΔΙ}παι αι αι αι δας ^Χρ εκ κα μι ι ι ι νου

ρυ υ σα α με ε νο ο ος ^Αγε νο ο ο ο με ε νος

α α αν θρω ω πο ος ^Πρ ^{ΔΙ}πα α α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος ^Αρ ^{ΠΑ}και ^{ΔΙ}αι αι αι δι α πα

θου ους το ο θνη η το ο ο ον **Δ** α φθαρ σι ι ι

ι ι ι α **ΠΑ** ας **χ** εν **ρ** δυ υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε

ε πει ει α αν **π** ο μο ο ο ο ο νος ευ λο ο

γη η το ος τω ων πα α α τε ε ε ε ρω

ω ων **Δ** **Θ** ε ο ο ος και αι αι υ υ υ πε ερ ε ε ε

ε εν δο ο ο ο ξος **π** **ωδὴ ἡ'**

Χ **ΠΑ** **Χ** α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου με

ε εν τον Κυ υ υ ρι ι ον **Δ**

ΠΑ **Δ** αυ τη η η κλη η η τη η η η και αι α

α γι ι α α η η η με ε ε ε ρα α **ΔΙ**

α η μι α των Σα αβ βα α α α α α των η

βα σι λι ι ι ις και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι

α ε ε ορ των ε ορ τη η η η και παν

η η η η η η γυ υ υ υ ρις ε στι ι ι

ι πα α αν η η η γυ υ ρε ε ω ν εν η η η

η η η ε ε ευ λο γου ου ου με ε εν Χρι ι

στο ο ο ον ει εις του ουους αι αι αι ω ω ω ω

να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτις Θ΄ ὠδή Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομοι

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^π εκ γαρ θα να

του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον ^Δ Χρι στο

ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι

ον α α δο ον τας ^π ῥδὴ γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π αλλ α φθαρ σι ας πη

γην ^Δ εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^π ^{α' χορός} εν ω

στε ρε ου ου με ε θα ^π ῥδὴ δ'

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων ^{π ρ} και δει κνυ τω φα εσ φο ρον αγ

γελον δι α πρυ σι ως λεγοντα ^{π ρ} ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω ^{Δ ρ} ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος ^{π ρ} ῥδῆ ε'

Ο ρ θρι σω μεν ορ θου βα θε ε ος ^{Δ ρ} και αν τι μω

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη ^{π ρ} και Χρι

στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον ^{Δ ρ} πα σι ζω

ην α να τε ελλο ον τα ^{π ρ} ῥδῆ ς'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ^{π ρ} και

συν ε τρι φασ μο χλους αι ω νι ι ους ^{Δ ρ} και το χους πε

πε δη με ε των Χρι στε και τρι η μερος ^{π ρ} ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου ^{π ρ} ῶδὴ ζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με νος

αν θρω πος ^{σ π ρ} πα σχει ως θνη τος ^{π ρ} και δι α πα θους το

θνη τον ^{α Δ ρ} α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ^{π ρ} ο μο

νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος ^{Α Δ ρ} και υ περ

ε εν δο ο ξος ^{π ρ} ῶδὴ η'

^{Π Α}
^χ **Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^{Α Δ ρ}

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα ^{Α Δ ρ} η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α π ρ

ε ορ των ε ορ τη Δ ρ και παν η γυ ρις ε στι

ι παν η γυ ρεων Δ ρ εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους

αι ω νας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

ᾠδὴ α'

Ἦχος Ϛ ϛ Πα ϗ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.6*

Δ να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Δ ρ Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α Δ ρ εκ γαρ θα

να α του προς ζω ω ην Δ ρ* και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α ας δι ι ε ε ε

βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι κι ο ον

α α α α δο ο ο ον τας

άλλι γραμμι

* και εκ γη ης προ ος ου ρα α α νο ον Χρι στο

ο ος ο Θε ε ος η μα α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι ...

φδη γ'

Δ ε ευ τε ε πο μα πι ι ω μεν και αι νον ουκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα τουρ γου

ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η γην

*² εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου **Α** α' χορός ε

ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου ου με ε ε ε

θα **π** **9**

*¹ **Α** τε ρα τουρ γου με ε νο ον **Α**...

*² **Α** εκ τα φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου **π** **9** α' χορός ε ...

ᾠδὴ δ'

Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης **Α** ο θε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου ου

ουμ **Α** στη τω μεθ η μω ω ων και αι δει κνυ υ υ υ υ

τω **Α** φα εσ φο ο ρο ον α αγ γε ε λον **Α** δι α

α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον τα α **π** **9**

ση η με ε ρον σω τη ρι ι ι α α τω κο ο ο ο

ο σμω ο τι α α νε ε ε στη Χρι στο ος ως πα

αν το ο δυ υ υ υ να α α α μος

ο τι α νε ε ε στη Χρι ι στος ως πα αν το ο ...

ὠδὴ ε'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ρ θρου ου ου βα θε ε

ε ε ος και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προς οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα

δι και ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον

πα σι ι ζω ω ω ην α να α τε ε ε ελ λο ο

ο ον τα π ρ

ὠδὴς'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης π ρ και συ υν ε τρι ι φας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ουους Α ρ κα το ο χους πε πε

ε δη η με ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε π ρ και τρι ι

η με ε ρος π ρ * ως εκ κη η τους Ι ω ω να ας ε

ε εξ α α νε ε ε ε στη η ης του τα α α α

φου π ρ

* π ρ ως εκ κη η του ους Ι ι ω ω ω

νας Α ρ εξ α νε ε ε ε ε στη η ης...

ὠδὴς'

Ο παλαιαίαι δας εκκαμίνου ρυσα

αμεενοος γενοοοο μεενοος αν

θρωωωποος παασχειειειειει

ωωςθνηητος καιαιαιδιιαπαθουουςτο

οθνηητοοοον αφθαρσιιιιαας

εεενδυυυυειειεευπρεεεπειει

αανομοοονος ευλογηητοοος

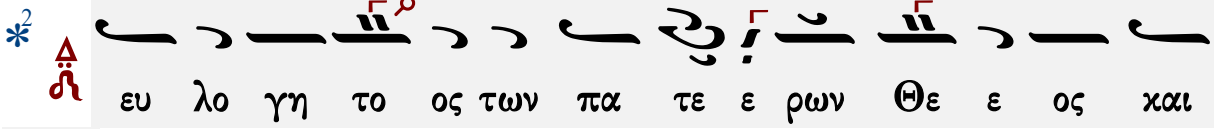
τωνπαατεεερων Θεος καιυ

υπερεεεενδοοοοξος

άλλαι γραμμαί

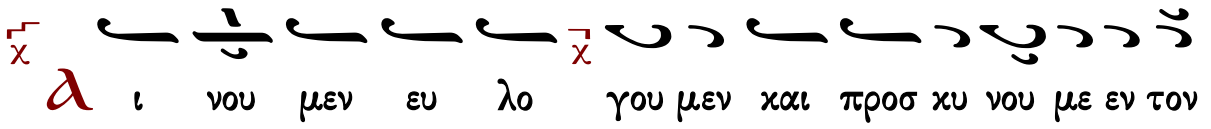
καιδιαπαθουουςτοοθνηητοοοο

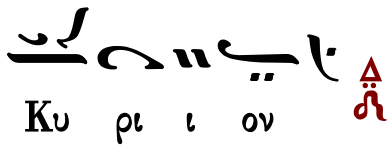
ον 

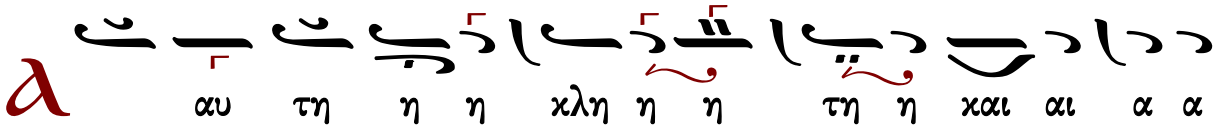
*² 
ευ λο γη το ος των πα τε ε ρων Θε ε ος και

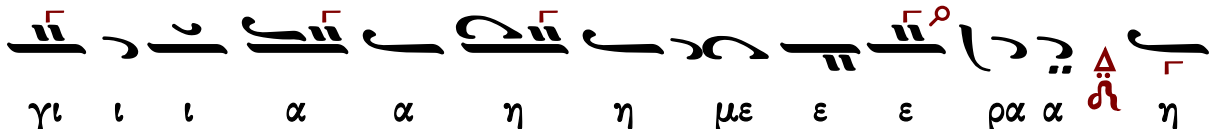

υ ...

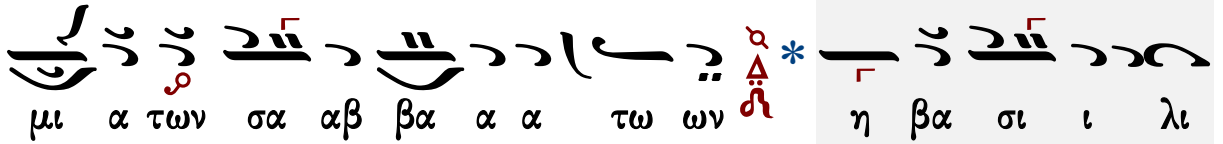
ὠδὴ γ'

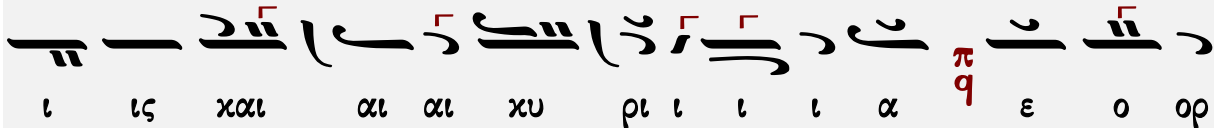

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν τον

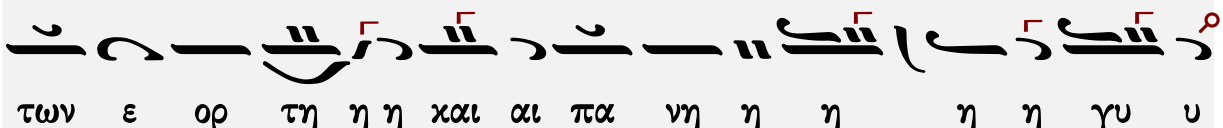

Κυ ρι ι ον


αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α


γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η


μι α των σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι


ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ


των ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ

ρε ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου

ου με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω

ω ω ω ω νας

*άλλι γραμμή η βα σι λι ι ι ι ις και αι αι

κυ ρι ι ι ι α ε ορ τω ω ω ω ων

ε ε ο ορ τη και πα νη η γυ υ ρις ε στι ι ι

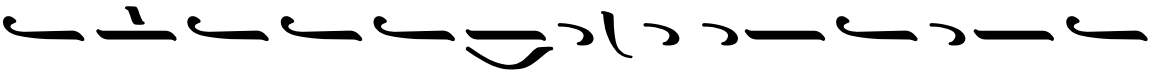
πα α νη η γυ υ ρε ε ε ω ων εν η η η

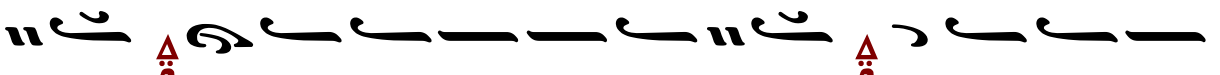


ε ευ λο γου ου ου ου με εν Χρι ι ι στο ον εις



του ου ους αι ω ω ω ω νας



ᾠχος 4 Πα 5




Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.25*

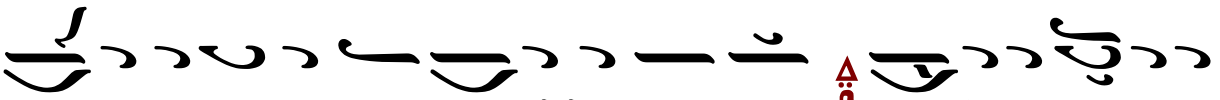


Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ ο ν ε θ ε λ ο υ σ ι




ι ω ς  πα θ ο ν τ α κ α ι τ α φ ε ε ν τ α  κ α ι ε ξ α ν α

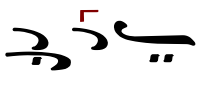


σ τ α α ν τ α τ ρ ι η μ ε ρ ο ν ε κ τ α φ ο υ 


Φ ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ζ ο υ  η ν ε α Ι ε ρ ο υ σ α


λ η μ  η γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ο υ ε π ι σ ε α ν ε τ ε ι λ ε 


χ ο ρ ε υ ε ν υ ν κ α ι α γ α α λ λ ο υ Σ ι ω ν  σ υ δ ε Α γ γ η η η


τ ε ρ π ο υ  ε ν τ η ε γ ε ρ σ ε ι τ ο υ τ ο ο


κ ο υ ο υ σ ο υ 

Μεγαλον ψυχη η μου ου τον εξαναστα

αντα ^Δτρι ημερον εκταφου Χριστον τον ζωοδοτην ^π9

Φωτιζου φωτιζου ^π9 ηνεα Ιερουσα

λημ ^Δη γαρ δοξα Κυριου επιση ανετειλε ^π9

χορευουν και αγαλλου Σιων ^Δσου δε Αγνη η η

τερπου Θεο το ο κε ^Δεν τη εγερσει του το ο

κου σου ^π9

Χριστος το καινον Πασχατο ζωοοθυτον θυυ

μα ^Δαμνος Θεου ο αιαιρων την αμαρτιαν κο

σμου ^π9

Ω θει ας ω φι λης ^{π ρ} ω γλυ κυ τα της σου φω

νης ^{Δ ρ} μεθ η μων α ψευ δως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι ^{π ρ} με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι στε ^{Δ ρ} ην οι πι

στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος ^{Δ ρ} κα τε χον τες α γαλ λο

ο μεθα ^{π ρ}

Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει ^{Δ ρ}

ο τι Χρι στος α νε στη και α δης ε σκυ λευ θη ^{π ρ}

Ω Πα σχα το με γα ^{π ρ} και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^{Δ ρ} ω σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μις ^{π ρ}

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου μετα σχει ει ει εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δη με ρα της βα σι λει ει ας σου ^{π ρ}

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ⁴ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.6*

^{ΠΑ}
Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον ε θε λου σι ι

ως ^Δπα θον τα και τα φεν τα α και εξ α να σταν

τατρι η μερονεκ τα φου ^{π ρ}

^{ΜΕΛ} **Φ** ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} ^{ΠΑ} η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δσυ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δεν τη ε γερ σει

ΝΗ ΠΑ
του το οκου σου πρ

ΠΑ
Μεγαλον ψυχη μου τον εξα στα αν

τα τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον ζω ο

ΝΗ ΠΑ
δο την πρ

ΜΕΛ ΠΑ
Φωτι ζου φωτι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημη η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει

ΝΗ ΠΑ
του το οκου σου πρ

ΠΑ
Χρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον

θυ υ μα ^Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ

^{ΝΗ ΠΑ} τι αν κο σμου ^{π ρ}

Ω ^{ΝΗ ΠΑ} θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης ^{π ρ}

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

^{π ρ} σθαι ^{π ρ} με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε ^Δ η ην οι πι

στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α

^{ΝΗ} γαλ λο ο με θα ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει ^Δ

^{ΝΗ ΠΑ} ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη ^{π ρ}

Ω ^{ΝΗ ΠΑ} Πα σχα το με ε γα ^{γ ρ} και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυνα

μις ^{π ρ} δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον ^{Δ ρ} σου ου μετα σχει ει

ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

^{ΠΑ}
ας σου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

θ' ᾠδὴ τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^ζ Πα ^ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.17*

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον ε θε λου σι ι ως

πα θον τα και τα φεν τα ^ζ και εξ α να στα αν τα τρι

η μερον εκ τα φου ^{π ρ}

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δοξα Κυριου ε πι σε ανετειλε **π** χο

ρευ ε νυν και αγαλ λου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου **π**

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εξ α να στα αν τα τρι

η μερον εκ τα φου Χρι στον τον ζω ο δο την **π**

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δοξα Κυριου ε πι σε ανετειλε **π** χο

ρευ ε νυν και αγαλ λου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου ^{π ρ}

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο ο θυ τον θυ υ

μα ^{Δ ρ} α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο ο

σμου ^{π ρ}

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φων ης ^{π ρ}

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι ^{Δ ρ} με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι στε ^{π ρ} ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες ^{Δ ρ} α γαλ λο

ο με ε θα ^{π ρ}

Σ η η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και χαι αι

ρει ^Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη ^{π ρ}

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^{π ρ} ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μιν ^{π ρ}

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετα σχειν ^Δ εν τη

α νε σπε ρω η με ρα της βα σι λει ει α ας σου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[θ' ὠδή τῆς Θεοτόκου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Ἦχος ⁴ Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φε εν τα α και ε ξα να σταν τα τρι

η μερονεκ τα φου ^{π ρ}

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^{Δ ρ} η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε ^{Δ ρ} εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου ^{π ρ}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα να στα αν

τα τρι η με ρονεκ τα α φου Χρι στον τον Ζω ο δο την ^{π ρ}

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^{Δ ρ} η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο σμου

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με

θα

Ἐ
C ἡ με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε
π ρ ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να

μις
π ρ δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου με τα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας

σου
π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

θ' ᾠδὴ τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ θ', κανὼν τῆς Θεοτόκου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.196*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Μεγαλυνον ψυχη η μου ου της τρισυποστατα

του και αδιαιρετου θεοτητος το κρατος πρ

συμφωνως Παρθενε σε μακαριζομεν πι

στοι και ρε πυλη Κυριου χαιρεπολις εμψυχε πρ

και ρε διης ημιν ελαμψεση ημερον φωως του

εκ σου τε χθε εντος της εκνεκρων αναστασεως πρ

και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

αμην

Χαιρε Παρθενε χαιρε χαιρε ευλογημεε

νη και ρε δεδοξαμενη σος γαρ Υιος ανεστη

τρι η μερος εκ τα φου ^{π ρ}

Ε υ φραι νου α γαλ λου ^{π ρ} η θει α πυ λη του φω

τος ^Δ ο γαρ δυ νας εν τα α φω Ι η σους α νε τει λε ^{π ρ}

λαμ ψας η λι ου φαι δρο τε ρον και τους πι στου ου ου ους

παν τας κα ταυ γα α σας ^Δ θε ο χα ρι τω τε Δε ε σποι

να ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴/₄ Πα

Μουσικόν Πεντηκοστάριον
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
2005 σ.219#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ η ς τ ρ ι σ υ π ο σ τ α α

τ ο υ κ α ι α δ ι α ι ρ ε τ ο υ θ ε ο τ η τ ο ς τ ο κ ρ α τ ο ς ^{π ρ}

Σ υ μ φ ω ν ω ς Π α ρ θ ε ν ε ^{γ ρ} σ ε μ α κ α ρ ι ζ ο μ ε ν π ι

σ τ ο ι ^{π ρ} χ α ι ρ ε π υ λ η Κ υ ρ ι ο υ ^{Δ ρ} χ α ι ρ ε π ο λ ι ς ε μ ψ υ χ ε

^{π ρ} χ α ι ρ ε δ ι η ς η μ ι ν ε ε λ α μ ψ ε σ η μ ε ρ ο ν φ ω ς ^{Δ ρ}

τ ο υ ε κ σ ο υ τ ε χ θ ε ε ν τ ο ς τ η ς ε κ ν ε κ ρ ω ν α ν α σ τ α α σ ε ε

^{π ρ}
ω ς

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω

ν ω ν Α μ η ν ^{Δ ρ}

Χ α ι ρ ε Π α ρ θ ε ν ε χ α ι ρ ε ε χ α ι ρ ε ε υ λ ο γ η μ ε ε ν η

χαι ρε δε δο ξα σμε νησος γαρ Υι ος α νε στητρι

η μερος εκ τα φου **π ρ**

Ε υ φραι νου α γαλ λου η θει α πυ λητου φωτος **π ρ**

ο γαρ δυ νας εν τα φω **Ι** η σους α νε τει λε **π ρ** λαμ

ψας η λι ου φαι δρο τε ρον **Δ** και τους πι στου ους παν

τας κα ταυ γα α σας **Δ** θε ο χα ρι τω τε **Δ** ε ε

σποι οι να **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Σύντομος

Ἦχος **Ϛ** Πα

Ο αγ γε λος ε βο ο ατη κε χα ρι τω με ε

νη **Δ** α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι

αι ρε **Δ** ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

τα φου **π**

Φ ω τι ζου φω τι ι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε τει λε **π**

χο ρευ ε νυ υ υν και α γα λλου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου ου ου ου **π**

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^Δδ

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δδ ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου ^ππ ⁹9

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου ^νν ^δδ η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ ^ππ ⁹9

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε **π** χο ο
 ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ
 λου ου Σι ι ι ων **Δ** συ υ υ υ δε ε **Α** α α
 γνη η η η τε ερ που **Θ**ε ε ο ο το ο ο
 κε ε **Δ** εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο
 κου ου ου ου σου ου ου ου **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Σύντομος

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικὸν Πεντηκοστᾶριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με ε
 νη **Δ** α γνη Παρ θε νε χαι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε **Δ**

ο σος Υι ος α νε στη τρι η μερος εκ τα φου ^{π ρ}

Φ ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε ^{π ρ}

χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δ συ δε Α γνη η η

τερ που Θε ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου ^{π ρ}

^{*} σου ου ου ου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄεγι

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.149*

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη η

Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^Δ α

« α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η τρι ι ι η η

η η με ρο ο ος ε ε εκ τα α α α α

φου

ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α λη

ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου

ε ε πι ι σε ε α α α νε ε ε τει ει λε ε

χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α

α α αλ λου ου Σι ι ι ων σου υ υ υ

δε ε α α α γνη η η η τε ερ που Θε ε ο

ο το ο ο κε ε εν τη η Ε ε γε ε ερ σει

του ου το ο ο ο ο κου ου ου σου ου ου ου

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Εύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9*

^{ΠΑ}
Ο Αγ γε λος ε βο ο ατη Κε χα ρι τω με

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα

^{ΠΑ}
φου

ΜΕΛ ΠΑ
Φ ω τι ζου φω τι ζου πη νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

πει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει

ΝΗ ΠΑ
του το ο κου σου

κου ου σου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἄεγν

Ἦχος ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

ΠΑ
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

ΔΙ ΠΑ
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ι ι ων **Α** σου υ υ υ υ δε ε α α α γνη **ΠΑ**

η η η **ΔΙ** τερ που ου Θε ε ο ο ο ο το ο ο

ΠΑ ο κε ε ε **Α** εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει **ΜΕΛ**

ΠΑ του ου ου το ο ο ο ο **ΜΕΛ** κου ου ου ου σου ου

π
ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομος

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.20#

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

Α ε νη **Α** α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω ω

Α χαι αι ρε **Α** ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

τα φου π ρ

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε π ρ χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων Δ ου υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου π ρ

Ἄρχή

Ἦχος Ϛ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Δ

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ λου

ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου π ρ

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
επανάκδοσις 1991 σ.514*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ ψου

τε Κυριον τον Θεον ημων και προσκυνει τε

τω υποποδιω των ποδων αυτου χορός 6' ο τι

α α γι ος ε στι

του Πάσχα

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανεκδοση 1991 σ.28*

Car κι υπνωσας ω ως θνητος ο βασιλε

ευς και Κυριος τρι ημερος ε εξ α νε

ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθορας και κα


ταρ γη ησας θα α να τον Πασχα της αφθαρσι ας


του κο σμου ουσωτη η ρι ον

της Σαμαρείτιδος


Ἦχος Δι


Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανεκδοση 1991 σ.286*



C α μα ρει α αν κα τε ε λα βες  Σω τηρ μου


 πα αν το δυ υ να με και γυ ναι κι ο ο μι λη

η η σας  ε ζη τεις υ υ δωρ του ου πι ει ν ο

εχ πε τρας α α κρο το ο μου  πη γα σας υ

δω ωρ Ε βραι αι οισ  ην προς σην πι στιν ε ε λα


βες  και νυν ζω ης α α πο λα αυ ει  εν ου ρα


 νοις αι αι ω νι ι ω ως

τῆς Μεσοπεντηκοστῆς (μετέορτο)

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
ἀ΄ ἐκδόση 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.286*

M ε σου σης πα α ρα γε ε γο νας  της ε ορ

 τη ης φι λα αν θρω πε εν ι ε ρω και αι ε λα

α α λεις οι δι ψης εμ πλε ε οι προ ος με ελ

θε τε και αι α ρυ υ σα σθε υ δωρ ζων και αι αλ

λο ο μενον δι ου τρυ φη ης και χα α ρι τος ζω

ης τε της α α θα να α του χορός β' ε πα πο λου

σε ε τε πα αν τε ες

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἄϊνοι Λουκάς Λουκᾶ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθος Θεοδοσόπουλος
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ')

γ φου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

^{ΒϚ}
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{ΔΙ}
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χορός β'* ο τι

^{ΒϚ}
ι α α γι ο ος ε στι ι

τοῦ Πάσχα

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9#

^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
C αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι ι

^{ΔΙ}
λε ευσ και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε

^{ΒϚ} ^{ΜΕΛ}
ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρα ας και

^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
κα τα αρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α

φθαρ σι ας του κο σμου ου σωτη η ρι ον

τῆς Σαμαρείτιδος

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.163#

ΔΙ ΒΞ
 C α μα ρει α αν κα τε ε λα βες Σω τηρ μου
 ΓΑ ΔΙ
 πα αν το δυ υ να με και γυ ναι αι κι ο μι λη
 ΒΞ
 η η σας ε ζη τεις υ υ δωρ του ου πι ει ει ν ο
 ΜΕΛ ΒΞ
 εκ πε τρας α α κρο το ο μου πη γα σας υ δω
 ΔΙ ΜΕΛ
 ωρ Ε βραι αι οισ ην προς πι στιν σην ε ε λα
 ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
 βες και νυν ζω ης α α πο λα αυ ει εν ου ρα
 ΜΕΛ
 α νοις αι αι ω νι ι ω ως

τῆς Μεσοπεντηκοστῆς (μετέορτο)

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.163#

ΜΕΛ ΒΞ
 M ε σου σης πα α ρα γε ε γο νας της ε ο
 ΓΑ ΔΙ
 ορ τη ης φι λα αν θρω πε εν ι ε ρω και αι ε λα

α α λεις ^{MEΛ} οι δι ψης ^{ΒΣ} εμ πλε ε οι προ ος με ^ε ελ

θε ^{ΔΙ} τε και αι ^{MEΛ} α ρυ ^{ΒΣ} υ σα σθε υ δωρ ζων και

αι ^{ΓΑ} αλ λο ^{ΔΙ} ο με νον δι ου τρυ υ φη ης και χα

α ^{MEΛ} ρι τος ^{ΒΣ} ζω ης ^{MEΛ} τε της α α θα να α του ^ε χορός β'

ε ^{ΒΣ} πα πο ο λαι σε ε τε πα αν τε ες

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α ^ε γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του ^ε χορός β'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

του Πάσχα

Ἦχος Βϩ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.21/35#

Car κι υ πνω σας ως θνη τος ο βα σι λε ευσ και

Kυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε ε ε

στης Α δαμ ε ε γει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ γη

η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ σι ας του

κο σμου ου σωτη η ρι ον

* ἄλλη γραμμὴ

Α δαμ ε γει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ

γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ σι ι ι ας

του κο σμου ου σωτη η ρι ον


C α μα ρει α αν κα τε ε λα βες **A** Σω τηρ

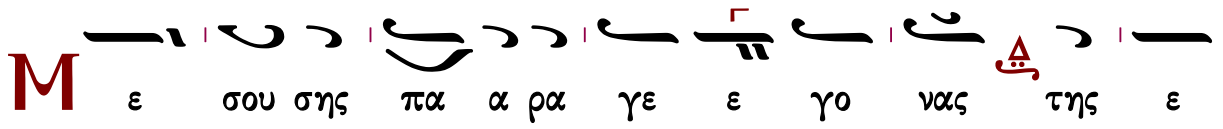
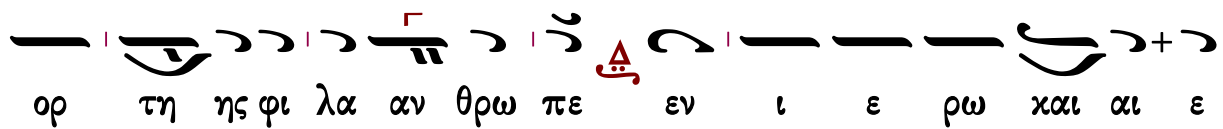
μου πα αν το δυ υ να με και γυ ναι κι ο ο μι λη

η η σας **A** ε ζη τεις υ δω ρτου πι ει ν **6** ο εκ πε

τρας α κρο το ο μου **A** πη γα σας υ δω ρ Ε βραι αι

οις **6** ην προς πι στιν ση ην ε λα βες **A** και νυν ζω ης α

α πο λα αυ ει **A** εν ου ρα νοις αι αι ω νι ι ω ως **6**


M ε σου σης πα α ρα γε ε γο νας της ε

ορ τη ης φι λα αν θρω πε **A** εν ι ε ρω και αι ε

λα α λεις οι δι ι ψης ε εμ πλε οι προς με

ε ελ θε τε και α ρυ σα σθε υ δωρ ζων και αι αλ λο

ο με νον δι ου τρυ φη ης και χα α ρι τος ζω

ης τε της αι αι ω νι ι ου χορὸς β' ε πα πο ο

λαυ σε ε τε πα αν τε ες

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἄνοι Λουκάς Λουκᾶ

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιμάτιον
1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων ^Α αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω ^{β λ}

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του ^{π ρ} αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του ^{π ρ} σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Λ Πα

Πανδέκτη·Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η ^{β λ} αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ο ν Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α ια α α α νων αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οι ου υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ τοις σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε

ω ω 6 λ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον πα α α α α αν τεες οι α α α α αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω ^{β λ}

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει τε α αυ

τον ^δ πα σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του ^δ

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω ^{β λ}

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω

* ε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυνααααμεις αυ του ου ου

σοι πρεεεπει υ υ μνο ος τω ω Θεεωω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.255*

Παααα σαπνο οηαινε σατωωτον

Κυυυριιιιον αινειτε τον Κυριον εκ

τωωνουρααων αινειτεαααυτον εν

τοι οι ος υψιιιιστοις σοι πρεεπει υ υ μνο ος

τω Θεεωω

αινειειειειτεααυτον παντες οι α

α α γ γ ε λ ο ι ο ι α α α υ τ ο υ π α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε

α α υ τ ο ν π α σ α ι α ι δ υ ν α α α μ ε ι ς α α υ τ ο υ ο υ ο υ σ ο ι

π ρ ε ε π ε ι υ υ μ ν ο ς τ ω Θ ε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος δὲ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὁρθρος 1955 σ.69"

α α α σ α π ν ο η α ι ν ε σ α α τ ω ω τ ο ο ν

Κ υ υ υ ρ ι ι ι ο ν α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Κ υ

ρ ι ο ν ε κ τ ω ω ω ω ω ν ο υ ρ α ν ω ω ω ν α ι

ν ε ι ε ι τ ε α α α υ τ ο ο ο ο ν ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι ι

ι σ τ ο ι ς σ ο ι π ρ ε ε ε π ε ι υ υ μ ν ο ς τ ω Θ ε ε ω

ω 6 λ

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι

ΠΑ α αγ γε ε ε λοι α α αυ του πρ αι νει ει ει

ΜΕΛ ΔΙ ει ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α α

ΒΣ ΠΑ ΜΕΛ ΒΣ μεις α α αυ του σοι οι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ω ω 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

πρ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αὐτοὺν παρὰ τὰ στρατὰ καὶ τὸ φῶς

ἀνὴρ οὐρανῶν καὶ

τοῦ ὕδατος ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν

ἀνέσταντο ὀνόματι Κυρίου ὁτι αὐ-

τοῦ εἶπε καὶ ἐγένηθησαν αὐτοὶ ἐν ἐτείει

λατοῦ καὶ ἐκτίσθησαν

ἐστήσαν αὐτοὶ τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰ-

ῶνα τοῦ αἰῶνος προστάγματα θεοῦ καὶ οὐ παρε-

λεύσεται

ἀνὴρ τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς δρᾶκόντες καὶ

πασαι αβυσσοι

Πυραλαζαχιων κρυσταλλος πνευμακαταιδι

δος τα ποιουντα τον λογον αυτου

Τα ορη και παντες οι βουνοι ξυλα καρποφοορα

και πασαι κεδροι

Ταθηρια και παντα τα κτηνηνη ερπε

τα και πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ω τε ρων ⁶λαι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ^Δλι

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου ⁶λαι

Η ⁶εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^Δλι και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ⁶λαι

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δλι τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω ⁶λαι

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δλι η

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ⁶λαι

Ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δλι και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βασιλει αυτων

Δινεσατωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ιωψαλατωσαν αυ

τω

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυ

του και υψωσει πραεις εν σωτηρια

Καυχησονται οσι οι εν δοοξη και αγαλ

λι αασονται επι των κοι των αυτων

Δι υψωσεις του Θεου εν τω λα ρυγγι αυτων

και ρομφαιαι δι στομοι εν ταις χερσιν αυτων

Του ποιησαι εκδιχησιν εν τοις εθνεσιν ε

λε γμους εν τοις λαοις

Του δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαισ και τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαισ σιδηραισ

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δοξα αυτη

εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

Αι νειτε τον θεον εν τοις αγιοις αυτου

αι νειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεως αυ

του

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κατα το πληθος της με γα

λω συ νη ης α α α αυ του

Ο Σταυ ρον υ πο μει ναας και αι θα α α ναα α

α τον και α α να α στας ε εκτων κνε ε κρων παν το δυ

να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με ενσου την Α να στα α

σι ιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον ενψαλ τη ρι ω και κι ι θα α α α

α ρα ^π ρ

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα

α ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας ^π ρ και

εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σα αν

τα δι α α βο ο λο ον κα τη η η ηρ γη η η η

σας ^π ρ εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα α

ε ε πλη η η η ρω ω ω σας ^π ρ δι ο βο ω μεν

σοι ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι ^π ρ

^χ Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ο ορ γα α α α α

νω ^{π 9}

Tω σω ω Στα αυρω Χρι ι στε Σω ω τηρ ^{π 9} ο δη γη σον

η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α αν σου ^{π 9}

και ρυσαι η μα α α ασ τω ων πα α γι δω ων του ε ε

χθρου ^{π 9} ο α να στας εκ των νε κρων α να α στη η

σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α

μαρ τι ι ι ι α εκ τει νας την χει ρα σου φι λαν

θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων α γι ω ων

σου ου ^{6 λ}

^{π 9}

Σ **Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα πνο

η αι νε σα α τω το ον Κυ υ ρι ι ι ον **π** **9**

Τ ων πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις μο νο

γε νες Λο ο γε του Θε ε ου ηλ θες ε πι γη ης δι

ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν **π** **9** αν θρω

πος γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτωσ **π** **9** και

Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει ει νας σα αρ κι **Δ** ο α

πα θης τη η θε ε ο ο ο τη η η η τι **π** **9** α να

στα ας δε ε εκ νε ε κρων α θα να σι αν πα ρε ε σχες

τω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων ^{π ρ} ω

ως μο ο νος Πα αν το ο δυ υ υ να α α α μος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴ δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.483#

^χ ⁶ ^λ
Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον ^χ ^Δ ^{δὲ} κα τα το πλη θος της με γα λω

⁶ ^λ
συ νησαυτου

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να

στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε ^Δ ^{δὲ} δο ξα

ζο μεν σου την Α να στασιν ⁶ ^λ

Αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα

Εν τω σταυρω σου Χρι στε της αρχαι αι ασ κα τα ρας

η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα να τω σου

τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι α βο

λον κα τηρ γη σας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα

αν τα ε πλη ρω σας δι ο βο ω με εν σοι ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

Τω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των

πα γι δων του ε χθρου ο α να στας εκ των νε κρων

α να στησον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ

τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε

σβει α των α γι ων σου

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λογε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν αν θρω πος γε νο μενος α τρε ε πτωσ

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα να

σι αν πα ρε ε σχες τω γενει των αν θρω πων ως μο νος

παν το δυ ναμος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά του Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.72*

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νησαυτου ⁶λ

Ο Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και θα να τον ⁶λ ^σ και

α α να στας εκ των νε κρων ⁶λ παν το δυ υ να με

Κυ ρι ε δο ξα ζομεν σου την Α να στασιν ⁶λ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ^χ ^Δ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶λ

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα

τα ρας ⁶λ η η λευ θε ρω σας η μας ⁶λ και εν τω θα

να τω σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι

α βο λον κα τη ρ γησας ⁶λ εν δε τη ε γε ρσει ει σου

χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας ⁶ λ̣ δι ο βο ω με εν

σοι ^Δ α̣ ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξασοι ⁶ λ̣

^Δ ι ^Γ νει ^Χ τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶ λ̣ αι

νει τε αυ τον ^Δ εν χορ δαισ και ορ γα ανω ⁶ λ̣

^Τ ω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ⁶ λ̣ ο δη γησον η μας ε

πι την α λη θει αν σου ⁶ λ̣ και ρυ υσαι η μας ^π ρ̣ των πα

γι δων του ε χθρου ⁶ λ̣ ο α να στας εκ των νε κρων α

να στησον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι α ⁶ λ̣

εκ τει νας την χει ει ρα α σου ^π ρ̣ φι λα αν θρω πε Κυ ^ρ

ρι ε ^Δ τη πρε σβει α των α γι ων σου ⁶ λ̣

Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χοις ⁶ λαι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶ λπα σα

πνο η ^χ αι νε σα α τω τον Κυ ριον ⁶ λ

Των πα τρι κων σου κολ πων ^π μη χω ρι σθεις μο νο γε

νες Λο γε του Θε ου ⁶ λ ηλ θες ε πι γης ⁶ λ δι α φι λαν

θρω πι αν ^π αν θρω πος γε νο με νος α τρε πτως ⁶ λ

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ι

ι ^Δ ο α πα θη ης τη Θε ο τη τι ⁶ λ α α να στας δε

εκ νε κρων ⁶ λ α θα να σι αν πα ρε σχες τω γε νει των αν

θρω ω ω πων ως μο νος παν το δυ ναμος ⁶ λ

Ἦχος δὲ ΒΨ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.287*

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου

Ο Σταυ ρον υ πο μει ει νας και θα νατον και α

α να στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε δο

ξα ζομεν σου την Α α να στασιν

Αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε της αρ χαι ας κα τα α

ρας η λευ θε ρω σας η μας ⁶λ και εν τω θα να τω ω

σου ^π9 τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι

α βο λον κα τηρ γη σας ⁶λ εν δε τη ε γερ σει σου

χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας ⁶λ δι ο βο ω με εν

σοι ^π9 ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξασοι ⁶λ

^ΓΑ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶λ αι

νει τε αυ τον ^Αδ εν χορ δαις και ορ γα ανω ⁶λ

^Τω σω Σταυ ρω Χρι στε σω τηρ ο δη γη σον η μας

ε πι την α λη θει α αν σου ⁶λ και ρυσαι η μας των

πα γι δων του ε χθρου ⁶λ ο α να στα εκ των νε κρων

α να στησον η μας πε στον τας τη α μαρ τι ι ι α

εκ τει ει νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε τη

πρε σβει α των α γι ων σου

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Τ ων πα τρι κων σου κο ολπων μη χω ρι σθεις μο νο

γε νες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω ω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε ε

πτως και σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σα ρ κι ο

α πα θης τη θε ο τη τι ⁶α ^λα ^Γνα στας δε εκ νε κρων ⁶λ

α θα να σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω

πων ^Δδ^λως μο νος Παν το δυ ναμος ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Στιχηρά του Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά του Πάσχα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Αγία και Μ. Εβδομάς
1884 σ.406#

^Γχ^λ **Α** να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του ^χᾠ και φυ γε τω

σαν ^Γχ^λ α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον ^χᾠ

Π α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται ^χᾠ Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυστι

κον ^{χ̣ ḡ} Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ

τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

των πι στων ^{ὀ χ̣ ḡ} Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει

σου α νοι ξαν ^{χ̣ ḡ} Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι στους ^{χ̣ ḡ}

^{χ̣} Ω ς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ^{χ̣ χ̣ ḡ} ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος ^{χ̣ ḡ}

Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι ^{χ̣ ḡ} και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η

^φ μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι

στου ^{ὀ χ̣ ḡ} τερ που χο ο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα

λημ ^ὁχ^ῳ τον Βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

εκ του μνη η μα τος ^ῳχ^ῳ ως Νυμ φι ι ον προ ερ

^ὁχ^ῳ ο με ε νον ^ῳχ^ῳ

^ῳχ^ῳ Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου ^ῳχ^ῳ και οι δι και οι ^ῳχ^ῳ ευ

φραν θη τω σαν ^ῳχ^ῳ

Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ^ῳχ^ῳ ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του ^ῳχ^ῳ

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον ^ῳχ^ῳ

και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε ^{χ̣ ḡ} τι ζη τει τε τον ζων τα μετα των νε κρων ^{χ̣ ḡ} τι θρη νει

τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα ^{ὀ χ̣ ḡ} α πελ θου ου σαι κη

ρυ ^Γ υ ξα τε τοις αυ του μαθη ται αις ^{Γ ḡ}

^{Γ χ̣} αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν

ο Κυ ρι ος ^{Γ χ̣} α γαλ λι α σω με θα και ^{Γ χ̣} ευ

φραν θω ω μεν εν αυ τη ^{χ̣ ḡ}

Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^{χ̣ ḡ} Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε ^{χ̣ ḡ} Πα σχα

εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ^{χ̣ ḡ} ω Πα σχα

λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^{ὀ χ̣ ḡ} ως περ

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον χ η Πα α σχα Χρι στο ος ο

λυ τρω της χ η Πα σχα α μω μον Πα σχα με γα Πα

σχα των πι στων χ η Πα σχα το πυ λας η μιν του παραδει

ει σου α νοι οι ξαν χ η Πα σχα παν τας α γι α ζον πι

στους χ η

χ η ω ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν χ η ως

τη κε ται κη ρος α πο προσ ω που πυ ρος χ η

Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι χ η και τη Σι ων ει πα τε ν η δε χου παρ

η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε

και αυ το οσπροσ φθεγ ξα μενος αυ ται αι αις ου τως ε

λε γε τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων τι θρη

νει τε τον α θφαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου σαι κη

ρυ ξα α τε ε τοις αυ του μαθη ταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω

μεν εν αυ τη

Πα σχα το τερ πνον Πα α α α σχα Κυ ρι ου

Πα α σχα Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε

τει λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα

ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκ τα φου

ση μερον ωσ περ εκ πα στου εκ λαμ ψας Χρι στος τα

γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε α

πο στο ο ο λους

[Αποστίγων](#)

Δοξαστικὸν

[Αἶνον](#)

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.14#

ΜΕΛ

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει

ΚΕ
και Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μου στι κον

ΜΕΛ
Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

ΚΕ
της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα Πα σχα

των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του παραδει ει σου

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
α νοι οι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

ΚΕ
ο
στους

ΜΕΛ
Ω ς εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν ως

ΚΕ ΜΕΛ
τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι κες ευ αγ γε λι στρι αι

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων χα ρας

ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τε ερ

που χο ρε ευ ε και α γα αλ λου Ι ε ρου

σα λημ τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε

νον

Ο υ τως α πω λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

φραν θη τωσαν

Δι μι ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ως ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του

ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον και

αυ τος προσ φθηγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε

τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων τι ι θρη

νει τε τον α φθα ρτον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι

κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γα λ λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη

Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν

χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ^{ΔΙ}ω ω Πα
 ΚΕ ΠΑ ΚΕ
 σχα λυ τρον λυ πης ^Χ και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^Χ
 ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 ωσ περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος ^Υ τα γυ ναι α
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 χα ρας ε πλη σε λε γων ^Χ κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο
 ο ο λους ^Χ

[Αποστίχων](#)

Δοξαστικὸν

[Αἶνον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.22*

^ΧΑ να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη
 τω σαν οι ε χθροι αυ του ^Χ και φυ γε τω σαν α
 πο προ σω που αυ του ^Χ οι μι σουν τεσ αυ τον ^Χ

Π α σ χ α ι ε ρ ο ν η μ ι ν σ η η μ ε ρ ο ν α ν α

δε δεικται ^{x q} Πα σχα και νον α γι ο ν Πα σχα μυ στι

κον ^{o x q} Πα σχα παν σε βα σμι ο ν ^{x q} Πα α σχα Χρι στος

ο λυ τρω της ^{x q} Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε

γα ^{π' q} Πα σχα των πι στων ^{x q} Πα σχα το πυ λας η μιν του

Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν ^{x q} Πα σχα παν τας α γι α α

ζον πι στους ^{x q}

^x **Ω** ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ^{x q} ως

τη κε ται κη ρος α πο προς ω που πυ ρος ^{x q}

Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι

στρι αι και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων

χα ρας ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τερ

που χο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα λημ τον βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προσ ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Δ ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ος

ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του ευ ρον

αγγελον επι τον λιθονκαθημενον και αυτος

προσφθεγγαμενος αυταις ουτως ελεγε τιζη

τειτε τον ζωωντα μετα των νεκρων τιιθη

νειειειτε τον αφαρτον ως ενφθορα

πελθουσαικηρυξατε τοις αυτου ουμαθηταις

Αυτη η ημερα ην εποιησεν ο

Κυριος αγαλλιασω μεθα και ευφρανθω

μεν εν αυτη

Πασχατοτερον Πασχα Κυριου Πασχα Πασχα

πανσεβασμιον ημιν ανετειλε Πασχα ενχα

ρα αλ λη λους περιπτω ξω με θα ω ω ω ω Πα σχα

λυ τρον λυ υπης και γαρ εκταφου ση με ρον ωσ

περ εκ παστου εκλαμ ψας Χριστος τα γυναια χα ρα ας

ε ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υξατε α πο στο ο

ο ο ο λους

[Αποστίχων](#)

Δοξαστικὸν

[Ἄϊων](#)

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.416*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Η πη γη της ζω ω ω α αρ χι ι ι ας Ι

η σου ους ο ο ο σω τη ηρ η η η η μων ε πι

την πη γην ε πι ι στας του πα τρι α αρχου Ι

ι α α κωβ πι ειν ε ζη η η τει ει υ υ υ

δωρ πα ρα γυ ναι κο ος σα α α μα ρει ει τι ι ι

ι δος της δε το α α κοι οι νω ω νη η η

τον των Ι ου δαι ων προ ο ο σει ει που ου ου

σης ο σο φος δη μι ουρ γος με το χε τευ ει α αυ

την ταις γλυ κει ει αι αις προσ ρη η η η σε ε ε

ε σι μαλ λον προς αι τη σιν του α ι δι ι ου

υ υ δα α α τος ο και λα βου σα τοις πα σιν

ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου ου σα δευ τε ι

ι δε ε τε των κρυπτων γνωστη η και Θε ε ον

πα ρα γε νο ο με νο ον σα αρ κι δι α το σω

σαι αι τον α α αν θρω ω ω πον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκᾶ Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.275*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Η πη γη η της ζω α αρ χι ι ι α ας Ι

η σου ους ο ο ο Σω τη ηρ η η η μων ε πι

την πη γην ε πι ι στας του Πατρι αρχου Ι

ια ακωβ πι ειν ε ε ε ζη η ητει ει υ υ

δωρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει τι ι

ι δος της δε το ακοι οι νω ω νη η η τον

των Ι ου δαι ω ω ων προ ο οσ ει ει που ου ου

σης ο σο φος Δη μι ου ρ γος με το χε τευ ει α αυ

την ταις γλυ κει αι αις προσ ρη η η σε ε ε ε

σι μαλ λον προς αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ

υ δα α α α τος ο και λα βου σα τοις πα σιν ε

κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου σα δευ τε ι ι

δε ε ε τε των κρυπτων γνωστη η και Θε ε ον πα

ρα γε νο ο με νο ον σα αρ κι δι α το σω ω

σαι αι τον α α αν θρω ω ω πον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.352*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Η πη γη τη η ης ζω ω ω α αρ χι ι ι ας

Ι η σουσ ο ο ο Σω τη η ηρ η η η η μων ε

πι την πη η γην ε ε ε πι ι στας του Πα τρι

α αρ χου Ι ι α α κωβ πι ι ειν ε ε ε

ζη η η τει ει υ υ υ δωρ πα ρα γυ ναι κος Σα α

α μα ρει ει ει τι ι ι ι δος τη ης δε το α α α

κοι οι νω ω νη η τον των Ι ου δαι ω ω ων προ ο ος

ει ει που ου ου σης ο σο φος δημι ουρ γος με το χε

τευ ει ει ει α αυ την ταις γλυ κει αι αις προσ ρη η

η η σε ε ε ε σι μαλ λονπρος αι τη η σιν του α ι

δι ι ι ου υ υ δα α α τος ο και λα βου ου

σα τοις πα σιν ε κη ρυ υ υ ξε ε εν ει ει που ου ου

σα δευ τε ι ι δε ε τε των κρυ υ πτων γνω ω στη

ην και αι αι Θε ε ον πα ρα γε νο ο με νον σα αρ

κι δι α το σω ωσαι αι τον α α αν θρω ω ω

πον

Γεωργίου Βιολάκι

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκι
Πεντηκοστάριον
1899 σ.555*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η πη γη της ζω ω ω α αρ χι ι ι ας Ι

η σου ους ο ο Σω τη ηρ η η η η μων ε πι

την πη γη ην ε πι ι στας του Πα τρι αρ χου Ι

ι α α κωβ πι ειν ε ζη η η τει ει υ υ δωρ πα

ρα γυ ναι κο ος Σα α μα ρει ει ει ει ει τι ι ι ι

δος της δε το α α κοι οι νω νη τον των Ι ου

δαι αι ω ων προ ο οσ ει ει που ου ου σης ο

σο φος δη μι ουρ γος με το χε τε ευ ει ει ει α αυ

την ταις γλυ κει αι αις προσ ρη η η η σε ε ε

ε σι μαλ λον προς αι τη η σιν του α ι δι ι ου

υ υ δα α α τος ο και λα βου σα τοις πα

σιν ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου σα δευ τε ι δε τε

τον κρυ πτων γνω στη ην και Θε ε ον πα ρα γε νο με

Ὁ ἄνθρωπος σαρκί διασωσάι τον ἄανθρῶ

ὠ ὠ ὠ πον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.343/790*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατριιι καιαιαι

Υιυιωωωωω καιαγιιιιιι

ωωω Πνεεεεευμααααααα

τι

Ηπηγηητηης ζωαρχιιι

ιιιιιιιιιι ααααα I

α α κοι οι νω ω ω νη η η η η η το ο ο ον

των Ι ου δαι αι αι αι ων προ ο ο σ ει ει που ου ου

ου ου ου ου ου ου σης ο σο φο ος Δη η μι ι

ου ουρ γος με το χε τε ε ε ευ ει α α αυ τη η

η ην ταις γλυ κει ει ει αι αι αις προς ρη η η η η

η η η η σε ε σι μα α α α αλ λο ο ον

προ ο ο ος αι αι αι αι αι τη η η η σι ι ιν

του α ι δι ι ι ι ου ου ου υ υ υ υ υ δα

α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο και

λα βου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου σα τοι

οις πα α α α σι ι ιν ε ε κη ρυ υ ξε ε

εν ει ει ει ει που ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου σα α δε ευ τε ε ι

ι δε ε τε ε ε ε ε τω ω ω ωων κρυ υ πτω ω ω

ων γνω ω ω στη ην και αι θε ο ο ο ο

χον πα ρα γε νο ο με ε νο ον σα αρ κι δι

α το σω ω ω ω ω ω ω ω ω σαι αι αι αι αι

αι αι αι το ο ον α α α α α α αν θρω πο ο

ο ο ον

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η πη γη τη η ης ζω ω ω α αρ χι ι ι

ας Ι η σου ους ο ο ο Σω τη ηρ η η η η

μων ε πι την πη γη η η ην ε πι ι στας του

πα τρι α αρχου Ι ι α α κωβ πι ει ν ε ε ε

ζη η η τει ει υ υ δωρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα

α α μα ρει ει ει τι ι ι ι δος της

δε ε το ο α κοι νω ω νη η η τον των

Ι ου δαι ω ω ν προ ο σ ει ει που ου ου

σης ο σο φος δη μι ουρ γος με το χε τευ ει α αυ

την ταις γλυ κει ει αι αις προσ ρη η η η η

σε ε ε ε σι μαλ λον προς αι αι τη η σιν του α

ι δι ι ι ου υ υ δα α α τος ο και

λα βου σα τοις πα σιν ε κη ρυ ξε εν ει ει

ει που ου ου σα α δευ τε ι ι δε ε ε τε των


κρυ πτων γνω ω στη ην και Θε ε ον πα ρα γε νο ο

με ε νο ον σα αρ κι δι α το σω ω σαι αι τον α α


αν θρω ω ω ω πον

Ἦχος λ π Πά


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.164#




 ΜΕΛ ΠΑ
 υε ε Δο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι




 αι Υι ω και α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα




 α α τι




H πη γη η η τη ης ζω α αρ χι ι ι ι




 ι ι ας Ι η σου ουους ο ο ο Σω τη η η η



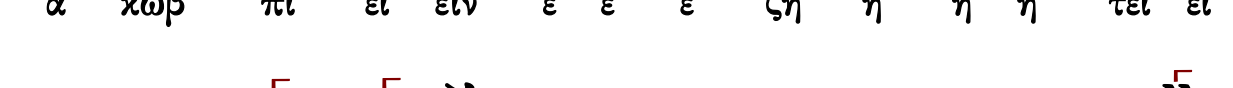
 ηρ η η η η μων ε πι την πη γη ην ε ε



 ε πι στας του Πα τρι α αρχου ου Ι ι ι α



 α κωβ πι ει ει ν ε ε ε ζη η η η τει ει



 ει υ υ υ υ δωρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α

α μα ρει ει ει ει ει τι ι ι ι ι δος της δε ε

το ο α κοι οι οι νω ω νη η η του των

Ι ου δαι αι ω ω ων προ ο ο ο σει ει που ου

ου ου σης ο σο φος δη μι ου γο ος με το χε

τε ευ ει αυ την ταις γλυ κει ει ει αι αις προσ

ρη η η η η η σε ε ε ε ε σι μαλ λον προς αι αι

τη η η σιν του α ι δι ι ι ου υ υ δα

α α τος ο και λα βου σα τοις πα σιν ε κη

ρυ ξε ε εν ει ει ει που ου ου ου σα α

δε ευ τε ε ι ι ι δε ε ε τε των κρυ πτων γνω ω

στη η ην και ^{ΜΕΛ} Θε ον ^{ΠΑ} πα ρα γε νο ο με ε

νο ο ον σα αρ κι ^{ΠΑ} δι α το σω ω σαι αι

^{ΜΕΛ} τον α α ^{ΠΑ} αν θρω ω ω πον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α΄ 1973 σ.264*

^{ΜΕΛ} , ^{ΠΑ} ^{ΠΑ} ε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ} Η πη γη η της ζω α αρ χι ι ι α ας

Ι η σου ου ους ο ο ο Σω ω ω τη η η

η η η ηρ η η μων ε πι την πη γη η ηην ε

ε πι ι στα α α λα α α ας του Πα τρι α

α αρχου ου Ι ι α κω ω ω ω ω λω ω ω ω

ω ω ω ω ω ωβ πι ει ειν ε ε ε ζη

η η η η τει υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ

υ δωρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει ει τι

ι ι ι δος της δε ε το ο α κοι οι νω ω

νη η η τον των Ι ου ου δαι αι ω ω ων προ

ο ο ο σει ει ει που ου ου ου σης ο σο

φο ος δη η η μι ι ου ου ουρ γος με το χε

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
τε ε ε ε ε ε υ ει α αυ την ταις γλυ υ χει ει αι αις

προ οσ ρη η η η η σε ε ε ε σιν μαλ λον προς

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ δα α

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
α τος ο και λα βου ου σα τοις πα α α σιν ε

ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ
κη ρυ ξεν ει ει ει που ου ου σα α δευ τε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ε ι ι δε ε ε τε των κρυ πτων γνω ω στη

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
ην και αι Θε ε ον πα ρα γε νο ο ο με ε νο

ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
ον σα αρ κι ι ι ι δι α το σω ω σαι αι

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
τον α α α αν θρω ω ω πο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκάς

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η πη γη η τη ης ζω α αρ χι ι ι

α ας Ι η σου ου ους ο ο Σω ω τη η η ηρ

η η η η μων ε πι την πη γη η η ην ε ε

ε πι ι στας του πα τρι αρ χου ου Ι α α κωβ

πι ειν ε ε ε ζη η η τει ει υ υ υ δωρ πα

ρα γυ ναι κος Σα μα ρει ει ει τι ι ι ι ι δος

της δε ε ε ε το α κοι νω ω νη η η τον

των Ι ου δαι ων προσ ει ει που ου σης ο σο

φο ος δη η η μι ι ου ου ουρ γος με το

χε τε ε ε ευ ει ει α αυ την ταις γλυ κει ει ει

ει ει αι αις προσ ρη σε ε ε σι μα α αλ

λον προς αι αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ

υ δα α α τος ο και λα βου ου ου ου σα τοις

πα α α α σιν ε κη η η ρυ ξεν ει ει ει που ου ου

σα α δε ευ τε ε ι ι δε ε τε των κρυ

πτω ω ω ω ν γνω ω ω στην και Θε ε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν πα ρα γε νο ο με ε

ε νο ον σα α αρ κι δι α το σω ω σαι αι τον α

α αν θρω ω ω πον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.30*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η πη γη η τη η ης ζω ω ω α α αρ χι

ι ι ι ας Ι η σου ους ο ο ο Σω τη η

η ηρ η η η η μων ε πι την πη γη η η η

ην ε ε ε πι στας του πα τρι α αρ χου ου ου Ι α

α κωβ πειν ε ζη η η η τει ει ει υ υ

υ υ δωρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει

ει τι ι ι ι δος της δε το α κοι οι νω

ω νη η τον των Ι ου δαι αι αι ω ω ων προ ο ο

σει ει ει που ου ου ου σης ο σο φος δη η μι ουρ

γο ο ος με το χε τε ε ε ευ ει α αυ

την ταις γλυ κει αι αι αις προσ ρη η η η σε ε ε

ε σι μαλ λον προς αι αι τη σιν του α ι δι ι ου

υ δα α α τος ο και αι αι λα α α βου ου ου

σα ταις πα α α σιν ε κη ρυ ξε ε ε

α α α α ια α α α α α μην π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.19*

ΜΕΛ ΠΑ
λε να α α α στα α α α α α α σε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ
ε λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε

ε ε ε ε ρα α α α α α και αι αι αι και αι

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ ΔΙ
αι λααμ πρυ υ υ υ υν θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε εν τη πα αν η η η η η η γυ υ υ υ

ΒΞ ΜΕΛ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τη πα αν η η η γυ

ΜΕΛ
υ υ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει ει και αλ

ου ου του ου ου ου ^{ΠΑ} τω ω ω ω βο ο ο ο ο

ου τω βο ο η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω μεν ^{KE} ^{KE} ^{ΔΙ} ^{KE} Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

ωε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ^{ΜΕΛ} ο ο ος ^{KE} α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ωε ε ε ε στη ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω

ων ^{ΔΙ} θα α α α να α α α τω ω ω ω ω

θα α να α α α το ον ^{ΠΑ} πα α α α τη η η

^{KE} η σα α α α ^{ΜΕΛ} α α ας ^{KE} και αι αι αι αι αι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
τοι οι οι οι τοι οι οισ ε εν τοι οι οι οισ μνη η

ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
μα α εν τοις μνη η μα σι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ
ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

π q
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ζω η η η η ην χα α α α

ΔΙ ΜΕΛ
α α α ρι χα ρι σα α α α α α α με ε

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με ε νος και αι

αι αι αι αι τοι οι οι οι οι οι οις ε εν τοι οι οι
 ος μνη η μα α εν τοις μνη η μα σι ζω η η η η χα α α α
 α α α ρι χα ρι σα α α α α α α
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με
 ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή~1650-1685)

«Τοῦ μαθήματος τούτου ἡ γραφή εἰς τὰς διαφόρους ἐκδόσεις παρουσιάζει ἱκανὰς παραλλαγὰς. Ἐξ αὐτῶν ἐπελέξαμεν τὰς κατὰ τὴν κρίσιν ἡμῶν ευρυθμοτέρας καὶ ἐμμελεστέρας». π.Κ.Π.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
 Δοξαστάριον Ἀποστίχων τ.1
 1859 σ.151*

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει ει
 ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ων α α α

α α α α ια α α α α α μην π ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.28/42*

να α α α στα α α α α α α σε ε ε ε ε

λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α και αι και αι αι λα αμ πρυ υ

υ υ υν θω ω ω ιω ω ω ω με ε ε εν τη πα

νη η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τη πα νη η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει και

αλ λη η η η η ιη η η η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου του ου ου ους πε ρι ι ι ι

ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ πε ε

ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα ει ει ει ει ει

ει πω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ε εν α α α α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α λα α α α α α μην π ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστώριον 2005 σ.31/45*

α να στα α α α α α α σε ε ε α

να στα α σε ε ε ω ω ω ω ω λω ω ω ω

ω ω ως η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα λα α α α λα α α α και

αι αι αι αι αι λα α α α α αμπρυ υν θω ω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω μεν τη

πα α α αν η η η η η η η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει ο και αλ λη η η

η η η η η η η η λου ου ουους πε ε ε ε ε

πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω με ε ε ε λε ε ε

ε θα ει πω ω ω ω ω ω ω ω χω ει πω μεν

α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι α α δελ φοι οι οι οι οι οι οι οι και τοις

μι ι σου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ν η η η η

η η η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ασ συγ χω ρη η η η η η η η η συγ

χω ρη σω μεν Α πα α α α α α αν τα α α α

α τη η Α α α α α α α να α α α α α

α α α στα α α α α α α ια Α να α

στα α α α σει π και ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω Χ

βο ο ο ο ο ο ο η η η βο ο ο η η η η

σω ω ω με ε ε ε ε ε εν Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε στη η η η η ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω

ων θα α α α να α α α α τω ω ω ω θα

α α α α να α α α το ο ο ον πα α α α α τη

η η η η η η σα α α α α α α α

α α ας και αι αι αι και αι αι τοι οι οι οι οι οιοις

ε ε εν τοι οι οι οι οι οιοις μνη η η η η η η η

μα α εν τοις μνη μα α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζω η η η η η η ην χα α α α

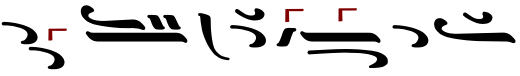
ρι σα α α α ια α α α α α με ε ε ε

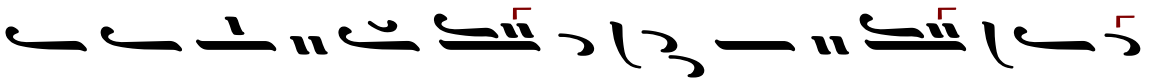
ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

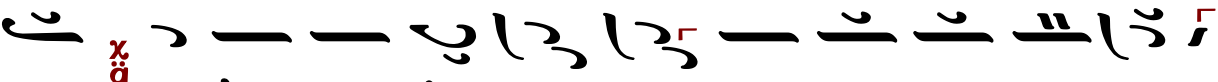
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.404*



Κ αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

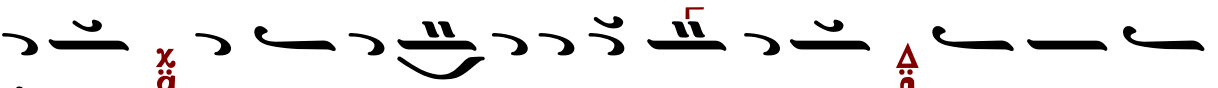

ω νων α α α α μην π̣ ρ̣



Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε ε



ρα χ̣ ρ̣ και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ


υ υ ρει χ̣ ρ̣ και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω


ω ω ω με ε ε ε θα π̣ ρ̣ ει πω με ε εν α α δε


ελ φοι χ̣ ρ̣ και τοις μι σου ου ου σιν η η μας Δ̣ ρ̣ συγ χω ρη


η σω ω μεν πα α αντα α τη **Α** α να στα α


α α σει π̣ ρ̣ και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χριστος α νε στη η εκ νε ε κρων θα

να τωω θα α να τον πα τη η η η σας και τοις

εν τοι οισ μνη η μα α σι ζω ην χα α ρι σα α με

νος το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (1864)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
1883 σ. 200#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α μην

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει ^{χ ρ} και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

υ ξω ω ω ω με ε ε θα ^{π ρ} ει πω με ε εν

α α δε ελ φοι ^{χ ρ} και τοις μι σου ου ου ου ου

σι εν η η η μας ^{Δ ρ} συγ χω ρη η σω ω ω μεν

πα α αντα α τη Α να στα α α σει ^{π ρ} και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

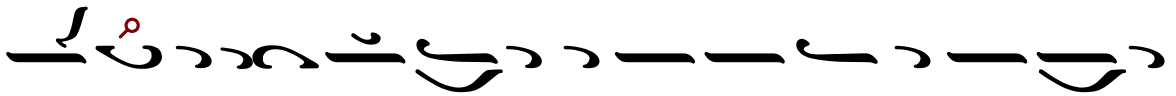
πα τη η η σας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α


σι ^{χ ρ} ζω ην χα α ρι σα α με νος ^{Δ ρ}

το τέλος * νο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

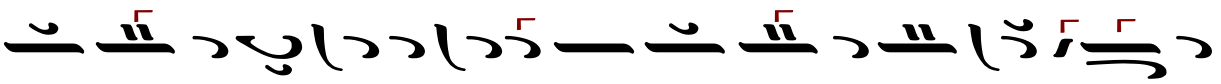
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#



Κ αι νυν και α ει και ειστους αι ω νας των αι ω ω



ω νων α α μην **π**₉


Α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα **χ**₉ και



λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ


ρει **χ**₉ και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω


ω με ε ε ε θα **π**₉ ει ειπω με ε εν α α δε ελ φοι


οι **χ**₉ και τοις μι ι σου ουου σι ιν η η μας συγ χω ρη


η σω ω μεν πα α αντα α τη Α α α να στα α


α α σει **π**₉ και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων

θα να τωω θα α να το ο ον πα α α τη η η η

σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα α ρι

σα α με νος * το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (1905)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.539*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α να στα α σε ως η με ε ε ε ε

ρα και λα μπρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει ^{χ ρ} και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω

ω ω ω με ε ε ε θα ^{π ρ} ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι οι ^{χ ρ} και τοις μι σου ουουσιν η η μας συγ χω ω ρη

η σω ω ω μεν ^{Δ δ} πα α α αντα α τη Α α να

στα α α α σει ^{π ρ} και ου ου τω ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι στος αν ε στη η ε εκ νε ε

κρων ^{Δ δ} θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη η

η η σας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι ^{χ ρ} ζω

η ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π ρ

Α να στα α α α α α α ια α σε

ε ε ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α α και λαμ πρυν θω ω ιω ω ω ω ω με ε ε

ε εν τη παν η η γυ τη παν η γυ υ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η η η η λου ου

ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε πε ρι πτυ υ ξω ω ω με ε

θα ει ει ει ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α α δε ελ

φοι και τοι οισ μι ι σου ου του ου ου ου ου

σι ι ι εν η η η η η η η η η η μα α α

ας συ υγ χω ω ω ρη η η η η η η η

σω ω μεν πα α α α α α αν τα α α α

πα αν τα τη α α α α α να α α α στα

α α α α α α σει και ου ου ου ου ου ου

τω ω βο η η η η η η η η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω ου τω βο ο η η

η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι

στο ος α νε ε ε στη η η η η εκ νε ε ε

κρω ω ων θα α α α να α τω ω θα α να α α

τον πα α α α α α τη η η η σα α α α

α α α α ας και τοις ε εν τοι οις μνη η

η η η μα α σι ζω η η η η α α α α ρι

ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.298/745*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην

να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λαμ

πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η λου ου ους πε ρι

ι ι πτυ υ ξω ω με ε ε ε ε ιε ε ε ε θα

ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι οι και

τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας συγχω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αν τα α τη α α α

να στα α α α σει και αι αι αι ου τω ω ω βο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω μεν

Χρι στο ος α α νε ε στη η η εκ νε ε κρω ω

ων θα να α τω ω ω θα α α να τον πα τη η

η η σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα Ι (1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/51*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην π q

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει π q

πω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι και τοις μι σου χ q

ου ου σι εν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ο χ

μεν πα α α αν τα α τη Α α να στα α α α σει π q

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η η η η σω

ω ω ω λω ω ω μεν ^{χ̣ ḡ}

Ἦχος λ̣ π̣ ḡ Πά̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^{χ̣ ḡ} θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ^{ζ̣} ζω ην χα ρι σα αμε νος ^{Δ̣}

*τὸ τέλος

νο ο ο οο ο ο ος ^{π̣ ḡ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα II (1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ḡ Πά̣ χ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/52*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει ^{χ̣ ḡ} και εις

τους αι αι ω ω ω νας ^{Δ̣} των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^π ρ

Α να στα σε ε ως η με ε ε ε ρα ^χ ρ και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α αν η η η

γυ υ υ υ υ υ υ ρει ^χ ρ και αλ λη η η

η η η λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω

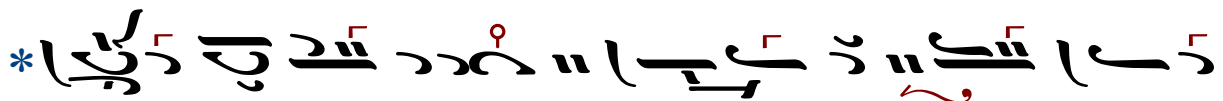
ω ω με ε ε ε θα ^π ρ σ ει ει ει ^π ρ ει ει πω ω

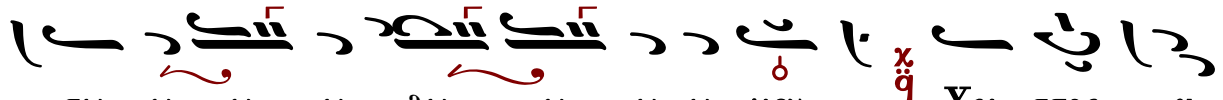
με ε ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι ιοι οι

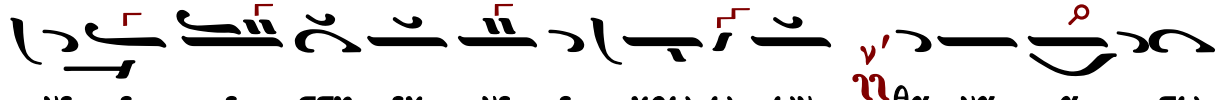
οι οι οι ^ν ρ και τοι οι οισ μι σου ου ου σι ιν η η


η μας ^δ χ συγ χω ρη η σω ω μεν ^δ α πα α α α α


α αν τα α α τη Α α α να α α στα α α α σει ^π ρ

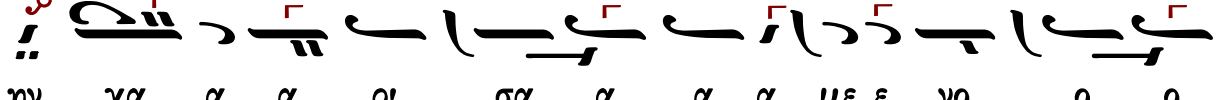
*  και αι ου τω ω βο ο η η η η η η η

 σω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι στος α


 νε ε ε στη εκ νε ε κρω ω ω ν θα να α τω

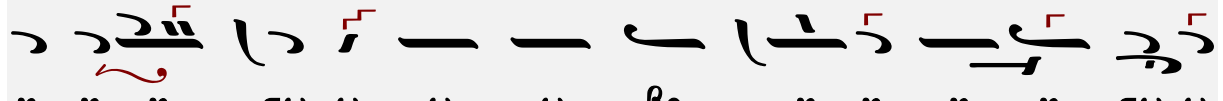
 ω θα α α να το ον πα τη η η η η σας και τοις ε εν

 τοις μνη η η η η η η μα α σι ι ζω ω η η

 ην χα α α ρι σα α α α με ε νο ο ο

 ος

*  και αι ου ου τω ω βο ο η η η η

 η η η σω ω ω ω ω βο η η η η σω ω

 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Χρι

άλλη γραμμή

στο ος α α νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να

α τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας

και τοι οis εν τοis μνη η μα α σι ζω η ηην χα α

α ρι σα αμε νος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι (1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.290*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω ω νω ων α α α μην

α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει ^{χ ρ} και αλ λη η η η η λου ους πε ρι

ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ^{π ρ} ει πω ω

με ε εν α δε ελ φοι οι ^{χ ρ} και τοις μι σου ου ου σι εν

η η η μας ^{Α Δ} συ γ χω ρη η σω ω ω μεν πα

α αν τα α τη ^Α α να στα α α α σει ^{π ρ} και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων ^{Α Δ} θα να τω ω θα α να

το ον πα τη η η η σας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις μνη μα

α σι ι ^{χ ρ} ζω ην χα α ρι σα α με ε νο

ο ο ος ^{Α Δ}

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α να στα α α α α α α α α α σε ε

ε Α να στα α σε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως η η η με ε ε ε λε ε ε ε

ρα και αι αι αι αι αι λααμ πρυ υ υ υ υν θω ω

ω ω ω ω ω με εν τη παν η η η η

η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τη παν

η η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει και αλ λη

η η η η ηη η η η λου ους πε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πε ε ρι ι πτυ υ υ

ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω με ε ε ε ε ε ε ε λε πε ρι πτυ υ

ξω ω με ε ε θα π ρι ει ει ει ει ει ει

πω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε λε ε ε ε εν

α α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι τοι ος μι ι

ι ι ι σου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου

μα α α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη η η

η η η η σω ω μεν πα α α α α αν τα α α α α

α α α τη Α α α α α να α α α στα α α

α α α α α α λα τη Α να στα α α α α

σει και ου ου ου ου ου ου ου τω ω ου τω βο ο η η η

η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι

στο ο ο ο ο ος α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε στη ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε εκ

νε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω θα α α α

να α τω ω ω ω θα α να α α α το ο ο

ο ον πα α α τη η η η η η η η η η η

η η η η σας ^{π ρ} και τοις ε εν τοις μνη η η μα α

α α εν τοις μνη η μα ^{χ ρ} σι ζω η η η ην χα α α

ρι σα α α α χα ρι σα με ε νο ο ο

ος ^Δ _Δ

^{*} α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.17#

K αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω ω νας ^Δ των

αι ω ω ω ω νων α α α μην ^{π ρ}

^{ΠΑ} **A** να στα α σε ω ως η η με ε ε ε ^{KE}

ε ε ρα ^{ΔΙ} και ^{ΚΕ} λαμ ^{ΜΕΛ} πρυν ^{ΚΕ} θω ω ω με ε εν τη πα

α αν η η η γυ υ υ υ ρει ^{ΔΙ} και αλ λη η η

λους ^{ΠΑ} πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε

θα ^{ΚΕ} ει ^{ΠΑ} πω με ε ε εν α α ^{ΔΙ} δελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ} σιν η η η μας ^{ΔΙ} συγ χω

ρη η ^{ΚΕ} σω ω ω ^{ΔΙ} μεν πα α α αν τα α α

τη η ^{ΚΕ} Α α α να α α στα α α α σει και αι

ου ου ^{ΔΙ} τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι

στος ^{ΚΕ} α νε ε ^{ΜΕΛ} στη η ^{ΚΕ} ε εκ νε ε ^{ΚΕ} κρω ω ων θα α

να α ^{ΜΕΛ} τω ω θα α α ^{ΚΕ} να το ο ον πα α α

τη η η η σας ^{ΠΑ} και τοις ε εν τοι οις μνη η ^{ΚΕ}

η μα α α σι ^{ΠΑ} ζω ω η ην χα α α ρι σα ^{ΔΙ}

α α με ^{ΠΑ} νος ^Α τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.200*

Και νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

αι αι ω ω ω ω να ας ^{ΠΑ} των αι αι ω ω ω ^Α

ωνων α α α μην ^{ΜΕΛ} ^{π ρ}

α να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}

ρα ^{π ρ} και λαμπρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν

η η η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η η

η η λου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα ει πω με ε ε εν α α δε ελ φοι

και τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας συγ

χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη

Α α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω βο

ο ο ο η η η η η η η σω ω ω λω ω ω ω

ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω

ω ω ων θα να τω ω θα α α να το ο ον πα

α τη η η η σας και τοι οις εν τοι οις μνη

μα α α σι ζω ω η ην χα α α α ρι ι σα

αα με ε νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.25/39#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη η η γυ υ υ

υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου

ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα

ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η

σω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α α α

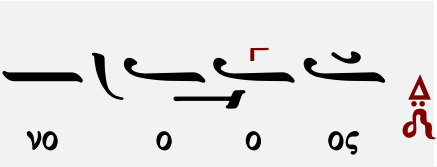
σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

ε κρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος



* νο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην **π ρ**

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα **χ ρ** και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ

υ υ ρει **χ ρ** και αλ λη η η η η η λους πε ρι

ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα **π ρ** ει πω με

ε εν α α δε ελ φοι **χ ρ** και τοις μι σου ου ου σι

ιν η η η μας **Δ ρ** συγ χω ρη η σω ω με εν πα

α αν τα α τη **Α** α να στα α α α σει **π ρ** και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να

το ον πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα

α σι ζω η η ην χα ρι σα α με νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.26/40*

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ων Α α

μη ην

α να α στα α α α α α να

στα α α σε ε ως η η η η με ε ε ε ε

ρα α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει ει ει και α αλ λη η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα ει ει ει

πω ω ω ει ει πω ω με εν α δε ελ φοι οι οι οι οι οι

οι και τοις μι σου ου ου ου ου ου ου ου σιν η η

μα α α α α ας συγ χω ρη σω μεν πα α α α

α α α α α α αν τα α α α τη Α να

στα α α α τη α να στα α α α α σει π q και

ου ου ου ου ου ου ου ου τω ου ου ου τω βο ο

η η η η η η η σω ω ω ω ιω ω ω ω μεν x q

Χρι στος α νε ε ε ε ε ε στη η η η ε ε ε π q

εχ νε ε ε ε κρω ω ων π q θα να α α α α α τω

θα α να α τον πα α τη η η η η σα ας και π q

τοι οις ε εν τοι οις μνη η η η η η η η μα α σι q x

ζω η η η ην χα ρι σα α α α α α α α α

α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ος Δ q

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην π ρ

Α να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα ει πω ω ω ω

με ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω

μεν πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει και αι αι ου ου τω βο η η η η σω

ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ν θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι

ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

και ου ου τω βο η η η η η η η σω ω ω

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

ου Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ⁶ _λ

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶ _λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶ _λ

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶ _λ

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τ ος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τ ος ει Κυ ρ ι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ)

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶ λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ⁶ λ

Οτι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως ⁶ λ

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶ λ

Αγι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶λ

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ⁶λ

α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ⁶λ

α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ⁶λ

α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας ⁶λ

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν υ

ψι στοις **Θ**ε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α **6**
λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Δ**

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν **6**
λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε **Θ**ε ε Πα τερ Παν

το κρα τος **6**
λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Δ** Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα **6**
λ

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ^Δ ο α μ ν ος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τ ρ ος ο αι αι ρ ω ν την α μα ρ τι ι αν

του κο ο σ μ ο υ ε λε η σ ο ν η μ ας ο αι αι ρ ω ν τ ας

α μα ρ τι ι ας του κο ο σ μ ο υ ⁶ λ

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σ ι ν η μ ω ν ^Δ ο κα θ η μ ε ν ος

ε κ δε ξ ι ω ω ν του Πα τ ρ ος και ε λε η σ ο ν η

μα ας ⁶ λ

Ο τι συ ει μ ο ν ος α γ ι ος συ ει ει μ ο ν ος Κυ ρ ι

ος ^Δ Ι η σ ο υς Χ ρ ι σ τ ος εις δο ο ξ αν Θε ου πα τ ρ ος α

μη ην ⁶ λ

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να **Δ** και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος **β λ**

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας **β λ**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην **β λ**

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας **Δ**

κα θ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε **β λ**

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶λ (γ)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^Δα ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι ⁶λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^Δα

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου ⁶λ

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δα εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος ^Δα γι ος ι σχυ ρος ^Δα γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δκαι α γι ω πνευ μα

τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ^Δκαι εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ ⁷χ

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε ϛ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1865 σ.250*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶_λ

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος ⁶_λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶_λ

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε ησον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶_λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶_λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶_λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶_λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ασ ⁶_λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ ο τι η

μαρ τον σοι ⁶ ^λ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε ^Δ ^λ

του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶ ^λ

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τι

σου ο ψ ο με θ α φ ω ω ς ⁶ ^λ

Π α ρ α τ ει ν ο ν τ ο ε λε ο ς σου τοι ς γι ν ω σ κ ο υ

σι σε ⁶ ^λ

Α γι ο ς ο Θε ο ς α γι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς ^Δ ^λ α γι ο ς α

θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς ⁶ ^λ (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{6 λ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ^{6 λ}

α γι ος α θα να τος ε λε η σο ν η μας ^{6 λ}

α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Α

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σ χυ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Α

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α ⁶

α α α α να τος ε λε η η σο ν η η μα α α α ας ^{6 λ}

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος Β' ϝ ϛ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.53*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το φως δο ξ α εν υ

ψι ι σ τοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η

νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α α λην σου δο ο ο ξ αν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του

κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

ε λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ⁶λ I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου πα τρος α μην ⁶λ

Καθ ε κα α α στην η μεραν ευ λο γη σω σε ⁶λ

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος ⁶λ

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ^Δ εν τη η με ρα τα αυ

τη ^Δ α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ⁶λ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ⁶λ ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ⁶λ και αι νε τον ^Δ και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα σου ^Δ εις τους αι

ω ω νας α μην ⁶λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε ^Δ το ε λε ος σου εφ η

μας ^Δ κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ε [♂]υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ^Δ δι δα ξον με ^Δ

τα δι και ω μα τα σου ⁶λ (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ⁶λ δι δα ξο ο ο ον

με ε ^Δ τα δι και ω μα τα α α σου ⁶λ

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ^Δ ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ⁶λ ε γω ει ει ει πα ^{ζ'}λ Κυ

ρι ε ε λε η σο ο ον με ^Δ ι ασαι την ψυ χη η ην

μου οτι η μαρτο ο ον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξο ο ον

με του ποιειν το θελημα αα σου οτι

σει ο Θεο ο ος μου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου

ο ψο μεθαφως

Παρατειειεινον το ελεο ος σου

τοις γινωσκουσι ι ι σε

Αγιος ο Θεος ααγιος ισχυρος αγιος α

θανατος ελεησον ημας (6')

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα α α να τος ε λε η σον η μας

⁶
_λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

⁶
_λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶
_λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶
_λ

Ἄσματικόν

Α ^χ α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

Α α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος

α γι ι ι ος α α θα α α α α να λε ε α
 θα α να α α τος ε ε λε ε ε η η η σο
 ον η η η μα α α α α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Β̅̅̅
 Δ̅̅̅ Β̅̅̅

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
 Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
 1975 σ.57*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν
 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου
 και αρ χη γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω
 θα να τω τον θα α α να τον το νι κος ε δω κεν
 η μιν και το με γα ε ε λε ο ο ο ο ος

Α γι α α α α α α

Δ ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μονο ος α γι ος σου ει ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατε

ρων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το ο

νομα σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γενοι το ο Κυριε το ελεος σου εφη μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κυριε κα τα φυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυριε ε

λε η σο ον με ι ι ασαι την ψυχη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε

του ποι ει ν το θε λ η μ α σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φ ω τι

ι σου ο ψ ο ο με θ α φ ω ς

Π α ρ α τει ν ο ν το ο ε λε ο ς σου τοι ς γι

νω σ κ ο υ σ ι ι ι σε

Α α γ ι ο ς ο Θε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α

γ ι ο ς α α θ α ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς

Δ ο ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἁσματικόν ἐκτενέστερον

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἀργή

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.296*

Α γι α α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Y μου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

Κυ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μα ρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ω ν π' τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου Δ

Π ρο οσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων Δ ο κα

θη με ε νος ζ' εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας Δ

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος Δ Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην Δ

Κ αθ ε κα α α στην η με ρα αν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το ο ο νο

ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ)

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

Κυ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

α φω ως

Π α ρ α τ ρ ε ι ε ι ν ο ο ν τ ο ε λ ε ο ο ο ς σ ο υ ο υ ο υ τ ο ι ς

γ ι ν ω σ κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι σ ε

Α γ ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ς Α γ ι ο ο ο ο ς ι

σ χ υ υ ρ ο ς Α γ ι ι ο ο ς α α θ α α ν α α τ ο ς ε

λ ε ε η η σ ο ν η η μ α ς

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι ι κ α ι Υ ι ι ω κ α ι α γ ι ι

ω ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι

Κ α ι ν υ υ υ ν κ α ι α α ε ι κ α ι ε ι ε ι ς τ ο υ ο υ ς α ι ω

ω ω ν α α ς τ ω ν α ι ω ω ω ν ω ν α α μ η ν

Α γ ι ι ο ο ς α α θ α α ν α α τ ο ς ε λ ε ε η

η σον η η μας Δ

Ἄσματικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

τοῦ Σταυροῦ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δι γ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.734*

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ⁶ λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Δ

^Δ α γι ι ι ι ος ^Δ π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος ^Δ

^Ε λε ε ε ε η η σο ο ον ^η η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α α ας ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ Σταυροῦ συντριμθὲν παρὰ Γεωργίου Παιδεστικοῦ (+1889)

^Δ Ἦχος ^Δ Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.305*

^Δ α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

[λέγεται] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ. 287/560*

ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α ⁶λ

Υ μου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ⁶λ προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ^Δ ευ χα ρι στου με εν σοι ^{ζ'}λ δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

⁶λ αν

Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ^Δ ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε ^Δ Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες ^Δ Ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶λ

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου ⁶λ

Προσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

Γ ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι ⁶ λ

Κ υ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον ⁶ λ δι ι δα α ξο ο ον με ε ^Δ του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ^{ζ'} ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ος μου ου ⁶ λ

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης ^Δ εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως ⁶ λ

Π α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε ⁶λ

γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ⁶λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρος ⁶λ Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

ο ο ος ⁶λ α θα α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α να α α

λε ε α θα α α να α α το ο ος ⁶λ ε

λε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ον η η η η η η η η η μα α ⁶λ α

α α α α α α α α α α α α α α ας ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἄντιφωνα

Ἀντίφωνον α'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.238

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1

∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2

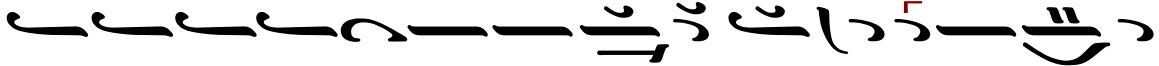
∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος 


Πανδέκτη
1851 σ.26#


T αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


T αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


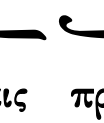
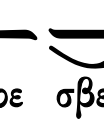

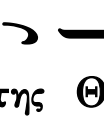
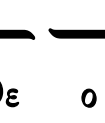
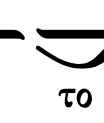
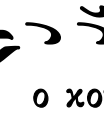

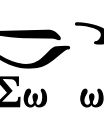






μα α ας

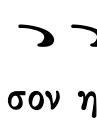
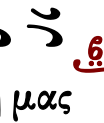

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1

∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2


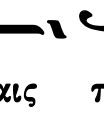
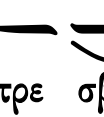

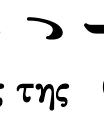
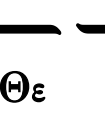
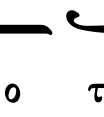
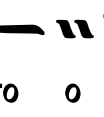
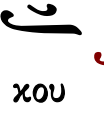

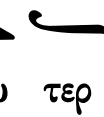
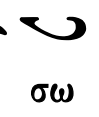
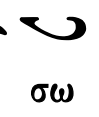
∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3

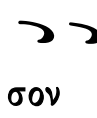
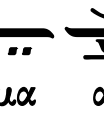
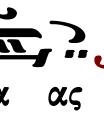

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Τ               

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ             

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Α  

ΜΕΛ

Α λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η

γη

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

ΜΕΛ

Ψ α λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

ΜΕΛ

Π α σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

ψα λα τω σαν σοι

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

MEΛ ΔΙ ΒΣ
Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
NH ΔΙ
σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Συναπτὴ](#) Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν δόδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα


νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α


γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι




 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι




 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων



 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



 α ας


Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον β΄

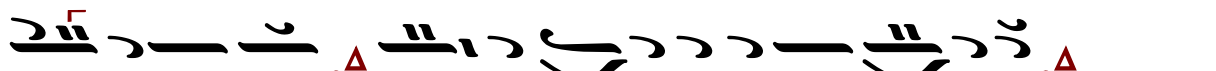
Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

- ∴ Ὁ Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καί εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καί ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8



 C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας



 ε εκ νε κρων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ϟ Ομο νο γε νης Υἱ ος και Λο γος του Θε ου
α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι
α την η με τε ρανσω ρη ρι αν σαρ κω θη η ναι
εκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα
ρι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι
στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων
της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος τω Πα τρι
και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

α μην

ΜΕΛ

Ο Θεος οικτειρησαι η μας και ευλογη

σαι η μας

Χωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ

νεκρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

Επιφαναι το προσωπον αυτου εφη

μας και ελεησαι η μας

Χωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ

νεκρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

Του γνωβαι εν τη γη την οδον σου εν πασιν

ε θνε σι το σω τη ρι ον σου

ΔΙ **ΒΞ**
Κ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε

ΔΙ **ΜΕΛ**
κρων φαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

ΜΕΛ
Χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

Χ
μα τι

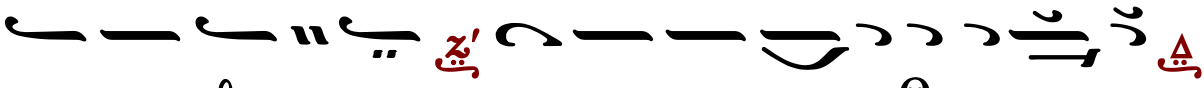
ΔΙ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων


α μην


ΜΕΛ **ΔΙ** **ΜΕΛ**
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου


ΒΞ **ΜΕΛ**
α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα


ΔΙ
με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν

ΜΕΛ

 σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου Α

ΒΞ

 και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω

ΜΕΛ ΔΙ

 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α

ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ

 τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας

ΝΗ

 Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α

ΔΙ ΝΗ

 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος
 *τὸ τέλος
 νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ΜΕΛ
 α μην
 α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι
 σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του ^{π q} οι μι σουν τες αυ τον ^{χ π q}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ω ν

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
θα να α α τω ^Δ θα α να α το ον πα τη η η σα α

[♀] ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{π q}
α ας και αι τοι ος εν τοι ος μνη η μα α α σι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ ^{π q}
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

^{ΜΕΛ} ^χ
Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

^{π q}
Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

^{χ π q}
θω μεν εν αυ τη

^{ΠΑ}
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
κρω ω ω ν θα να α τω ^Δ θα α να α το ον πα τη η

η σα α α ας και τοι ο ις εν τοι ο ις μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο

ος

Χριστός ανέσθη ἄργον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

η ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα

α α να α α α α α α α τω ω ω

ω θα α α α α α να α α θα α να α το

ΠΑ ΚΕ
ον πα α α α τη η η η η η η η σα

ΔΙ
α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

ΠΑ ΒΒ
εν τοι οισ μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ
μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ΔΙ ΠΑ
ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

ΜΕΛ
* το τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικόν

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος Δι

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ

Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον τας Σοι

Αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκια](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.37*

Ε ν Εκ κλη σι ι αϊς ευ λο γει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισραηλ σω σον η μα ας Υι ε

ε Θε ου ο α να στα α α ας ε εκ νε κρων ψαλ λον

τα ας σοι αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκια](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ΔΙ
Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε ον
ΒΞ ΔΙ
Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω ω σον η
ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας ε
ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ
εκ νε κρω ω ω ω ν ψα αλ λον τα ας σοι αλ
ΔΙ ΜΕΛ
λη η λου ου ι α

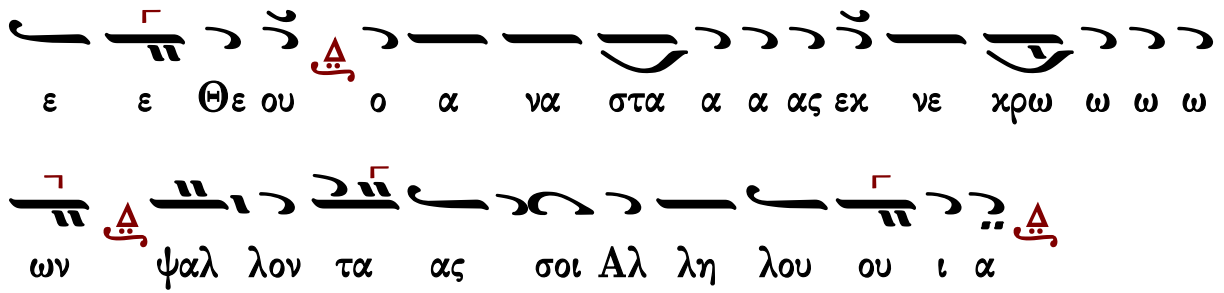
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε ν εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε
ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω σον η μα ας Υι


 ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω
 ων ψαλ λον τα ας σοι Αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

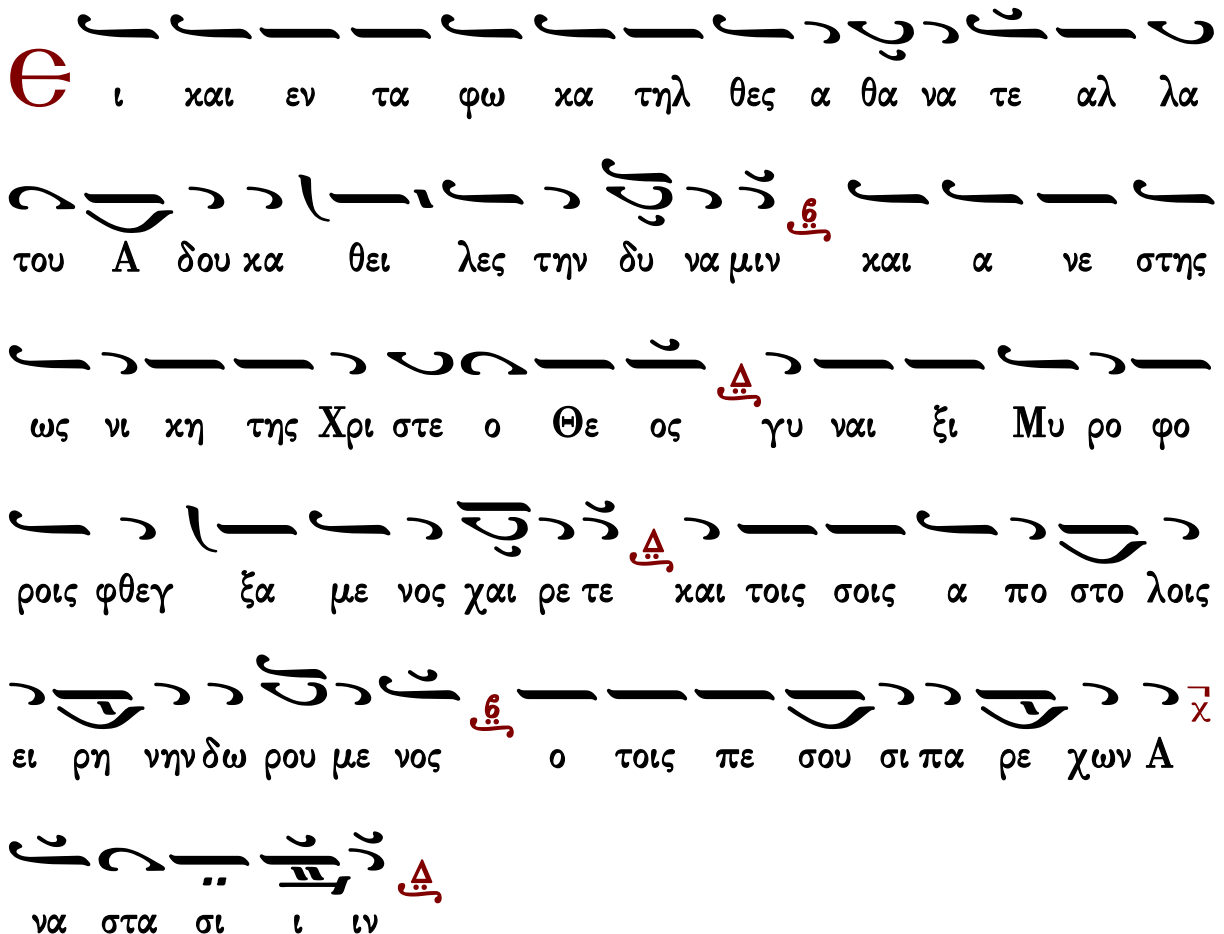
Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη



Ἦχος λ π Βε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ. 23#


 ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα
 του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης
 ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο
 ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις
 ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α
 να στα σι ι ιν

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  ΔιΓαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.37*


 εἰ και εν τα φωκα τηλ θες α θα να τε αλ λα

 του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

 ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο φο

 ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο

 λοις ει ρη νηνδω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι πα

 ρε χων α να στα σι ι ιν

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος  ΔιΧρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.38*

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
 Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ
ΜΕΛ
 λα του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης
ΔΙ ΜΕΛ
 ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο
ΔΙ ΜΕΛ
 φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις α πο
ΒΞ ΜΕΛ
 στο λοις ει ρη νηδω ρου με νος ο τοις πε σου ου σι
ΒΞ ΝΗ ΔΙ
 πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 Θεσσαλονίκη 2005 σ.36*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε αλ
 λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος ^{Δ9} γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε ^Δ και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ^{Δ9} ο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ιν ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος ^Θ Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

^Δ μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος ^Δ α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος ^Δ α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ^Δ ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
 Μουσική Συλλογή
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ἠ ἠ ἠ μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

κι ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ΝΗ
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

Α Θ Α Α Α Α Α Ν Α Α Τ Ο Ο Σ

Ε Ε Ε Λ Ε Ε Ε Ε Ε Η Ε Λ Ε Ε

Η Η Η Σ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ν Η Η

Η Η Η Η Η Η Μ Α Α Α Σ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

Λ Ε Ε Ε Ε Δ Υ Υ Ν Α Α Μ Ι Σ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Γ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ α α γι ἰ ἰ

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α λα α α α α α α α α α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Ἦχος δὲ ΒϚ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
α μην λ

NH MEΛ BϚ
α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

ΔΙ BϚ
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

ΔΙ
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

BϚ
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι ⁶ _λ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ⁶ _λ

Α γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η σον ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

η η μας ⁶ _λ

λε ε ^Δ υ υ υ υ να α α α μισ ⁶ _λ ^{ΒΞ}

Α α α α α α α α ⁶ _λ α α α α α α α ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}

α α α α α ⁶ _λ λε ε α α α α α α γι ι ι ι

ο ο ο ο ος ο ^Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{ΝΗ} ^{ΒΞ}

ος ⁶ _λ

Α ^{ΜΕΛ} α α α α α α α ^{ΒΞ} α α α α α α α

α α α α α ^{ΒΞ} λ ε ε α α α α α α γι ι ι ι

^{ΝΗ} ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^{ΒΞ} λ

Α ^{ΔΙ} α α γι ι ι ι ^{Ζ'} ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΒΞ} ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ^{ΒΞ} λ ε ε α α α α α γι ι ι ι ι ος ^{ΒΞ} λ α

θα α α α α α α α α ^{Ζ'} α α α α α α α α

α α α α α α α ^{ΒΞ} λ α θα α α α α α ^{ΒΞ} λ α θα α

α α α να α α α τος ^{ΒΞ} λ

Ε λε ε η η σον η η η μα α α ^{ΜΕΛ} α α ας ^{ΒΞ} λ

Θρασυβούλου Στανίτσα

φθοριστός

Ἦχος Δ

Θεῖα Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

MEΛ ΔΙ
 Δ μην Δ Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

KE
 υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
 το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας τὸ τρίτον

Δ α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

KE ΔΙ
 ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος α α

KE ΠΑ
 γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

ΖΟ ΜΕΛ
 λε ε η η σο ον η η η μα α ας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

Α α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μισ Δ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος Δ ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α θα α α α α α α α α α α χα α α
 α α α α α α α να α α α α α α α
 υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος
 Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 υε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον
 η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου
 βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

μονο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω βα α σι ι ι τον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι ε λ

T αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις Α α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Α αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Λ Δ

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

O ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στω ι ι κω ω ω ω ως ει χο ο νι ι

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ^{ΔΙ} ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ^{ΠΑ} χε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΜΕΛ} π ε

ε ε ^{ΔΙ} κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

^{ΠΑ} ι ι ι ι ι ι μ ^{ΔΙ} μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ^{ΠΑ} χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ^{ΔΙ} μου υ υ στι ι κω ω ως ^π ει οο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ^{ΔΙ} ο ει οο νι ι ζο ον τε ες ^ε και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι


ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα


σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο




ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις  α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως  δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν  Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α  α  α α α α 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος  Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ωςδο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην ^Δα πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α ^Δμε ε ε ρι μνα α α α α α α

αν ^Δ

^{ΠΑ}ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α ^Δτω ων ο ο ο ^{ΠΑ}

^{ΒΞ}λων ^χυ ^θπο δε ^ξο ο ο με ε ε νοι οι ⁶λ

^{ΔΙ}Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^{ζ'}α ο ρα α α τω ^λ

^Δως ^αδο ρυ φο ρου με ε νον ^Δτα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν ^ΔΑλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο μεε ε νοι οι 6 λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

^{ΒΞ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

^{ΜΕΛ}
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

^{ΔΙ}
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

MEΛ ΔΙ
Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως π' ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) ἄγια

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε λ ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι ε λ

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως γ λ

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

Ω ς τ ο ο ν β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι

ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α α τ ω ω ω ς

δο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν α λ

λη λ ο υ ο ι ι ι α α α α α α α

MEΛ ΔΙ ΒΞ
 Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ
 ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΓΑ
 ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ
 υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
 αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ
 ω Τρι α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
 α α α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

NH MEΛ ΔΙ
T αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α
 τως ^{π'} ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε
 MEΛ
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν ^Δ αλ λη λου ου ι
 ΓΑ ΔΙ
 ι ι α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ^Δ Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.54*

^Δ α γι α α α α α α α α α α α
 α α α α α α ^Δ
 ΔΙ
O ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε
 ΠΑ
 ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^Δ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ι ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι

ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε σ και αι αι τη ζ ω ο ο

ο ο π ο ι ο ι ζ ω ο ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τ ρ ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τ ρ ι α α α α α δ ι ι ι τον

τ ρ ι σ α α α α α α γ ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ

α χα α ⁶ λ τρι α α α δι ι ι ι ι ι ^Δ τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες ^γ πα α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην ^Δ α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ^Δ με ε ρι ι μνα α

α α α α αν ^Δ

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α ^Δ των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι ⁶ λ

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α τ ω ω ς δ ο

ρ υ φ ο ρ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α ξ ε ε σ ι ι ι ι ι ι

ι ν Α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουβραντζῆ
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α α α Χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ρ ο υ β ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω

ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ς και αι αι

MEΛ
τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρις α α α

α α α α α α α α α τον τρις α α α γι ι ι ΒΣ

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ ος α α α δον ΔΙ

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε ΚΕ ΔΙ

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

Ω ως τ ο ο ν βα σι ι λε ε ε α τ ω ν ο ο

ο ο ο ο ο λ ω ν υ π ο δε ξ ο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι Δ

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τ ω ω

ω ως δ ο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Δ Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α Δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.209*

Α γι α α α α α α α α

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι

Ω ^{ΔΙ} ς τον βασιλεαα των οοο λωνων

^{ΒΞ} υ πο δε ξοοοοοο μεεενοι οι ^{6 λ}

Τ ^{ΝΗ} αι αις ^{ΜΕΛ} α αγ γε ε λι καις ^{ΔΙ} α ο ρα α α

^{π' ρ} τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{ΜΕΛ} σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν ^{ΔΙ} αλ λη λου ου ι

^{ΓΑ} ι ι ^{ΔΙ} α α α α α ^{ΔΙ}

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἄγια)

Ἦχος ^{ΔΙ} Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ^{ΔΙ} χοι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Ω ς τον βασιλεα των οοολων υπο δε

ξο οο μεε ενοι οι ^{βλ}

Τ αι αις α αγ γε λι καις ^Δ α ο ρα α α α

τω ως ^Δ δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^Δ Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος ^{βλ} ^Δ Ββ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι ^{βλ} οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προς

α α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α 6
α λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ' Δι' Ξ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον λ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης ἁ θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως ἁ

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου ἁ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον π' 9

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

C ε ε υ υ υ μνου ου μεν Δ σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν Δ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε ζ' και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

ων Δ

Γεωργίου Καρακάση

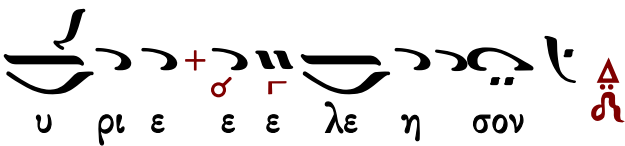
Ἦχος Δ Δι

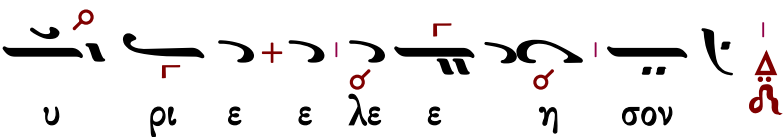
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

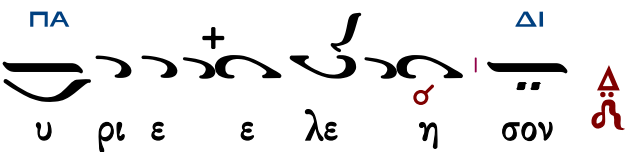
K υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

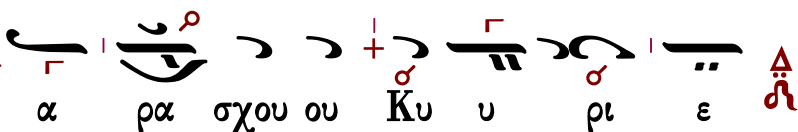
K υ ρι ε ε λε ε η σον ζ' λ

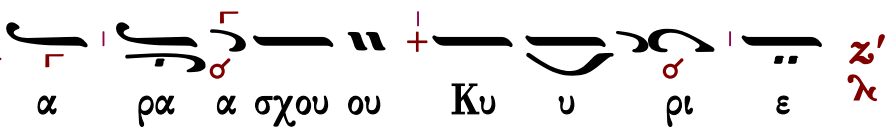
K υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

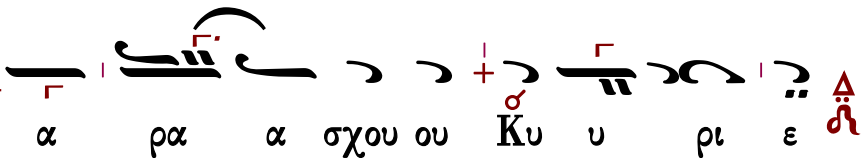
Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον

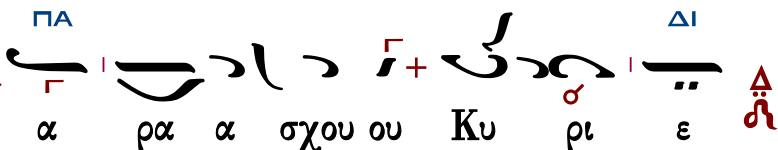
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

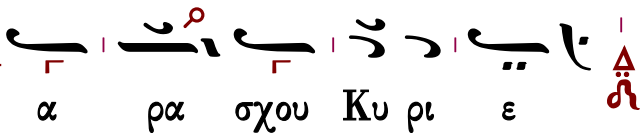
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

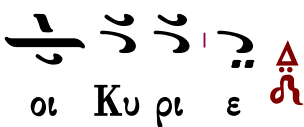
Π 
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ 
οι Κυ ρι ε

Α 
μην

Και τω πνευματι ι ι ι σου

Αγαπησω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης Δι θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως Δι

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ'

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δι

Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

η η ην

C ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο NH

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.298#

K υ ρι ε ε λε ε ε η σον

K υ ρι ε ε λε ε η η σον

K υ ρι ε ε λε ε η η σον

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ζ' λ}



^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π' ρ}

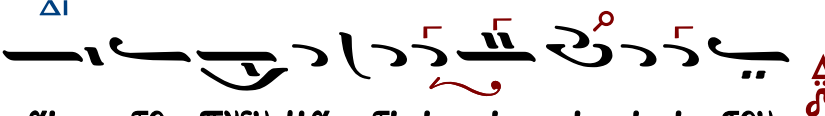

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Δ


^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ

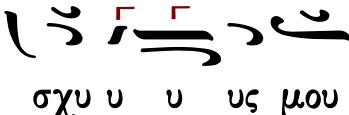
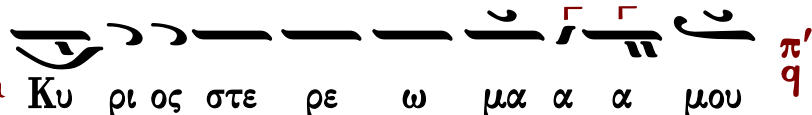

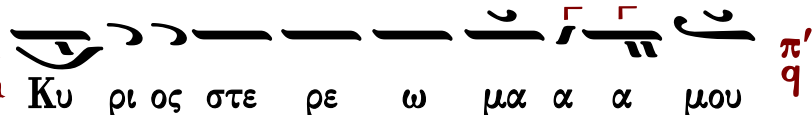



^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ υ ρ ι ε ^Δ


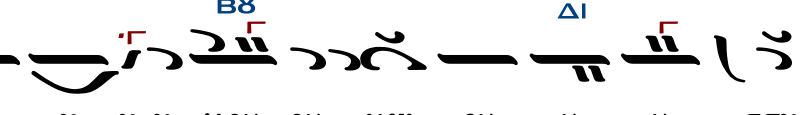

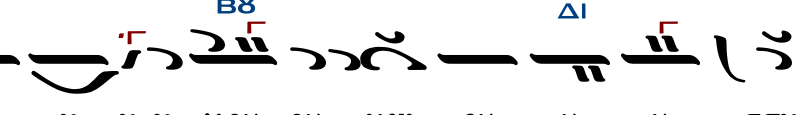

C ^{ΔΙ} 
οι οι Κυ ρι ε 

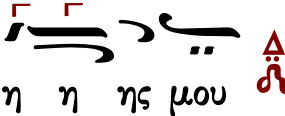


A ^{ΔΙ} 
μη η ην 


K ^{ΔΙ} 
αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου 






A ^{ΔΙ} 
γα πη σω ω ω σε ^{ΜΕΛ} Κυ ρι ι ι ε η η ι

    
σχυ υ υ υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου 

    
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

 
η η ης μου 

Π ^{ΔΙ} 
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

    
μα  Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

 
ω ρι ι ι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} λε ον ει ρη η η η νης ^{ΜΕΛ} θυ σι ι αν αι

^{ΔΙ} νε σε ως ^Α δλ

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Ζ λ

Ε ^{ΔΙ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Α δλ

A ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
α α ξ ι ο ον και δι ι και αι ον **Δ**

A ^{ΔΙ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ ^{ζ'} ^{λ'} ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου **Δ** ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^{ζ'} ^{λ'} ^Γ
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος ^{ζ'} ^{λ'} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου **Δ** ^Γ ^Γ ^Γ ^{π'} ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
ω ω σα αν να ο εν τοι οις υ ψι ι ι

^Γ ^Γ ^Γ ^Δ
ι ι στοις **Δ**

A ^{ΔΙ} ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Δ
α α α α μη η ην **Δ**

A ^{ΔΙ} ^Γ ^Γ ^{ζ'} ^{λ'}
α α μη ην **λ'**

C ^{ΔΙ} ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^{ζ'} ^{λ'}
ε υ υ μνου ου μεν **Δ** σε ευ λο γου ου ου ου μεν **λ'**

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{ז' λ}

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ

Σ ^{ΔΙ} οι Κυ ρι ε ^Δ

Α ^σ μην ^Δ

Κ ^{ΔΙ} αι τω πνευ μα τι σου ^Δ

Α ^{ΔΙ} γα πη η σω ω σε Κυ ρι ε ε ε ε η ^{ΜΕΛ}

^{ΔΙ} ι σχυ υ υ υς μου ου ^Δ Κυ ρι ι ι ος στε ρε ^{ΜΕΛ}

^{ΔΙ} ω μα α α α μου ου ^{γ' λ} και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου ^Δ

ΜΕΛ
ΔΙ
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α
χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης ^{MEΛ} π' θυ σι αν αι νε ^{ΔΙ}

ε σε ως ^{ΔΙ}

^{MEΛ} και με τα του πνευ μα το ος σου ^{ΔΙ}

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ζ'} ^{λ'}

α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον ^{ΔΙ} ^{ΔΙ}

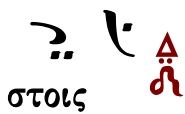
^{MEΛ} α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ^{ΔΙ} ^{MEΛ}

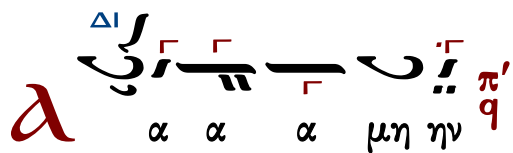
ωθ ^{ΔΙ} ^{ΔΙ} πλη η ρης ο ου ρα νος ^{π'} και η γη της δο ^ρ

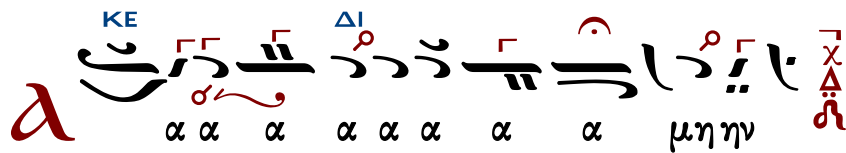
ξης σου ^{MEΛ} ^{ΔΙ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο ^{ΔΙ} ^ρ

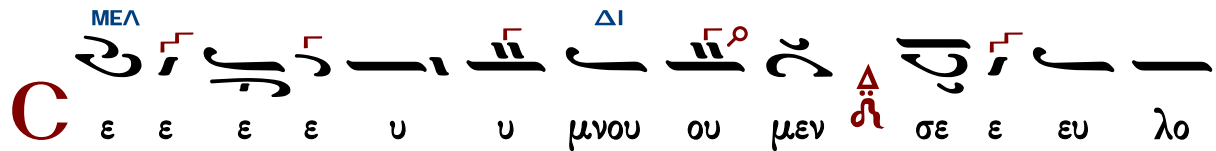
γη με ε νος ο ερ χο ο με νος ^{π'} εν ο νο μα ^ρ

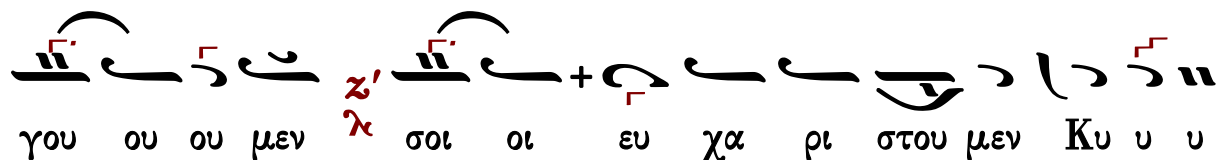
τι Κυ ρι ου ^{MEΛ} ^{ΔΙ} ω σαν να ^{γ'} εν τοις υ ψι ι ι ^ρ ^{ΔΙ}

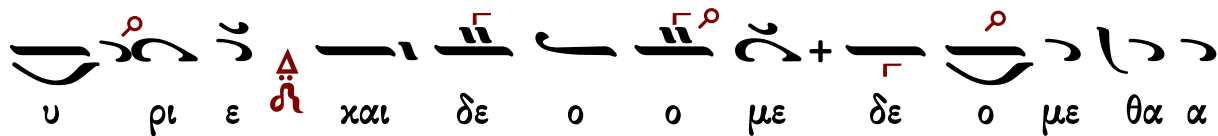
στοις 

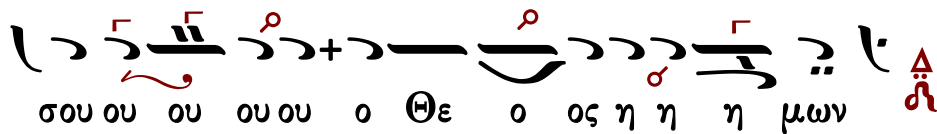
Α 
α α α μη ην

Α 
α α α α α α α μη ην

Σ 
ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο


γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ


υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α


σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

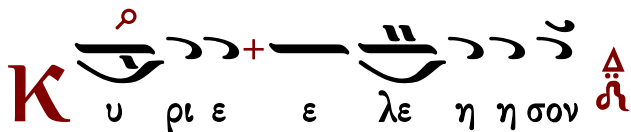
Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου



ἤχος 

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἅγιος Ὄρος*

Κ 
υ ρι ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ^{ζ'}_{λ'}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π'}_ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον ^Δ_Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον ^Δ_Δ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^Δ_Δ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^{ζ'}_{λ'}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π'}_ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε ^Δ_Δ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^Δ_Δ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ^Δ_Δ

Κ οὐ οὐ Κυ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ ματι ι σου

Α α γα α πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ραϋι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης Ἄ θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως Ἄ

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου Ἄ

ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον Ἄ

C ε υ υ μνου ου ουμεν **Δ** σε ευ λο γου ου ουουμεν **Δ**

σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

λ και δε ο με θα α α σου ου **λ** ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ηχος **Δ** **Δ**ι **Χ**


Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300*


K **Δ**ι υ ρι ε ε ε λε η η σον **Δ**


K **Δ**ι υ ρι ε ε ε λε ε η σον **λ**


K **Δ**ι υ ρι ε ε ε λε η η σον **Δ**

K **Δ**ι υ ρι ε ε λε ε η σον **π**

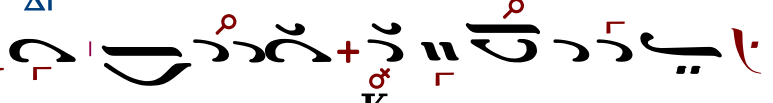
Κ  **Α**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Α**


Π  **Α**
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε **Α**

Π  **Α** **Ζ'**
α ρα σχου ου Κυ ρι ε **Λ**

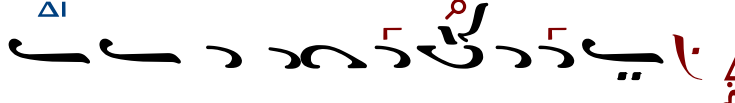
Π  **Α**
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε **Α**

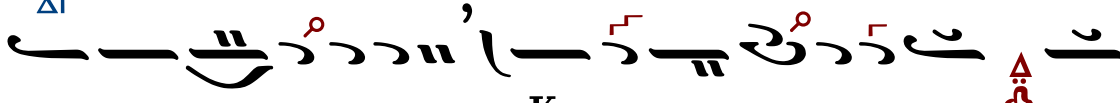
Π  **Α** **π'**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε **9**

Π  **Α**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε **Α**

Σ  **Α**
οι οι Κυ ρι ι ι ε **Α**

Α  **Α**
μην **Α**

Κ  **Α**
αι τω πνευ μα α τι ι ι σου **Α**

Α  **Α**
γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε **Α** η

ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου

Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και

αι αι α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον

Α α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι σ τοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ^Δ

ΜΕΛ

εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ^Δ ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι σ τοι ο ις ^{π'}

ΔΙ

α α α α μην ^Δ

ΜΕΛ

α α α α α μην ^Δ

ΔΙ

ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^Δ σε ε ^{ΠΑ}

ΝΗ

ε ε ευ λο γου ου ου μεν ^Δ σοι ευ χα ρι ι σ του ου μεν

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^Δ και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α σου ^Δ

ΠΑ

ΝΗ, ΔΙ

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων ^Δ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Βϛ Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

^{Βϛ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{6 λ}

^{Δι}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{Δι}

^{Δι ρ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{ζ' λ}

^{Δι}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^{Δι}

^{Βϛ ρ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^{6 λ}

^{Βϛ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον ^{6 λ}

^{Βϛ}
Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

^{Δι}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ^{Δι}

^{Δι ρ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ^{ζ' λ}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^Δ

^{ΒΞ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^β

^{ΒΞ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ^β

^{ΒΞ}
C οι οι Κυ ρι ε ^β

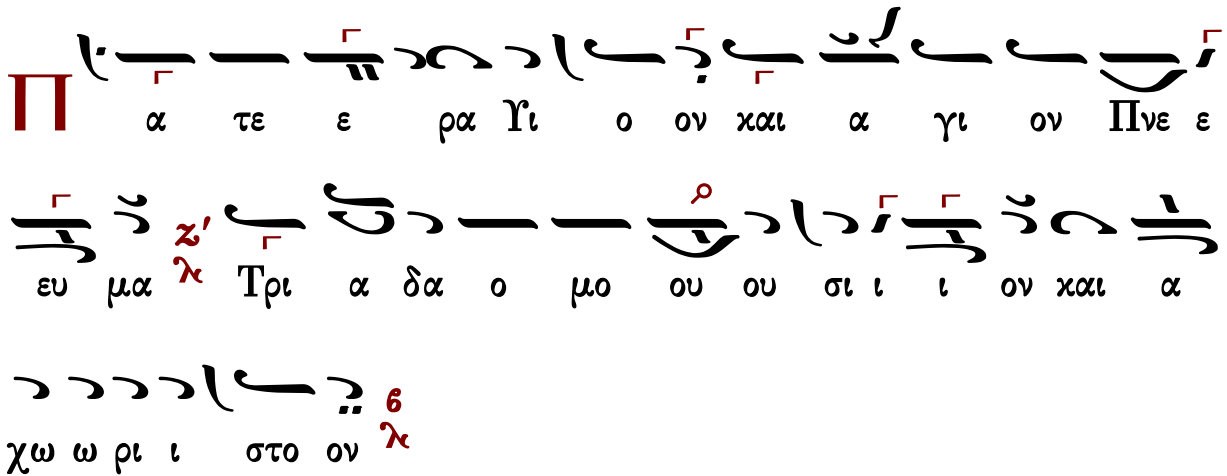
^{ΒΞ}
A μη ην ^β

^{ΒΞ}
K αι τω πνευ μα τι σου ^β

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
A γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{ΒΞ}
μου ^{ζ'} Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ και κα τα

^β
φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ^β



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις 6' λ

α α α μη ην 6' λ

α α α α α α μη ην 6' λ

ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν 6' λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν 6' λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν 2' λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου 6' λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων 6' λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκάς

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος Γ'τος Β8 Ψ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ.53*

Κ ^{ΒϚ} ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον ⁶ λ

Κ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

^Α

Κ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον ⁶ λ

Κ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον ⁶ λ

Π ^{ΒϚ} α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ λ

Π ^{ΒϚ} α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Α

Π ^{ΒϚ} α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ λ

ΜΕΛ ΒΞ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΒΞ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

ΒΞ

Π α ρα α α α α α σχου xg Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε 6 λ

ΒΞ

Σ οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

Α μην 6 λ

ΒΞ

Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου 6 λ

ΒΞ

Α γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε Δ

η ι σχυ υ υ υς μου ου 6 λ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

ΝΗ

ΒΞ

α α μου ου 2 λ και κα τα φυ γη η η η μου ου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου ⁶λ

^{Βδ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον ^Δ και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶λ Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον ^Δ και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον ⁶λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η ν η ς ^{Ζ' λ} θ υ σ ι

ι α α ν αι αι ν ε σε ε ω ως ^{Θ λ}

Κ ^{ΒΞ} αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ο ς σου

^{Ζ' λ} ου ου

Ε ^{ΒΞ} ε ^{ΝΗ} χ ο ο μεν προς τον Κυ ^Ϛ ρ ι ι ο ν ^{Υ' η}

Α ^{ΔΙ} α α ^{ΒΞ} ξ ι ι ι ο ν και αι δι ι ι ι ι ι και αι

^{Θ λ} αι αι ο ν

Α ^{ΜΕΛ} γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς ^{ΒΞ} Κυ υ ρ ι ο ς

Σα βα α α ω θ ^Α πλη η η η η ρ η ς ο ου ρ α

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α
2003 σ.340#

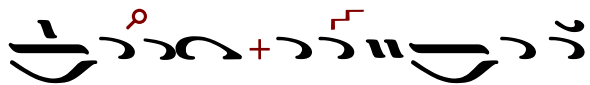
Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ  **6 λ**
υ ρι ε ε ε ε λε η σον


Π  **6 λ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε


Π  **Δ**
α ρα σχου ου Κυ ρι ε


Π  **Δ**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε


Π  **ζ' λ**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **Δ**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **6 λ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Σ  **6 λ**
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

Δ  **6 λ**
μη η ην

Κ  **6 λ**
αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 2' λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον 6 λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ Δ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου 6 λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις 2' λ ευ λο γη

Κ ^{ΒΧ} υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ³ Δ

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε ε ε ε λ ε ε η η η σ ο

⁶ λ ο ο ν ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν ⁶ Δ

Κ ^{ΒΧ} υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ⁶ λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ⁶ λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ⁶ Δ

Π ^{ΔΙ} α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι

ε ε ε ⁶ λ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^Δδ

βδ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ⁶λ

Ϟ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ⁶λ

α σ μ η ν ⁶λ

βδ

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι ι σου ⁶λ

α γ α π η η σω σε ε ε Κυ ρ ι ε ε ε

Δι

ε η ι ι σ χ υ υ υ υ ς μου ου ου ου ⁶λ Κυ

ρι ο ς στε ρ ε ε ω ω ω μα α α α α μου

βδ

ου ^Δδ και κα τα φυ γ η η η η μου ου και αι ρ υ

υ στη η ς μου ου ου ⁶λ

^{ΒΞ}
 Π ^χ α τε ε ρα Υι ον ^{ω.σ.μ} και α α γι ον Πνε ευ
^{ΔΙ}
 μα ^Δ Τρι α δα ο ο ο μο ο ο ου ου ου σι
^{ΓΑ ΒΞ}
 ι ι ον και α χω ρισ τον ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
λε ον ει ρη η νης ^Δ ^{ΒΞ}
θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως

⁶
^λ

Κ ^{ΔΙ}
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{ζ'}
^λ

Ε
χο μεν προ ο ος το ο ν Κυ υ υ ρι ι

^Δ
ι ι ον ^Δ

Α ^{ΒΞ}
ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

⁶
^λ
αι αι ον

Α ^{ΝΗ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

^{ζ'}
^λ
Σα βα α ω ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α νο ο

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ος και η γη της δο ξης σου ⁶
^λ ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις ^{ζ' σ' λ'} ευ λο γη με νος ο ε ε ερ χο

^{ΓΑ ΒΞ} με ε ε νος ^{ΔΙ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{6 λ'} ω

^{ΒΞ} σα αν να α α α ^{ΔΙ} ο εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{6 λ'}

^{ΔΙ} α α α μην ^{ζ' λ'}

^{ΓΑ ΔΙ ΒΞ} α α α α α α α α α μην ^{6 λ'}

^{ΒΞ ΓΑ} ε υ υ μνου ου ου με ε εν ^{6 λ'} σε ε ε

^{ΒΞ ΔΙ} ευ λο γου ου μεν ^{ΔΙ} σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

^{ΜΕΛ ΔΙ} εν Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{ΔΙ} και αι δε ε ο

^{4 ΒΞ} δε ο ο με ε θα α α α σου ου ου ^{π' ρ'} ο

ο Θε ε ο ος η η μω ω ων ^{6 λ'}

Ἦχος δὲ ΒϚ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^δ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ ^δ

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ⁶ ^λ

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

Π ^{ΒϚ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ ^δ

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Δ ^δ

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

Σ ^{ΒϚ}
οι Κυ ρι ε ⁶ ^λ

Α μην

Και τω πνευματί σου

Αγαπή η σωσε Κυριε η ισχυυς

μου Κυριος στερωμαα μου και κατα

φυγη ημου και ρυστης μου

Πατερα Υιον και ααγιον Πνεευ

μα Τριδαομοου ου ου σιον και αχω

ωριιστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϚ} λε ον ει ρη η η η νης ^{Δι} θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως ⁶ ^λ

Κ ^{ΒϚ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Δι}

Ε ^{ΒϚ} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{ζ'} ^λ

Α ^{Δι} α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^{ΒϚ} ⁶ ^λ

Α ^{ΒϚ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{Δι} πλη ρης ο ου ρα νος ^{ζ' λ} και η γη της δο ξης σου ^{β λ}

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη ^{Δι}

με νος ο ερ χο ο με νος ^{Βλ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ^{Δι}

ι ι ου ^{Δι} ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ^{Βλ}

^{β λ}
στοι οις

^{Βλ}
Α α α α α μη ην ^{Δι}

^{Δι} ^{Βλ}
Α α α α α μη ην ^{β λ}

^{Βλ}
Β ε ε υ υ μνου ου ουου μεν ^{Δι} σε ε ευ λο γου ^{Δι}

^{ΠΑ}
ου ου μεν ^{ζ' λ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε

^{Βλ} ^{π ρ}
ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

η η μω ων 6 λ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Δι Βδ Ψ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.295*

Κ ^{Βδ}
υ ρι ε ε λε η σον 6 λ

Κ ^{Δι}
υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ ^{Δι}
υ ρι ε ε λε η σον 3' λ

Κ
υ ρι ε ε λε η σον 3' 9

Κ ^{Δι} ^{Βδ}
υ υ υ ρι ε ε λε η σον 6 λ

Π ^{Βδ}
α ρα σχου Κυ ρι ε 6 λ

Π ^{Δι}
α ρα σχου Κυ ρι ε Δι

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ' λ}

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{γ' λ}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{χ' λ}

^{ΔΙ} ^{ΒΣ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε ^{θ' λ}

^{ΒΣ}
C οι Κυ ρι ε ^{θ' λ}

^{ΜΕΛ}
α μη ^{θ' λ}

^{ΒΣ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{θ' λ}

^{ΒΣ}
α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
υς μου ^{θ' λ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^Δ και

^{ΔΙ} ^{ΒΣ}
κα τα φυ γη η η η η μου ^Δ και αι ρυ υ στης

μου ου ⁶ ^λ

^{ΒϚ} ^{Δι}
Π α τε ε ρ α Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε
ευ μα ^Δ Τρι α δ α ο ο μο ο ο ου ου σι
^{ΒϚ} ^{ΒϚ} ⁶ ^λ
ι ι ον και α χ ω ω ω ω ρ ι ι ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ}
λε ον ει ρη η η ης ^{ϛ λ} θυ ^{ϛ λ} σι αν αι

νε ε ε σε ε ^{ϛ λ} ως

Κ ^{ΔΙ}
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{ΔΙ}

Ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{ϛ λ}

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

ον ^{ϛ λ}

Α ^{ΝΗ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
γι ος α γι ος α α γι ο ος

Κυ ^{ϛ λ} ρι ος Σα ^{ϛ λ} βα ωθ ^{ϛ λ} πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η ης ^{ϛ λ} δο ο ξη η η ης σου ^{ΔΙ}

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{ϛ λ} ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ω σα αν να εν ταις ψυ ι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων ⁶λ

τά κατὰ παράδοσιν

Ἦχος ^ζϚ ^σΔε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον ^Δη

Κυριε ελεησον ^ζλ

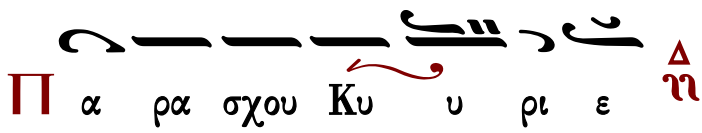
Κυριε ελεησον ^Δη

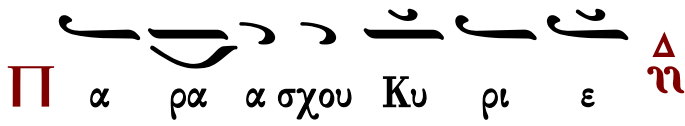
Κυριε ελεησον ^Δη

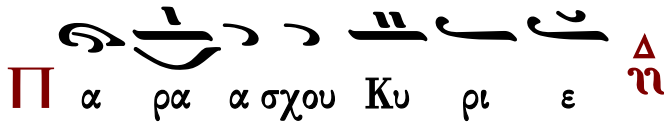
Κυριε ελεησον ^Δη

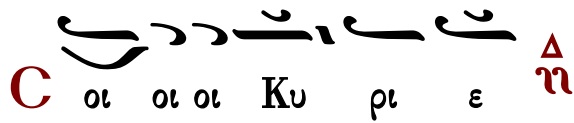
Παρασχου Κυριε ^Δη

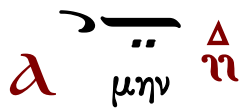
Παρασχου Κυριε ^ζλ

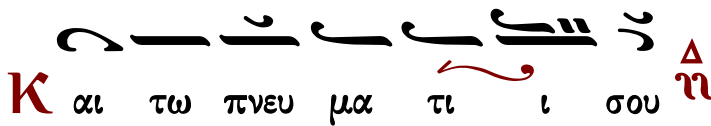
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 


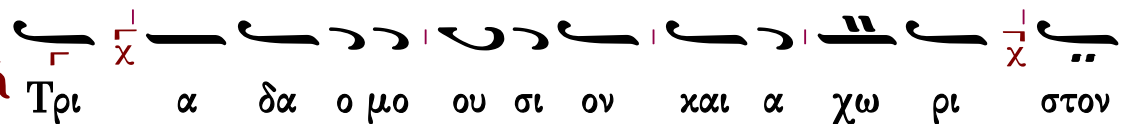
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ 

μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 



Ἦχος  Δι



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἄντι Ἄξιόν ἐστιν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.434#,440#

^{ΠΑ}
O Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
η α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και

αι πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο ^{ΜΕΛ}

σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι

ι η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου ^{π 9}

^{ΠΑ}
E υ φραι αι νου ου ου ου α α γα α αλ λου η ^{π 9}

θει ει α α πυ υ λη η η του ουου φω ω ω το

^{ΚΕ} ^{π 9}
ος ο γαρ δυ υ υ να α α ας ε εν τα α α

^{ΠΑ} ^{χ 9}
φω Ι η σου ουους α α α νε ε τει ει ει λε ^{π 9}

λα α α αμ ψας η η λι ι ι ου ου φαι αι αι

δρο ο τε ε ε ρον και αι αι αι τους πι ι στου ου

ου ου ου ου ους πα αν τα ας κα ταυ γα α α α α

σα ας Θε ο χα ρι τω ω τε Δε ε ε ε ε ε σποι

οι οι οι να α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου

Ἦχος Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ301#

Ο Α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο

α α τη η η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε

νη Α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και

πα α λιν ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σο ος

Υι υι ος α νε ε ε ε ε ε ε στη η η η τρι

ι η η με ε ρο ο ος εκ τα α α α φου

ε υ φραι αι νου ου ου ου α α γα α α λ λου η

θει ει α α πυ υ λη η η του ου ου φω ω ω το

ος ο γαρ δυ υ υ να α α ας ε εν τα α α

φω Ι η σου ου ους α α α νε ε τει ει ει λε

λα α α α μ ψ ας η η λι ι ι ου ου φαι αι αι

δρο ο τε ε ε ρον και αι αι αι τους πι ι στου

ου ου ου ου ου ους πα αν τα ας κα ταυ γα α α α α

ΠΑ
σα ας θε ο χα ρι τω ω τε Δε ε ε ε ε σποι

ΝΗ ΠΑ
οι οι οι να α α α π

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

ΠΑ
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

ΔΙ ΠΑ
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου π ρ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.166#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Ε υ φραι αι αι νου α γα α α λ λου ου η θει ει

α α πυ υ λη η η του ου ου φω ω το ος π ρ

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ο γαρ δυ υ νας εν τα α α α α α φω ω ω

ω Ι ι η η σου ους α α α νε ε τει ει λε ε π ρ

ΔΙ
λα α α α α μ ψα ας η η λι ι ι ι ου φαι

δρ ο ο ο ο ο ο τε ε ε ε ρον και αι αι

ΠΑ
αι αι του ους πι ι ι στου ου ου ους παν τα ας

ΔΙ ΠΑ
κα α τα α αυ γα α α σα α ας Θε ο ο

χα α ρι ι ι τω ω τε ε ε Δε ε ε ε ε

στοι οι οι οι να α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η π ρ

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε π ρ

ο σο ος Ὑι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α φου π ρ

Ε υ φ ρ α ι α ι α ι ν ο υ ο υ ο υ α α γ α α α λ λ ο υ η

θ ρ ε ι α α π υ υ λ η τ ο υ ο υ ο υ φ ω ω τ ο ο ς

ο γ α ρ δ υ υ ν α ς ε ε ν τ α α α α φ ω ω Ι η η σ ο υ ς

α ν ε ε ε ε ε τ ρ ε ι ε ι ε ι ε ι λ ε λ α α α α μ

ψ α α ς η λ ι ι ι ο υ φ α ι δ ρ ο ο τ ε ε ρ ο ο ν και

τ ο υ ς π ι σ τ ο υ ο υ ο υ ς π α α ν τ α ς κ α τ α α υ γ α α α

α α α α α ς Θ ε ο χ α α ρ ι ι τ ω ω τ ε

ε Δ ε ε ε ε σ π ο ι ο ι ο ι ο ι ν α α α α α α

α

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωτάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.412*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι σωμα α Χρι στου ου ου ου ου

ου ου με τα λα α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α με τα α λα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α βε ε ε ε ε ε υε

ε μετα λα α βε τε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

πη η γη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η η

η πη γη η ης α α α α α α α α α α α α

ια α α α α α α α ια α α α α α α α

α α α α θα να α α α α α α α α α α α

ω ω ω χωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω μα α α α ια α α α α α

α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω ω ω μα α α α Χρι

ι ι σου ου με τα λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α χα α α

α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με τα λα α α βε τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πη γη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η πη η η γη η
 η η η ης α θα α α να α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α χα α θα να α α α α α του ου
 ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε
 γε ε ε σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε
 ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

α α α α χα α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α χα α

α με τα λα α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε πη η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η γη η ης α θα α α να

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α του ου

γε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α α α γε

ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

* με τα λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

με τα λα α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος $\frac{4}{8}$ Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστᾶριον 1931-1935
επανάδοση 1991 σ.302*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α
 α α α πρ α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Δε
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Δε

ω ι ι ι ^{MEΛ} ι ι ι ^{ΔΙ} ω ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ^{MEΛ} Σω μα ^{ΔΙ} α Χρι ι στου ου ου ου ου ου

ου ου ^{NH} με τα ^{ΔΙ} λα α α α α α α α α α α α

α α α βε ⁶ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ⁶ με τα λα α α α α

βε ε ε τε ε ⁶ πη η γη η η η η η η η η

η η ωη η η η η η η η η η η η η η η

η πη η η η η η γη η η ης α α θα

α α να α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α α του

ου γε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α

α α α α α γε ε σα σθε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.396*

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σω ω μα α α α α α α α α α Χρι ι στου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σω μα α Χρι

στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με τα λα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ια α α α α α α α α α

α α α με τα λα α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α βε ε μετα λα α βε ε

τε ε πη η η γη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η πη γη

η η η ιη η η η η ης α θα α να α α

α ια α α α α α α α α α α α α α α α

ια α χα α α α α α α α α α α α ια α α α

α α Α θα να α α α α α Α θα α α να

ἄ α α α α α α α α α α α χα α α

Α α θα να α του ου ου ου ου ου ου ου

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε γε ε ε ε ε ε ε ε

σα γε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πληρωθῆτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

καὶ εἰς ζωὴν τῆν αἰωνίαν

καὶ εἰς ζωὴν τῆν αἰωνίαν

Πληρωθήτω τὸ πνεῦμα ὑμῶν

ὡς καὶ ἡ ἐκκλησία ὑποτάσσεται τῷ Χριστῷ

ὡς ἡ ἐκκλησία ὑποτάσσεται τῷ Χριστῷ

ὡς ἡ ἐκκλησία ὑποτάσσεται τῷ Χριστῷ

ὡς ἡ ἐκκλησία ὑποτάσσεται τῷ Χριστῷ

ὡς ἡ ἐκκλησία ὑποτάσσεται τῷ Χριστῷ

ὡς ἡ ἐκκλησία ὑποτάσσεται τῷ Χριστῷ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ὁρθοί. Μεταλαβόντες](#) Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι΄

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

Α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Πληρωθητω το στομα ημων αι νεσεως

ΜΕΛ

σου Κυριε οπως υμνησω μεν την δοοξαν

ΔΙ

σου οτι η ξιωσας ημας μετασχειντων α

ΒΞ

ΜΕΛ

γιωνμυστηριων σου στηριξον ημας εντω

ΔΙ

ΜΕΛ

σωαγιασμων ολην την ημεραν μελεταν την

ΒΞ

ΜΕΛ

δικαιουνην σου αλληλουια αλ

ΓΑ

ΔΙ

λληλουια αλληλουουια αα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ἦχος λ̣̣̣̣ ἦ Κε ϛ̣̣̣̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

Α μην ^χ ₉

^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
 Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως
^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
 σου Κυ ρι ε ^χ ₉ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων
^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
 μυ στη ρι ων σου ^χ ₉ στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι
^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο
^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
 συ νην σου ^χ ₉ αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^χ
^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
 αλ λη λου ι α α α ^χ ₉

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δὲ Δεΐ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Ἑσπερινός

Καταβασίαι

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

— α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

zo ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α αρ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ
ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

Ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιοεπίσκοπος

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.200/473*

MEΛ 6 ΖΩ
α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

ᾠχος λ π δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ο υ ο υ ο υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν