

# Κυριακή γ' ἀπὸ τοῦ Πάσχα

Τῶν ἁγίων μυροφόρων γυναικῶν,  
Ἰωσήφ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας  
καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

ἦχος β' ἑωθινὸν δ'

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

ἦχος λ' ἢ Πά

Εμμανουὴλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ α να  
 α τω θ α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος  
 \* τὸ β' νο ο ο ο ο ο ος π

## Προοιμιακὸς

**Εὐλόγει,** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.  
**Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω,** ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
**Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν,** ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
**Ὅ** τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.  
**Ὅ** ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
**Ὅ** θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
**Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ,** ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.  
**Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου** φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
**Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία,** εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
**Ὅ**ριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
**Ὅ** ἕξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.  
**Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ,** προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
**Ἐπ’ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει,** ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
**Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ·** ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
**Ὅ** ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
**Τοῦ** ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
**Τοῦ** ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
**Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου,** αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.  
**Ἐκεῖ** στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.  
**Ὅ**ρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.  
**Ἐποίησε** σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἐ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι,** καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.  
**Ὡς** ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

**Αὕτη** ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
**Ἀ**νοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὅ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὁρέων καὶ

καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

**Κ** <sup>NH</sup>  
 — — — — — + — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ρ̣

**Κ** <sup>NH</sup>  
 — — — — — + — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ρ̣

**Κ** <sup>NH</sup> ΔΙ  
 — — — — — + — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ρ̣

**Κ** <sup>NH</sup>  
 — — — — — + — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ρ̣

**Κ** <sup>NH</sup>  
 — — — — — + — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ρ̣

**Κ** <sup>NH</sup>   
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>   
υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>   
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>   
υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

**Κ** <sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

**Σ** <sup>NH</sup>   
οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Δ** <sup>NH</sup>   
μην <sup>γ</sup>



**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ'**  
**λ'** η η χος δευ  
τε ρος **ν'**  
**η'**

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

### ᾠχος β'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέσθαι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῥῆσάι με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

## ἦχος β΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, τὸν Θεὸν λόγον σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου Μαρίας, δεῦτε προσκυνήσωμεν· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, τῇ ταφῇ παρεδόθη, ὡς αὐτὸς ἠθέλησε, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἔσωσέ με τὸν πλανώμενον ἄνθρωπον.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Χριστὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμῶν χειρόγραφον προσηλώσας, τῷ σταυρῷ ἐξήλειψε, καὶ τοῦ θανάτου τὸ κράτος κατήργησε, προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὺν ἀρχαγγέλοις ὑμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν· αὐτὸς γὰρ λυτρωτὴς ἐστι, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ ἐν δόξῃ φοβερᾷ καὶ κραταιᾷ δυνάμει, πάλιν ἔρχεται, κρῖναι κόσμον ὃν ἔπλασεν.

## Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Σὲ τὸν σταυρωθέντα καὶ ταφέντα, ἄγγελος ἐκήρυξε Δεσπότην, καὶ ἔλεγε ταῖς γυναῖξι· Δεῦτε ἴδετε, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· Ἀνέστη γὰρ καθὼς εἶπεν, ὡς παντοδύναμος· διὸ σε προσκυνοῦμεν τὸν μόνον ἀθάνατον, ζωοδότα Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, ἐν τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, ἐφώτισας τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων· διὰ τοῦτο σοι βοῶμεν· εὐεργέτα Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἡνοίγησάν σοι Κύριε, φόβῳ πύλαι θανάτου, πυλωροὶ δὲ ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν· πύλας γὰρ χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς σιδηροῦς συνέθλασας, καὶ ἐξήγαγες ἡμᾶς ἐκ σκότους, καὶ σκιᾶς θανάτου, καὶ τοὺς δεσμοὺς ἡμῶν διέρρηξας.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπίσάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν σωτήριοι ὕμνον ἄδοντες, ἐκ στομάτων ἀναμέλψωμεν, δεῦτε πάντες ἐν οἴκῳ Κυρίου, προσπέσωμεν λέγοντες· ὁ ἐπὶ ξύλου σταυρωθεὶς, καὶ ἐκ νεκρῶν ἀναστὰς, καὶ ὢν ἐν κόλποις τοῦ Πατρὸς, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

## ἤχος β'

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Αἱ** Μυροφόροι γυναῖκες ὄρθρου βαθέος, ἀρώματα λαβοῦσαι τοῦ Κυρίου τὸν τάφον κατέλαβον, ἅπερ δὲ οὐκ ἤλπιζον εὑροῦσαι, διελογίζοντο εὐλαβούμεναι τοῦ λίθου τὴν μετάθεσιν, καὶ πρὸς ἀλλήλας διελέγοντο· Ποῦ εἰσιν αἱ σφραγιῖδες τοῦ μνήματος; ποῦ ἔστιν ἡ τοῦ Πιλάτου κουστωδία, καὶ ἀκριβὴς ἀσφάλεια; Γέγονε δὲ μηνυτὴς τῶν ἀγνοουσῶν γυναικῶν, ἐξαστράπτων ἄγγελος, καὶ φάσκων πρὸς αὐτάς· Τί μετὰ θρήνων ζητεῖτε τὸν ζῶντα, καὶ ζωοποιήσαντα τὸ γένος τῶν βροτῶν; ἐξηγέρθη Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐκ νεκρῶν ὡς παντοδύναμος, παρέχων πᾶσιν ἡμῖν ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν, φωτισμὸν καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Τί** τὰ μύρα τοῖς δάκρυσι μαθήτραι κιρνᾶτε; ὁ λίθος κεκύλισται, ὁ τάφος κεκένωται, ἴδετε τὴν φθοράν, τῇ ζωῇ πατηθεῖσαν, τὰς σφραγιῖδας μαρτυρούσας τηλαυγῶς, ὑπνοῦντας δεινῶς τοὺς φύλακας τῶν ἀπειθῶν, τὸ θνητὸν σέσωσται σαρκὶ Θεοῦ, ὁ Ἄδης θρηνεῖ, δραμοῦσαι χαρᾶ, εἶπατε τοῖς ἀποστόλοις, ὁ νεκρώσας Χριστὸς τὸν θάνατον, πρωτότοκος ἐκ νεκρῶν, ὑμᾶς προάγει εἰς τὴν Γαλιλαίαν.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Αἱ** Μυροφόροι ὄρθρραι γενόμεναι, καὶ τὸ μνημᾶ σου μετὰ σπουδῆς καταλαβοῦσαι, ἐπεζήτουν σε Χριστέ, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ ἄχραντον σῶμά σου, καὶ τοῦ ἀγγέλου τοῖς ῥήμασιν ἐνηχηθεῖσαι, χαροποιὰ σύμβολα τοῖς ἀποστόλοις ἐκήρυττον. “Οτι ἀνέστη ὁ ἀρχηγὸς τῆς σωτηρίας ἡμῶν, σκυλεύσας τὸν θάνατον, τῷ δὲ κόσμῳ δωρούμενος, ζωὴν αἰώνιον καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

### ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Αἱ** μυροφόροι γυναῖκες, τὸν τάφον σου καταλαβοῦσαι, καὶ τὰς σφραγιῖδας τοῦ μνήματος ἰδοῦσαι, μὴ εὑροῦσαι δὲ τὸ ἄχραντον σῶμά σου, ὀδυρόμεναι, μετὰ σπουδῆς ἤλθον λέγουσαι· Τίς ἔκλεψεν ἡμῶν τὴν ἐλπίδα; τίς εἴληφε νεκρὸν γυμνὸν ἐσμυρνισμένον τῆς Μητρὸς μόνον παραμύθιον; ὦ! πῶς ὁ νεκρὸς ζωώσας τεθανάτωται; ὁ τὸν Ἄδην σκυλεύσας, πῶς τέθαπται; ἀλλ’ ἀνάστηθι Σωτὴρ αὐτεξουσίως, καθὼς εἶπας τριήμερος, σώζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρήλθεν ἡ σκιά τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὡς γὰρ ἡ βάρη οὐκ ἐκαίετο καταφλεγόμενη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στύλου πυρός, δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργοσύντομον

σύντομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

## Ἐσπέρας προκειμένον

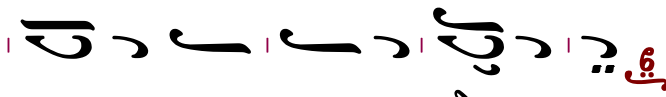
Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ' π' Β̄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο

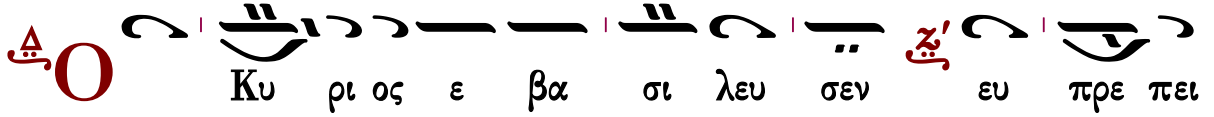
Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ



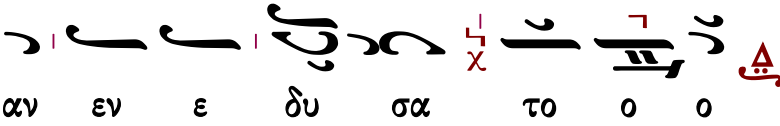
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

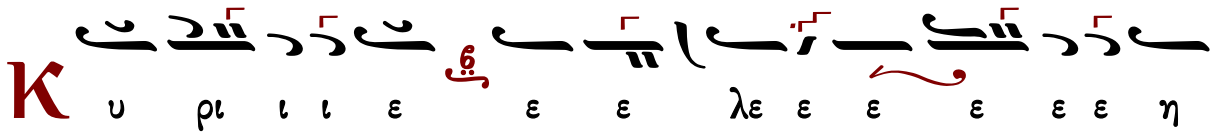


αν εν ε δυ σα το ο ο

### Δεήσεις

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.183\*



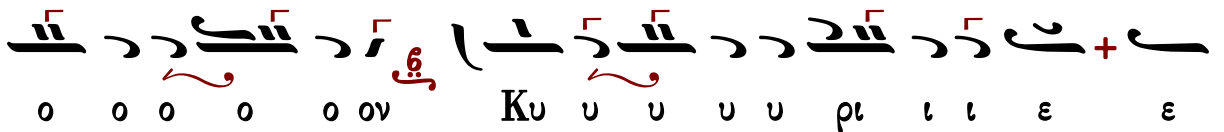
Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η



η η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ ρι ι ι ε



ε ε ε λε ε ε ε ε η η η σο ο ο



ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε



ε ε λε ε ε ε ε η η η σο ο ον

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε ἐλέησον.**

**Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ)**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ)**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ)**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ)**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ)**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.**

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.



# Εἰς τὴν Λιτῆν

## τῶν Μυροφόρων

ἦχος α'

**Μυροφόροι γυναῖκες, τῷ τάφῳ τί προσήλθετε; τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα ἐν νεκροῖς; Ἄνέστη ὁ Κύριος, θαρσεῖτε, βοᾷ ὁ ἄγγελος.**

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀρτοκλασία

Ἀρτοκλασίας δὲ οὐσικ, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.**

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

**Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δ.Π.\*

Δι ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ η̣ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου Ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον π 9

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον π 9

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον π 9

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**ἦχος βαρὺς**

**Π**λοῦσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

## **Εἰς τὸν Στίχον**

### **Ἀναστάσιμον τῆς Ὀκτωήχου**

**ἦχος β΄**

**Ἡ** Ἀνάστασις σου Χριστέ Σωτήρ, ἅπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην, καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## **Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα**

**ἦχος πλ.α΄**

**Ἀ**ναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

**Π**άσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, πάσχα καινόν, ἅγιον, πάσχα μυστικόν, πάσχα πανσεβάσμιον, πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, πάσχα ἄμωμον, πάσχα μέγα, πάσχα τῶν πιστῶν, πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεᾶς γυναικίκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς εὐαγγέλια, τῆς ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μηνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ μυροφόροι γυναικίκες, ὀρθροῦ βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνημα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγζάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυζώμεθα, ὃ Πάσχα λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γυναῖκα χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον, τὸ φῶς ὡσπερ ἱμάτιον, καθελὼν Ἰωσήφ ἀπὸ τοῦ ξύλου, σὺν Νικοδήμῳ, καὶ θεωρήσας νεκρὸν γυμνὸν ἄταφον, εὐσυμπάθητον θρηῖνον ἀναλαβὼν, ὀδυρόμενος ἔλεγεν· Οἶμοι, γλυκύτατε Ἰησοῦ! ὃν πρὸ μικροῦ ὁ ἥλιος ἐν Σταυρωῖ κρεμάμενος θεασάμενος, ζόφον περιεβάλλετο, καὶ ἡ γῆ τῷ φόβῳ ἐκυμαίνετο, καὶ διερρήγγυτο ναοῦ τὸ καταπέτασμα· ἀλλ' ἰδοὺ νῦν βλέπω σε, δι' ἐμὲ ἐκουσίως ὑπελθόντα θάνατον· πῶς σε κηδεύσω Θεέ μου; ἢ πῶς σινδόσιν εἰλήσω; ποίαις χερσὶ δὲ προσψαύσω, τὸ σὸν ἀκήρατον σῶμα; ἢ ποῖα ἄσματα μέλψω, τῇ σῇ ἐξόδῳ οἰκτίρμον; Μεγαλύνω τὰ πάθη σου, ὑμνολογῶ καὶ τὴν ταφήν σου, σὺν τῇ Ἀναστάσει, κραυγάζων· Κύριε δόξα σοι.

412 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

615 [Πέτρου Φιλανθίδου](#)

412 [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

418 [Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

435 [Παναγιώτου Κηλητζανίδου I](#)

396 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

1131 [Παναγιώτου Κηλητζανίδου II](#)

436 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

425 [Γεωργίου Βιολάκη](#)

411 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί

μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτικά

ἤχος β'

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος, ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Κανόνας πίστεως

ἤχος δ'

Ἀπολυτικὸν ἁγίου Νικοδήμου  
ψαλλόμενον, εἰ δόξοι τῷ προεστῶτι

Χριστὸν τὸν Κύριον ἐν νυκτὶ ἐπεσκέψατο· ἀναγέννησιν ἀνωθεν ἐκδιδαχθεὶς ἐμαθήτευσεν, ὡς κεκρυμμένος ἀπόστολος· εὐθαρσῶς διεφώνει πρὸς φαρισαίους καὶ γραμματεῖς, τὸν σωτήρα διώκοντας· ὃν νεκρὸν καθεῖλεν ἐκ τοῦ σταυροῦ, μύρα τῇ ταφῇ ἐνεγκών, Νικόδημος ὁ ἔνθερμος.

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελὼν, τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, σινδόνι καθαρᾷ εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς μυροφόροις γυναίξιν, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος· ἀλλὰ κραυγάζατε· Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, εἴαν μὲν προγίθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐὰν δὲ δὲν προγίθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀκολουθῶντες εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος  
Ἄληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΟΡΘΟΣ

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι  
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

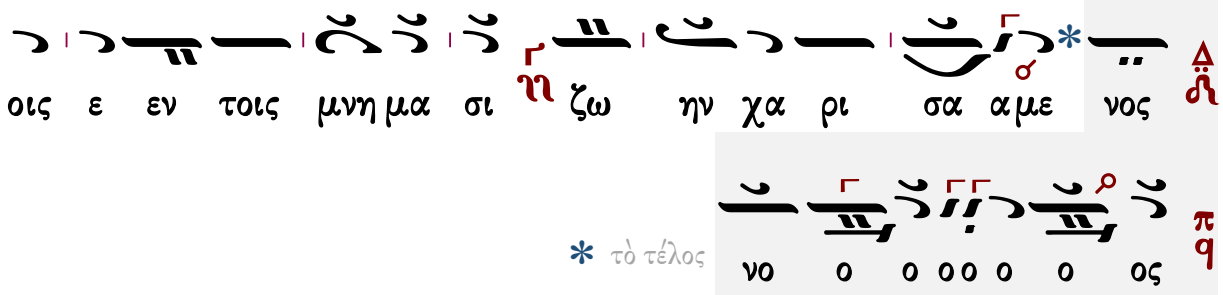
τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να  
α τω θ̣α α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι





Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Παναγία Τριάς**, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

**Σῶσον**, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε**, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

**Οἱ** φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

**Καὶ** ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

**Ἐγὼ** δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἀλαλὸς οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

**Καὶ** ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

**Ὅτι** ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

**Ὅτι** εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοβόρημόνησαν.

**Ὅτι** ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

**Ὅτι** τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

**Οἱ** δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

**Οἱ** ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

**Μὴ** ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Πρόσχες** εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

**Μὴ** ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Πρόσχες** εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**Ἐδίψησέ** σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Οὕτως** ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ὅτι** κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Οὕτως** εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

**Ὡς** ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

**Ὅτι** ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

**Ἐκολλήθη** ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐτοὶ** δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Παραδοθήσονται** εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

### ψαλμὸς πζ' 87

**Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.**

**Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.**

**Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.**

**Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.**

**Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.**

**Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·**

**Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.**

**Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.**

**Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;**

**Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;**

**Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;**

**Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.**

**Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;**

**Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.**

**Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.**

**Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.**

**Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

καὶ πάλιν

**Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

### ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Ο**ἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.  
**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ἐ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἄ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ἐ**τι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.  
**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.  
**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.  
**Ἐ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.  
**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.  
**Ἐ**μνήσθητι τῶν ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν

σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἰ**ακουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησης)

**Ἦ**πὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**πὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**πὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**πὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν



αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηλικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἤχος β'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Ἀπολυτίκια

ἤχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας τῆ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος, ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

[Κανόνας πίστεως](#)

ἤχος δ'

Χριστὸν τὸν Κύριον ἐν νυκτὶ ἐπεσκέψατο· ἀναγέννησιν ἄνωθεν ἐκδίδαχθεις ἐμαθήτευσεν, ὡς κεκρυμμένος ἀπόστολος· εὐθαρσῶς διεφώνει πρὸς φαρισαίους καὶ γραμματεῖς, τὸν σωτῆρα διώκοντας· ὃν νεκρὸν καθεῖλεν ἐκ τοῦ σταυροῦ, μύρα τῇ ταφῇ ἐνεγκών, Νικόδημος ὁ ἔνθερμος.

ἤχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελών, τὸ ἄχραντόν σου Σῶμα, σινδόνι καθαρῶ εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς μυροφόροις γυναιξί, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος· ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

ἤχος β΄

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Τὸν λίθον τοῦ μνήματος, σφραγισθῆναι μὴ κωλύσας, τὴν πέτραν τῆς πίστεως, ἀναστὰς παρέσχες πᾶσι, Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸν κόλπον τὸν ἄχραντον, ἐν ὑψίστοις μὴ κενώσας ταφὴν καὶ ἀνάστασιν, ὑπὲρ πάντων κατεδέξω, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔνοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνεΐᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευσέ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἤχος β΄

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν



**Αἱ** μυροφόροι ὄρθρῳ γινόμεναι, καὶ τὸ μνήμα κενὸν θεασάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· τὴν φθορὰν καθεῖλεν ὁ κραταιός, καὶ τοὺς ἐν Ἄδῃ ἤρπασε τῶν δεσμῶν, κηρύξατε παρρησίᾳ. Ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τὰ** μύρα τῆς ταφῆς σου, αἱ γυναῖκες κομίσασαι, λαθραίως πρὸς τὸ μνήμα παρεγένοντο ὄρθρῳ, τῶν Ἰουδαίων δειλιῶσαι τὴν αὐθάδειαν καὶ στρατιωτῶν προορῶσαι τὴν ἀσφάλειαν· ἀλλὰ φύσις ἀσθενῆς τὴν ἀνδρείαν ἐνίκησεν, ὅτι γνώμη συμπαθῆς τῷ Θεῷ εὐηρέστησε· προσφόρως οὖν ἐκραύγαζον· Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Υ**περδεδοξασμένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε, ὑμνοῦμέν σε· διὰ γὰρ τοῦ σταυροῦ τοῦ Υἱοῦ σου, κατεβλήθη ὁ Ἄδης, καὶ ὁ θάνατος τέθνηκε, νεκρωθέντες ἀνέστημεν, καὶ ζωῆς ἠξιώθημεν, τὸν Παράδεισον ἐλάβομεν, τὴν ἀρχαίαν ἀπόλαυσιν· διὸ εὐχαριστοῦντες δοξολογοῦμεν, ὡς κραταῖον Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ μόνον πολυέλεον.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## **Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα**

**ἤχος πλ.α΄**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Τῶν** ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Τὶ** τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτρῳ κερναῖτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Λίαν** πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Μυροφόροι** γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανώς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τοῦτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἔλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

810 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἄμήν.

## Ὑπακοή

ἦχος β'

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος β'

### Ἀντίφωνον Α΄

Ἐν τῷ οὐρανῷ τὰ ὄμματα, ἐκπέμπω μου τῆς καρδίας, πρὸς σέ Σωτήρ, σῶσόν με σῆ ἐπιλάμψει.

Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς πταιοντάς σοι πολλὰ καθ' ἑκάστην ὥραν, ὦ Χριστέ μου, καὶ δὸς πρὸ τέλους τρόπους, τοῦ μετανοεῖν σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τὸ βασιλεύειν πέλει, τὸ ἀγιάζειν, τὸ κινεῖν τὴν κτίσιν· Θεὸς γὰρ ἐστίν, ὁμοούσιος Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

### Ἀντίφωνον Β΄

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, τίς ἱκανὸς σῶος φυλαχθῆναι, ἐκ τοῦ ἐχθροῦ ἅμα, καὶ ἀνθρωποκτόνου;

Τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μὴ παραδῶς Σῶτερ τὸν σὸν δοῦλον, λέοντος τρόπον κατ' ἐμοῦ κινουῦνται· καὶ γὰρ οἱ ἐχθροί μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ζωαρχία καὶ γέρας· πάντα γὰρ τὰ κτιστά, ὡς Θεὸς ὢν δυναμοῖ, συντηρεῖ ἐν Πατρὶ δι' Υἱοῦ δέ.

### Ἀντίφωνον Γ΄

Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κύριον, εἰοκάσιν ὅρει τῷ ἀγίῳ, οἱ οὐδαμῶς σαλεύονται, προσβολαῖς τοῦ Βελίαρ.

Ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν μὴ ἐκτεινάτωσαν οἱ θείως ζῶντες· οὐ γὰρ ἐξ Ἰησοῦ Χριστοῦ, τῇ ῥάβδῳ τὸν κλῆρον αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, προσπηγάξει πᾶσα σοφία, ἔνθεν χάρις ἀποστολοῖς, καὶ τοῖς ἄθλοις καταστέφονται μάρτυρες, καὶ προφητῆται ὀρώσι.

### Προκείμενον

Ἐξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε. (6)

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ἐξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

  
Α μη ην 

  
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

  
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

  
Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Ἑωθινὸν δ' 24:1-12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>1</sup> Τῆ μιᾶ τῶν Σαββάτων, ὄρθρου βαθέος, ἦλθον ἐπὶ τὸ μνήμα, φέρουσαι ἃ ἠτοίμασαν ἀρώματα· καὶ τινες σὺν αὐταῖς. <sup>2</sup> Εὗρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκυλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου· <sup>3</sup> καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὗρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. <sup>4</sup> Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτάς περὶ τούτου, καὶ ἰδοὺ, ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. <sup>5</sup> Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν, καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν, εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; <sup>6</sup> Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἠγέρθη· Μνήσθητε ὡς ἐλάλησεν ὑμῖν, ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, <sup>7</sup> λέγων Ὅτι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου

παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἀμαρτωλῶν, καὶ σταυρωθῆναι· καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. <sup>8</sup> Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ρημάτων αὐτοῦ. <sup>9</sup> Καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου, ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἑνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. <sup>10</sup> Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ Μαρία, καὶ Ἰωάννα, καὶ Μαρία Ἰακώβου, καὶ οἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἱ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. <sup>11</sup> Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὥσει λῆρος τὰ ρήματα αὐτῶν, καὶ ἠπίστουν αὐταῖς. <sup>12</sup> Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον· καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν, θαυμάζων τὸ γεγονός.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὄλεσεν.

## Ν΄ Ψαλμὸς

ἦχος β΄

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ὅ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

**Σ**οὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ὅ**τι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

## Πεντηκοστάρια

**ἤχος β'**

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τ**αῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**αῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

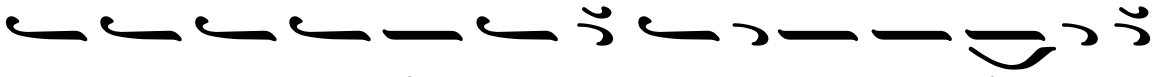
[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

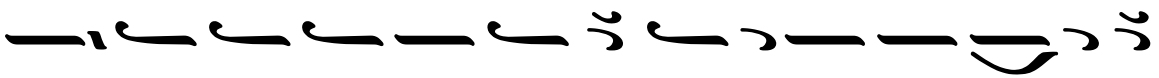
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

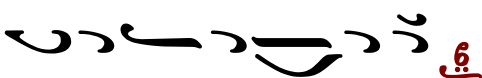

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

  
ρι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

### Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ α'

ἦχος α'

«Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, πάσχα Κυρίου, πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας».

(β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀφόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἐξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραίνεσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιάσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, ὁρατὸς τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἦχος α'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θανατώσεως τὸν ὄρον ἀνεμόχλευσας, τὴν αἰωνίαν ζωὴν, κυφορήσασα Χριστόν, τὸν ἐκ τάφου ἀναλάμψαντα σήμερον, παρθένε πανάμωμε, καὶ τὸν κόσμον φωτίσαντα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀναστάντα κατιδοῦσα σὸν Υἱὸν καὶ Θεόν, χαίροις σὺν ἀποστόλοις, θεοχαρίτῳτε ἀγνή, καὶ τὸ χαῖρε πρωτουργῶς, ὡς πάντων χαρᾶς, αἰτία εἰσδέδεξαι, Θεομητορ πανάμωμε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



## Κανών τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ γ'

ἤχος α'

«Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερευόμεθα». (β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἔστερέωται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστέ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τὴν ἀκήρατον ζωὴν, ἐπανέρχομαι σήμερον ἀγαθότητι, τοῦ γεννηθέντος ἐκ σοῦ, καὶ πᾶσι τοῖς πέρασιν Ἀγνή, τὸ φέγγος ἀστράψαντος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸν ὄν ἐκύησας σαρκί, ἐκ νεκρῶν καθὼς εἶπεν ἐξεγειρόμενον, θεασαμένη Ἀγνή, χόρευε, καὶ τοῦτον, ὡς Θεόν, ἀχραντε μεγάλυνε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καθίσματα

Τὰ ἄνω ζητῶν

ἤχος β'

Τὰ μύρα θερμῶς, τῷ τάφῳ προσκομίζουσαι, γυναῖκες Σωτήρ, ἀγγέλου τῇ λαμπρότητι, τὰς ψυχὰς ἠγάλλοντο, καὶ Θεόν σε τῶν ὅλων ἐκήρυττον, καὶ μαθηταῖς ἐβόων· ὄντως ἀνέστη ἐκ τάφου ἢ πάντων ζωή.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν μαθητῶν σου ὁ χορός, σὺν μυροφόροις γυναίξιν, ἀγάλλεται συμφώνως· κοινήν γὰρ ἑορτὴν σὺν αὐταῖς ἑορτάζουσιν εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς σῆς ἀναστάσεως, καὶ δι' αὐτῶν βοῶμέν σοι· φιλάνθρωπε Κύριε, τῷ λαῷ σου παράσχου τὸ μέγα ἔλεος.

## Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ δ΄

ἦχος α΄

«**Ε**πὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα, Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἄ**ρσεν μὲν, ὡς διανοῖζαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστὸς, ὡς βρωτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλῖδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ὡ**ς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριο, καὶ αὐθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ὁ** θεοπάτωρ μὲν Δαυτδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ΄

ἦχος α΄

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ὁ** διαπλάσας τὸν Ἀδάμ, τὸν σὸν προπάτορα ἀγνή, πλάττεται ἐκ σοῦ, καὶ θανάτῳ, τῷ οἰκειῷ ἔλυσε, τὸν δι' ἐκείνου θάνατον σήμερον, καὶ κατήγαγε πάντας, ταῖς θεϊκαῖς ἀστραπαῖς τῆς ἀναστάσεως.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ὁ**ν ἀπεκύησας Χριστόν, ὠραιότατως ἐκ νεκρῶν, λάμψαντα ἀγνή καθορῶσα, ἡ καλὴ καὶ ἄμωμος, ἐν γυναιξίν ὠραία τε, σήμερον εἰς πάντων σωτηρίαν, σὺν ἀποστόλοις αὐτὸν χαίρουσα, δόξαζε.

## Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ε΄

ἦχος α΄

«Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἁδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπείγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριον.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε΄

ἦχος α΄

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Φωτίζεται θείαις ἀκτίσι, καὶ ζωηφόροις ταῖς τῆς ἀναστάσεως τοῦ Υἱοῦ σου, Θεομήτορ ἀχραντε, καὶ χαρμονῆς ἐμπίπλεται, τῶν εὐσεβῶν ἢ ὁμήγουρις.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Οὐκ ἤνοιξας πύλας Παρθένου, ἐν τῷ σαρκουῖσθαι μνήματος οὐκ ἔλυσας τὰς σφραγίδας, βασιλεῦ τῆς κτίσεως· ὅθεν ἐξαναστάντα σε, θεασαμένη ἠγάλλετο.

## Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ς΄

ἦχος α΄

«Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου.» (β΄)

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας ἡμῖν, παραδείσου τὰς πύλας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σῶτέρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς΄

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνήχεται τὸ πάλαι κρατούμενον, τῷ θανάτῳ καὶ φθορᾷ, διὰ τοῦ σαρκωθέντος, ἐκ σῆς ἀχράντου γαστρὸς πρὸς τὴν ἀφθαρτον, καὶ αἰδίου ζωὴν, Θεοτόκε Παρθένε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατήλθεν ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς ὁ λαγός σου Ἀγνή, κατελθὼν καὶ οἰκήσας, καὶ σαρκωθεὶς ὑπὲρ νοῦν καὶ συνήγειρεν, ἑαυτῷ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

## Κοντάκιον τῶν Μυροφόρων

ἦχος β΄

Τὸ χαῖρε ταῖς μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρήνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, τοῖς ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας, ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ἰωάννη Καστριάκη

## Οἶκος

Ἐπὶ τὸν τάφον σου Σωτὴρ, αἱ μυροφόροι πορευόμεναι, πρὸς ἑαυτὰς διηπόρουν τῷ νοῖ, καὶ ἐφθέγγοντο. Τίς ἡμῖν τὸν λίθον ἀποκυλίσει τοῦ μνήματος; Καὶ ἀναβλέψασαι, ὀρῶσιν ὅτι ὁ λίθος ἀποκεκλύσται, τῇ μορφῇ δὲ τοῦ ἀγγέλου σὺν τῇ στολῇ ἐθαμβοῦντο, συνείχοντο δὲ τρόμῳ, καὶ φεύγειν ἐνόμιζον, καὶ πρὸς αὐτὰς ὁ νεανίσκος ἐβόησε. Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς, ὃν ζητεῖτε, ἀνέστη, δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, ἀπαγγείλατε τοῖς μαθηταῖς, ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

## Συναξάριον

Τῇ ιθ' τοῦ μηνὸς Μαΐου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Πατρικίου, ἐπισκόπου Προύσης καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ἀκακίου, Μενάνδρου καὶ Πολυαίνου,

Ἐφεῦρε Πατρίκιος ἐκτμηθεὶς κλέος,

Ἵπὲρ κλέος πᾶν γηίνων πατρικίων.

Ἐνεακαιδεκάτῃ τάμει Πατρίκιον ξίφος ὄξυ

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὀσίου πατρὸς ἡμῶν Μέμνονος τοῦ θαυματουργοῦ.

Ἵπνοϊ τι μικρὸν ἀρπαγὴν τὴν ἐσχάτην.

Τὴν εἰς ἀπαντὴν τοῦ Θεοῦ Μέμνων μένων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀκολούθου.

Ὁ μάρτυς Ἀκόλουθος ὡς πρὸς παστᾶδα,

Ἐπηκολούθει τοῖς ἄγουσι πρὸς φλόγα.

Ἡ ἁγία νέα μάρτυς Κυριακὴ πυρὶ τελειοῦται.

Αἰώνιον φεύγουσα πῦρ ἔχεφρόνως,

Κυριακὴ πρόσκαιρον ἠδέως φέρει.

Ἡ ἁγία μάρτυς Θεοτίμη ξίφει τελειοῦται.

Τιμὴ Θεὸς πέφυκε τῆ Θεοτίμῃ,  
Ἦν τιμίαν τίθησι μάρτυρα ξίφος.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῶν ἀγίων γυναικῶν Μυροφόρων ἑορτὴν ἑορτάζομεν, ἔτι δὲ μνεῖαν ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, ὅς ἦν μαθητὴς κεκρυμμένος, πρὸς δέ, καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

Χριστῷ φέρουσιν αἱ μαθήτραι μύρα.

Ἐγὼ δὲ ταύταις ὕμνον, ὡς μύρον φέρω.

Ταῖς τῶν ἀγίων Μυροφόρων πρεσβείαις, ὁ Θεός, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

«Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ Πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν Πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων ἐζήτουν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστὲ Μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτου ἑορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆν, καὶ σκιρτῶντες ὕμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν Πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νύξ καὶ φωταυγής, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς Ἐγέρσεως οὕσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ν**εκρώσας ὁ Υἱός σου τὸν θάνατον, πανάμωμε σήμερον, πᾶσι τοῖς θνητοῖς, τὴν διαμενουσαν ζωὴν, εἰς αἰῶνας αἰώνων δεδώρηται, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

**Ὑ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ὁ** πάσης βασιλεύων τῆς κτίσεως, γενόμενος ἄνθρωπος, ᾤκησε τὴν σὴν, θεοχαρίτῳ νηδύν, καὶ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, ἀνέστη θεοπρεπῶς, συνεγείρας ἡμᾶς, ὡς παντοδύναμος.

## **Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ κ'**

**ἦχος α'**

«**Α**ὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἅγια ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Δ**εῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμενῇ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἄ**ρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἴδου γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἑώας τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Π**άτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσαμεθα, καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## **Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'**

**ἦχος α'**

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἦ**λθε διὰ σοῦ εἰς τὸν κόσμον ὁ κτίστης, παρθένε Θεοτόκε, καὶ τὴν γαστέρα τοῦ Ἄδου διαρρήξας θνητοῖς, τὴν Ἀνάστασιν ἡμῖν ἐδωρήσατο· διὸ εὐλογοῦμεν αὐτόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ὁ**λον καθελὼν τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ὁ Υἱός σου Παρθένε, ἐν τῇ αὐτοῦ ἀναστάσει, ὡς Θεὸς κραταιός, συνανύψωσεν ἡμᾶς, καὶ ἐθέωσε· διὸ ἀνυμνοῦμεν αὐτόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

**Καταβασίαι**

## ἦχος α'

- α. Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.
- γ. Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγὴν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα.
- δ. Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.
- ε. Ὅρθρῖσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.
- ς. Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωῆς, ἐξάνεστης τοῦ τάφου.
- ζ. Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η. Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ᾗ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[Ἀργαί](#)

[Σύντομοι](#)

☞ Γαβριὴλ Κουντιάδου ☞

[Ἀργαί](#)

[Σύντομοι](#)

☞ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ☞

[Ἀργαί](#)

[Σύντομοι](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὦδὴ θ', κανὼν τοῦ Πάσχα

## ἦχος α'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

**Μ**εγάλυνον, ψυχή μου, τὸν ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην.  
**Φ**ωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,  
καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

**Χ**ριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν κόσμου.  
**ᾠ** θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω,  
ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες  
ἀγαλλόμεθα.

**Σ**ήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.  
**ᾠ** Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύνამις·  
δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

## ὠδὴ θ', κανὼν τῆς Θεοτόκου

### ἦχος α'

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Μ**εγάλυνον, ψυχή μου, τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου θεότητος τὸ κράτος.  
**Σ**υμφώνως Παρθένε, σὲ μακαρίζομεν πιστοί· χαῖρε πύλη Κυρίου· χαῖρε πόλις ἔμψυχε·  
χαῖρε, δι' ἧς ἡμῖν ἔλαμψε, σήμερον φῶς τοῦ ἐκ σοῦ τεχθέντος, τῆς ἐκ νεκρῶν  
ἀναστάσεως.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Χ**αῖρε, παρθένε, χαῖρε· χαῖρε, εὐλογημένη·

χαῖρε, δεδοξασμένη, σὸς γὰρ υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

**Εὐφραίνου, ἀγάλλου, ἡ θεία πύλη τοῦ φωτός· ὁ γὰρ δύνας ἐν τάφῳ, Ἰησοῦς ἀνέτειλε,  
λάμπας ἡλίου φαιδρότερον, καὶ τοὺς πιστοὺς πάντας καταυγάσας, θεοχαρίτωτε  
Δέσποινα.**

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ὠδῆς

### ἦχος α'

**ᾠ** ἄγγελος ἔβόα τῇ κεχαριτωμένῃ ἀγνῇ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε·  
ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

**Φ**ωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,  
καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.



[Σύντομος](#)

☞ Ιωάννου Πρωτογάλτου ☞

[Αργή](#)

[Σύντομος](#)

☞ Γαβριήλ Κουντιάδου ☞

[Αργή](#)

[Σύντομος](#)

☞ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ☞

[Αργή](#)

[Σύντομος](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[Αργή](#)

Συναπτή

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, τριήμερος ἑξανέστης, Ἀδάμ ἐγείρας ἐκ φθορᾶς, καὶ καταργήσας θάνατον, Πάσχα τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ κόσμου σωτήριον.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε, φωνὴν ἀγαλλιᾶσεως, τύραννον Ἄδην πατήσας, φθορᾶς ἐξήγειρα κόσμον, δράμετε φίλοις εἶπατε, τοῖς ἐμοῖς εὐαγγέλια· βούλομαι γὰρ τὸ πλάσμα μου, χαρὰν ἐκεῖθεν αὐγάσαι, ἐξ ἧς προῆλθεν ἡ λύπη.

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)


[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

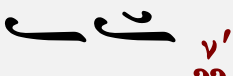
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ρι Νη  ρ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97#

  
Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρι η η χος δευ

  
τε ρος η

## ἦχος β΄

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✠ Τὸν δεσπότην ✠

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ΄<sup>148</sup>

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

**Ἀ**σάτε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

**Εὐ**φρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

**Αἰ**νεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Αἰ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Αἰ**νεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἤχος β'

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Π**ᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον κατήργησας, ἵνα δείξης τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλόνητος.

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Εἰ**πάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνεῖτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν· Δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρισμῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Χ**αίrete λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσατο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίrete λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἄγγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένη ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

## Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,  
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν,  
Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα,  
Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, Πάσχα, πάντας  
ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεᾶς Γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς  
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν  
βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθροῦ βαθέος, ἐπιστάσαι πρὸς τὸ μῆμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον  
ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί  
ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι  
κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε,  
Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὃ Πάσχα λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου  
σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων  
Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστινοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἤχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Μ**ετὰ μύρων προσελθούσαις, ταῖς περὶ Μαριάμ γυναιξί, καὶ διαπορουμέναις, πῶς ἔσται αὐταῖς τυχεῖν τοῦ ἔφετοῦ, ὠράθη ὁ λίθος μετηρμένος, καὶ θεῖος νεανίας, καταστέλλων τὸν θόρυβον αὐτῶν τῆς ψυχῆς. Ἠγέρθη γὰρ φῆσιν, Ἰησοῦς ὁ Κύριος· διὸ κηρύξατε τοῖς κήρυξιν αὐτοῦ μαθηταῖς τὴν Γαλιλαίαν δραμεῖν, καὶ ὄψεσθε αὐτόν, ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὡς ζωοδότην καὶ Κύριον.

<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Ἰωάννου Πρωτοψάλτου</a>
<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	<a href="#">Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ</a>	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
<a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου</a>	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>
<a href="#">Ἀθανασίου Παναγιωτίδη</a>	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>		<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

## Καὶ νῦν

### ἤχος πλ.α΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ἀ**ναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτουζώμεθα. Εἴπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

805	<a href="#">Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Χρ. Θεοδοσοπούλου)</a>	†1685
705	<a href="#">Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη)</a>	†1685
644	<a href="#">Ἰακώβου Πρωτοψάλτου</a>	†1800
201	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	†1840
194	<a href="#">Στεφάνου Λαμπαδαρίου</a>	†1864
202	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	†1896
208	<a href="#">Γεωργίου Βιολάκη</a>	†1905
362	<a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου I</a>	†1920
231	<a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου II</a>	†1920
217	<a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα I</a>	†1958
227	<a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II</a>	†1958
212	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου I</a>	†1965
474	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου II</a>	†1965

221	<a href="#">Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου</a>	†1988
281	<a href="#">Άθανασίου Καραμάνη</a>	†2012
213	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι</a>	†2014
188	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ</a>	†2014
320	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙΙ</a>	†2014
197	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>	

## Δοξολογία

### Εύχομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ιωάννου Καββάδα](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαήλ Χατζηαθανασίου](#)

### Άγαι

[Ίακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

ἦχος β΄

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

ἦχος β΄

ἦχος δ΄

[Μιχαήλ Χατζηαθανασίου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρήστου Τσακίρογλου](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν ἡμῶν χαρισάμενος.

Ἦχος λ̅ ἢ Πα̅

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

\* τὸ β'

νο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.30\*

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>ρι <sup>ΝΗ</sup>ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>υ <sup>ΝΗ</sup>ρι ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΒΞ</sup>υ <sup>ΝΗ</sup>ρι ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>υ <sup>ΝΗ</sup>ρι ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> <sup>α</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>β</sup> <sup>α</sup>

**Κ** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>α</sup> <sup>α</sup>

**Κ** <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> <sup>α</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>π</sup> <sup>α</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>ν</sup> <sup>α</sup>

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sup>ν</sup> <sup>α</sup>

**Δ** <sup>ΝΗ</sup>  
μην <sup>ν</sup> <sup>α</sup>

## Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α'



## ἤχος β'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

## Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Ἀντίφωνον Β'

### ἤχος β'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς. 66:2
  - ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
  - ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
  - ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8
- Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλουΐα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὦν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

## Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

## Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ.  
Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι, Ἀλληλουῖα.

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπολυτίκια

ἦχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος, ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ο** εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελὼν, τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, σινδόνι καθαρᾷ εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

**Ταῖς** μυροφόροις γυναιξί, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος· ἀλλὰ κραυγάσατε· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

### Κοντάκιον

**Εἰ** καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξί μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

πλ.β'

β'

πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

ἦχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ριζ'.

Πρόσχωμεν

∴ Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν. 117:14

∴ Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με. 117:18

### Σοφία

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 6:1-7

Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, πληθυνόντων τῶν μαθητῶν, ἐγένετο γογγυσμὸς τῶν Ἑλληνιστῶν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, ὅτι παρεθεωροῦντο ἐν τῇ διακονίᾳ τῇ καθημερινῇ αἰ χῆραι αὐτῶν. <sup>2</sup> Προσκαλεσάμενοι δὲ οἱ Δώδεκα τὸ πλῆθος τῶν μαθητῶν, εἶπον· Οὐκ ἄρεστόν ἐστιν ἡμᾶς καταλείψαντας τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, διακονεῖν τραπέζαις. <sup>3</sup> Ἐπισκέψασθε οὖν, ἀδελφοί, ἄνδρας ἐξ ὑμῶν μαρτυρουμένους ἑπτά, πλήρεις Πνεύματος ἁγίου καὶ σοφίας, οὓς καταστήσομεν ἐπὶ τῆς χρείας ταύτης· <sup>4</sup> Ἡμεῖς δὲ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ διακονίᾳ τοῦ λόγου προσκαρτερήσομεν. <sup>5</sup> Καὶ ἤρρεσεν ὁ λόγος ἐνώπιον παντὸς τοῦ πλῆθους· καὶ ἐξελέξαντο Στέφανον, ἄνδρα πλήρη πίστεως καὶ Πνεύματος ἁγίου, καὶ Φίλιππον, καὶ Πρόχορον, καὶ Νικάνορα, καὶ Τίμωνα, καὶ Παρμενᾶν, καὶ Νικόλαον προσήλυτον Ἀντιοχέα, <sup>6</sup> οὓς ἔστησαν ἐνώπιον τῶν Ἀποστόλων· καὶ προσευξάμενοι ἐπέθηκαν αὐτοῖς τὰς χεῖρας. <sup>7</sup> Καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἠύξανε, καὶ ἐπληθύνετο ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐν Ἱερουσαλὴμ σφόδρα· πολὺς τε ὄχλος τῶν Ἰουδαίων ὑπήκουον τῇ πίστει.

Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνᾶριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α π α λ λη λου ου ι ι α η

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α π

\* χ α α α α π  
τὸ τέλος

∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6

∴ Ὅτι τίς ἐν νεφέλαις ἰσωθήσεται τῷ Κυρίῳ; καὶ τίς ὁμοιωθήσεται τῷ Κυρίῳ ἐν υἱοῖς Θεοῦ; 88:7

# Εὐαγγέλιον

Κυριακῆς τῶν Μυροφόρων

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 15:43-16:8

**Πρόσχωμεν.**

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ,** <sup>43</sup> ἔλθὼν Ἰωσήφ ὁ ἀπὸ Ἀριμαθαίας, εὐσχήμων βουλευτής, ὃς καὶ αὐτὸς ἦν προσδεχόμενος τὴν Βασιλείαν τοῦ Θεοῦ, τολμήσας εἰσῆλθε πρὸς Πιλάτον, καὶ ἠτήσατο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. <sup>44</sup> Ὁ δὲ Πιλάτος ἐθαύμασεν εἰ ἥδη τέθνηκε· καὶ προσκαλεσάμενος τὸν κεντυρίωνα, ἐπηρώτησεν αὐτὸν εἰ πάλοι ἀπέθανε. <sup>45</sup> Καὶ γνοὺς ἀπὸ τοῦ κεντυρίωνος, ἐδωρήσατο τὸ σῶμα τῷ Ἰωσῆφ. <sup>46</sup> Καὶ ἀγοράσας σινδόνα, καὶ καθελὼν αὐτὸν, ἐνείλησε τῇ σινδόνι· καὶ κατέθηκεν αὐτὸν ἐν μνημείῳ, ὃ ἦν λελατομημένον ἐκ πέτρας· καὶ προσεκύλισε λίθον ἐπὶ τὴν θύραν τοῦ μνημείου. <sup>47</sup> Ἡ δὲ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, καὶ Μαρία Ἰωσή, ἐθεώρουν ποῦ τίθεται.

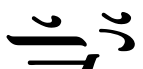
<sup>1</sup> Καὶ διαγενομένου τοῦ Σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη, ἠγόρασαν ἀρώματα, ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. <sup>2</sup> Καὶ λίαν πρῶτὴ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. <sup>3</sup> Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; <sup>4</sup> Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν, ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. <sup>5</sup> Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον, εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιούσιν, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν· καὶ ἐξεθαμβήθησαν. <sup>6</sup> Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἶδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. <sup>7</sup> Ἀλλ' ὑπάγετε, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, καὶ τῷ Πέτρῳ, ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. <sup>8</sup> Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχὺ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις· καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.


Πέτρου Λαμπαδαρίου

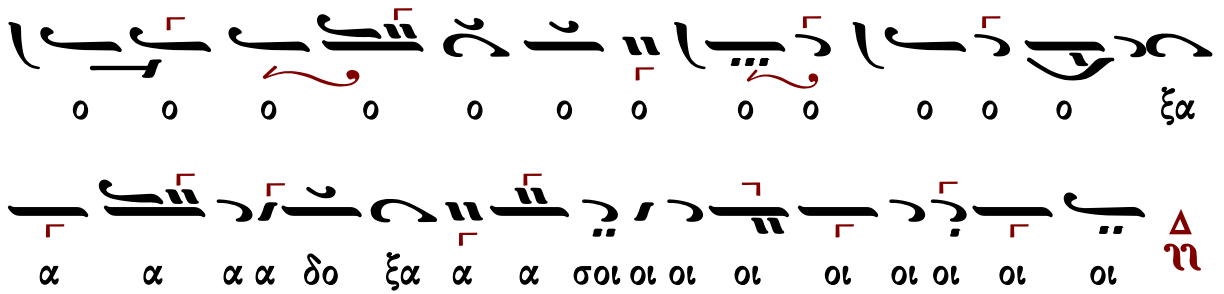
Ἦχος Ἰ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

Δ


  
ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
  


  
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο



## Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εύξασθε οί κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οί πιστοί ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οί κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οί κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

### Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

## Χερουβικὸν ἦχος β΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουΐα.

433	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	279	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
526	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	265	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
440	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	303	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
379	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	269	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
329	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	255	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
373	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	288	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
295	<a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα</a>	343	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
425	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>		

## Λειτουργικά

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Στανίτσα δευτερόπρωτος</a>
<a href="#">Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου</a>	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

## Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

ἦχος α΄

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ· Ἄγνη Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἄγνη, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	<a href="#">Ἰωάννου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>
<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>	<a href="#">Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>



Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.**

**Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.**

## Κοινωνικὸν ἦχος β΄

**Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.**

391	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	270	<a href="#">Δημοσθένους Παΐικοπούλου</a>
228	<a href="#">Δημητρίου Κουτσαρδάκη</a>	357	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
277	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>	---	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

**Σοί Κύριε.**

**‘Οτι σὺ εἶ ὁ ἀγιασμός ἡμῶν...**

**Ἄμην.**

**Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.**

**Ἐν ὀνόματι Κυρίου.**

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**‘Ο εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. ‘Οτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἄμην.**

**ἦχος β’**

**Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β’)**

**Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.**

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

## **Ἀπόλυσις**

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ’ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἄμην.**

**Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἄμην.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ’) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**‘Ο ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων**


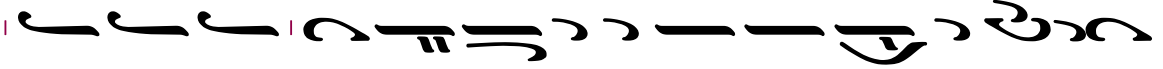

ἀποστόλων τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν δόσιων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος  
Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.


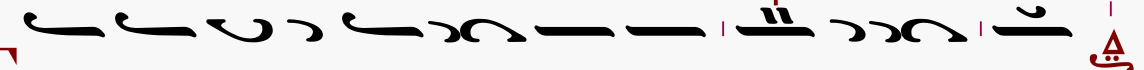





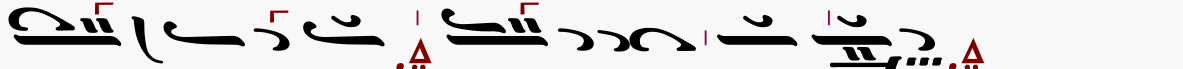

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος 

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

  
**T**   
 ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
  
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

  
**T**   
 ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων  
  
 Κυ ρι ε φυ λατ τε   
 εις πολ λα ε τη δε σπο  
  
 τα   
 εις πολ λα ε τη δε σπο τα   
 εις πολ λα  
  
 ε ε ε τη   
 δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.



λα α ακου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι υ ι ι ι ε ε

χε ε ε κρα α α α α α α α α ξα

α α α α α προς σε ε ει ει σα α α α λα

εις α ακου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο λε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ον μου προ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο λο ο ο ο σχε ε ες τη η φω ω ω

νη η η η η η της δε η η η η η η η η η η η η

η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν

τω χε κρα γε ε ε ε ε ε ε ναι αι με ε ε ε ε

υε ε ε ε ε προ ος σε ε ει σα α α α ια

α ακου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η η η η ιη η η η τω η

προ ο οσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη

η η η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α

α α α α ια α α α μα ε ε νω ω ω ω

ιω ε νω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ια ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ον σου ε ε παα

α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ν χει

ει ρω ω ω ω ιω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι



ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι νη η ει σα α α α ια

α α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.31\*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α

α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχες τη φωνη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εισ ακου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

**Κ**α τευ θυν θη η τω η η η προ ο σευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Κ**υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ει σα

α α κου σο ο ο ο ον μου ει ει σα κου ου ου ου σον

μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε

ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε ει σα α α

α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω νη η η

η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε

ναι αι με ε ε προ ος σε ει σα κου σο ον μου

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η

ἡ ἡ ἡ ἡ μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.23\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α

α α α κου σο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α α κου σο ον μου προ ο

σχες τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.175\*

**Κ** υ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου ου ου

ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε

εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ω ν μου ου ου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη εισ α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45\*

κε  
α μην Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

μελ γα βχ  
α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

δι μελ  
σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

<sup>ΒΞ</sup> μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>ΔΙ</sup> Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup> εισ α α α <sup>ΓΑ ΔΙ</sup> κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

<sup>ΜΕΛ</sup> Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup> Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προς ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΓΑ ΒΞ</sup> α α α α μα ε νω ω ω ω ω <sup>ΜΕΛ</sup> πι ι ο



ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω  
 ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η  
 η εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ  
 Δι  
 υ υ υ υ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

\*Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.162/176\*

**Κ** υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο  
 ος σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου  
 ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι  
 ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

### Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και

θυραν περι οχλησ περι τα χειλη μου

Μη εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ασ του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις

Cυνανθρωποις εργαζομενοι την ανομι

ιιαν και ουμη συνδυασωμετα των εκ

λεκτων αυτων

Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κεφα

λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μην αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο σρες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.54#

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις

**C**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των

**Π**αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη η ην μου

**O**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας



οι κρι ται αυ των

οι κρι ται αυ των

κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

στη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ

γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο ο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι  
ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι' χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/173\*

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και  
θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη  
ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι  
αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

καὶ οὐ μὴ συνδυσώμετα τῶν ἐκλεκτῶν αὐ

τῶν

Παῖδεσσι μεδικαίος ἐλεεικαὶ ἐλεγεῖ

με ἐλαίονδε αμαρτωλοῦ μηλίπανα ατῶτην κεφα

λήνην μου

Ὅτι ἐτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐνταῖς ἐυ

δοκίαισ αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχομένα πετρασ οἱ

χρίται αὐτῶν

ἀκουσονται τὰ ῥήματα μου ὅτι ἠδυνήσαν

ὠσεὶ παχὸς γῆς ἐραγῆ ἐπιτῆς γῆς διέσκορπι

σθητα ο στα αυ των παρατον α α δην

**Ο** τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ωντην ψυ χη η ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε



Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα α τι

ι σου

Τ ον προ αι ω ω νων εκ Πα α τρος γε ε εν νη θε

εν τα τον Θε ον Λο γον σα ρ κω ω θε ε εν

τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι ι α ας δευ τε ε ε

προσ κυ υ νη η η σω ω ω μεν Σταυ ρον γαρ

υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε ε δο

ο ο θη ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η

η η σε και α να στας εκ νε ε κρων ε σω σε με

τον πλα νω με νο ον α α αν θρω ω ω ω πον

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

ανταπο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα α φον προσ η λω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω εξ

η η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του

το κρα α α α τος κα α τη η ηρ γη η η η σε

προσ κυ νου ου ου ου μεν α αυ του ου ου ου την τρι η

με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν

ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

<sup>χ</sup> ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ν τ η σ φ ω ν η η ς μ ο υ <sup>Δ</sup>

ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ν τ η σ φ ω ν η η ς μ ο υ

**C** υ ν α ρ χ α γ γ ε λ ο ι ς υ μ ν η σ ω ω μ ε ν Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ ο υ τ η ν

α α ν α α α σ τ α α α α σ ι ν α υ τ ο ς γ α ρ λ υ

τ ρ ω τ η η ς ε ε σ τ ι <sup>Δ</sup> και Σ ω τ η η ρ τ ω ν ψ υ χ ω ω ω ν

η μ ω ω ν και εν δο ξ η φ ο β ε ε ρ α α και κρα ται

α δ υ υ υ ν α α α μ ε ι π α λ ι ν ε ρ χ ε ε ται κ ρ ι ναι κο

σ μ ο ν ο ο ν ε ε ε π λ α α α α σ ε ν <sup>Δ</sup>

σ μ ο ν ο ο ν ε ε ε π λ α α α α σ ε ν

*Στιχηρά Ἀνατολικά*

<sup>χ</sup> Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ε ι ς

τ η ν φ ω ν η η ν τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ω ω ς μ ο υ <sup>Δ</sup>

**C** ε τ ο ν σ τ α υ ρ ω θ ε ν τ α και τ α α φ ε ε ε ν τ α <sup>Δ</sup>

ε τ ο ν σ τ α υ ρ ω θ ε ν τ α και τ α α φ ε ε ε ν τ α

αγ γελος ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε

λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι ι δε ε ε

τε ο που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος α νε ε στη η γαρ κα θως ει ει πεν ως Πα α αν

το δυ υ να α α α μος δι ο σε ε ε προ ο ος

κυ νου ου μεν τον μο ο ο ο νον α θα α

α α να α α α τον ζω ο δο τα Χρι ι στε

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι

λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα α α τηρ γη η σας την του

ξυ υ λου ουουκα τα α ραν εν τη τα φη σου ε ε

ε νε κρω ω σας του θα να του ου ου το κρα α α

τος εν δε τη ε ε γε ερ σει ει ει σου ε

φω τι σας το γε νος τω ωωναν θρω ω πων δι α

του το σοι βο ο ω ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι

στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πισεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ

υ ρι ον

**Η** νοι γη σαν σοι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ε

φο ο ο βω πυ υ λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι οι

δε ε Α α α δου ι δο ο ο οντες σε ε ε ε

ε πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε

ε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο χλου ους σι δη ρου ους

συν ε ε θλα α α σας και εξ η γα α γες η η

η μα α ας εκ σκο ο τους και σκι α α α ας θα α

α να α α του και τους δε σμους η μω ων δι ι ε

ε ερ ρηη η η ξας

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε

πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ον σω τη ρι ον υ υ μνο ο ον α α δο

ο ον τες εκ στο μα α τω ων α να α με ε

ελ ψω ω ω με εν δε ε ευ τε πα αν τες ε εν

οι κω Κυ υ ρι ι ι ου προσ πε ε ε ε σω με εν

λε ε ε γο ο ο ον τες ο ε πι ξυ λου σταυ ρω

θεις και εκ νε κρω ω ων α να α στας και ων εν κολ ποις

του Πα α α τρο ος ι λα σθη η τι ταις α μα αρ τι ι  
ι αις η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἰδιόμελα τῶν Μυροφόρων

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματόριον  
1905 σ.57#

Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου  
του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο ο μα τι ι  
σου

Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε  
ον λο γον σα ρ κω θεν τα εκ Πα ρ θε νου ου ου Μα ρι  
ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω



μεν Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει

νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θηως αυ το ος η θε

ε λη η η σε και α να στα α ας ε εκ νε

ε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α αν

θρω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα φον προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω

ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το

κρα α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προσ κυ

νου ου ου ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Ευν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

η μων και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα

τα α α δυ να α α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται

κρι ναι κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα

σεν

σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε

λος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και

ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο

που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

α νε στη η γαρ κα θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α

α νε στη η γαρ κα θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α

α α μος δι ο σε ε ε προ ο ο σ κυ νου ου μεν

τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε

ε κρω ω σας του θα να α α του ου το κρα α α

α τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε

νο ο ος τω ω ων α αν θρω ω ω πων δι α

του το ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α

α σοι

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

**Η** νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε

φο ο ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α του πυ λω

ροι οι δε ε α δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε

πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε ε

ε ε τρι ι ι ι φας και μο χλους σι δη ρου ους συν

ε ε θλα α α σας και εξ η γα γες η μα α ας εκ

σκο ο τους και σκι α ας θα α α να α α του και

τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η

ξας

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

τον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο ον τες εκ

στο μα α τω ων α να με ε ελ ψω ω ω με εν

δε ε ευ τε πα αν τες εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ου

προσ πε ε σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες ο

ε πι ξυ λου σταυ ρω θεις και εκ νε κρων α να α

στας και ων εν κολ ποις του Πα τρος ι λα σθη η τι

ταις α μα αρ τι ι ι αι αις η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἰδιόμελα τῶν Μυροφόρων](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον

Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε ε νου ου ου Μα ρι ι

ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω μεν

Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε

δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη σε και α

να στα α ας ε εκ νε κρων ε σω σε με τον

πλα νω με νο ον α α αν θρω ω ω πον



**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

**Χ** ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον

προ σ η λω ω σα α σ τω Σ ται ρω εξ η η η λει ει

ει ψε και του θα να του το κρα α το ο ος κα τη η

ηρ γη η η σε προσ κυ νου ου μεν αυ του

την τρι η με ε ρ ο ν ε ε ε γε ε ε ρ σιν

**Ε** χ βα θε ω ν ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

**Ε**υν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου την Α

να α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω της

ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων

και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται α α δυ

να α α μει πα λιν ερ χεται κρι ναι κο σμο ον ο

ον ε ε ε πλα α α σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω εν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε λος

ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε γε

ταις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε κει ει

το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος α νε στη η γαρ κα

θως ει ει πεν ως παν το δυ υ υ να μος δι

ο σε προσ κυ υ νου ου ου μεν τον μο ο ο νον α θα α α

να α α τον ζω ο δο τα Χρι στε ε λε ε η

η σο ο ον η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ λου

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε κρω ω σας

του θα να α α α του ου το κρα α α τος

εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε νος τω

ων αν θρω ω πων δι α του το σοι βο ο ω ω ω μεν

ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο

ο ο ξα α α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο ο ο βω πυ υ

λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι δε α δου ι δο ον τε

ε ες σε ε ε ε πτη η η ξαν πυ λας γαρ χαλ

κα ας συν ε ε ε τρι ι ι ψας και μο χλους σι

δη ρου ους συν ε ε θλα σας και εξ η γα γες η μα

α ας εκ σκο ο τους και σκι ας θα α α να α α

του ου και τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ

ρη η η ξας

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο ον τες εκ

στο μα α τω ων α να με ε ελ ψω ω με εν δε

ε ευ τε πα αν τες εν οι χω Κυ υ ρι ι ι ου προσ πε ε

σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ον τες ο ε πι ξυ

λου σταυ ρω θεις και εκ νε κρω ω ων α να στας και ων

εν κολ ποις του Πα α α τρος ι λα σθη η τι ταις α μα αρ

τι ι ι αι αις η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ίδιόμελα τῶν Μυροφόρων](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδοσις 1991 σ.176\*

Ξ α γ α γ ε εκ φυ κα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα θαι αι τω ο νο μα τι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον

Λο γον σα ρ κω θεν τα εκ πα ρ θε ε νου Μα ρι ι ας

δευ τε προ σ κυ υ νη σω μεν Σταυ ρον γαρ υ υ πο μει νας τη

τα φη πα ρε δο θη ως αυ τος η θε λη σε και α να

στα ας εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με νο ον αν θρω

πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

**Χ**ριστος ο Σωτηρ ημων το καθημων χειρογραφον προς

ηλωσας τω Σταυρω εξηλειψε και τουθανα

τουτο κρατοςκατηργησε προσκυνουουμεν αυτουτην

τριημερον Εγερσιν

**Ε**κβαθεωνε κεκραξασοι Κυριε

Κυριε <sup>χ</sup><sub>ν</sub> εισακουσον της φωνη ηςμου

**Σ**υναρχαγγελουις υμνησωμεν Χριστου ουτην Αα ναστα

σιν αυτος γαρλυτρωτης εστι και Σωτη ηρτων ψυ

χων ημων και ενδοξηφοβερα και κραταια δυ

να αμει <sup>ν</sup><sub>σ</sub> παλιν ερχεται κριναι κοοσμον οονε



πλα σε

Στιχηρά Ἀνατολικά

ἐ νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εἰς την φω νη ην της δε η σε ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και αι τα φεν τα αγ γε

λος ε κη ρυ ξε Δε σπο την και ε λε γε ταις γυ ναι

ξι δευ τε ι δε τε ο που ε κει το ο ο Κυ ρι ος

α νε στη γαρ κα θως ει πεν ως παν το δυ να μος δι

ο σε προσ κυ νου μεν τον μο ο νον α θα να τον Ζω ο

δο ο τα Χρι στε ε λε η σον η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου κα τη ρη γη σας την του ξυ υ λου

κα τα ραν εν τη τα φη σου ε νε κρω σας του θα να του ου

το κρα τος εν δε τη ε γερ σει σου ε φω τι σας το

γε νος των αν θρω πων δι α του το σοι βο ω ω

μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος η μω ων δο ξα σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λογον σου ηλπιση η ψυχη ημου ε

πι τον Κυριον

**Η**νοι γησαν σοι Κυριε φοβω πυλαι αι θανατου

πυλωροι δε αδουιδοοντες σε επτηξαν πυ

λας γαρ χαλκας συνετριψας και μοχλους σιδηρους συν

εθλασας και εξηγαγες ημας εκ σκοτου ους και

σκια θανατου και τους δεσμοους ημων διερρηξας

**Α**ποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος

αποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισ

ρα ηλπι τον Κυριον

Τον σωτηριον υμνον αδοντες εκστοματων ανα

αμελψωμεν δευτεπαντες εν οικω κυριου προσπεε

σωωμεν λεγοντες ο επιξυλουσταυρωθεις και

εκνεκρωων αναστας καιων εν κολποις του πατρος

ιλασθηται αις αμαρταις ημων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἰδιόμελα τῶν Μυροφόρων](#) Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.47\*

εγαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου

του εξομολογησασθαι τω νοοοματι ι

σου

ΓΑ ΔΙ

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον

Θε ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι

ΜΕΛ

ΒΞ

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

ΓΑ

μεν Σταυ ρο ον γαρ υ υ υ πο ο μει νας τη τα

ΝΗ

φη πα ρε δο ο ο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε

ΔΙ

λη η σε και α να στα α ας ε εκ νε ε

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

ΜΕΛ

κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με ε νο ον α

ΔΙ

α αν θρω ω ω ω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

**Χ** ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα

<sup>ΒΞ</sup> φον <sup>ΜΕΛ</sup> προσ η <sup>ΔΙ</sup> λω ω σα ας τω Στ αυ ρω ω ω <sup>ΔΙ</sup> εξ η

<sup>ΓΑ</sup> η η λει ει ει ψε <sup>ΔΙ</sup> και του θα να του το κρα α το

<sup>ΝΗ</sup> ο ος κα τη η η ρ γη η η η σε <sup>ΔΙ</sup> προσ <sup>ΒΞ</sup> κυ νου

<sup>ΜΕΛ</sup> ου ου ου μεν <sup>ΔΙ</sup> αυ του <sup>ΒΞ</sup> την <sup>ΜΕΛ</sup> τρι <sup>ΔΙ</sup> η με <sup>ΜΕΛ</sup> ε <sup>ΔΙ</sup> ρο ον ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> γε ε ε ε ρ σιν

<sup>Χ</sup> Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>Χ</sup> εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> **Κ** υν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> **Α** να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

η μων και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται

α α δυ να α α α μει πα λιν ερ χε ται κρι

ναι κο ο σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σε

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε

λος ε κη η ρυ ξε ε ε δε σπο ο την και ε λε

γε ται αις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε

κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη

η γαρ κα θως ει πενως πα α αντο δυ υ υ να α α

α μος δι ο ο σε προ ο οσ κυ νου ου μεν τον

μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

εν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ λου

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε εκρω ω



σας του θα να α α α του ου το κρα α α α

τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το

γε ε νος τω ω ν α αν θρω ω ω πων δι α

του ου το σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ν δο ο ο ξα α

α α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ι ι ον

**Η** νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο βω πυ υ

λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι δε α α δου ι δο

ον τε ε ες σε ε ε ε πτυ υ υ υ ξαν πυ λας γαρ

χαλ κα ας συν ε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο

χλους σι δη ρου ους συν ε ε θλα α σας και ε ξη γα

γες η μα α ας εκ σκο ο τους και σκι α ας θα α α

να α α α του και τους δε σμου ους η η μων δι ι ε

ε ερ ρη η η η ξας

**Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

τον σω τη ρι ον υ υ μνο ο ον α δο ο ον

τες εκ στο μα α τωων α να με ε ελ ψω ω

ω ω με εν δε ε ε ευ τε πα αν τες εν οι κω

Κυ υ υ ρι ι ι ου προσ πε ε ε σω ω ω μεν

λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες ο ε πι

ξυ λου σταυ ρω θεις και εκ νε κρω ω ω ω

ω ων α να α α στας και ων εν κολ ποις

του Πα τρος ι λα σθη η τι ταις α α μα αρ τι ι


ι αι αι αις η η η μων


# Ἰδιόμελα τῶν Μυροφόρων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου


Ἦχος  Δι


Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.261\*

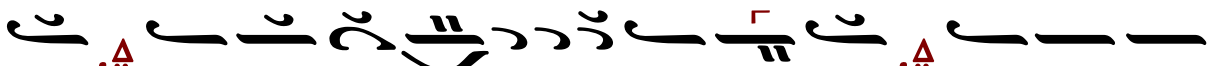
  
**Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος


  
και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ


  
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

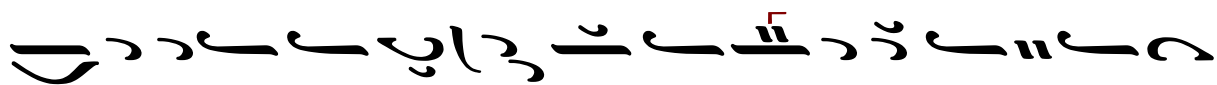
  
ω ω ων α α αυ του

  
**Δ**ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ορ θρου βα α θε ε ε

  
ος α ρω μα τα α α λα βου ου σαι του Κυ ρι

  
ου τον τα α α α φον κα τε ε ε λα α α α βον

  
α περ δε ουκ ηλ πι ζο ο ον ευ ρου ου σαι δι ε λο



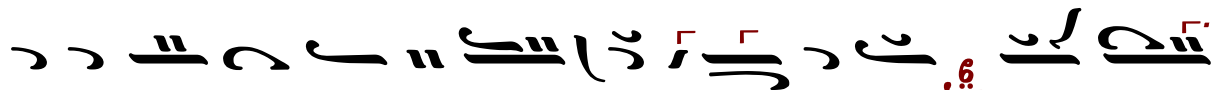
γι ζοντο ευ λα βου με ναι του λι ι θου τη η ην με



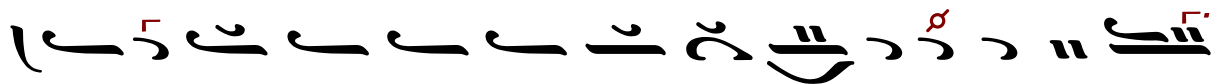
τα α θε ε ε ε ε σιν και προς αλ λη λας δι



ε λε ε ε γον το που ει σιν αι σφρα γι ι ι



ι δεσ του ου μνη η η μα α α α τος που ε



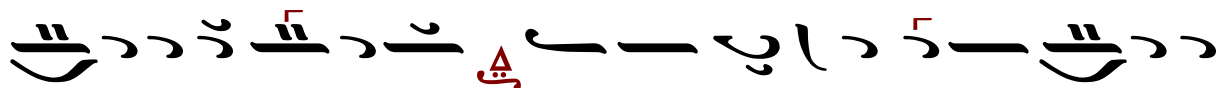
ε ε σιν η του Πι λα του κου ου ου στω ω δι



ι ι α και α κρι βη η ης α σφα α λει ει



ει ει ει α γε γο νε δε μη νυ της των α γνο ου



σω ω ν γυ ναι αι κων εξ α στρα πτω ω ν αγ γε ε



λος και φα σκων προ ος α αυ τα ας τι με τα θρη νων ζη



τει τε το ον ζω ω ν τα και ζω ο ποι η σαν τα

το γε νο ος των βρο ο των εξ η γερ θη Χρι στος ο

Θε ε ε ος η η μων εκ νε κρω ων ως παν το δυ υ

υ να α α α α μος πα ρε χων πα σιν η η

μιν α φθα ρ σι αν και ζω ην φω τι σμον και το

με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ ι τα μυ ρα τοις δα κρυ υ σι μα θη τρι αι αι αι κι ρ να

α τε ο λι θος κε κυ λι ι σται ο τα α α α φος

κε κε ε ε νω ω ω ω ται ι δε τε την φθο ρα

α αν τη ζω η πα α α τη η θει ει ει σαν τας

σφρα γι δας μαρ τυ ρου σα ας τη λα αυ γως υ πνου ουν

τα ας δει ει ει νως τους φυ υ λα α κας τω ων α α

α πει ει ει ει ει θων το θνη το ον σε σω ω σται

σα αρ κι Θε ε ου ο α α α δης θρη η η νει

δρα μου σαι χα α ρα ει ει πα τε ε τοι οι οις α

α α πο στο ο λους ο νε κρω σας Χρι στος τον θα να α

τον πρω το το κο ο ος εκ νε ε κρων υ μας προ α γει

ει ει εις την Γα α α λι λαι αι αι αν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ενεις τον αιωνα

Διμυροφοροι ορθριαι γεεε νομεεναι

και το μνημα σου μετα σπουδης καταλαβου

ουσαι επεζηηη του ουνου σε ε Χρι

ι ι ι στε προς το μυρσαι το αααα

χραν τον σωωω μααα αα σου και του

αγγελου τοις ρημασιν εν ηχη ηθει ειει

σαι χαροποι ααα συ υμ βοοο λα

τοις αποστοοοολοις εκηηηη ρυυυ



υ υτ τον ο τι α νε ε ε στη ο αρ χη γος της σωτη

ρι ας η η μων σκυ λε ευ σα α ας τον θα α να α

α α τον τω δε κο σμω δω ρου ου ου ου με ε ε

ε νος ζω ην αι ω νι ι ον και το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1883 σ.324\*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

ω ω ων α α αυ του

Δι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ορ θρου βα α θε ε ε

ος α ρω μα α α τα α α λα βου ου σαι του

Κυ ρι ι ου τον τα α α α φον κα τε ε ε λα α α

α βον α περ δε ουκ ηλ πι ζο ο ον ευ ρου ου σαι δι

ε λο γι ζον το ευ λα βου με ε ναι του λι ι θου τη

η ην με τα α α θε ε ε ε σιν και προς αλ λη λας

δι ε λε ε ε γον το που ει σιν αι σφρα γι ι ι

ι δεσ του μνη η η μα α α α τος που ου ε ε στιν

η του Πι λα του ου ου κου ου ου στω ω δι ι ι

η του Πι λα του ου ου κου ου ου στω ω δι ι ι

α και α κρι βη η ης α σφα α α λει ει ει ει

α γε γο νε δε μη η νυ υ της των α γνο ου

σω ωωνγυ ναι αι κων εξ α στρα πτω ω ων αγ γε ε λος

και φα σκων προ ος α αυ τα ας τι με τα θρη νων ζη τει τε

το ον ζω ω ων τα και ζω ο ποι η σαντα το γε

νο ος των βρο ο των εξ η γερ θη Χρι στος ο Θε ε ε

ος η η μων εκ νε κρω ων ω ως παν το δυ υ υ να α

α α μος πα ρε χων πα σιν η η μιν α φθα ρ σι

αν και ζω η ην φω τι ι σμον και το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ ι τα μυ ρα συν δα κρυ υ σι μα θη τρι ι ι αι αι

αι κιρ να α τε ο λι θος κε κυ λι ι σται ο τα α

α φος κε κε ε ε νω ω ω ται ι δε τε ε ε την

φθο ο ραν τη ζω η πα α α τη η θει ει ει σαν τας

σφρα γι δας μαρ τυ ρου σα ας τη λα αυ γως υ πνου ουν τα

ας δει ει ει νως τους φυ υ λα α κας των α α α

πει ει ει ει θων το θνη το ον σε σω ω σται σα αρ κι

Θε ε ου ου ο Α α α δη ης θρη η η νει δρα

μου σαι χα α ρα ει πα τε ε τοι οι οις α α α πο

στο ο λους ο νε κρω ω σας Χρι στος το ο ον θα να

α τον πρω το το κο ο ος εκ νε ε κρων υ μας προ α γει

ει ει εις την Γα α λι λαι αι αι αν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Α ι Μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι

και το μνη μα σου με τα σπου δη ης κα α τα α α λα

βου ου σαι ε πε ζη η η του ου ουν σε ε Χρι

ἰ ἰ στε π ρ ο ς τ ο μ υ ρ ι σ α ι τ ο α α α α χ ρ α ν τ ο ν

σ ω ω ω μ α α α σ ο υ κ α ι τ ο υ α γ γ ε λ ο υ τ ο ι ς

ρ η μ α σ ι ν ε ν η χ η η θ ε ι ε ι ε ι σ α ι χ α ρ ο π ο ι

α α α α σ υ υ μ β ο ο ο λ α τ ο ι ς α π ο σ τ ο

ο ο ο λ ο ι ς ε κ η η η η ρ υ υ υ υ τ τ ο ν ο τ ι

α ν ε ε ε σ τ η ο α ρ χ η γ ο ς τ η ς σ ω τ η ρ ι α ς η η

μ ω ν σ χ υ λ ε ε υ σ α α α ς τ ο ν θ α α α ν α α α α τ ο ν

τ ω δ ε κ ο σ μ ω δ ω ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν ο ς ζ ω η ν

αι ω ν ι ο ν κ α ι τ ο μ ε ε γ α α ε ε ε λ ε ε ε

ε ο ς

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.316/763\*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Δ ι Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες ορ θρου βα α

θε ε ε ε ως α ρω ω μα α τα α λα α

βου ου ου ου σαι του Κυ ρι ου τον τα α α α φον

κα α τε ε λα α α α βον α πεερ δε ουκ ηλ

πι ζον ε ευ ρου ου ου σαι αι δι ε λο γι ι ζον το

ευ λα βου ου με ε ναι του λι θου ου τη ην με

τα θε ε ε σιν και προς αλ λη λα ας δι ι ε

λε ε ε γον το που ου ει ει ει σιν αι σφρα γι δες

του μνη η μα α α τος που ου ε ε στι ιν η

του Πι λα του ου κου ου στω δι ι ι ι α και

α κρι βης α σφα α α α α α α λει ει

ει ει α γε γο νε δε μη νυ της των α γνο

ου σω ωων γυ ναι αι κων εξ α στρα πτω ω ων α

αγγεε λος και φα σκω ων προς α αυ τα ας τι ι μετα

θη η η νων ζη τει τε ε το ον ζω ωων τα και ζω



ο ποι η η σα αν τα το γε ε ε ε νος τω ων βρο

ο τω ων εξ η γε ε ερ θη η Χρι στο ο ο ο

ο ος ο Θε ε ο ο ος η η η η μω ων ε εκ νε ε

κρω ω ων ως παν το δυ υ υ υ υ υ να μος

πα ρε χων πα σιν η μιν α φθαρ σι ι α αν και

αι αι αι ζω ην φω ω ω τι ι σμον και το με γα

α ε ε ε ε λε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ ι τα α μυ υ ρα α τοις δα κρυ υ σι μα θη

τρι ι αι αι κιν να α α τε ε ο λι ι θος

κε κυ υ λι ι σται ο τα φο ος κε κε ε ε ε

ε ε ε νω ω ω ω ται ι ι δε τε τη η η ν

φθο ο ραν την ζω η η η η πα α α α τη θει

ει ει ει ει σαν τας σφρα γι ι δα ας μαρ τυ ρου

σα ας τη η λα αυ γω ως υ πνου ου ου ου ουν τας

δει ει νως τους φυ υ λα α κας των α πει θω ω ω

ω ω ω ω ν το θνη η η τον σε ε σω ω ω σται

αι αι σα αρ κι ι ι ι Θε ου ο Α α α α

δη ης θρη η η νει ει δρα μου ου ου ου σαι αι χα α

ρα α α α α ει ει πα α α τε ε τοι οι οις α

α α πο στο ο λους ο νε κρω σας Χρι στος τον θα α

να α τον πρω το το κος ε ε εκ νε ε κρων η

μα ας προ ο ο α α α γει ει ει εις την Γα

λι ι λαι αι αι αι αι αι αν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

α ι μυ ρο φο ροι οι ο ορ θρι ι αι γε νο ο

ο ο με ε ε ε ναι και το μνη η μα α α σου με

τα σπουδης κα α α τα α α λα βου ου σαι ε πε

ζη η του ουουν σε ε ε Χρι ι στε προς το μυ

ρι ι ι ι ι ι σαι το α α α α χραν τον σω

ω μα α α α σου και του αγ γε λου τοις ρη

η μα α α σι ιν ε ε εν η η η χη θει ει σαι

χα ρο ποι α α α α συ υ υ υμ βο λα τοις

α πο στο ο ο ο λους ε ε κη η ρυ υ υ υτ

τον ο ο τι α νε ε ε ε στη η ης ο αρ χη

γο ος τη ης σω ω τη η ρι ι α ας η μων σκυ

λε ε ευ σας τον θα α α α α α να α α α

τον τω δε κο ο σμω δω ρου ου με ε νος ζω ην  
αι αι ω ω ω νι ι ον και το με γα α ε ε ε  
ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάε Λουκά

## Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.178\*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος  
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ  
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι  
ω ω ων α α αυ του

Δι μι ρο φο ροι γυ ναι κες ορ θρου βα α θε ε ε

ως αρωμαααταααλαβουουσαι του

Κυριου τοντααααφονκατεεελαααα

βοναπερδεουκηλπιζοοονευρουουσαιδι

ελογιζοντοευλαβουουμειναιτουλιθου

τηηηνμετααθεεεεσινκαιπροςαλ

ληλαςδιελεεεγοντοπουεισιναισφρα

γιιιδεςτουμνηηημαααατοςπουε

στινητουΠιλατουκουουστωδιιακαι

ακριβηηςααασφααλειειειαγεγο

νεδεμηνυτηςτωναγνωουσωωνγυναιαικων

Εξ α στραπτων αγ γε ε λος και φα α σκων προ ος α αυ τα

ας τι με τα θρη νων ζη τει τε το ον ζω ω ων τα

και ζω ο ποι η σαν τα το γε νο ος των βρο ο των εξ

η γερ θη Χρι στος ο Θε ος η η μων εκ νε κρω ων ω

ως Παν το δυ υ υ να α α α μος πα ρε χων πα

σιν η η μιν α φθαρ σι αν και ζω ην φω τι σμον και

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι λα α οι

Τ ι τα μυ ρα τοις δα κρυ υ σι μα θη τρι ι ι αι αι αι

κίρ να α τε ο λι θος κε κυ λι ι σται ο τα α

α α φος κε κε ε ε νω ω ω ται ι δε τε ε την

φθο ρα α αν τη ζω η πα α α τη η θει ει ει

σαν τας σφρα γι δας μαρ τυ ρου σα α σ τη λα αυ γως υ

πνου ουν τα ας δει ει ει νως τους φυ υ λα α κας των

α α α πει ει ει ει θων το θνη το ον σε σω σται

σα αρ κι Θε ε ου ο α α α δης θρη η νει ει δρα

μου σαι χα ρα ει πα τε ε τοι οι οις α α α πο στο

ο λους ο νε κρω σας Χρι στος τον θα να α τον πρω το

το κος εκ νε ε κρων η μας προ α γει ει ει εις την



Γα α λι λαι αι αι αν

Γα α λι λαι αι αι αν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

με ε νει εις τον αι ω να

Δι μυ ρο φο ρι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι

Δι μυ ρο φο ρι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι

και το μνη μα σου με τα σπου δης κα α α τα α α λα

και το μνη μα σου με τα σπου δης κα α α τα α α λα

βου ου σαι ε πε ζη η η του ου ουν σε

βου ου σαι ε πε ζη η η του ου ουν σε

ε Χρι ι ι στε προς το μυ ρι σαι το α α α α

ε Χρι ι ι στε προς το μυ ρι σαι το α α α α

χραν τον σω ω ω μα α α α σου και του αγ γε

χραν τον σω ω ω μα α α α σου και του αγ γε

λου τοις ρη μα σιν εν η η η χη θει ει σαι χα ρο

λου τοις ρη μα σιν εν η η η χη θει ει σαι χα ρο

ποι α α α συ υμ βο ο ο λα τοις α πο

στο ο ο ο λοις ε κη η η ρυ υ υ υτ τον ο τι α

νε στη ο αρ χη γος της σωτη ρι ας η η μων σκυ

λε ευσα α ας τον θα α ναα α α τον τω δε κο

σμων δω ρου με ε νος ζω ην αι ω ω ω νι ι ι ι

ον και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

\*Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.121\*

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

ΓΑ ΔΙ

Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ορ θρου βα α θε ε ε ος

α ρω ω μα τα α α α λα βου ου σαι του

ΓΑ

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

Κυ ρι ου τον τα α α α φον κα τε ε ε λα α

α α βον α περ δε ουκ η ηλ πι ζο ο ο ον ευ

ΔΙ

ΓΑ

ΒΞ

ΜΕΛ

ρου ου σαι δι ε λο γι ζον το ευ λα βου ου με ε

ναι του λι θου την με τα α α θε ε ε ε

ΓΑ

ΝΗ

σιν και προς αλ λη λας δι ε λε ε ε γον το

που ει σιν αι σφρα γι ι ι ι δεσ του μνη η η μα α

ΓΑ

ΒΞ

α α τος που εστιν η του Πι λα α του κου ου

ου στω δι α και α κρι βη ης α σφα α λει ει α

γε γο νε δε μη νυ της των α γνο ου σω ωων γυ ναι

κων εξ α στραπτων α αγ γε ε ε λος και φα α α

σκων προς α αυ τα α ας τι με τα θρη νων ζη τει τε

το ον ζω ωων τα και ζω ο ποι η σαντα το γε νο ος των

βρο των εξ η γερ θη Χρι στος ο Θε ο ος η η

μων εκ νε κρω ων ω ως παν το δυ υ υ να α α

α μος πα ρε χων πα α σιν η μιν α φθαρ

σι αν και ζω ην φω τι σμον και το με ε γα α

ΜΕΛ ΔΙ

ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ ι τα μυ ρα τοις δα α κρυ υ υ σι μα θη η τρι

αι αι αι αι κη ρ να α τε ο λι θος κε κυ λι ι

σται ο τα α α α φος κε κε ε ε νω ω ω ω

ται ι ι δε τε την φθο ραν τη ζω η η πα α α α

τη η θει ει ει σαν τας σφρα γι δας μαρ τυ ρου σα ας τη

λαυ γως υ πνου ουν τα α δει ει νως τους φυ λακα α

α στων α α πει ει θω ω ω ν το θνη το ον σε σωσται σα

αρ κι Θε ου ο α α α δη ης θρη η νει

δρα μουσαι χα ρα ει πα τε τοις α α α α πο στο

ο λους ο νε κρω σας Χρι στος τον θα α να α α

τον πρω το τοκος εκ νε κρων υ μας προ α γει εις την

Γαλ λι ι λαι αι αι αι αν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Δ ι Μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε νο με ναι και το

μνη μα σου με τα σπου δης κα τα α α α λα βου ου

σαι <sup>ΔΙ</sup> ε πε ζη η τουν σε ε Χρι ι στε προς το

μυ ρι σαι το α α α χραν τον σω ω ω μα α

α α σου <sup>ΔΙ</sup> και του αγ γε λου της ρη μα σιν εν η

χη η θει ει ει σαι <sup>ΓΑ ΔΙ</sup> χα ρο ποι α α συμ βο ο

λα <sup>ΔΙ</sup> τοις α πο στο ο ο ο λοις ε κη η η ρυ υ

υ υτ τον <sup>ΔΙ</sup> ο τι α νε ε στη ο αρ χη γος της σω τη

ρι ι ας η μων <sup>ΓΑ ΝΗ</sup> σκυ λε ευ σα α ας τον θα α

α να α α α τον <sup>ΔΙ</sup> τω δε κο σμω δω ρου ου

με ε ε ε νος ζω ην αι ω ω νι ι ι ον και

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.202/216\*

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τοῦ εὐελοῦς  
καὶ πολλῆς παύσεως καὶ αὐτῶν  
τρωσέται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομι-  
ωῶν ἀαυτοῦ

Δι Μυροφόροι γυναικες ὀρθροβαθεεε  
ὄσ ἀρωμααταλαβουουουσαι του Κυρι  
ου τον ταααφονκατεεελααααβοναπερ  
δε ουκ ηλπιιζον ευρουουουσαι διελογιζον  
το ευλαβουουμεεναι του λιθουτην μεταα



α θε ε ε ε σιν και προς αλ λη λας δι ε

λε ε ε γον το που ει σιν αι σφρα γι ι ι δεσ

του μνη η η μα α α α τος που ου ε ε στιν η του

Πι λα του κου στω δι ι α και α κρι βη ης α σφα

α λει ει ει α γε γο νε δε μη νυ της των α γνο ου

σω ωων γυ ναι αι κων εξ α στρα πτω ω ων αγ γε ε

λος και φα σκων προ ος α αυ τα ας τι με τα θρη νων ζη

τει τε τον ζω ωων τα και ζω ο ποι η σαν τα το γε

ε ε νος τωων βρο ο τωων εξ η γερ θη Χρι στος ο

Θε ε ε ος η η μω ωων εκ νε ε κρων ως παν το

— "υ υ υ υ να α α α μος πα ρε χων πα σιν η

μιν α φθαρ σι ι α αν και ζω ω ην φω τι σμον και

το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ ι τα μυ ρα τοις δα χρυ υ σι μα θη τρι αι κιρ να α α

α τε ο λι θος κε κυ υ λι ι ι σται ο τα α α

α φος κε κε ε ε νω ω ω ω ται ι ι δε τε την φθο

ο ρα αν τη ζω η η πα α τη η θει ει ει σαν

τας σφρα γι δας μαρ τυ ρου σα ας τη λα αυ γως υ πνου ου

ουν τας δει ει νως τους φυ λα κας των α α πει ει θω ων

το θνη το ον σε σω ω σται σαρ κι Θε ε ου ου ο α α

α δης θρη νει ει δρα μου σαι χα ρα ει πα τε τοις α

πο στο ο ο λοις ο νε κρω σας Χρι στος τον θα α να α

τον πρω το ο το κο ος εκ νε ε κρων υ μας προ α

α γει εις την Γα λι λαι αι αι α αν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Α ι Μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι και

το μνημα σου με τα σπουδης κατα λααβου ου ου

σαι επεζητουν σε ε Χρι ι ι στε προς το

μυρισαι το αααα χραν τον σωωω μαααα

σου και του αγγελου τοις ρημασιν εν ηχη ηθει

ειειςαι χαροποι αααα συυμ βοοο

λα τοις αποστοοολοις εκη η η ρυυυ υτ

τον οτι ανεεστη ο αρχηγος της σωτηρι

ας η ημων σκυλευσααας τον θααα ναααα

τον τω δε κοσμω δωρου με ενοσ ζω η ην αι

ωωωω νιιιι ον και το μεεγααε

ε ε λε ε ε ος

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστᾶριον 1820 σ.409\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Δ ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φον σου ου

κα α α τα α α λα α βου ου ου σαι και τας σφρα

γι ι ι δας του ου μνη η μα το ος ι δου ου ου ου

σαι μη η ε ευ ρου ου σαι αι αι δε το α

α χραν το ον σω ω μα α α α σου ο δου ρο

ο με ε ναι με τα σπου δης η ηλ θον λε ε γου

ου ου σαι τις ε κλε ψεν η μων τη η ην ε ελ πι

ι ι δα τις ει ει λη φε ε νε ε κρον γυ μνον ε

σμου υ υρ νι ι σμε ε ε νον της Μη τρος μονον πα

α αρα μου υ θι ι ι ι ον ω πω ωως ο νε ε

κρους ζω ω σας τε θα α να α τω ω ω ω ται ο

τον α δην σκυ λε ευ σα α ας πως τε ε θα α α α

πται αλλ α να α στη η η η θι Σω τηρ αυ τε

ε ε ξου ου σι ι ι ως κα θως ει ει πα ας τρι

— η η η η με ε ε ε ρος σω ζων τα ας ψυ χα α

— ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστήριον 1883 σ.328\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες τον τα α α φον

σου ου κα α α τα α α λα α βου ου ου σαι και

τας σφρα α γι ι ι δας του ουμνη η μα το ο ος ι δου

ου ου ου σαι μη η ε ευ ρου ου σαι αι δε το α α α

χραν το ον σω ω ω ω μα α α α σου ο δυ

ρο ο με ε ναι με τα σπου ου δης η η η λ θον λε

ε γου ου ου σαι τι ις ε κλεψεν η μων τη η ην ε ελ

πι ι ι δα τις ει ει λη η φε ε νε ε κρον

γυ μον ε ε ε σμυ υ υρ νι ι σμε ε ε νον της

μη τρος μο νον πα α α ρα μυ υ υ θι ι ι ι ον

ω πω ω ως ο νε εκρους ζω ω σα ας τε θα α

να α α α τω ω ω ω ται ο τον Α α δην σκυ

λε ευ σα ας πως τε ε ε θα α α α πται αλλ α

να στη η η θι ι Σω τηρ α α αυ τε ε ε ξου ου



σι ι ι ως κα θως ει πα ας τρι η η η η

με ε ε ε ρος σω ω ζων τα ας ψυχα α ας η η η

η μων π

Γεωργίου Βιολάκι

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστάριον  
1899 σ.545\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Δ ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα α φον σου και

α τα α α λα α βου ου ου σαι και τας σφρα γι ι ι

δας του ου μνη η μα το ος ι δου ου ου ου σαι μη

η ε ευ ρου σαι δε το α α χραν το ον σω ω ω

ω μα α α α σου ο δυ ρο με ναι με τα σπου ου δης

η ηλ θον λε ε γου ου ου σαι τι ις ε κλε ψεν

η μω ων τη η η ην ε ελ πι ι ι δα τις ει

ει λη η η φε νε ε κρον γυ μνον ε σμυ υ υρ νι ι

σμε ε νον της μη τρος μο νον πα α α ρα μυ υ θι ι

ι ι ον ω πω ω ως ο νε ε κρους ζω ω σας τε

θα α να α α α τω ω ω ω ται ο τον Α δην σκυ

λε ευ σα α ας πως τε ε θα α α α πται αλλ α να

στη η η θι ι Σω τηρ αυ τε ου εξ ου ου σι ι ι

ως κα θως ει πα ας τρι η η η με ε ε ε

ρος σω ζων τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.320/767\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Αι μυ ρο φο ο ο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα α

φο ο ον σου κα τα λα α βου ου ου ου σαι αι αι και





ε ευ σαα α ας πω ω ω ως τε θα α πται αι αι

αι αλλ α να α α α στη η θι ι ι Σω ω

τη η η η ιη η η η η ηρ αυ τε εξ

ου ουου σι ι ι ι ι ι ι ι ως κα θως ει

ει ει ει πας τρι ι η η με ε ο ος σω ζω ων

τα α α α α α ας ψυ χα α α ας

η η η η η η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
επανάεδοσις 1991 σ.181\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α ι μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι γ υ ν α ι κ ε ς τ ο ν τ α φ ο ν σ ο υ ο υ κ α α

α τ α α α λ α α β ο υ ο υ σ α ι και τ α ς σ φ ρ α γ ι ι ι

δ α ς τ ο υ ο υ μ ν η η μ α τ ο ς ι δ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ι μ η

η ε ευ ρ ο υ ο υ σ α ι α ι α ι δ ε τ ο ο α α α α χ ρ α ν

τ ο ν σ ω ω ω ω μ α α α α σ ο υ ο δ υ ρ ο ο

μ ε ε ε ν α ι μ ε τ α σ π ο υ ο υ δ η η ς η η λ θ ο ν λ ε ε

γ ο υ ο υ ο υ σ α ι τ ι ι ς ε ε κ λ ε ε ε ψ ε ν

η μ ω ω ν τ η η η ν ε ε λ π ι ι ι δ α τ ι ς ε ι ε ι λ η

φ ε ε ν ε ε κ ρ ο ν γ υ μ ν ο ν ε ε ε σ μ υ υ υ ρ ν ι ι σ μ ε

ε ε νον <sup>Δ</sup> της Μη τρος μο νον πα α α ρα μυ υ

υ θι ι ι ι ον <sup>π</sup> ω πως ο νε κρους ζω ω

ω σα ας τε θα να α α α τω ω ω ω ται <sup>Δ</sup> ο τον

α δην σκυ λε ευ σα ας πως τε ε ε θα α πται <sup>π</sup> αλλ

α να στη η η θι ι Σω τηρ α α αυ τε ε εξ ου ου

σι ι ι ως <sup>Δ</sup> κα θως <sup>δ</sup> ει πα ας τρι η

η η με ε ε ε ρος σω ζων τα ας ψυ χα α ας η

η η η μω ω ω ων <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.125\*



ΠΑ  
Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΜΕΛ  
Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα α α

π  
τι < σ.118#

ΠΑ ΔΙ  
Δ ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φονσου ου κα α

ΠΑ ΔΙ  
α τα α α λα α βου ου ου σαι και τας σφρα γι

ΠΑ  
ι ι ι ι ι δας του ου ου μνη η η η μα α το ος

ΜΕΛ ΚΕ  
ι δου ου ου ου ου ου σαι μη η ε ευ ρου ου

ΔΙ  
σαι αι αι δε το α α α α χραν τον σω ω ω

ΠΑ  
ω ω ω μα α α σου ο δυ ρο ο με ε ε ναι με

ΜΕΛ  
τα α α σπου δης η η η λ θον λε ε γου

ου ου σαι <sup>π</sup> τι <sup>ΚΕ</sup> ις <sup>ε</sup> ε <sup>ΜΕΛ</sup> κλε <sup>ΚΕ</sup> ε ψε η μων τη η η

ην <sup>ε</sup> ε <sup>ε</sup> ελ <sup>πι</sup> ι <sup>ι</sup> ι <sup>ι</sup> δα <sup>α</sup> <sup>ΔΙ</sup> τις <sup>ει</sup> ει <sup>ει</sup> λη η

<sup>ΠΑ</sup> φε <sup>ε</sup> ε <sup>νε</sup> ε <sup>κρον</sup> γυ <sup>μνο</sup> ον <sup>ε</sup> ε <sup>ε</sup> σμυ <sup>υ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> υ <sup>υρ</sup> νι <sup>ι</sup> σμε <sup>ε</sup> ε <sup>νον</sup> της <sup>Μη</sup> τρος <sup>μο</sup> νον <sup>πα</sup> α <sup>α</sup>

α <sup>ρα</sup> μυ <sup>υ</sup> υ <sup>υ</sup> υ <sup>υ</sup> <sup>θι</sup> ι <sup>ι</sup> ι <sup>ον</sup> ω

<sup>ΚΕ</sup> πω <sup>ως</sup> ο <sup>νε</sup> κρους <sup>ζω</sup> ω <sup>σα</sup> α <sup>α</sup> α <sup>ας</sup> τε <sup>θα</sup> να <sup>α</sup>

α <sup>α</sup> α <sup>α</sup> α <sup>τω</sup> ω <sup>ω</sup> <sup>ται</sup> ο <sup>τον</sup> α <sup>α</sup> α <sup>α</sup> α <sup>α</sup> δην

<sup>ΠΑ</sup> σχυ <sup>λε</sup> ευ <sup>σα</sup> α <sup>ας</sup> <sup>πως</sup> τε <sup>ε</sup> ε <sup>θα</sup> α <sup>πται</sup> <sup>αλλ</sup> α

να <sup>α</sup> α <sup>α</sup> α <sup>στη</sup> η <sup>η</sup> η <sup>η</sup> <sup>θι</sup> Σω <sup>τη</sup> ηρ <sup>α</sup> α <sup>α</sup> αυ

τε <sup>ε</sup> ε <sup>ε</sup> ε <sup>ξου</sup> ου <sup>σι</sup> ι <sup>ι</sup> <sup>ως</sup> <sup>κα</sup> θως <sup>ει</sup> ει <sup>πα</sup> α <sup>ας</sup>

ΚΕ ΠΑ ΔΙ  
 τρι ι η η η η η η η η η με ε ρος σω  
 ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ  
 ζωων τα α ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκᾶ- Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.204/218\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και  
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα α φο ον σου κα  
 τα λα βου ου ου σαι και τας σφρα γι δας του μνη μα

τος ι ι δου σαι μη η ε ευ ρου ου σαι αι δε το ο  
 α α α χραν τον σω ω μα α α α σου ο δυ ρο

ο με ε ναι με τα σπου δη η η ης η ηλ θον λε

ε γου ου ουσαι τις ε κλε ψεν η μων τη η ην ε ελ

πι ι ι δα τις ει λη η φε ε νε ε κρο ον

γυ μνο ον ε ε σμυρ νι σμε ε ε νο ον της μη

τρο ος μο νον παρα μν υ θι ι ι ι ον ω πω ως ο

νε κρου ου ους ζω ω ω ω σας τε θα να α α α

α α τω ται ο τον α α α α δην σκυ υ λε ε ευ

σας πως τε ε θα α πται αι αλλ α να α στη η

η θι ι Σω ω ω τηρ αυ τεξ ου σι ι ι ι ι

ω ως κα θω ως ει ει ει πας τρι η η η με ε ε ε

ρος σω ζων τα α ας ψυ χα α α ας η η η η

μων

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020  
σ.14\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α ι Μυ ρο φο ο ροι οι οι γυ υ υ ναι αι αι κες

τον τα φον σου κα τα λα α βου ου ου σαι αι και τας σφρα

γι δας του μνη η η μα α α α τος ι ι δου

σαι μη ε ευ ρου ου σαι αι αι δε το α

α α α χραν το ον σω ω ω ω μα α α α σου ο

δυ ρο ο με ε ε ναι με τα α α σπου δη ης

η ηλ θον λε ε γου ου ου σαι τις ε ε κλε ε

ψεν η μων την ε ε ελ πι ι ι δα α τις ει ει

λη η η φε νε ε κρον γυ μνον ε ε ε σμυ υ υρ

νι ι ι σμε ε ε νον της Μη τρο ος μο ο ο νον πα

α α ρα μυ υ υ θι ι ι ι ον ω πω ως ο

νε κρους ζω ω ω σα ας τε θα να α α α τω ω ω

ται ο τον α δην σκυ λε ευ σα ας πωσ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε θα πται αλλ α να α α α α στη η

η θι **χ** Σω τηρ α α αυ τε ε ε ξου ου ου σι

ι ι ως **Δ** κα θως ει ει πας τρι η η η η με ε

ε ε ρος **Δ** σω ζων τα ας ψυχα α ας η η η η

**π**  
μων

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος **Δ**

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.41\*

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην **Δ** **π**ε

**Π** α α ρη η η λ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου της χα ρι το ο ος ε ε λ θου ου ου σης **ε** ως

Γα ρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε ε ε

το κα τα φλε ε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα

α ααρ θε νο ος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ος δι και ο συ νης α

νε ε ε ε τει λε εν η η η λι ι ι ι ος αν

τι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ χω

ω ων η η η η μω ω ω ων



Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω των α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου της χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου

ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι

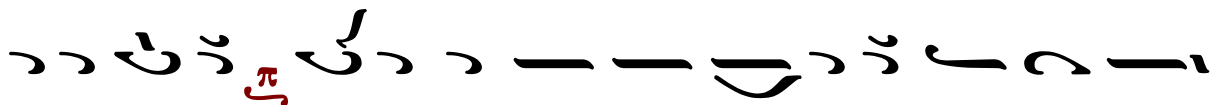
ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

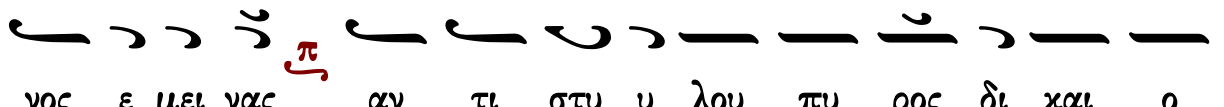
με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε

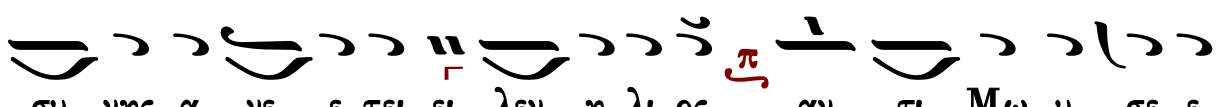
ε ε κες και αι πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει

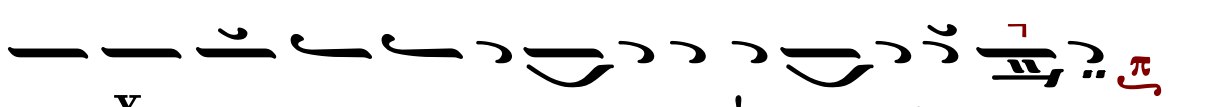
ει ει νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος




  
 ε γ ο με νη <sup>π</sup> ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε


  
 νος ε μει νας <sup>π</sup> αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο


  
 συ νης α νε ε τει ει λεν η λι ος <sup>π</sup> αν τι Μω υ σε ε


  
 ως Χρι στος η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω νων <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

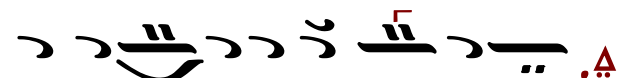
ἀργοσύντομον


Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α175\*


  
**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας


  
 των αι ω ω ωνων α α μην <sup>Δ</sup>


  
**Π**α ρη η ηλ θεν η σκι α α α του νο ο μου <sup>Δ</sup>


  
 τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ ου ου ου σης ως <sup>Δ</sup>

Γα ρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε

ε ε το κα τα φλε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και Παρ

θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ος δι και ο συ υ υ υ νης α νε ε ε τει λεν

η η η λι ι ι ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ε ως

Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω ω ω ν

η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Παρηλθεν η σκια του νομου της χαριτος

ελθουσης ως γαρ η βατος ουκ ε και ετο κα τα φλε ε

γο με νη ου τω παρ θε νος ε τεκες και παρ θε νος ε μει

νας αν τι στου υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε

ει τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος

η σω τη ρι α των ψυχων η μω ω νων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.3\*



ε τε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ες και αι πα α α α αρ

θε ε νο ος ε ε ε ε μει ει ει ει ει λει ει ει ει

νας αν τι στυ υ υ υ υ υ λου ου ου

πυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ ρος δι ι και ο

συ υ υ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει

λε εν η η η η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ος

αν τι ι ι ι ι ι ι ι Mω υ σε ε ε ε

ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εις σω τη ρι ι ι ι ι ι ι αν τω

ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η μω ω

ω ω ω ων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἄργουσύντομον

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.28\*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

Π α ρη η ηλθεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα α ρι ι ι το ο ος ε ελθου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με

ε ε νη η ου ου τω παρ θε ε νος ε ε ε



τε ε ε κες και παρ θε ε νο ος ε ε ε ε ε

μει ει ει νας αν τι στυ λου πυ ρο ο ος δι

και ο συ νης α νε ε ε τει λεν Η η η λι ι

ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ως Χρι στο ο

ος η σω τη ρι ι α των ψυ υ χω ω ων

η η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀργουσύντομον

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.58\*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μη ην

Π α ρ η η η λ θε εν η η σκι ι α α α α του

νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ε λ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε νη η ου τω παρ θε ε νος ε

ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α α αρ θε νος

ε ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ νη η

ης α νε ε ε ε τει λεν η η η η λι ι ι ι

ος αν τι ι ι Μω υ σε ε ε ε ε ως Χρι ι στο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι

α των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀργασύντομον

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.53\*

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ  
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ΒΞ ΜΕΛ  
ω ω ω νων α μη η ην

ΔΙ ΒΞ  
Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ  
νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ο ος ε ελ

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ  
θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε

ε και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο  
 ο με ε ε ε νη η ου τω παρ θε ε ε νος  
 ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α  
 α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι  
 στυ υ υ υ λου πυ ρο ο ος δι και ο συ υ υ  
 υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν η η  
 η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ σε ε  
 ε ε ε ως Χρι στο ο ος η σω τη ρι ι α των  
 ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α ια α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἑσπέραις προκείμενον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ασδο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρασ προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

τῶν Μυροφόρων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου



**M** υ ρο φο ροι γυ ναι κες τω τα φω τι ι προ ος  
 η η ηλ θε ε ε ε τε <sup>π ρ</sup> τι ζη τει τε τον ζων τα ε  
 ε ε εν νε ε ε ε κροις α νε στη ο Κυ ρι ι ος θα αρ  
 σει τε βο α α α ο αγ αγ γε ε ε λος <sup>π ρ</sup>  
 \* λο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἄρτοκλασία](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**M** υ ρο φο ροι γυ ναι κες τω τα φω τι προσ ηλ θε  
 ε τε <sup>π ρ</sup> τι ζη τει τε τον ζω ντα α εν νε ε κροι οις <sup>π ρ</sup> α

νε στη ο Κυ υ ρι ι ος θαρ σει τε βο α ο α

α αγ γε ε ε ε λος λο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄρτοκλασία

Λουκάς Λουκᾶ

### Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θεοτοοτοοοκεεε Πααρθεεεε

νεχαιαιαιαιρεεεεεκεχαρι

τωωμεεενηηηηΜααριιιια

οΚυυυυριιοοςμεετααασουου

ευλοοοογημεεεενησυυεεν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε  
 νος ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α  
 ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α  
 α ε ε τε ε κε ε ε ες τω ω ω ων ψυ  
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων  
 η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ή συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηγραφικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε **Δ** Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι α **Δ** ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου **π** ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη **χ** συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι **Δ** και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος **γ'**

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου **χ**

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων **χ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννα Διονυσιάτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίων Ὁρος, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ων

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

ΔΙ ΜΕΛ  
 νε π ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
 τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ  
π ρ ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ  
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ χ ρ  
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ  
 οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΘ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ Π  
η η η η μω ω ωων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

## Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδῃ

Ὁκτάηχον

Ἦχος  $\frac{4}{\flat}$  Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδῃ  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

Χ π  
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

λαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το



ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι' ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ΝΗ

ΔΙ

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ΝΗ

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ΔΙ

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

ΠΑ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
« ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

ΚΕ  
το ο ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ΠΑ  
ρε ρι ρε ρι ριλ ρι ρε ρι ρεμ π ρ

ΔΙ  
Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ΠΑ  
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου π

ΚΕ ΠΑ  
τε ρε ε ρι ρε ρι ριλ ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ριλ ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

ΖΟ  
Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

♂ ♂ λ' λ' ♀  
τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

NH  
T ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

γ δ Δ δ  
το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε

Δι NH  
ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

ΠΑ NH ΠΑ  
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π q

NH ΠΑ  
T ω ω ω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω π  
NH ΓΑ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

## Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλουσιοι επτωχευσαν και επεινασαν οι

δε εξητουντες τον Κυριον ουκ ελαττωθη

σονται παντος αγαθου

ουκ ελαττωθησονται παντος αγαθου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική  
Ανδοθέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.306\*

Π λου σι ι ι ο ι ο ι ο ι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Ὑτίχον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.42\*

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ

α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με

ε ε νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ον

πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.457#

Η α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν

ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε κα λε σω το

ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα

σοι

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.29\*

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α

πα σαν ε φω τι σε την οι οι οι κου με ε νην και

α νε κα λε σω το ι δι ο ον πλα α α σμα παν το

δυ να με Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α

σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιγερὰ τοῦ Πάσχα](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Πά

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.63\*

Η Α να στα σι ις σου Χρι ι στε Σω τηρ α πα

σαν ε φω τι σε την οι οι κου με νην και α νε κα

λε σω το ι ι δι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι

ε ε δο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.55\*

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν  
ε φω τι σε την οι κου με ε νην και α νε κα λε σω το  
ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα

σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.176\*



**Η** α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ  
 α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με  
 ε ε νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι  
 ον πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο  
 ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
 Ἁγία και Μ. Εβδομάς  
 1884 σ.406#

**Α** να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι  
 σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω  
 σαν α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Π α σ χ α Ι ε ρ ο ν η μ ι ν σ η η μ ε ρ ο ν α ν α

δ ε δ ε ι κ τ α ι <sup>x̣q̣</sup> Π α σ χ α κ α ι ν ο ν Α α γ ι ο ν Π α σ χ α μ υ σ τ ι

κ ο ν <sup>x̣q̣</sup> Π α σ χ α π α ν σ ε β α σ μ ι ο ν Π α σ χ α Χ ρ ι σ τ ο ς ο Λ υ

τ ρ ω τ η ς Π α σ χ α α α μ ω μ ο ν Π α σ χ α μ ε γ α Π α σ χ α

τ ω ν π ι σ τ ω ν <sup>ọ x̣q̣</sup> Π α σ χ α τ ο π υ λ α ς η μ ι ν τ ο υ Π α ρ α δ ε ι ε ι

σ ο υ α ν ο ι ξ α ν <sup>x̣q̣</sup> Π α σ χ α π α ν τ α ς α γ ι α α ζ ο ν π ι σ τ ο υ ς <sup>x̣q̣</sup>

<sup>x̣</sup> Ω ς ε κ λ ε ι π ε ι κ α π ν ο ς ε κ λ ι π ε τ ω σ α ν <sup>x̣q̣</sup> ω ς

τ η κ ε τ α ι κ η ρ ο ς α π ο π ρ ο σ ω π ο υ π υ ρ ο ς <sup>x̣q̣</sup>

Δ ε υ τ ε α π ο θ ε α ς γ υ ν α ι α ι κ ε ς ε υ α γ γ ε

λ ι σ τ ρ ι α ι <sup>x̣q̣</sup> κ α ι τ η Σ ι ω ν ε ι π α τ ε δ ε χ ο υ π α ρ η



ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον <sup>χ̣ῳ</sup>

και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε <sup>χ̣ῳ</sup> τι ζη τει τε τον ζων τα μετα των νε κρων <sup>χ̣ῳ</sup> τι θρη νει

τε τον α φθα ρ τον ως εν φθο ρα <sup>ὁ χ̣ῳ</sup> α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μα θη ται αις <sup>χ̣ῳ</sup>

<sup>χ̣ῳ</sup> αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν

ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ <sup>χ̣ῳ</sup>

φραν θω ω μεν εν αυ τη <sup>χ̣ῳ</sup>

**Π** α σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα <sup>χ̣ῳ</sup> Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε <sup>χ̣ῳ</sup> Πα σχα



Π α σ χ α ι ε ρ ο ν η μ ι ν σ η η μ ε ρ ο ν α ν α

δ ε δ ε ι κ τ α ι <sup>x̣ q̣</sup> Π α σ χ α κ α ι ν ο ν α γ ι ο ν Π α σ χ α μ υ σ τ ι

κ ο ν Π α σ χ α π α ν σ ε β α σ μ ι ο ν <sup>x̣ q̣</sup> Π α α σ χ α Χ ρ ι σ τ ο ο ς ο

λ υ τ ρ ω τ η ς <sup>x̣ q̣</sup> Π α σ χ α α μ ω μ ο ν Π α σ χ α μ ε γ α Π α

σ χ α τ ω ν π ι σ τ ω ν <sup>x̣ q̣</sup> Π α σ χ α τ ο π υ λ α ς η μ ι ν τ ο υ π α ρ α δ ε ι

ε ι σ ο υ α ν ο ι ο ι ξ α ν <sup>x̣ q̣</sup> Π α σ χ α π α ν τ α ς α γ ι α ζ ο ν π ι

σ τ ο υ ς <sup>x̣ q̣</sup>

<sup>x̣</sup> Ω ς ε χ λ η ι π ρ ο ς ε χ λ ι π ε τ ω σ α ν <sup>x̣ q̣</sup> ω ς

τ η κ ε τ α ι κ η ρ ο ς α π ο π ρ ο σ ω π ο υ π υ ρ ο ς <sup>x̣ q̣</sup>

Δ ε υ τ ε α π ο θ ε α ς γ υ ν α ι α ι κ ε ς ε υ α γ γ ε

λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ

η μων χα ρα ας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε

ως Χρι στου τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου Ι ι

ε ρου σα λημ τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα

με νη εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο

ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προσ ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Δ ι μου ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθου βα θε ε

ως <sup>γ'</sup> η̇ ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο ο

του <sup>χ̇</sup> η̇ ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον <sup>γ'</sup> η̇

και αυ το ος προσ φθεγ ξα μενος αυ ται αι αις ου τως ε

λε γε <sup>χ̇</sup> η̇ τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων <sup>φ̇</sup> χ̇ <sup>φ̇</sup> χ̇ τι θρη

νει τε τον α θφαρ τον ως εν φθο ρα <sup>φ̇</sup> χ̇ <sup>φ̇</sup> χ̇ α πελ θου σαι κη

ρυ ξα α τε ε τοις αυ του μαθη ταις <sup>χ̇</sup> η̇

ἀποστόλοις.

<sup>φ̇</sup> χ̇ Δ υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος <sup>χ̇</sup> η̇ α γαλ λι α <sup>φ̇</sup> χ̇ σω με θα και ευ φραν θω

μεν εν αυ τη <sup>χ̇</sup> η̇

Π α σχα το τερ πνον <sup>γ'</sup> η̇ Πα α α σχα Κυ ρι ου



Πα α σχα Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε

τει λε Πα σχα ενχα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω μεθα

ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκ τα φου

ση με ρον ωσ περ εκ πα στου εκ λαμ φας Χρι στος

γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε α

πο στο ο ο λους

Αποστίχων

Δοξαστικόν

Αϊνων

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.14#

ΜΕΛ

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προ σω που αυ του οι μισουντες αυ τον

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει

και Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι κον

Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα Πα σχα

των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του πα ρα δε ι ει σου

α νοι οι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

στους

Ω ς εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος

ΔΕΥ ΤΕ Α ΠΟ ΘΕ ΑΣ ΓΥ ΝΑΙ ΚΕΣ ΕΥ ΑΓ ΓΕ ΛΙ ΣΤΡΙΑΙ

ΚΑΙ ΤΗ ΣΙ Ω ΩΝ ΕΙ ΠΑ ΤΕ ΔΕ ΧΟΥ ΠΑΡ Η ΜΩΝ ΧΑ ΡΑΣ

ΕΥ ΑΓ ΓΕ ΛΙ Α ΤΗΣ Α ΝΑ ΣΤΑ ΣΕ ΩΣ ΧΡΙ ΣΤΟΥ ΤΕ ΕΡ

ΠΟΥ ΧΟ ΡΕ ΕΥ Ε ΚΑΙ Α ΓΑ ΑΛ ΛΟΥ Ι Ε ΡΟΥ

ΣΑ ΛΗΜ ΤΟΝ ΒΑ ΣΙ ΛΕ Α ΧΡΙ ΣΤΟΝ ΘΕ Α ΣΑ ΜΕ ΝΗ

ΕΧ ΤΟΥ ΜΝΗ ΜΑ ΤΟΣ ΩΣ ΝΥΜ ΦΙ ΟΝ ΠΡΟ ΕΡ ΧΟ Ο ΜΕ Ε

ΝΟΝ

Ο Υ ΤΩΣ Α ΠΩ ΛΟΥΝ ΤΑΙ ΟΙ Α ΜΑΡ ΤΩ ΛΟΙ Α

ΠΟ ΠΡΟ ΣΩ ΠΟΥ ΤΟΥ ΘΕ ΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙ ΚΑΙ ΟΙ ΕΥ

ΦΡΑΝ ΘΗ ΤΩ ΣΑΝ

ΔΙ ΚΕ

Δι μι ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ΔΙ ΚΕ

ως <sup>ν'</sup>η ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του <sup>χ' q'</sup>

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ

ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον <sup>χ' q'</sup> και

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε <sup>χ' q'</sup>

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων <sup>ο χ' q'</sup> τι ι θρη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

νει τε τον α φθα ρτον ως εν φθο ρα <sup>ο χ' q'</sup> α πελ θου ου σαι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ

κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις <sup>χ' q'</sup>

ΜΕΛ

<sup>χ'</sup> Δυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

<sup>χ' q'</sup> <sup>χ' q'</sup>

Κυ ρι ος <sup>χ' q'</sup> α γα λ λι α σω με θα <sup>χ' q'</sup> και ευ φραν

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

θω μεν εν αυ τη <sup>χ' q'</sup>

Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα <sup>κε</sup> Πα  
<sup>κε</sup> σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε <sup>κε</sup> Πα σχα εν  
 χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα <sup>κε</sup> ω ω Πα  
<sup>κε</sup> σχα λυ τρον λυ πης <sup>κε</sup> και γαρ εκ τα φου ση με ρον <sup>κε</sup>  
<sup>κε</sup> ωσ περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος <sup>κε</sup> τα γυ ναι α  
<sup>κε</sup> χα ρας ε πλη σε λε γων <sup>κε</sup> κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο  
 ο ο λους <sup>κε</sup>

Αποστίχων

Δοξαστικόν

Αΐνων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.22\*

<sup>κε</sup> α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη

τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α

πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τεσ αυ τον

**Π** α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μν στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος

ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε

γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του

Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α

ζον πι στους

**Ω** ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ς

τη κε ται κη ρος α πο προς ω που πυ ρος

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι

στρι αι και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων

χα ρας ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τερ

που χο ρευ ε και α γάλ λου Ι ε ρου σα λημ τον βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προς ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Δι Μυροφοροι γυναικες ἑορθου βαθεος

επιστασαι προς το μνηημα του ζωοδοτου ευρον

αγγελον επι τον λιθονκαθημενον και αυτος

προσφθεγξαμενος αυταις ουτως ελεγε τιζη

τειτε τον ζωωντα μετα των νεκρων τιιθη

νειειειτε τον αφαρτον ως ενφθοραα

πελθουσαι κηρυξατε τοις αυτου μαθηταις

Αυτη η ημερα ην εποιησεν ο

Κυριος αγαλλιασωμεθα και ευφρανθω

μεν εν αυτη



Πα σχα τοτερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα σχα  
 παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν χα  
 ρα αλ λη λους περι πτυ ξω με θα ω ω ω Πα σχα  
 λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον  
 περ εκ πα στου εκ λαμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α χα ρα ας  
 ε ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο  
 ο ο ο λους

[Αποστίχων](#)

Δοξαστικὸν

[Αἶνον](#)

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστᾶριον 1820 σ.395\*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ πτε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην π ρ πτε

C ε τον α να βαλ λο με ε ε νο ον το ο φως χ ρ

ω ωσ περ ι μα α α τι ι ι ι ον χ ρ κα θε

λων Ι ω σηφ α πο του ξυ υ υ λου ου συν Νι ι κο δη η

η η μω π ρ και θε ω ρη σας νε ε κρο ον γυ υ μνον

α α α α α τα α α α φον ρ χ δ ευ συμ πα θη

η η τον θρη νον α α α να α λα α βων χ ρ ο δυ

ρο ο με ε νος ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν π ρ

οι οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ τα α τε Ι ι

ι ι η η η η σου ον προ μι κρου ο ο η η

λι ι ος εν Στα α α αυ ρω κρε μα με νον θε

α σα α με ε νος ζο ο ο φον πε ρι ι

ε ε ε βα αλ ελ ε ε το και η η γη τω

φο ο ο βω ω ε ε κυμαι αι αι αι αι νε

το και δι ερ ρη η γνυ υ το να ου το κα

α τα α πε ε ε ε ε τα α α α σμα αλλ ι

δου νυν βλε ε ε πω ω ω σε δι ε με ε

κου ου σι ι ι ω ως υ πελ θο ον τα θα α να

α α τον πω ω ως σε κη δε ε ευ σω ω

Θε ε ε ε ε μου η η η πωσιν δο ο ο

σι ιν ει λη η η η σω ποι αις χερ σι δε προ οσ

φα α αυ σω το σον α α κη η η ρα α τον σω

ω ω ω μα η ποι α α σμα α τα α με ελ ψω τη

ση ε εξ ο ο ο δω οι κτι ι ι ι ρ μον με γα

λυ νω ω τα πα α α α θη η η η σου υ μονο

λο ο γω ω και τη ην τα φη η η η η σου συν τη

Α να στα α α σει ει κρα α αυ γα α α α α

ζων Κυ ρι ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσική Κυψέλη  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Τριώδιον & Πεντηκοστάριον  
1883, σ. 191\*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α μην

Σ ε τον α να α βαλ λο με ε ε νο ον το ο

φως ω ωσ περ ι μα α α τι ι ι ον κα

θε λων Ι ω σηφ α πο του ξυ υ υ λου ου συν Νι ι ι

κο δη η η μω και θε ω ρη σας νε ε κρο ον

γυ υ μνον α α α α τα α α φον ευ συμ

παθη η η η τον θρη νοον α α α να λα α

βων ο δουρο ο με ε νος ε ε ε ε ε λε ε

ε γεν οι οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ τα

α τε Ι ι ι η η η η σου ον προ ο μι ι

χρου ου ο ο η η λι ι ι ος εν Στα α α αυ

ρω κρε μα με νον θε α α σα α με ε ε νος

ζο ο ο φον πε ρι ι ε ε ε βα αλ λε ε ε

το και η η γη τω φο ο ο βω ε ε κυ

μαι αι αι αι αι αι αι αι νε το και δι ερ ρη

η γλυ υ υ το να ου ου το κα α τα α πε ε ε

ε ε τα α α σμα <sup>π ρ</sup> αλλ ι δου ου νυ υν βλε ε

ε πω ω ω σε <sup>χ ρ</sup> δι ε με ε ε κου ου σι ι ι

ω ως υπ ελ θο ο ον τα θα α να α α τον <sup>π ρ</sup> πω

ω ως σε ε κη δε ε ευ σω ω ω Θε ε ε

ε ε μου <sup>π ρ</sup> η η η πω ω σιν δο ο ο σι ι ιν

ει λη η η σω <sup>π ρ</sup> ποι αις χερ σι δε προ οσ ψα

α αυ σω το σον α κη η η ρα α τον σω ω ω

μα <sup>π ρ</sup> η ποι α α σμα α τα α με ελ ψω τη ση εξ

ο ο ο ο δω οι κτι ι ιρ μον <sup>χ ρ</sup> με γα λυ

νω ω τα πα α α θη η η η σου <sup>χ ρ</sup> υ μνο λο

γω ω και τη η ην τα φη η ην σου <sup>π ρ</sup> συν τη α

να στα α α σει ει κρα α αυ γα α α α ζων <sup>κ ρ</sup>

Κυ ρι ι ε δο οξα σοι οι οι οι οι οι <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Βιολάκη

σύντομον

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.528\*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω <sup>Δ ρ</sup>

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α μην <sup>π ρ</sup>

Ε τον α να βαλ λο με ε ε νο ον το ο φω



ως ως πε ερ ι μα α α τι ι ι ι ον καθ

ε λων Ι ω σηφ α πο του ξυ υ υ υ λου ου συν Νι

ι κο δη η η η μω και θε ω ρη σας νε κρον

γυ υ υ μνον α α α α τα α α α φον ευ συμ

πα θη η η τον θρη νο ον α α α να α λα α

βων ο δυ ρο με ε νος ε ε ε ε λε ε ε ε

γεν οι οι οι οι οι μοι οι γλυ κυ τα α τε

Ι ι η η η η η η η σου ον προ μι

κρου ο η η λι ι ι ος εν στα α α αυ ρω

κρε μα με νον θε α α σα α με ε ε ε νος ζο ο ο

φο ον <sup>γ</sup> πε ρι ι ε ε βα α α αλ λε ε ε ε

ε το <sup>π</sup> και η η γη τω φο ο ο βω ω ε ε κυμαι

αι ε νε ε το <sup>π</sup> και δι ε ερ ρη η γυ υ υ

το να ου το κα α τα α πε ε ε ε τα α α α

σμα <sup>π</sup> αλλ ι δου νυν βλε ε ε πω ω ω σε <sup>χ</sup>

δι ε με ε κου ου σι ι ι ω ως <sup>Δ</sup> υπ ελ θο ο ον

τα θα α να α α τον <sup>π</sup> πω ω ως σε ε κη δε

ε ευ σω ω Θε ε ε ε ε μου <sup>π</sup> η η η πω ως

σιν δο ο ο σι ιν ει λη η η η σω <sup>π</sup> ποι αις

χερ σι δε προ οσ ψα α αυ σω το σον α α κη η η

η ρα α τον σω ω ω ω μα <sup>π ρ</sup> η ποι α α σμα

α τα α με ελ ψω τη ση η ε ε ξο ο ο ο δω ω

οι κτι ι ι ιρ μον <sup>χ ρ</sup> με γα λυ υ νω τα πα

α α θη η η η σου <sup>χ ρ</sup> υ μνο λο ο γω ω και τη ην

τα φη η η ην σου <sup>π ρ</sup> συν τη Α να στα α α

σει ει ει κραυ γα α α α α ζω <sup>χ ρ</sup> Κυ ρι ι ε

δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Nūn ἀπολύεις τον δούλόν σου](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου Ι

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α μην

Σ ε ε τον α να βαλ λο με ε νο ον το ο φω ως

ω ωσπερ ι ι μα α α τι ι ι ι ον καθ ε λων Ι

ω σηφ α πο του ξυ υ υ λου ου συν Νι ι ι κο δη η η η

μω και θε ω ω ρη η σας νε ε κρον γυ υ υ μνον α α

α α α τα α α α φον ευ συ υμ πα θη η

η τον θρη η νο ον α α α α να α λα α βων

ο δυ ρο με ε ε νος ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν π ρ

οι οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ τα α τε Ι ι

ι ι η η η η σου χ ρ ον προ μι ι κρου ου ο η

η λι ι ος εν Στα α α αυ ρω κρε μα α με ε νον Α ρ

θε α σα α με ε νος ζο ο ο φο ον πε ρι

ι ι ε βα αλ λε ε ε το π ρ και η η γη η τω

φο ο ο βω ω ε ε κυμαι αι αι αι αι αι αι νε

το ο ο π ρ και αι δι ερ ρη η γνυ υ το να α

ου το κα α τα α πε ε ε ε ε τα α α α σμα

αλλ ι δου νυ υν βλε ε ε πω ω ω ω σε χ ρ δι ε

με ε ε κου ου σι ι ι ω ως υπ ελ θο ο ον τα θα

α να α α τον πω ω ως σε ε κη δε ε ευ σω

ω ω Θε ε ε ε ε μου η η η πω ως σιν δο ο

ο σι ι ν ει λη η η η σω ποι αις χερ σι δε προσ

φα α αυ σω το σον α α κη η η ρα α α τον σωω

ω ω μα η ποι α α σμα α τα α με ελ ψω τη

ση ε ε ξο ο ο ο δω ω οι κτι ι ι ι ρ μον με

γα α α λυ νω ω τα πα α α α θη η η η η

σου υ μνο λο ο γω ω και τη η ην τα φη η η η ην

σου συν τη Α να στα α α σει ει ει κρα α αυ

γα α α α ζων Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα σοι οι οι

οι οι οι οι οι π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nyn ἀπολύεις τον δοῦλόν σου

Λουκάς Λουκᾶ

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου II

ἄργον  
ἕκτασις δ - Κ'

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1  
1859 σ.151\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ευ μα α α α ια α α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

α α α α ια α α α α μην π ρ

Ἦχος λ π ρ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.281\*

ε ε ε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α

α α να α βα α α αλ λο ο με ε ε

υε ε ε ε νο ον το ο ο ο φω ω ω ω

ω ως ω ω ω ω ω σ πε ε ε ε ε ε ρ ι ι

ι ι μα α α α ω σ πε ρ ι ι μα α α τι ι ο ο ο

ον καθ ε λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ση η η η η φ α α α α α πο ο ο ο ο ο ο



ο ο του ου ου α πο τουου ξυ υ υ υ υ υ λου ου ου συ

υ υ υ υν Ni ι ι ι ι ι κο ο ο ο ο ο ο ο

δη η η η η η η ιη συν Ni κο δη η μω και

θε ω ω ω ω ρη η η η η σαας νε ε ε ε ε

ε ε κρο ο ιο ο ο ον γυ υ υ μνο ο ο ο ο

ο ον α α α α α α α α τα α α α α α τα

α φο ο ιο ο ο ον ε ευ συ υ υ υ υμ πα α

α α θη η ευσυμ πα α θη η τον θρη η η η η η η

ιη η η η η η η η η νοον α α α α α να α

λα α α α να λα α βω ω ω ω ω ω ων ο

δὺ ρο ο ο ο ο ο με ε ο δὺ ρο ο με ε νος

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε γε ε ε

εν οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι μοι οι γλυ υ υ υ κυ υ υ υ υ τα α α α

α α ια α α α α τε ε Ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η η η η η η

η ιη η ι ι η σου ο ο ο ο ον προ μι

χρου ο ο η η η η η η λι ι ι ι ι ι ι

ος ε ε ε ε εν Στα α α αυ ρω ω κρε ε ε μα

κρε μα α α μεε ε νον θε ε α α α α α σα α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ζο ο ο ο ο ο ο φο ο το ο ο

ονπε ε ε ε ερι ι ι ε ε ε ε βα α

α α α α α ια α α αλ λε ε ε περι ι ε ε βα

α α α α αλ λε το και αι αι αι αι η η η

η η ιη η η γη η η η η ιη η η η η η

η τω ω ω φο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο

ο ο βω ε κυ υ υ υ μαι αι αι αι αι αι αι

αι νε ε ε ε κυ υ μαι αι αι αι αι νε ε το ο το

ο ο ο και δι ε ερ ρη η η η η η γνυ υ υ

υ υ υ τ ο ο ο ο <sup>χ</sup> να α α ου ου ου ου ου ου ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο κα α α α α τα α α

α α α α <sup>χ</sup> πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε τα α α α α α α ια το κα τα πε τα σμα <sup>π</sup> αλλ

ι δου ου ου ου ου ου ου νυ υν βλε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε πω ω ω ω βλε ε πω ω σε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>χ</sup> ο ε ε ε ε

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ως υπ ελ θο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον τα <sup>γ</sup> α α α α θα α α α α α α α α α

να α α α α α α ια α α α θα α να

τον πω ω ω ω ω ω ως σε ε ε ε ε ε κη η η

η η η δε ε ε ε ε ε ευ σω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε μου ου ου ου η η πω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ως σι ι ι ι ι ν δο ο ο ο ο ο

ο σιν ει λη η η η η η η η η η σω ω ω

ω ποι οι οι οι οι αις χε ερ σι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι δε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο σ ψα

α α α α α α ια α α προσψα αυ σω το σον α α

κη η η η η ρα α α α α το ον σω ω ω ω ω ω

ω μα α α α η ποι ο ι α α α α σμα α

τα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ ψω

ω ω ω ω ω ν' η τη ση η ε ε ε ε ε ξο ο ο ο

δω ω ο ι ο ι ο κτι ι ι ι ι ρ μον με γα α λυ υ υ

υ υ υ υ υ νω ω τα α α α α α α α πα α α

α α α θη η η η η η η σου υ υ μονο ο λο ο

ο ο γω ω ω ω και τη η η ην τα α α α φη

η η η η η η ην σου συν τη Α να α στα

α α α α α α σει κραυ γα α α α α α α α α

α ζω ω ω ων Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α α

ια α α α α α α α δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.278/725\*

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι π ρ

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην <sup>π</sup>9

C ε ε ε ε ε τ ο ο ν α α α ν α α β α α λ λ ο

μ ε ε ε ν ο ο ν τ ο ο φ ω ω ς ω ω σ π ε ρ ι ι μ α α

α τ ι ι ι ι ι ι ι ι ο ν κ α θ ε λ ω ω

ω ω ν Ι ι ω ω ω σ η η φ α π ο τ ο υ ο υ ξ υ υ υ υ

υ υ λ ο υ ο υ ο υ ο υ σ υ ν Ν ι ι ι ι κ ο ο

ο ο ο δ η η η η η η η μ ω κ αι θ ε ω

ρ η η σ α α ς ν ε ε κ ρ ο ο ν γ υ υ μ ν ο ν α α α α

α τ α α α α φ ο ν ε υ σ υ μ π α α α α α θ η η τ ο

ο ν θ ρ η η η η η η η ν ο ο ν α α α ν α α λ α α β ω



ων ο δουρο ο ο ο με νο ος ε ε λε ε ε ε ε

λε ε ε ε γεν <sup>π ρ</sup> οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι <sup>χ ρ</sup>

γλυ υ κυ υ υ υ τα α α τε ε ε ε Ι ι η η

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Ι ι ι η η

σου <sup>χ ρ</sup> ο ον προ ο ο μι ι κρου ο η η η λι ι ι

ι ι ι ο ο ος <sup>Δ</sup> ε εν Στα α α αυ ρω ω

ω ω <sup>χ ρ</sup> κρε μα με ε νο ο ο ον θε α σα α α

με ε ε ε ε νος ζο ο ο ο ο φον πε ρι

ι ε ε ε ε βα α α αλ λε ε ε ε ε λε ε

ε ε το και η η η γη τω φο ο ο βω ω ω

ω ε ε ε ε ε ε ε ε κυ υ μαι αι αι

αι αι αι νε το ο ο και δι ερ ρη η η

γνυ υ υ υ υ υ το ο ο Να ου ου το κα α τα α

πε ε τα α α α α ια α α α σμα π ρ αλλ ι δου

νυ υν βλε ε ε ε ε πω ω ω σε χ ρ δι ε με

ε ε κου ου ου σι ι ι ι ως υπ ελ θο ον τα α α

α θα α α α α α να α τον πω ω ω ω ω ω

ως σε ε κη δε ε ε ευ σω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

μου π ρ η η η πω ως σιν δο ο ο ο ο ο σι

ι ιν ει ει ει λη η η η η η σω π ρ ποι αις χερ σι

δε προ ο ος ψα α α α α α α α αυ σω x'g

το σον α α α κη η η η η η ρα α το ο ο ον σω ω

ω ω ω μα π'g η ποι α α σμα α α τα α α

με ελ ψω γ'η τη ση η η ε ε εξ ο ο ο δω ω

ω οι κτι ι ι ιρ μον x'g με γα α α λυ υ υ

υ υ υ υ υ νω ω ω ω ω ω ω ω τα α

α α πα α α α α α θη η η η σου ου ου

ου π'σ υ μονο λο γω ω ω και αι τη ην τα α α φη

η η η η η η η η σου g'x συν τη Α να στα α

α α α σει ει ει ει ει ει κρα α α χα α

α α χα α α α α α α α α α α α

α α χα α αυ γα α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α

α α α κρα αυ γα α α α α ζων <sup>χ</sup> <sub>9</sub> Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α

α α α Κυ υ ρι ε δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις τον δούλόν σου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα̣

Κωνσταντίνος Πρίγγος  
Μουσική Κυψέλη Α'  
Μ.Εβδομάς 1969 σ.153\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α μην

ε τον α να α βα αλ λο ο με ε νον το

φως ω ωσ περ ι ι μα α α τι ι ι ι ον κα

θε λων Ι ω σηφ α πο του ξυ υ υ υ λου ου ου συν

Νι ι κο δη η η η μω και θε ω ρη σας νε

κρον γυ υ μνο ο ο ο ον α τα α α φον ευ συμ

πα α α θη η η τον θρη η νο ον α α α α

να λα βων ο δυ ρο με ε νος ε ε ε ε ε λε

ε ε ε γεν οι οι οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ υ τα

α α τε ε ε ε Ι η σου ον προ μι κρου ο

η η λι ι ι ος εν Στα α α αυ ρω κρε

μα με νον θε α σα α με ε ε νος ζο ο ο

ο ο φον πε ρι ε ε βα α α αλ λε ε ε ε το

και η γη τω φο ο ο βω ω ε ε κυ

μαι αι αι αι αι αι αι αι αι νε το και δι ερ

ρη η γνυ υ το να α ου το κα τα α πε ε ε ε ε

τα α α α σμα αλλ ι δου νυ υν βλε ε ε πω ω

ω ω σε <sup>χ</sup>δι ε με ε κου σι ι ι ως <sup>Δ</sup>υ πελ

θο ο ον τα α α θα να α α τον <sup>π</sup>πω ω ω ω ω

σε ε <sup>π</sup>κη δε ε ευ σω ω Θε ε ε ε ε μου <sup>π</sup>η η

η η η πωω <sup>π</sup>σιν δο ο ο σι ιν ει λη η η

η σω <sup>π</sup>ποι αις χερ σι δε προ οσ ψα α αυ σω <sup>χ</sup>το

σον α κη η η η ρα α τον σω ω ω ω μα <sup>φ</sup>η

ποι α α α σμα τα α μελ ψω τη ση ε ε ξο ο ο ο

δω ω Οι κτι ι ι ιρ <sup>δ</sup>μον <sup>χ</sup>με γα λυ νω ω ω τα

πα α α θη η η η σου <sup>χ</sup>υ μνο λο γω ω ω

ω και την τα α α φη η η η η σου <sup>π</sup>συν τη Α να

στα α α α σει ει κραυ γα α α α ζων <sup>χ</sup>ϩ Κυ ρι ι

ε δο οξα σοι οι οι οι οι οι οι <sup>π</sup>ϩ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου Λουκάς Λουκά

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

### Ἦχος λ̣ ϩ̣ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.183\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι ω <sup>Δ</sup>ϩ και α γι ι ι ω Πνε

ευ μα α α τι <sup>π</sup>ϩ

Κ αι νυν και α α ει <sup>Δ</sup>ϩ και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π</sup>ϩ

Σ ε τον α να βαλ λο με ε ε νον το ο φως <sup>χ</sup>ϩ

ω ωσ περ ι ι μα α α τι ι ι ι ον <sup>χ</sup>ϩ κα θε λων



Γω σηφ α πο του ξυ υ υ λου ου συν Νι ι ι κο δη η

η η μω και θε ω ρη σας νε ε κρο ον γυ υ μνον

α α α α α τα α α α φον ευ συμ πα α

θη η η η τον θρη η νο ον α α α να λα α

βων ο δυ ρο ο με ε ε νος ε ε λε ε

ε ε γεν οι οι οι οι οι μοι οι γλυ κυ τα α τε

ε Ι η σου ου ου ου ου ου ον προ μι κρου ο η

η λι ι ος εν Στα α α αυ ρω κρε μα με νον θε

α σα α με ε ε νος ζο ο ο φον πε ρι ι

ε ε ε βα αλ λε ε ε το και η η η γη

τῶ φο ο ο βῶ ω ε ε κυ μαι αι αι αι αι αι  
τῶ φο ο ο βῶ ω ε ε κυ μαι αι αι αι αι αι

αι αι νε το ο ο και δι ερ ρη η γνυ υ υ  
αι αι νε το ο ο και δι ερ ρη η γνυ υ υ

το να ου ου το ο κα α τα α πε ε ε ε  
το να ου ου το ο κα α τα α πε ε ε ε

ε τα α α α σμα πρ αλλ ι δου ου νυ υν βλε ε  
ε τα α α α σμα πρ αλλ ι δου ου νυ υν βλε ε

ε πω ω ω ω σε χρ δι ε με ε ε κου ου σι ι ι  
ε πω ω ω ω σε χρ δι ε με ε ε κου ου σι ι ι

ως υ πελθο ο ον τα θα α να α α τον πρ πω ω  
ως υ πελθο ο ον τα θα α να α α τον πρ πω ω

ως σε ε κη δε ε ευ σω ω ω Θε ε ε ε ε μου πρ  
ως σε ε κη δε ε ευ σω ω ω Θε ε ε ε ε μου πρ

η η η πω ως σιν δο ο ο σι ι ν ει λη η η  
η η η πω ως σιν δο ο ο σι ι ν ει λη η η

η σω πρ ποι αις χερ σι δε προ οσ ψα α αυ σω το σον  
η σω πρ ποι αις χερ σι δε προ οσ ψα α αυ σω το σον

α α κη η η η ρα α α τον Σω ω ω ω μα πρ η  
α α κη η η η ρα α α τον Σω ω ω ω μα πρ η

ποι α α σμα α τα α με ελ ψω τη ση ε ε ξο ο ο

ο δω ω οι κτι ι ι ιρ μον με γα λυ νω

ω τα Πα α α θη η η η σου υ μονο λο ο γω ω

και τη η ην τα φη η η ην σου συν τη Α να στα

α α σει ει κρα α αυ γα α α α α ζων Κυ ρι

ι ε δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

με γα λυ υ υ υ νω ω τα Πα α α θη η

η η η τα Πα α α α α α θη η σου υ μονο λο

ο γω ω και τη η ην τα φη η η ην σου συν τη Α

να στα α α σει ει ει ει κρα α αυ γα α α

α α α α α λα α α α ζων **χ ῥ** Κυ υ  
 ρι ι ι ε δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι **π ῥ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.206/218\*

**Δ** ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι  
 υι ω ω **χ ῥ** και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι **π ῥ**  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω  
 ω νω ων α α α μην **π ῥ**

**Σ** ε τον α να α βα αλ λο με ε νο ον το ο  
 φως **χ ῥ** ω ωσ περ ι ι μα α α τι ι ι ι ον **χ ῥ** κα

θε λων Ι ω σηφ α πο του ξυ υ υ λου ου συν Νι ι ι

κο δη η η η μω και θε ω ρη σας νε ε κρο ον

γυ μνο ο ο ον α α α α τα α α α φον ευ συμ

πα θη η η η τον θρη η νο ον α α α να

α λα α βων ο δυ ρο ο με ε νος ε ε ε ε λε ε

ε ε γεν οι οι οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ τα

α τε Ι ι ι ι ι ι η σου ου ου ου ου

λου ουου ου ουου ου ον προ μι κρου ο ο η

η λι ι ος εν Σταυ ρω κρε μα α με ε νο ον

θε α σα α με ε νος ζο ο ο ο φον πε ρι ι

ε βα αλ λε ε ε το και η η γη η τω φο

ο ο βω ε κυ μαι αι αι αι αι αι αι αι αι

νε το ο ο και δι ερ ρη η γνυ υ το να

ου ου το κα α τα α πε ε ε ε τα α α α σμα

αλλ ι δου νυ υν βλε ε ε πω ω ω σε δι ε

με ε κου ου σι ι ι ω ως υ πελ θο ο ον τα θα

α να α α τον πω ω ως σε ε κη δε ε ευ

σω ω ω Θε ε ε ε ε ε μου η η η πω ως σιν

δο ο ο σι ι ν ει λη η η η σω ποι αις χερ

σι δε προ οσ ψα α α αυ σω το σον α α κη

η η ρα α α τον σω ω ω ω μα η ποι α α

σμα α τα α με ελ ψω τη ση ε εξ ο ο ο ο δω ω

οι οι οι κτι ι ι ι ι ι ι ρ μον με γα λυ υ

υ υ υ νω ω τα α πα α θη η σου ου υ μνο λο

γω ω και αι την τα α φη η η η η η η η η σου συν

τη α να στα α α α σει ει ει κραυ γα α α α

α ζω ω ω ων Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ξα α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου  
2020 σ. 16\*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α μην

Σ ε τον α να α βα αλ λο ο με ε νον το

φως ω ω σ πε ερ ι ι μα α α τι ι ι ι

ον κα θε λων Ι ω σηφ α πο του ξυ υ υ υ λου

ου ου συν Νι ι κο δη η η η μω και θε ω ρη η

σα ας νε ε κρο ον γυ μνον α τα α φο ον

ευ συ υμ πα α α θη η η τον θρη η νο ον



α α α α να λα βων ο δυ ρο ο με ε νος

ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν οι οι οι οι οι οι

μοι γλυ υ κυ υ τα τε Ι ι ι η η η η

σου ον προ μι κρου ο η η λι ι ι ος εν

Στα αυ ρω ω κρε μα με νον θε α σα α με ε ε

νος ζο ο ο ο ο φον πε ρι ε ε βα α α

α α λ λε ε ε ε το και η γη τω φο ο ο

ο ο βω ω ε εκυ μαι αι αι αι αι αι αι

αι αι νε το και δι ερ ρη η γνυ υ υ το να α

ου το κα τα α πε ε ε ε τα α α α σμα αλλ

— υ υ β λ ε π ω ω σ ε <sup>χ</sup> ρ δι ε με ε ε ε κου ου

σ ι ι ι ω ς <sup>Δ</sup> ρ υ πελ θο ο ον τα α α θα α να α α

τον <sup>π</sup> ρ π ω ω ς σε ε <sup>π</sup> ρ κη δε ε ε ευ σω ω

Θ ε ε ε ε μου <sup>π</sup> ρ η η η η η πω ς <sup>π</sup> ρ σιν δο ο

ο ο σ ι ν ει λ η η η η σω <sup>π</sup> ρ ποι αι ς χερ σι δε

προ σ ψ α α α αυ σω <sup>χ</sup> ρ το σον α κ η η η η ρα

α τον σω ω ω ω μα <sup>π</sup> ρ η ποι α α α σμα τα α

με ε λ ψ ω τ η σ η η ε ε ξ ο ο ο ο ο δω Οι κτι ι ι

ι ρ μον <sup>χ</sup> ρ με γα λυ υ νω τα πα α α α θ η η η η

σου <sup>χ</sup> ρ υ μ νο λο ο γω ω ω και τη η ν τα φ η η η η ν

σου <sup>π ρ</sup> συν τη Α να στα α α α σει κραυ γα α α α

ζων <sup>κ ρ</sup> Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι <sup>π ρ</sup>

\* <sup>δ</sup> πε ρι ε βα α α α λ λε ε ε ε το <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου](#)

Λουκάς Λουκάς

## Ἄπολυτίκια


Πέτρου Ἐφεσίου



τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος  Δι



Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.45\*

**Ο** τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω

η η α θα α να τος  το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας  τη α στρα πη της θε ο ο τητος  ο τε

δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

 νε ε στη σας  πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων εκραυγασον ζω οδο τα Χριστε ο Θεος η

μων δο ο ο ξα σοι

των εξηγητων

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.46\*

Δο ξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Οεεε ευσχη ημων Ιωσηφ απο του

ξυλου καθελων το αχραν τον σου σω ω ω ω ω

μασιν δο νικα θαρ ειλησας και αρω ω

μασιν εν μνηματι και νωκη δευσας απεθε

το αλλατρι ημερος ανεστης Κυυριε

πα ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ταις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μην μα

ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α

Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο τρι ος αλ

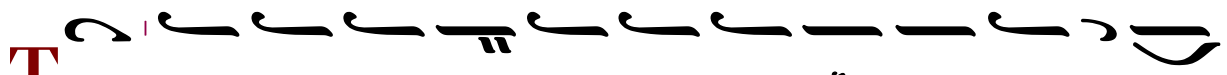
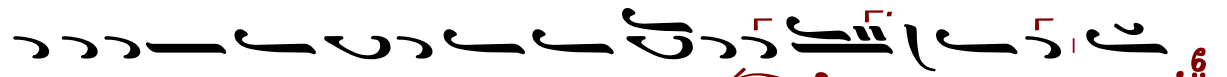

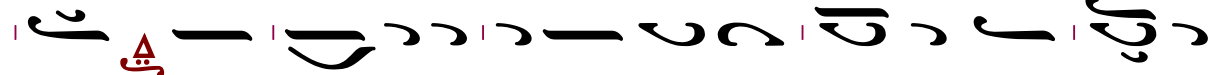



λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα

ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η  
 η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε  
 κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε  
 και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α  
 νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που  
 ρα νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε  
 ο Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα




**Τ** α ι ς μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι ς γ υ ν α ι ξ ι π α ρ α τ ο μ ν η  

μ α ε π ι σ τ α ς ο α γ γ ε λ ο ς ε β ο ο ο ο ο ο α  

τ α μ υ ρ α τ ο ι ς θ ν η τ ο ι ς υ π α ρ χ ε ι α ρ μ ο ο δι  

α Χ ρ ι σ τ ο ς δε δι α φ θ ο ρ α ς ε δει χ θ η α λ λ ο τ ρ ι  

ο ς α λ λ α κ ρ α υ γ α σ α τ ε α ν ε σ τ η ο Κ υ υ  

ρ ι ο ς π α ρ ε χ ω ν τ ω κ ο σ μ ω τ ο μ ε γ α ε ε ε λε  

\* ο ς

[ἐσπέρας: ἀπόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Συναπτή](#)

[Θ. Λειτουργία: Ἀπολυτίκιον ναοῦ](#)

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος  Δι

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.432\*


**Ο** τ ε κ α α α α α τ η η λ θ ε ς π ρ ο ς τ ο ο ν θ α ν α τ ο ν η  




ζω η η α θα α α να τος το ο ο τε το

ον α α α α α α δην ε νε ε ε κρω ω ω

ω σας τη α στρα πη η τη ης θε ο

ο ο τη η η η τος ο τε δε και τους τε θνε

ω ω ω τας εκ των κα τα χθο νι ι ων α νε



ε ε ε ε στη η η η σας πα α α σαι αι δυ


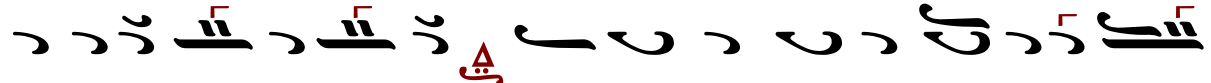
να α α α α α α μει εις των ε που ου ου ρα


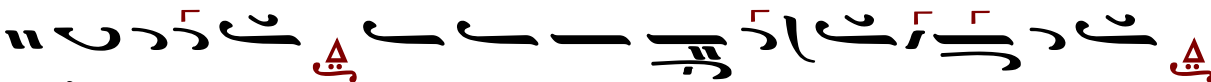
νι ι ι ων ε κρα α αυ γα α α α ζον ζω



ο δο ο ο ο τα Χρι ι στε ε ο Θε ο ος η μω

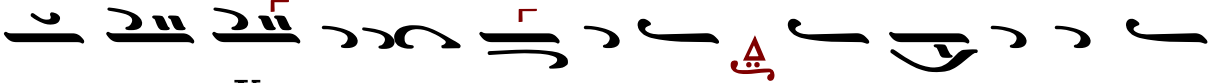
δο ο ο ξα σοι

  
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
  
τι

  
Ο ο ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ υ  
  
λου ου κα θε ε λω ων το α χραν τον σου Σω ω ω ω

  
ω ω μα συν δο ο νι ι ι κα θα ρα α ει  
  
ει λη η η σας και α ρω ω ω μα α α α σι

  
εν μνη η μα α τι κε ε νω ω κη δε ευ σας α πε  
  
ε θε ε ε ε το αλ λα τρι η με ε ρος α νε ε

  
ε στης Κυ υ ρι ι ι ε πα ρε ε χων τω



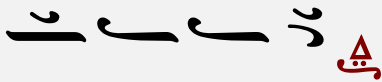
κο ο ο σμωτο με ε ε γα ε ε ε λε ος

Ἦχος Δι

Χρυσστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.482\*



**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην

**Τ**αις μυρο ο ο ο ο φο ο ροις γυ ναι ξι παρα το

μνη ημα α ε πι ι στα α α ας ο αγ γε λος ε βο

ο ο ο ο ο α τα μυ υ ρα α α τοις θνη τοι

οις υ υ πα αρ χει ει αρ μο ο ο ο ο δι ι

ι ι α Χρι στο ος δε δι α φθο ο ρα ας ε δει

ει ει χθη αλ λο τρι ι ο ος αλ λα κραυ γα α α

α α σα α τε ε α νε ε ε στη η ο Κυ

υ ρι ι ι ος πα ρε ε χων τω κο ο σμω το με ε ε

γα ε ε ε λε ος ο ο ος

έσπéρας: απόλυσις

Όρθρος: Συναπτή

Θ.Λειτουργία: Άπολυτίκιον ναού

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ήχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
έπανέκδοσις 1991 σ.186\*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η η

α θα α να τος το τε τον α δην ε νε εκρω σας

τη α στρα πη της θε ο τη τος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη

σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

κραυ γα ζον Ζω ο το τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο

ο ο ξα σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου

κα θε λων το α χραν τον σου σω μα σιν δο νι κα θα

αρ ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν μνη μα

τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με ρος

α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το

με γα ε ε ε λε ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

Ταις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα  
ε πι στας ο αγ γε λος ε βο α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ  
παρ χει αρ μο ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε  
δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε α νε στη ο  
Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα  
ε λε ο ο ος

[έσπéρας: απόλυσις](#)

[Όρθρος: Συναπτή](#)

[Θ.Λειτουργία: Άπολυτίκιον ναού](#)

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν  
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο  
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καί τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ  
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ι ι ου

- ∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καί ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα  
 νεν η μι ν ευ λο γη με νος ο ο ερ χο  
 ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ υ  
 ρι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.34\*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ν  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα  
 τι Κυ ρι ι ι ου



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

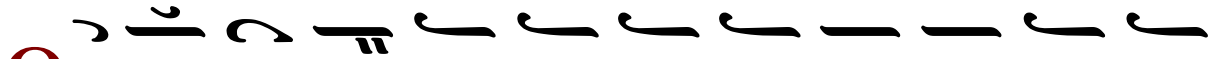
Ἀπολυτίκια


Λουκάς Λουκά

## Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἐκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.188\*

  
Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

  
μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι

  
Κυ ρι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

## Καθίσματα

Γαβριὴλ Κουντιάδου

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος  Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἐκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.188\*

**Τ**ον λι ι θον του μνημα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ

σας την πε τραν της πι ι στε ως α να στας πα ρε

σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Τ**ον κο ολ πον τον α χραν τον εν υ ψι στοις μη κε

νω σας τα φην και Α να α στα σιν υ περ παν των κα

τε δε ξω Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Παντα υπεννοι παντα υπενδοξα  
τασα Θεοτοκη μυστηρια τη αγνεια ε  
σφραγισμενη και παρθενι αφυλαττο με ε  
νη μητηρ εγνωσθησα ψευδης Θεον τεκουσα  
αληθινον αυτον ικετευεσωθη ναι τας ψυ  
χας ημων

μετά την β' στιχολογίαν

Διμυροφοροι ορθριαι γενομεναι και  
το μνημακενον θεασαμεναι τοις αποστολοις ε  
ελεγον την φθοραν καθειλεν ο κραταιος και  
τους εν αδη ηρπασε των δεσμων κηρυξατε παρ

ρη σι ι α ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος δω

ρου μενος η μιν το με α ε ε ε λε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ α μ υ ρ α της τα φης σου αι γυ ναι κες κο μι ι

σα σαι λα θραι ως προς το μνη μα πα ρε γε νον το

ορ θρι αι των Ι ου δαι ων δει λι ω σαι την αυ θα

α δει αν και στρα τι ω των προ ο ρω σαι την α

σφα λει αν αλ λα φυ σις α σθε νης την αν δρει αν ε

νι ι κη σεν ο τι γνω μη συμ πα θης τω Θε

ω ευ η ρε στη σε προσ φο ρως ουν ε κρα αυ γα

ζον α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ

τρωσαι η μας ε νε κεν του ο νο μα το ο ος σου

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Υ**περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του Σταυ

ρου του Υι ου ου σου κα τε βλη θη ο α δης και ο θα

να τος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και

ζω ης η ξι ω θημεν τον πα ρα δει σον ε λα βο

μεν την αρ χαι αν α πο λου σιν δι ο ευ χα ρι

στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον Χρι στον τον Θε

ον η μων και μο νον πολυ ε ε ε λε ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μετά τήν α' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α197\*

Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω

λυ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε ως

α να στας πα ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα

σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

Τον κολπον τον αχραν τον εν υψιστοις μη κε

νω ω ω ω σας τα φην και α να α στα σιν υ

περ παν των κατε δε ξω Κυρι ε δο ο ο ξα σοι

\*Ηχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.243/1591\*


Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Παντα υπερ εν νοι αν παντα υπερ εν δο ξα

τα σα Θεο το κεμυ στη ρια τη α γνει α ε σφρα

γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυλατ το με ε


  
 νη Μητηρ ε γνωσθης α ψευδης Θεον τεκουσα  
 αληθινον αυτον ικετευε σωθη ναι τας ψυ  
 ας ημων

μετά την β' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.213#


  
 Διμυροφοροι ορθραιογενοομεναι  
 και τομνημακενον θεασαμεναι τοις απο  
 στολοις ελεγον την φθορανκαθειλενοκραται  
 ος και τους εν αδηηρ πασεων δεσμωνκη  
 ρυξατε παρρησιιαοτιανεστη Χριστος  
 ο Θεος δωρουμενος ημιν το μεγαεεελε



50

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Τα μυστα της ταφης σου αιγυ ναι κεςχο μι

ι σασαι λαθραι ως προς το μνημα παρε γοντο

ορθραι των Ιουδαιων δειλιωσαι την αυθα

αδειαν και στρατιωτων προορωσαι την α

σφαλειαν αλλαφυσις ασθενης την ανδρει

ανενικησεν οτι γνωμη συμπαθης

τω Θεω ευηρεστησε προσφορωσυνεκρα αυ

γα ζον α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν

και λυ τρωσαι η μας ε νε κεν του ο νο μα το

ο ος σου

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον\*

**Υ**περ δε δοξα σμε ε νη υ παρ χεις Θε

ο το κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του

σταυ ρου του Υι ου σου κα τε βλη θη ο α δης

και ο θα νατος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε

στη μεν και ζω ης η ξι ω ωθη μεν τον πα ρα

δει σον ε λα α βο μεν την αρ χαι αν α πο ο λαυ σιν  
 δι ο ευ χα ρι στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ως  
 κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων και μο νον πο λυ ε  
 ε ε λε ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητάρια](#) Λουκάς Λουκάς

### Εὐλογητάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματοῦριον 1905 σ. 17\*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι  
 δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α  
 σου  
 Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α

κρυσινωωμααθηητριαιαικιρινααα

τε <sup>χ</sup>οοαστραααπτωωνεντωταφω Α

αγγεελοοσπροσ εφθεεγγεετοοταις Μυυρο

οφοοοροις <sup>χ</sup>ιιδετευυμειςτονταααα

φονκαιηησθηητεεε <sup>χ</sup>οσωτηηργαρεξ

ανεεεεστητουουμνηηηματος <sup>Α</sup>

ΕυλογητοοσειειΚυυριιεεε <sup>χ</sup>δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου <sup>χ</sup>

Λιιαανπρωωωι <sup>χ</sup>Μυροφοροιει

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μου ρων ελθου ου σου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η ηχου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φι μ κ ρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α



αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>ν'</sup><sub>η</sub> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>ν'</sup><sub>η</sub> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ</sup><sub>9</sub> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ</sup><sub>9</sub> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>ν'</sup><sub>η</sub>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ</sup><sub>9</sub> και εξ

α δου πα αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>χ</sup>ο

σω τη η η ρ γ αρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>χ</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup>

λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ'</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι <sup>χ</sup> αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ</sup>θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ</sup>την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π'</sup>α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>χ</sup>

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup>

**Μ**υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup>με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ</sup>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ'</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>χ'</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ'</sup>

**Π** ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ'</sup> και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>χ'</sup> τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α της ου

σι ι ι α <sup>γ'</sup> συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ <sup>γ'</sup> κ ρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος <sup>χ</sup> α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>χ</sup>

**Κ**αι νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup> και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>χ</sup>

**Ζ**ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>γ'</sup>

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>χ</sup> χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>γ'</sup> α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες <sup>χ</sup> ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>γ'</sup> ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>χ</sup>ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς <sup>χ</sup>ο

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος <sup>χ</sup>ο (β)

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος <sup>χ</sup>ο

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Δουκῆς Δουκῆ

## Γαβριήλ Κουντιάδου

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
(διασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀΐ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.191\*

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>ν'</sup>η δι δα

**Ξ** ο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω ω μα τα α α α



σου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**T** ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μο ος κα τε πλα γη ο ρω ω ω ων σε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> εν νε ε

κροι οι οι οισ λο ο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ</sup><sub>9</sub> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα α

θε λο ο ο ον τα <sup>χ</sup><sub>9</sub> και αι συν ε α αυ τω το

ον Α δα αμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ</sup><sub>9</sub> και εξ α

δου πα αντα α ας ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α αν τα α

α <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θω ως

τοι οϊς δα α κρυ υ σιν ω μα α θη η η τρι αι αι

κιν να α α α τε ο α στρα πτω ων εν τω τα

φω αγ γε ε λος προσ ε φθεγ γε ε το ο ο ταις μ υ

ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μει εις τον

τα α α φο ον και η η σθη η η τε ο σω τηρ

γα αρ εξ α νε ε ε ε στη η του μνη η η μα α α α το ο

ος

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>γ'</sup>η δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup>η

Λι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ</sup>η μυ ρο φο ο ροι οι

ε ε δρα α μον <sup>γ'</sup>η προς το μνη μα α σου ου ου θρη νο

λο γου ου ου ου σαι <sup>χ</sup>η αλλ ε πε στη η προς αυ τας

ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε <sup>γ'</sup>η θρη η νου ου ο

και αι ρος πε ε παυ ται αι μη κλαι αι ε ε ε

τε <sup>χ</sup>η την Α να στα α σι ιν δε α πο ο στο ο λοις ει

ει ει πα α α α τε ε ε <sup>χ</sup>η

Ευλογητος ος ει Κυ υρι ι ε <sup>γ'</sup>η δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup>η <sup>η</sup>

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κε ες με τα μυ ρων ελ θου ου ου ου σαι <sup>γ'</sup>η προς το μνη

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ ε εν η χου ου ου ουν

το <sup>χ</sup>η <sup>η</sup> αγ γε ε λο ος δε προς αυ τας ε φη λε ε ε ε

γων <sup>γ'</sup>η <sup>η</sup> τι ι με ε τα νε ε κρω ω ω ν τον ζω ω ω ν τα

α λο γι ι ζε ε ε σθε <sup>χ</sup>η <sup>η</sup> ως Θε ος γα αρ εξ α

νε ε ε ε στη η του μνη η η μα α α α το ο ος <sup>χ</sup>η <sup>η</sup>

Δοξα Πατρι και Υιου και α α γι ι

ω Πνευμα α α τι <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Προ ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα α και τον του του Υι ο ο ο ον τε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> και το ο

α α α α γι ι ον Πνεεεευμα <sup>χ</sup><sub>9</sub> την α γι α

ανΤρι ι α α δα εν μι α τηου σι ι ι α <sup>γ'</sup><sub>η</sub> συν

τοι οις Σεε ρα α φιμ κρα α ζο ον τεσ το α α α

γι ι ος α α γι ι ι ος <sup>χ</sup><sub>9</sub> α α γι ι ο ος ει

Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Και νυ υ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup><sub>η</sub> και εις τους αι

ω νας τω ων αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>χ ρ</sup>

**Z** ω ω ω ω ο ο δο ο ο τη ην τε κου ου

ου σα α ε λυ τρω σω Παρ θε ε ε ε νε <sup>ν' η</sup> τον Α α

δα α α αμ α μαρ τι ι ι ι ας <sup>χ ρ</sup> χαρ μο νην δε ε

τη η Ε ευ α αν τι λυ πης πα τε ε ε ε <sup>ν' η</sup> σχες ρευ

σα αν τα α ζω ω ης ι ι θυ νε ε προς τα

αυ τη η ην δε <sup>χ ρ</sup> ο εκ σου ου ου σαρ κω θει εις Θε ε

ο ος και α α αν θρω ω ω ω πο ο ος <sup>χ ρ</sup>

**A** λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ι ι α <sup>ν' η</sup> \* δο ο ο ξα α σοι ο ο Θε

ε ε ος x q

\* γ' η δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος x q  
τό τέλος του γ'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π̣ ᾠ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και  
ω μα ταςου x q

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω  
ων σε γ' η εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα x q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα x q και εξ Α δου

παντας ελευθερωσαντα <sup>χ  
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ  
9</sup>

Τιτα μυστα παθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρια κρινα τε <sup>χ  
9</sup> οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις <sup>χ  
9</sup> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ  
9</sup> οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος <sup>χ  
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ  
9</sup>



**Λ** ι αν πρω ι μου ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>x</sup><sub>q</sub> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>x</sup><sub>q</sub> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μου υ ρων

ελ θου ουσαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>x</sup><sub>q</sub> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε εστη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

**Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x q</sup>

**Π**ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x q</sup>

**Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>x q</sup>

**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ</sup><sub>9</sub> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ</sup><sub>9</sub> (6')

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>χ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου



ρο ος πε παυ ται <sup>Γ</sup>μη η κλαι ε τε <sup>χ</sup>την α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε <sup>Δ</sup> <sup>χ</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ</sup>δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου <sup>χ</sup>

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες <sup>χ</sup>με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>Δ</sup>προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το <sup>χ</sup>αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου <sup>Δ</sup>τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>π</sup>ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος <sup>Δ</sup>

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω <sup>Δ</sup>και Α γι ω Πνευ



μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα



δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται <sup>π ρ</sup> μη η κλαι αι ε τε <sup>ρ χ</sup> την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε <sup>Δ</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>ρ χ ρ</sup> δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου <sup>ρ χ ρ</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι <sup>Δ</sup> προς το μνη η μα σου Σω ω τερ <sup>ρ χ ρ</sup> εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου <sup>Δ</sup>

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε <sup>ρ χ ρ</sup>

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος <sup>Δ</sup>

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>ρ χ ρ</sup> και α γι ω

Πνε εϋ μα τι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε <sup>Δ</sup> και το α α γι ον Πνε εϋ μα <sup>χ ρ</sup> την α

γι ι αν <sup>ΔΙ</sup> Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος <sup>χ ρ</sup> Α γι ος ει ει <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας <sup>Δ</sup> ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε <sup>χ ρ</sup> χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρω προς

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο


ος


Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι


ο Θε ο ο ο ο ος

**Μ** ε τ α τ ο πα α θος πο ρευ θει σαι εν τω μνη μα

τι  προς το μυ ρι σαι το σω μα σου αι γυ ναι κες Χρι

στε ο  Θε ος ει δον αγ γε λους εν τω τα φω και ε ξε

ε στη σαν  φω νης γαρ η κου ον εξ αυ των  ο τι α

νε στη ο Κυ ρι ος  δω ρου με νος τω κο σμω το με

γα ε ε ε λε ος 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Αναβαθμοί](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμπω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι

λαμ ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα

καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε

λους τρο που ους του με τα νο ει ν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζει ν το κι νει ει ν την κτι σιν Θε ο ος γαρ ε

στι ν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω ἄντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι κα

νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου α μα και αν

θρω πο κτο νου

Τ οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ τον σον

δου λον λε οντος τρο πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ

οι ε χθροι μου

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω



Πνευ μα τι <sup>χ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>6</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι <sup>χ</sup> συν τη

ρει ει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε <sup>6</sup> ἀντίφωνον γ'

**Ο** ι πε ποι θε τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σι εν

ο ρει τω α γι ω <sup>6</sup> οι ου δα μως σα λευ ον ται <sup>χ</sup>

προσ βο λαι αις του Βε λι αρ <sup>6</sup>

**Ε** ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκτει να τω σαν

οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα

βδω τον κλη ρον αυτου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα σο

φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λους και τοις α

θλους κα τα στε ε φον ται μαρ τυ ρες και προ φη η ται

ο ρω σι

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ

τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ

κλω σει σε (6)

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ

τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ

κλω σει σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Τάξις Ἐσθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Β̅ϛ̅ ϛ̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματᾶριον 1905 σ.69#

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου

της καρδιαν προς σε Σωτηρ σωσον με ση επι λαμ

ψει

Ελεησον ημας τους πταιοντας σοι πολ λα καθ

ε καστην ωραν ω Χριστε μου και δος προτελους

τροπους του μετανοει εινσοι

Χ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

ων αμην

Αγιω Πνευματι το βασιλευειν πελειτο

α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω *ἀντίφωνον β'*

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου

α μα και αν θρω πο κτο ο νου

Τ οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τον σονδου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου

ουνται και γαρ οι ε χθροι οι μου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω

ων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ι ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει

εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε *ἀντίφωνον γ'*

**Ο** ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ουδα μως σα λευ ον ται

προσβολαι αις του Βε λι ι αρ

**Ε** ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος

τη ρα βδω τον κληροναυτου

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην

Αγιω Πνευματι προσπηγα αξει πασα

σοφια ενθεν χαρις απαποστολοις και τοις αθλοις και

τα στε εφονται μαρτυρες χορός β' και προφηηται ορω

σι

Προκείμενον

Εξεγερθητι Κυριε ο Θεος

μου εν προσ ταγμα τι ω ε νε τει λω και συν α γω

γη λαων κυ κλω σει σε (6)

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου εν προσ ταγμα τι ω εν ε τει λω και συν

α γω γη λαων κυ κλω σει σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των



οι κτιριμων σου εξ αλειψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γινω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χρὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

**Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

**Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

**Α** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σεις

**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

**Τ** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σουμο ο σχους και ε λε ησονμε ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια


Λουκάς Λουκά


## Πεντηκοστάρια


Γεωργίου Πρωγάκη Ι


Ἦχος  Δι'

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

  
**Τ** αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

  
ξα λει φον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

  
α μην

  
**Τ** αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε





μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου


Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α


α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι


ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε


ο ο ο ος


  
**Δ** ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

  
τι


**Τ** αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ


  
α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

  
νων α μην

**Τ** αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

  
α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

**Ε**   
λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ α΄

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.5\*

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα εκ γαρ θα να

του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο

ος ο Θεος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι

ον α α δο ον τας π q (β')

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α θαρ θω ω μεν τας αι σθη η σεις και ο ψο μεθα

τω α προσ ι τω φω τι της α να στα σε ως Χρι στο



ον εξ α στρα πτον τα και χαι αι ρε τε φα σκον τα τρα



νω ως ακου σο μεθα ε πι νι κι ον α α δο ον τες π q

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν γη δε

α γα λ λι α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο ο



μοσ  ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος  Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται  ευ φρο συ νηαι ω ω νι ι ος 



Κανών τῆς Θεοτόκου, ὠδή α'

Ἦχος  Πα



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.217#

 περ α  γι α Θε ο το κε σω σον η

 μας 

 α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας 

 την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον 

 τον εκ τα φου α να λα αμ ψαν τα ση με ρον  Παρ

 θε νε παν α μω με  και τον κο σμον φω τι ι σα αν

τα π ρ

Υ χ περι α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας Δ ρ

Δ να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και Θε ον Δ ρ

χαι ρεις συν α πο στο ο λους Θε ο χα ρι τω τε α γνη π ρ και

το χαι ρε πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας αι τι ι

α εις δε δεξαι Δ ρ Θε ο μη το ρπαν α α μω ω με π ρ

Κανών του Πάσχα, ᾠδή γ'

Ἦχος ♯ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.7\*

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ρ ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον <sup>π ρ</sup> αλλ α φθαρ σι ας πη

γην <sup>Δ ρ</sup> εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου <sup>π ρ</sup> εν ω στε

ρε ου ουμε ε θα <sup>π ρ</sup> (β')

<sup>Δ</sup> ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup>

<sup>Ν</sup> υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος <sup>Δ ρ</sup> ου ρα νο ος τε και

γη και τα κα τα χθο νι α <sup>ζ</sup> ε ορ τα ζε τω γου ουν πα

σα κτι ι σις την ε γερ σιν Χρι στου <sup>Δ ρ</sup> εν η ε στε ρε ε

ω ω ται <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ</sup> ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup>

<sup>Χ</sup> θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε <sup>Δ ρ</sup> συν ε γει ρο μαι



ση η με ρον α να σταν τι σοι <sup>π ρ</sup> συν ε σταυ ρου μην

σοι χθες <sup>Δ</sup> αυ το ος με συν δο ξασον Σω τηρ <sup>Δ</sup> εν τη βα

σι λει ει α α σου <sup>π ρ</sup>

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκστάριον  
2005 σ.217#

<sup>Δ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ</sup>

<sup>Ε</sup> πι την α κη ρα τον ζω ην ε παν ερ χομαι

ση με ρον <sup>π ρ</sup> α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος εκ

σου <sup>Δ</sup> και πα α σι τοις πε ρα σιν α γνη <sup>Δ</sup> το φε γ γος

α στρα α ψα αν τος <sup>π ρ</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Θε ο ον ον εκυ ησας σαρ κι εκ νε κρων και

θως ει ει πεν εξ ε γει ρο με νον θε α σα με νη

α γνη η χο ρευ ε και του τον ως Θε ον α χραν

τε με γα αλυ υ νε ε ε ε

### Καθίσματα

Τὰ ἄνω ζητῶν

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.218#

Τα μυ υ ρα θερ μως τω τα φω προσκο μι ι ζου

σαι γυ ναι κες Σω τηρ αγ γε λου τη λαμ προ ο τη

τι τας ψυχας η γαλλον το και Θεον σε των ολων

εκηρυκτον και μαθηταις εβοοοωνον

τως ανεστη εκ ταφου η πααντων ζωη

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Των μαθητων σου ο χορος συνμυροφο

ροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωωωωνως και

νην γαρ εορτην συναυταις εορτααζουσιν

εις δοξάν και τιμῆς ἀναστασεως και δι-  
α-  
των βοωμέν σοι φιλάνθρωπε Κυριε τω  
λα σου παρὰ σχουτο με γα ε ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον τῶν Μυροφόρων

αὐτόμελον

Ἦχος  Δι

Ιωάννης Καστρινάκης  
Αὐτόμελα 2009 σ.77#

**Τ**ο χαι αι ρε τοις μυροφοροις φθεγξαμένος  
τον θρηνον της προμητορος Ευας κατεπαυσας τη  
αναστασει σου Χριστε ο Θεος τοις απο  
στολοις δε τοις σοις κηρυττειν ε πεταξας ο Σωτηρ  
εξανεστη του μνηματο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

# Καταβασίαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Σύντομοι

ῶδὴ α'

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{6}}$  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρημολόγιον 1903 σ. 371#

**Α** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του πρως

ζω ην **Δ** και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η

μας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας **π** ῶδὴ γ'

**Δ** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο

νου τε ρα του ρ γου με νον **π** αλλ α φθαρ σι ας πη γην **Δ**

εκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι στου **π** α' χορός εν ω στε ρε

ου ου με ε θα **π**

ῶδὴ δ'

**Ε**πι της θειας φυλακης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ **Δ**στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω **Δ**φα εσ φο ρον

αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα **π**ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω **Δ**ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος **π** ᾠδὴ ε΄

**Ο**ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος **Δ**και αν τι μυ

ρου τον υ μνον προ σοι οι σο μεν τω δε σπο ο τη **π** και

Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον **Δ**πα σι ζω

ην α να τε ελ λο ον τα **π** ᾠδὴ ς΄

**Κ**α τη λ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν ε

τρι ψας μο χλου ους αι ω νι ι ους κα το ο χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους Ι

ω να ας εξ α νε στης του τα α φου π ρ ῥδὴ ζ'

**Ο** παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο ο με

νος αν θρωπος π ρ πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον Α Δ α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν π ρ ο μο νος ευ

λο γη τος των πα τε ε ρων Α Δ Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ξος π ρ ῥδὴ η'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον Α Δ

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα  
 η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λισ και κυ ρι α  
 ε ορ των ε ορ τη και παν η γυ ρις ε στι ι  
 παν η γυ ρεων εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους αι  
 ω ω να α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

ὠδή α'

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.21#

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν  
 θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α  
 Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα



να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ον τας

Δ ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ουκ

εκ πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα

τουρ γου ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η

γην εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου α' χορός

ε ε ε νω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε

θα π 9

ὠδὴ δ'

Επι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης ο ο ο Θε ε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου

ου ουμ στη τω μεθ η η μω ω ων και αι αι δει

κνυ υ υ υ υ τω φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

λον δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο

ο ον τα α ση η με ε ρον σω ω τη η ρι ι

ι α α α τω κο ο ο ο ο σμω ο τι α

αν ε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο δου

υ υ υ να α α α μος π 9

ὠδὴ ε'

**O** ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ως και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προ σοι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο ο

τη και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα δι

ι ι και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι

ον πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε

ε ε ελ λο ο ο ον τα π ρ ῶδης'

**K** α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ου ους κα το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε π ρ

και τρι ι η με ε ρος π ρ ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου π ρ ῥοδῆζ'

**Ο** Παι αι αι αι δας χ ρ εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ος Δ ρ γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος π ρ πα α σχαι ει ει

ει ει ω ως θνη η τους Δ ρ και αι αι δι ι α πα α

θου ου ους το ο θνη η η τον Δ ρ α φθαρ σι ι ι ι

α ας χ ρ ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν <sup>π ρ</sup> ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρωων <sup>Δ δ</sup> Θ ε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος <sup>π ρ</sup> ῥδὴ ῥ

<sup>χ</sup> α ι νου μεν ευ λο <sup>χ</sup> γου μεν προ σκυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον <sup>Δ δ</sup> <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ</sup> αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α <sup>Δ δ</sup> η

μι α των Σα αβ βα α α τω ων η Βα σι ι λι ι

ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α <sup>π ρ</sup> ε ο ορ των <sup>Δ δ</sup>

ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η η γυ υ  
 υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε  
 ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου  
 με ε εν Χρι ιστο ον εις του ου ους αι ω ω  
 ω ω ω νας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [θ' ᾠδή](#) Λουκάς Λουκά

## Γαβριήλ Κουντιάδου

### Σύντομοι

ψδὴ α'

## Ἦχος ♩ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.14\*

α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα  
 οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα εκ γαρ θα  
 να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι

στο ος ο Θε ος <sup>π ρ</sup> η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι

κι ον α α δο ον τας <sup>π ρ</sup> ῶδὴ γ'

**Δ**ευ τε πο μα πι ω μεν και νον <sup>Δ</sup> ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα του ρ γου με νον <sup>π ρ</sup> αλλ α φθα ρ σι ας πη

γην <sup>Δ</sup> εκ τα α φου ομ βρι σαν τος Χρι στου <sup>Δ</sup> εν ω στε ρε

ου ου με ε θα <sup>π ρ</sup> ῶδὴ δ'

**Ε**πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ <sup>Δ</sup> στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω <sup>Δ</sup> φα ε σφο ρον

αγγε λον <sup>π ρ</sup> δι α πρυ σι ως λε γον τα <sup>π ρ</sup> ση με ρον σω

τη ρι α τω κο ο σμω <sup>Δ</sup> ο τι α νε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος π ρ

ψδὴ ε'

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ως και αν τι

μου ρου τον υ μνον προσ οι οι σο μεν τω Δε σπο τη π ρ

και Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον Δ

πα σι ζω ην α να τε ελλο ον τα π ρ ψδὴ ε'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης και π ρ

συν ε τρι φας μο χλους αι ω νι ι ους και το χους Δ

πε πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη π ρ

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου π ρ ψδὴ ζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο μενος Δ



αν θρωπος πα σχειως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον α φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νος

ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν

δο ο ξος

ᾠδὴ η'

αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον

α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα η

μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α ε

ορ των ε ορ τη και παν η γυ ρις ε στι παν η γυ ρε

ων εν η ευ λο γου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω νας

Ἄρχαι

ᾠδὴ α'  
 χρόνος διπλοῦς

Ἦχος  $\frac{4}{\flat}$  Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.142\*

**Α** να στα α σε ως η με ε ε ρα λαμ  
 πρυ υ υν θω ω ω με εν λα α α οι **Α** Πα α α α  
 σχα α Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α **Α** εκ  
 γαρ θα να α α του προς ζω ω ην **Α** και εκ γης προ  
 ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο  
 ο Θε ε ε ος **π 9** η μα α α ας δι ι ε  
 ε ε βι ι βα α α σεν **Α** ε ε πι ι νι ι ι



κι ο ον α α α α α δ ο ο ο ον τας

π ρ

ῶδη γ'



Δευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι νον ουκ εκ



πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα του ουρ



γου ου με ε νο ον Α αλλ α φθαρ σι ι ι ι ας πη



η η γη ην εκ τα α φου ομ βρη η η σαν τος



Χρι ι στου Α α' χορός ε ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου



ου ου ου με ε ε ε θα

π ρ

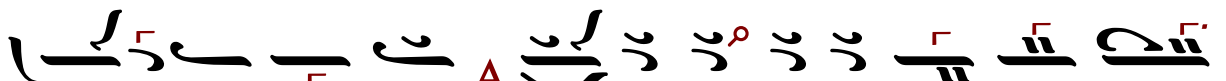
ῶδη δ'



Επι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α



κης Α ο ο ο θε ε η γο ρο ος Α αβ βα α



κου ου ου ου ουμ Α στη τω μεθ η μω ω ων και

αι αι δει ει ει κνυ υ υ υ υ τω φα ε σφο

ο ρον α αγ γε ε λον δι α α α πρυ υ

σι ι ω ω ως λε ε ε γο ο ον τα α ση η με ε

ρον σω τη ρι ι α τω ω κο ο ο σμω ω ο τι

α νε ε ε ε στη Χρι ι στο οςως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ ναα α α μος

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ος και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προσ οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα

δι ι ι και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι

ον πα α σι ι ζω ω ω ην α α να α

τε ε ε ε ελ λο ο ο ον τα

**Κ** α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης και συν ε τρι ι ψας μο ο χλους αι ω νι ι ι

ι ουους κα το ο χους πε πε ε δη η με ε

ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε και τρι η με ε ρος

ως εκ κη του ους Ι ω ω νας εξ α νε ε ε

στη η ης του τα α α α φου

**Ο** παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νου ρυ υ

ῶδής'

ῶδής'

σα α με ε νο ος **Δ** γε ε νο ο ο ο με ε νο ος α

α αν θρω ω ω πο ος **π ρ** πα α σχει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος **Δ** και αι αι δι ι α πα θου ους το

ο θνη η το ο ο ο ον **Δ** α φθαρ σι ι ι ι

α αν **χ ρ** ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν **π ρ** ο μο ο ο νος ευ λο ο γη

το ος των πα α τε ε ε ρων **Δ** Θε ο ος και υ

υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος **π ρ** ῥοδὴ η'

**Δ** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν το ο ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον **π ρ**

α αυ τη η η κλη η η τη η η η και αι α  
 α γι ι ι α α η η με ε ε ρα α  
 η μι α των Σα αβ βα α α τω ων η βα σι  
 ι λι ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ορ  
 των ε ο ορ τη η η η και αι παν η η η  
 η η γυ υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα αν  
 η η η γυ υ υ ρε ε ε ω ων εν η η η  
 ε ευ λο γου ου ου με ε εν Χρι ι στο ον εις  
 του ου ους αι αι αι ω ω ω ω να α α ας

ΠΑ

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα

ΝΗ

να του προς ζω ην και εκ γης προς ουρα νον Χρι στο ος

ΠΑ

ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι

ΝΗ

ΠΑ

νι κι ον α α δο ον τας

ὠδὴ γ'

ΠΑ

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

ΝΗ

ΠΑ

ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη

γην εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου α' χορὸς εν ω

ΝΗ

ΠΑ

στε ρε ου ου με ε θα

ὠδὴ δ'



ΠΑ

**Ε**πι της θειας φυλακης ο θεηγορος Αββα

κουμ **Δ**στητω μεθ ημων και δεικνυτω **Δ**φαεσφορον

ΔΙ ΠΑ

αγγελον διαπρυσιως λεγοντα **π**σημερον σωτη

ΔΙ

ΠΑ

ριατωκοοσμων **Δ**οτιανεεστη Χριστος ως

ΝΗ

παντοδυνααμος **π** ῶδὴ ε΄

ΠΑ

**Ο**ρθρισωμεν ορθρου βαθεεος **Δ**καιαντιμου

ΝΗ ΠΑ

ρουτον υμνον προσοισομεντω Δεσποτη **π** και Χρι

ΔΙ

ΠΑ

στον οψομεθα δι και οσυνης ηλιον **Δ** πασιζω

ΝΗ

ΠΑ

ην ανατεελλοντα **π** ῶδὴ ε΄

ΠΑ

**Κ**ατηλθες εν τοις κατωτατοις της γης **Δ** και συν

ε τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

με νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη τους

Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με

νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α πα

θους το θνη τον α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει

αν ο μο νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε

ος και υ περ ε εν δο ο ξος

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον

Αυτη η κλητη η και αγια η μεερα

η μια των Σαββα των η βασιλις και κυρι

α εορων εορτη και πανηγυρις ε

στι πανηγυριων εν η ευλογουομεν Χρι

στον εις τους αιωνα ααας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ὠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

ὠδὴ α'

Ἦχος Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.106\*

να στα ασεως η μεεερα

λα αμ πρυ υ υν θω ω ω ω μεν λα α α οι

Πα α α α σχα Κυ υ ρι ι ου ου ου Πα α α

ΠΑ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α σχα α α εκ γαρ θα να α του ου ου προς ζω

ΔΙ ΠΑ  
ην και εκ γης προ ος ου ου ρα α α νο ον Χρι ι

ΚΕ ΔΙ  
στο ο ο ο ος ο Θε ε ε ος η μα α α ας

ΔΙ  
δι ι ε ε ε βι ι ι βα α α σεν ε ε

ΜΕΛ ΠΑ  
πι ι νι ι ι κι ι ι ο ο ον α α α α α

Π ρ  
δο ο ο ον τας ψδὴ γ'

ΔΙ ΠΑ ΝΗ  
Δ ε ευ τε ε πο μα α πι ι ω ω ω μεν και

ΔΙ  
νον ουκ εκ πε ε τρα ας α α γο ο ο ο νου

ΔΙ ΠΑ  
τε ε ε ε ρα του ουρ γου ου με ε νο ον αλλ

ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
α φθαρ σι ι ι ι α ας πη γη η ην εκ

τα αφου ου ο ο ομ βρη η σα α αν τος Χρι στου <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> α' χορδς

ε ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

θα <sup>π</sup> <sup>9</sup> <sup>ωδὴ δ'</sup>

ε <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> πι της θει ει ει ει ει α α ας φυ λα

κη <sup>Δ</sup> ο ο ο ο θε η γο ο ρο ος Α αβ βα α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>

κου ου ου ου ουμ <sup>Δ</sup> στη τω μεθ η η μω ω ω ων <sup>ΔΙ</sup>

και αι δει ει ει κνυ υ υ υ υ τω <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> φα ε

σφο ο ρο ον α αγ γε ε λον δι α α α πρυ υ <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

σι ι ω ω ως λε ε γο ον τα α <sup>π</sup> <sup>9</sup> ση η με ε ρον σω <sup>ΔΙ</sup>

τη ρι ι ι ι α α τω ω ω κο ο ο ο ο σμω <sup>ΠΑ</sup>



ε ε λ ο ο ο ν τ α π ρ

ῶδής'

ΝΗ ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ  
Κ α τ η η η λ θ ε ς π ρ ε ν τ ο ι ς κ α τ ω τ α α α τ ο ι ς τ η ς γ η ς π ρ

ΔΙ ΠΑ  
κ α ι σ υ υ ν ε ε ε τ ρ ι ι ι ψ α ς μ ο ο χ λ ο υ ο υ ς

ΔΙ ΠΑ  
α ι α ι ω ω ω ν ι ι ι ο υ ο υ ο υ ς Δ κα

τ ο ο ο χ ο υ ς π ε π ε ε ε δ η η μ ε ε ε ε ε

ΚΕ ΠΑ  
ν ω ν Χ ρ ι ι ι σ τ ε π ρ κ α ι τ ρ ι η η η μ ε ε ρ ο ς π ρ

ΔΙ ΠΑ  
ω ς ε κ κ η η τ ο υ ο υ ς Ι ω ω ν α α α α ς ε

ΝΗ ΠΑ  
ε ε ξ α α ν ε ε ε ε ε σ τ η η η ς τ ο υ ο υ ο υ τ α α

α α φ ο υ π ρ

ῶδής'

ΠΑ ΔΙ  
Ο π α ι α ι α ι δ α ς χ ρ ε κ κ α μ ι ι ι ν ο υ

ρυ υ σα α με ε νο ο ος γε νο ο ο ο με ε νος

α α αν θρω ω πο ος πα α α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος και αι αι αι δι α πα

θου ους το ο θνη η το ο ο ον αφθαρ σι ι ι

ι ι ι α ας εν δυ υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε

ε πει ει α αν ο μο ο ο ο ο ο νος ευ λο ο

γη η το ος τω ων πα α α τε ε ε ε ρω

ω ων Θε ο ο ος και αι αι υ υ υ πε ερ ε ε ε

ε εν δο ο ο ο ξος

α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου με

ᾠδὴ γ'



ε εν τον Κυ υ υ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η η η και αι α

α γι ι α α η η η με ε ε ε ρα α

α η μι α των Σα αβ βα α α α α των η

βα σι λι ι ι ις και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι

α ε ε ορ των ε ορ τη η η η και παν

η η η η η η γυ υ υ υ ρις ε στι ι ι

ι πα α αν η η η γυ υ ρε ε ω ων εν η η η

η η η ε ε ευ λο γου ου ου με ε εν Χρι ι

στο ο ο ον ει εις του ουους αι αι αι ω ω ω ω

να α α ας π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὕμνοι

ᾠδὴ α'

Ἦχος ζ̣ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
2005 σ.5\*

να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα εκ γαρ θα να

του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο

ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι

ον α α δο ον τας

ᾠδὴ γ'

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη

γην <sup>Δ</sup> εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου <sup>π</sup> α' χορός εν ω

στε ρε ου ου με ε θα <sup>π</sup> ὠδή δ'

**Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων <sup>π</sup> και δει κνυ τω φα εσ φο ρον αγ

γελον δι α πρυ σι ως λε γοντα <sup>π</sup> ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω <sup>Δ</sup> ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος <sup>π</sup> ὠδή ε'

**Ο** ρ θρι σω μεν ορ θου βα θε ε ος <sup>Δ</sup> και αν τι μν

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη <sup>π</sup> και Χρι

στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον <sup>Δ</sup> πα σι ζω

ην ανα τε ελλο ον τα π ρ

ψδὴ ε'

Κ α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις της γης π ρ και

συν ε τρι φασ μο χλους αι ω νι ι ους Δ ρ και το χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος π ρ ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου π ρ

ψδὴ ζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο μενος


αν θρωπος σ π ρ πα σχει ως θνη τος π και δι α πα θους το



θνη τον Δ ρ α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν π ρ ο μο

νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος Δ ρ και υ περ


ε εν δο ο ξος π ρ


ψδὴ η'

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα  η

 μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α 

ε ορ των ε ορ τη  και πα νη γυ ρις ε στι

ι πα γη γυ ερων  εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους

αι ω νας 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά



Ἄρχαι


ᾠδὴ α'

Ἦχος  $\bar{\eta}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.6\*

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

 θω ω ω με εν λα α α οι  Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α  εκ γαρ θα

να α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε ε ε

βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι κι ο ον

α α α α δο ο ο ον τας

ἄλλη γραμμὴ

και εκ γη ης προ ος ου ρα α α νο ον Χρι στο

ο ος ο Θε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι ...

ῶδὴ γ'

Δ ε ευ τε ε πο μα πι ι ω μεν και αι νον ουκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα τουρ γου

ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η γην

\* εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου α' χορός ε

ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου ου με ε ε ε

θα π ρ

\* τε ρα του ρ γου με ε νο ον ...

\* εκ τα φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου π ρ α' χορός ε ...

ὠδὴ δ'

πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης ο θε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου ου

ουμ στη τω μεθ η μω ω ων και αι δει κνυ υ υ υ υ

τω φα εσ φο ο ρο ον α αγ γε ε λον δι α

α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον τα α π ρ

ση η με ε ρον σω τη ρι ι ι α α τω κο ο ο ο

ο σμω \* ο τι α α νε ε ε στη Χρι στο ος ως πα

αν το ο δυ υ υ υ να α α α μος π ρ

\* ο τι α νε ε ε στη Χρι ι στος ως πα αν το ο ...

ᾠδὴ ε΄

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ρ θρου ου ου βα θε ε

ε ε ος π ρ και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον π ρος οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη π ρ και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα

δι και ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον



πασι ζωωωην αναταεεελοο

οοντα π9

ωδης'

**Κ**ατη ηλθεσ εν τοις κατωταατοις τη ης

γης π9 και συ εν ετρι ι φασ μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ουους Δδ κα το ο χους πε πε

ε δη η με ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε π9 και τρι ι

η με ε ρος π9\* ως εκ κη η τους Ι ω ω να ας ε

ε εξ α α νε ε ε ε στη η ης του τα α α α

φου π9

\* π9 ως εκ κη η του ους Ι ι ω ω ω

νας εξ α νε ε ε ε ε στη η ης...

ῶδηζ'

Ο παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ος γε νο ο ο ο με ε νο ος α αν

θρω ω ω πο ος πα α χει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος και αι αι δι ι α πα θου ους το

ο θνη η το ο ο ο ον αφθαρ σι ι ι ι α ας

ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε πει ει

α αν ο μο ο ο νος ευ λο γη η το ο ος

τω ων πα α τε ε ε ρων Θε ος και υ

υ πε ερ ε ε ε εν δο ο ο ο ο ξος

ἄλλαι γραμμαὶ

\*<sup>1</sup> και δια παθους το ο θνη η το ο ο ο

ον

\*<sup>2</sup> ευ λο γη το ος των πα τε ε ρων Θε ε ος και

υ ...

ᾠδὴ γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν τον

Κυ ρι ι ον

Α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι

ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ

των ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ

ρε ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου

ου με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω

ω ω ω ω νας

\*ἄλλη γραμμὴ η βα σι λι ι ι ι ις και αι αι

χυ ρι ι ι ι α ε ορ τω ω ω ω ω ν

ε ε ο ορ τη και πα νη η γυ υ ρις ε στι ι ι

πα α νη η γυ υ ρε ε ε ω ων εν η η η

ε ευ λο γου ου ου ου με εν Χρι ι ι στο ον εις

του ουους αι ωωωωνας π ρ

του ουους αι ωωωωνας

π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ θ', κανὼν τοῦ Πάσχα

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ᾠχος ᾠ Πα ρ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.25\*

Μεγαλον ψυχη η μου ου τον ε θε λου σι

ι ως πα θον τα και τα φε εν τα και εξ α να

στα αντατρι η μερονεχ τα φου

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε

χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων σου δε Α γνη η η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου π 9

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον εξ α να στα

αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον τον ζω ο δο την π 9

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα π 9

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε π 9

χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι ων σου δε Α γνη η η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου π 9

Χρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο ο θυ τον θυ υ

μα α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο

σμου <sup>π ρ</sup>

**Ω** θει <sup>π ρ</sup> ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω

νης <sup>Δ ρ</sup> μεθ η μων α ψευ δως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι <sup>π ρ</sup> με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι στε <sup>Δ ρ</sup> ην οι πι

στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος <sup>Δ ρ</sup> κα τε χον τες α γαλ λο

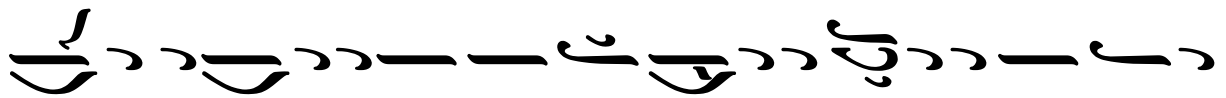
ο μεθα <sup>π ρ</sup>

**Σ** η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει <sup>Δ ρ</sup>

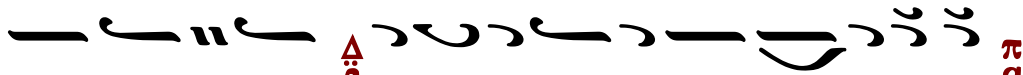
ο τι Χρι στος α νε στη και α δης ε σκυ λευ θη <sup>π ρ</sup>

**Ω** Πα σχα το με γα <sup>π ρ</sup> και ι ε ρω τα τον Χρι

στε <sup>Δ ρ</sup> ω σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ ναμεις <sup>π ρ</sup>



δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον σου μετασχει ει ει εν τη α



νε σπε ε ρω <sup>Δ</sup>η με ρα της βα σι λει ει ας σου <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

τῆς Θεοτόκου

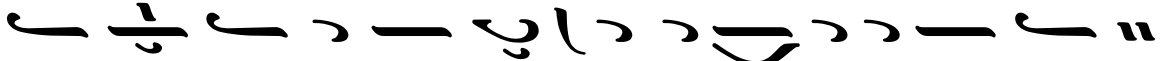
Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϝ</sub> Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.6\*

ΠΑ



**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον ε θε λου σι ι



ως <sup>Δ</sup>πα θον τα και τα φεν τα α και εξ α να σταν



τατρι η μερονεκ τα φου <sup>π ρ</sup>

ΜΕΛ

ΠΑ



**Φ** ω τι ζου φω τι ζου <sup>π ρ</sup> η νε α Ι ε ρου σα



λημ <sup>Δ</sup>η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε πι σε α νε



τει λε <sup>π ρ</sup> χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων <sup>Δ</sup>σου υ δε Α



γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει

του το ο κου σου

Με γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εξ α να στα αν

τα τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον ζω ο

δο την

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει

του το ο κου σου

<sup>ΠΑ</sup>  
Χ ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον

θυ υ μα <sup>Δ</sup> α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
τι αν κο σμου <sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης <sup>π ρ</sup>

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

<sup>π ρ</sup> σθαι με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε <sup>Δ</sup> η ην οι πι

στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος <sup>Δ</sup> κα τε χον τες α

<sup>ΝΗ</sup>  
γαλ λο ο με θα <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει <sup>Δ</sup>

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη <sup>π ρ</sup>

Ω <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε <sup>π ρ</sup> ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυ να

μεις <sup>π ρ</sup> δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον σου ου μετα σχει ει

ει ει ν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει <sup>ΝΗ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
ας σου <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[τῆς Θεοτόκου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>ζ</sup> Πά <sup>χ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.17\*

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον ε θε λου σι ι ως

πα θον τα και τα φεν τα και εξ α να στα αν τα τρι

η μερον εκ τα φου <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω τ ι ζου φω τ ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε **π** χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η τερ που

**Θ** ε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου **π**

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εξ α να στα αν τα τρι

η με ρον εκ τα φου Χρι στον τον ζω ο δο την **π**

**Φ** ω τ ι ζου φω τ ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε **π** χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η τερ που

Θεοτοκοκε εν τη εγερσει του τοκουου

σου π ρ

Χριστος το καινον Πασχατο ζωοοθυτονθυυ

μα αμνος Θεου ο αι αιρων την αμαρτιανκοο

σμου π ρ

Ωθειας ωφιλης ωγλυκυτατηςσουφωνης

μεθημων αψευδως γαρ επηγγειλωεσε

σθαι μεχριτερματωναιωνωνος Χριστε ηνοιπι

στοιοι αγκυραν ελπιιδος κατεχοντες αγαλλο

ομεεθα π ρ



ως παθον και τα φε εντα α και ε ξα να σταντατρι

η μερονεκ τα φου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

<sup>π</sup><sub>9</sub> χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα να στα αν

τα τρι η μερονεκ τα α φου Χρι στον τον Ζω ο δο την <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ</sup>η γαρ δοξα Κυ ρι ιουου ε πι σε α νε τει λε

<sup>π</sup>χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup>εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου <sup>π</sup>

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο σμου <sup>π</sup>

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης <sup>π</sup>

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι <sup>π</sup>

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε <sup>Δ</sup>η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος <sup>Δ</sup>κα τε χοντες α γαλ λο ο με



θα π 9

η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη

ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να

μις δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας

σου π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης τῆς Θεοτόκου Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ', κανὼν τῆς Θεοτόκου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Πά

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.196\*



νη <sup>Δ</sup> και ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α νε στη

τρι η μερος εκ τα φου <sup>π</sup>

Ε υ φραι νου α γαλ λου <sup>π</sup> η θει α πυ λη του φω

τος <sup>Δ</sup> ο γαρ δυ νας εν τα α φω Ι η σους α νε τει λε <sup>π</sup>

λαμ ψας η λι ου φαι δρο τε ρον και τους πι στου ου ου ους

παν τας κα ταυ γα α σας <sup>Δ</sup> θε ο χα ρι τω τε Δε ε σποι

<sup>π</sup>  
να

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.219#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ</sup>

**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ η ς τ ρ ι σ υ π ο σ τ α α

τ ο υ κ α ι α δ ι α ι ρ ε τ ο υ θ ε ο τ η τ ο ς τ ο κ ρ α τ ο ς <sup>π ρ</sup>

**Σ** υ μ φ ω ν ω ς Π α ρ θ ε ν ε <sup>γ ρ</sup> σ ε μ α κ α ρ ι ζ ο μ ε ν π ι

σ τ ο ι <sup>π ρ</sup> χ α ι ρ ε π υ λ η Κ υ ρ ι ο υ <sup>Δ ρ</sup> χ α ι ρ ε π ο λ ι ς ε μ ψ υ χ ε

<sup>π ρ</sup> χ α ι ρ ε δ ι η ς η μ ι ν ε ε λ α μ ψ ε σ η μ ε ρ ο ν φ ω ς <sup>Δ ρ</sup>

τ ο υ ε κ σ ο υ τ ε χ θ ε ε ν τ ο ς τ η ς ε κ ν ε κ ρ ω ν α ν α σ τ α α σ ε ε

<sup>π ρ</sup>  
ω ς

**Κ** α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν

α μ η ν <sup>Δ ρ</sup>

**Χ** α ι ρ ε Π α ρ θ ε ν ε χ α ι ρ ε ε χ α ι ρ ε ε υ λ ο γ η μ ε ε ν η

χαι ρε δε δο ξα σμε νησος γαρ Υι ος α νε στη τρι

η μερος εκ τα φου <sup>π ρ</sup>

Ε υ φραι νου α γαλ λου η θει α πυ λητου φωτος <sup>π ρ</sup>

ο γαρ δυ νας εν τα φω Ι η σους α νε τει λε <sup>π ρ</sup> λαμ

ψας η λι ου φαι δρο τε ρον <sup>Δ ρ</sup> και τους πι στου ους παν

τας κα ταυ γα α σας <sup>Δ ρ</sup> θε ο χα ρι τω τε Δε ε

σποι οι να <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Σύντομος

Ἦχος <sup>β</sup> Πα

**Ο** αγ γε λος ε βο ο ατη κε χα ρι τω με ε

νη **Δ** α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι

αι ρε **Δ** ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

τα φου **π**

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε τει λε **π**

χο ρευ ε νυ υ υν και α γα λλου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου ου ου ου **π**

**Ο** Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η **Δ**

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε **Δ** ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου **π**  
**9**

**Φ** ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου **ν** η νε **Δ**

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ **π**  
**9**

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε <sup>π ρ</sup> χο ο  
 ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ  
 λου ου Σι ι ι ων <sup>Δ</sup> συ υ υ υ δε ε Α α α  
 γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο  
 κε ε <sup>Δ</sup> εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο  
 κου ου ου ου σου ου ου ου <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Σύντομος

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικὸν Πεντηκοστᾶριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.28\*

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι τω με ε  
 νη <sup>Δ</sup> α γνη Παρ θε νε χαι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε <sup>Δ</sup>



ο σος Υι ος α νε στη τρι η μερος εκ τα φου <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω τι ζου φω τι ζου <sup>π ρ</sup> η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ</sup> η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε <sup>π ρ</sup>

χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων <sup>Δ</sup> συ δε Α γνη η η

τερ που Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup> εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου <sup>π ρ</sup>

<sup>\*</sup> σου ου ου ου <sup>π ρ</sup>

Ἄεγι

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.149\*

**Ο** α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη η

Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η <sup>Δ</sup> α



α α αλ λου ου Σι ι ι ων σου υ υ υ υ

δε ε α α α γνη η η η τε ερ που Θε ε ο

ο το ο ο κε ε εν τη η Ε ε γε ε ερ σει

του ου το ο ο ο ο κου ου ου σου ου ου ου

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

#### Εύντομος

## Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9\*

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** Αγ γε λος ε βο ο ατη Κε χα ρι τω με

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα

<sup>ΠΑ</sup>  
φου

ΜΕΛ ΠΑ  
Φ ω τι ζου φω τι ζου π q η νε α Ι ε ρου σα

λημ Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

πει λε π q χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων Δ σου υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε Δ εν τη ε γερ σει

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
του το ο κου σου π q \* κου ου σου ου ου π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

### Ἄεγν

## Ἦχος q̣ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

ΠΑ  
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

ΔΙ ΠΑ  
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ι ι ων **Α** σου υ υ υ υ δε ε α α α γνη **ΠΑ**

η η η **ΔΙ** τερ που ου Θε ε ο ο ο ο το ο ο

**ΠΑ** ο κε ε ε **Α** εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει **ΜΕΛ**

**ΠΑ** του ου ου το ο ο ο ο **ΜΕΛ** κου ου ου ου σου ου

**π**  
ου ου

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εύντομος

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
2005 σ.20#

**Ο** αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

**Α** ε νη **Α** α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω ω

**Α** χαι αι ρε **Α** ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

τα φου π ρ

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε π ρ χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων Δ ου υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου π ρ

Ἄρχή

Ἦχος ♯ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Δ

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ λου

ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α γνη



η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου π ρ

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

### Ἐξαποστειλάρια

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
επανάκδοσις 1991 σ.514\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ ψου

τε Κυριον τον Θεον ημων και προσκυνει τε

τω υποποδιω των ποδων αυτου χορός 6' ο τι

α α γι ος ε στι

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
επανέκδοση 1991 σ.28\*

Car κι υπνωσας ω ως θνητος ο βασι λε

ευς και Κυριος τρι η με ρος ε εξ α νε

ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα

ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρσι ας

του κο σμου ου σωτη η ρι ον

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
επανέκδοση 1991 σ.197\*

Γ υ ναι κες α α κου τι ι σθη τε φω νην α γα  
 α λ λι α α σε ως τυ ραν νον α δη ην πα τη η η  
 σας φθο ρας εξ η γει ει ρα κο ο σμον δρα με τε  
 φι ι λους ει ει πα τε τοις ε μοις ε ευα γγε ε λι  
 α βου λο μαι γα αρ το πλα α σμα μου χα ραν  
 ε κει θε εν αυ γα α σαι εξ ης προ ηλ θε εν η λυ  
 υ πη η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Αἶνοι Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος  Δι

Χρυσάνθος Θεοδοσόπουλος  
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δ μην <sup>ΔΙ</sup> Α γι ος Κυ ρι ος <sup>ΒΞ</sup> ο ο Θε ο ος η

μων (γ')

MEΛ ΔΙ  
Y ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

BΞ  
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

ΔΙ  
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χρορὸς β' ο τι

BΞ  
ι α α γι ο ος ε στι ι

τοῦ Πάσχα

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9#

ΔΙ BΞ  
C αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι ι

ΔΙ  
λε ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε

BΞ MEΛ  
ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρα ας και

ΔΙ BΞ  
κα τα αρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α



Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.21/35#

Σ αρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο βα σι λε ευσ και

Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε ε ε

στης Α δαμ ε ε γει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ γη

η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ας του

κο σμου ου σωτη η ρι ον

\* ἄλλη γραμμὴ

Α δαμ ε γει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ

γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ι ι ας

του κο σμου ουσωτη η ρι ον

τῶν μωροφόρων

Ἦχος Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.219#

Γ υ ναι κες α α κου τι ι σθη τε φω νην

α γα αλ λι α α σε ως τυ ραν νον α δη ην πα τη

η σας φθο ρας εξ η γει ει ρα κο ο σμον δρα με

τε φι ι λους ει ει πα τε τοις ε μοις ε ευ αγ

γε ε λι α βου λο μαι γα αρ το πλα α σμα μου

χα ραν ε κει θε εν αυ γα α σαι εξ ης προ ηλ θε

ε η λ υ υ π η

Θίς τούς Ἄνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.51\*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων ου ρα α

νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οισ υ ψι ι

στοις σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι α αυ



του αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α α μεις

α αυ του ου ου ου σοι οι πρε ε πει υ υ μονο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.525\*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ οὐ ἐκ τῶ ὠ ὠ ὠ ὠν οὐ ρα ἄ νω ὠ ὠ ὠ

ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠν αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

τε α α α α α α α αὐ το οὐ ε ἐν τοι οἰ

οἰ οἰ οἰ οἰς υ ψι ἰ ἰ ἰ ἰ στοἰ οἰ οἰ οἰς σοἰ οἰ οἰ

οἰ πρε ε ε ε ε ἕε ε ε σοἰ πρε ε ε ε πει υ

μνο ος τῶ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ Θε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τῶ ὠ ὠ ὠ

ὠ Θε ὠ

ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε α α α

α α α α α αὐ το οὐ πα α α α α α α αν τε

ε ε ε ε λε ε ε ες οι οι α ααγ γε ε ε ε ε

λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι λαι

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω λω ω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θ ε ω ω ω

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.34\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω

Α ι νει τε αυ τον πα αντες οι αγ γε ε λοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

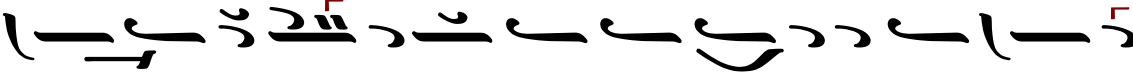
αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

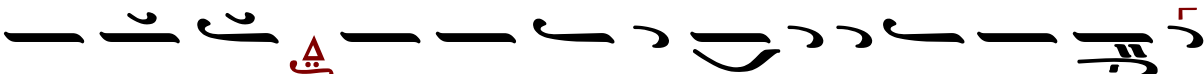

ω Θε ε ε ω



# Γαβριήλ Κουντιάδου



Ἦχος  Δι




Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.67\*


**Π**  α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

 υ ρι ον  αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν



 ου ου ρα α α νων  αι αι νει ει ει τε α αυ τον

 ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις  σοι πρε ε πει

 υ υ μνο ος τω ω ω  Θε ε ε ε ω 

**Α**  ι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

 του  αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

 εις α α αυ του  σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56\*

Δι ΓΑ ΒϚ  
λε α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

ΜΕΛ Δι  
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

ΜΕΛ  
Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ρα

Δι ΓΑ ΒϚ  
α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

ΜΕΛ Δι ΒϚ ΜΕΛ Δι  
οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ω

ΜΕΛ ΒϚ ΜΕΛ Δι ΓΑ ΒϚ  
α ι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε

λοι <sup>ΜΕΛ</sup> αυ <sup>ΔΙ</sup> του <sup>ΓΑ</sup> ου <sup>ΜΕΛ</sup> ου <sup>ΔΙ</sup> αι <sup>ΜΕΛ</sup> νει <sup>ΔΙ</sup> τε αυ <sup>ΜΕΛ</sup> τον <sup>ΔΙ</sup> πα <sup>ΜΕΛ</sup>σαι <sup>ΔΙ</sup> αι

δυ <sup>ΜΕΛ</sup> να <sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΜΕΛ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΜΕΛ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΜΕΛ</sup> μεις <sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΜΕΛ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> αυ <sup>ΜΕΛ</sup> του <sup>ΔΙ</sup> σοι

πρε <sup>ΒΞ</sup> ε <sup>ΜΕΛ</sup> πει <sup>ΔΙ</sup> υ <sup>ΜΕΛ</sup> υ <sup>ΔΙ</sup> μνο <sup>ΜΕΛ</sup> ος <sup>ΔΙ</sup> τω <sup>ΜΕΛ</sup> ω <sup>ΔΙ</sup> ω <sup>ΜΕΛ</sup> Θε <sup>ΔΙ</sup> ε <sup>ΜΕΛ</sup> ε <sup>ΔΙ</sup> ε <sup>ΜΕΛ</sup> ε

ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἄθανασίου Καραμάνη

Ἦχος  Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Ὁρθρος 1955 σ.38\*

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΜΕΛ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> σα <sup>ΜΕΛ</sup> πνο <sup>ΒΞ</sup> ο <sup>ΔΙ</sup> η <sup>ΜΕΛ</sup> αι <sup>ΔΙ</sup> νε <sup>ΜΕΛ</sup> σα <sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΜΕΛ</sup> τω <sup>ΔΙ</sup> τον

<sup>ΜΕΛ</sup> Κυ <sup>ΔΙ</sup> υ <sup>ΜΕΛ</sup> υ <sup>ΔΙ</sup> ρι <sup>ΜΕΛ</sup> ον <sup>ΔΙ</sup> αι <sup>ΜΕΛ</sup> νει <sup>ΔΙ</sup> τε τον <sup>ΜΕΛ</sup> Κυ <sup>ΔΙ</sup> ρι <sup>ΜΕΛ</sup> ον <sup>ΔΙ</sup> εκ

<sup>ΜΕΛ</sup> τω <sup>ΔΙ</sup> ω <sup>ΜΕΛ</sup> ω <sup>ΔΙ</sup> ω <sup>ΜΕΛ</sup> ω <sup>ΔΙ</sup> νου <sup>ΜΕΛ</sup> ρα <sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΜΕΛ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> νων <sup>ΜΕΛ</sup> αι <sup>ΔΙ</sup> αι <sup>ΜΕΛ</sup> αι <sup>ΔΙ</sup> νει <sup>ΜΕΛ</sup> ει <sup>ΔΙ</sup> ει <sup>ΜΕΛ</sup> τε

<sup>ΜΕΛ</sup> αυ <sup>ΔΙ</sup> το <sup>ΒΞ</sup> ον <sup>ΜΕΛ</sup> ε <sup>ΔΙ</sup> ε <sup>ΜΕΛ</sup> εν <sup>ΔΙ</sup> τοι <sup>ΜΕΛ</sup> οι <sup>ΔΙ</sup> οι <sup>ΜΕΛ</sup> οις <sup>ΔΙ</sup> υ <sup>ΜΕΛ</sup> ψι <sup>ΔΙ</sup> ι <sup>ΜΕΛ</sup> στοις



σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Δι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε ε

λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α μεις α α αυ του σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.224/238\*

Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μονο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δι νει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυνα α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μονο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.225/236\*

Δι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυτον πα αντα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προσ τα γμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πασαι βυσσοι

**Π**υρ χαλαραχιων κρυσταλλος πνευμακαταιγιιι

δος τα ποιουντα τον λογον αυτου

**Τ**α οορηκαι παντες οι βουνοι ξυλακαρπο

φοορακαι πασαι κεεδροι

**Τ**αθηριακαι παντατακτηηνηερπετακαι

πετεινααπτρωτα

**Β**ασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες και παν

τες κριται αι γης

**Ν**εανισκοι και παρθεενοι πρεσβυτεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ωθητο ο νομα αυτου ου μο

ο ο νου

**Η** εξ ο μο λο γη σεις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυτου τοις υι οις Ισ ρα

ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ω ν

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυτον και υιοι Σιων αγαλλισθησαν επι

τω βασιλει αυτων

διεσατωσαν το ονομα αυτου ου ενχο

ρω εν τυμπανω και ψαλτηρι ιωψαλατωσαν αυ

τω

Οτι ευδοκει Κυριος εν τω λαω αυτου και

υψωσει πραεις ενσωτηρια

Καυχηησονται οσοι ενδοοοξη και α

γαλλισονται επι των κοιτων αυτων

διυψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυ

των και ρομφαιαιδιστομοι εν ταις χερσιν αυτων

του ποιησαι εκδικησιν εν τοις εθνεσιν

ελεγγους εν τοις λαοις

του δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις και

τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δοξα αυ

τη εσται πασι τοις οσι οις αυτου

δινει τε τον θεον εν τοις αγιοις αυτου αι

νει τε αυτον εν στερωματι της δυναμεως


αυτου


# Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα


Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος  Δι'

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.52\*

  
**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις


  
αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα


  
λω συ νης α αυ του

  
**Π** α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα

  
ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον

  
θα α να α τον κα τη η ηρ γη η η η σας ι να δει

  
ξη ης τοις λα α οις την εκ νε κρων σου Α να στα α σιν

  
ω ως μο νος φι ι λα α αν θρω ω ω πος



Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α

ρα

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα

τι ω ται α πω λε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον βα α

α σι ι λε ε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η η

των τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν η η α

να σταν τα α α προσ κυ νη η η τω ω ω ω σαν

λε γον τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πλη θει των

οι κτιιρ μω ωων σου Σωωτηρ η μωων δο

ο ο ξαα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι α α α α σθε

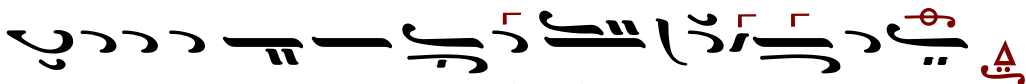
αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του ου

μνη η η μαα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι

σα α το ει ει πων Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη

η ηρ του ου κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συμ

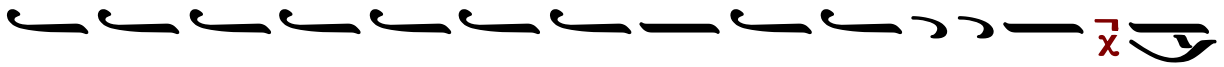
πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε τε λα



οι οι οι και αι α γα αλ λι α α α α σθε



**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους



αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα



σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον



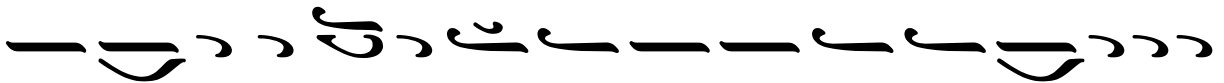
**Α** γ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη ψεως



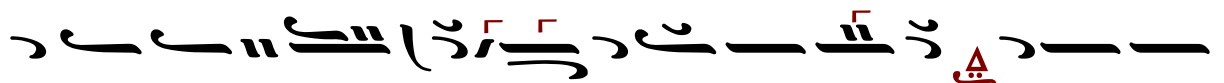
Κυ ρι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο



ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι θον του



εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη ση Α να στα α α α



σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο με εν αν τι της



λυ πτης ευ φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη

νυ υ ων ο δε ε αν τι θα να του δε σπο την Ζω

ο δο την κη ρυτ των η η μιν δι ο βο ω μεν σοι

οι ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι

ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά τοῦ Πάσχα](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.87#

Δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Πα σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να το

ο ον κα τη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ουν τες ες το ο ον

βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε ε τρα αντη ης ζω ω ω ης η

τον τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν

τα α προσ κυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες

συν η η μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ωων

σου Σω τηρ η η μω ωων δο ο ο ξα α α α

σοι

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

**Χ**αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα

α το ει ει πων **Χ**ρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

**Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν



τι θα α να α α του δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ

τι θα α να α α του δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε

ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά τοῦ Πάσχα](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.35\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε ε δο ο

Ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ε ο τι δι α του Στου

ρου τον θα να τον κα τη η ηρ γη σας ι να δει

ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου ου Α να α α στα α

α σιν ω ως μο ο νος φι ι λα α αν θρω ω

ω προς

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρουν τες τον Βα α α σι λε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε

ε ε τραν τη ης ζω η ης η τον τα φεν τα δο τω ω

σαν η α να στα αν τα α προσ κυ νει ει ει τω ω

ω σαν λε ε γον τε ες συν η μιν δο ξα τω πλη θει

των οι κτι ιρ μω ωων σου Σω ω τηρ η η μων δο ο

ο ξα α α σοι

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε αγ γε

λος ε κα α θι σεν εις τον λι ι ι θον του μνη η η

μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει

πω ω ων Χρι στος α νε ε στη εκ νε κρω ω ωων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε

τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε

**Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Α γ γ ε λ ο ς μ ε ν τ ο ο χ α ι α ι α ι ρ ε π ρ ο τ η ς σ η ς σ υ λ λ η ψ ε

ω ς Κ υ ρ ι ι ε τ η Κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ε ε ε ν η ε χ ο

ο ο μ ι ι σ ε ν α γ γ ε λ ο ς δ ε τ ο ο ν λ ι ι ι θ ο ν

τ ο υ ε ν δ ο ο ξ ο υ σ ο υ μ η η η μ α τ ο ς ε ν τ η

σ η α ν α σ τ α α α σ ε ι ε χ υ υ υ λ ι ι ι σ ε ν

ο μ ε ε ε ε ε ν α ν τ ι τ η η ς λ υ υ υ π η ς ε υ

φ ρ ο σ υ ν η ς σ υ υ μ β ο ο ο λ α α α μ η η ν υ υ υ

ω ν ο δ ε ε ε ε ε α ν τ ι θ α α ν α α α τ ο υ

Δ ε σ π ο τ η ν ζ ω ο δ ο τ η ν κ η ρ υ υ υ τ ω ω ν η μ ι ν

δ ι ο β ο ω μ ε ε ν σ ο ι ο ι ε υ ε ρ γ ε τ α τ ω ν α α π α

αν των Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά του Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.198\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γαλω συ νης αυ του

Π α σα πνο η και πα σα κτι ι σις σε ξο ξα ζει Κυ

ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να τον κα τηρ γη

σας ι να δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρω ων

σου Α να στα σινωσ μο ο νοσ φι ι λαν θρω πος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ε ι πα τωσαν Ι ου δαι αι οι πως οι στρα τι ω

ται α πω λεσαν τη ρου ουντες τον βα σι λε α δι α

τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε τραν της ζω

ης η τον τα φεν τα δο τω σαν η α να σταν τα

προσ κυ υ νη τωσαν λε γοντες συν η μιν δο ξα τω

πληθει των οι κτιρ μω ων σου Σω τη ηρ η μω ων δο ξασοι

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορδαιαις και ορ γα ανω

Χαι ρε τε λα οι οικαι α γαλ λι α σθε αγ γε

λος ε κα θι σεν εις τον λι θον του μνη μα τος αυ τος

η μας ευ ηγγε λι σα το ει πων Χρι στος α νε στη εκ

νε κρων ο Σω τηρ του κο ο σμου και ε πλη ρω σε τα

συμ παν τα ευ ω δι ας χαι ρε τε λα οι οικαι α γαλ λι

α α σθε

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον



Α γ γελος μεν το χαι αι ρε ν' ο' προ της σης συλ λη η ψε

ως Κυ ρι ε τη Κε χα ρι τω με ε νη ε ε κο μι σεν

αγ γελος δε τον λι θον του εν δο ο ξου σου μνη μα

τος ν' ο' εν τη ση Α να στα α σει ει ε κυ λι σεν ο μεν αν

τι ι της λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο λα μη νυ

ων ο δε αν τι θα να του Δε σπο την ζω ο δο

την κη ρυτ των η μιν δι ο βο ω μεν σοι ευ ερ

γε τα των α παν των Κυ υ ρι ε ε δο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.57\*

ΜΕΛ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ νης αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε ε δο ο

ΜΕΛ ΒΞ ΓΑ  
ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ο τι δι α του

ΝΗ  
Σταυ ρου τον θα να το ο ον κα τη η ηρ γη η η η

ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ  
σας ι να δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου ου ου

ΒΞ  
α να α α α στα α α α σιν ως μο ο νος

ΜΕΛ ΔΙ  
φι ι λα α αν θρω ω ω προς

ΜΕΛ  
Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α

ρα

ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα τι

ω ται α πω λε σαν τη ρου ουν τες τον βα α α α σι λε

ε α δια τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυλα ξε την

πε ε ε τραν τη ης ζω η ης η τον τα φεν τα δο τω

ω σαν η α να στα αν τα α προσ κυ νη η η τω ω

ω ω σαν λε ε γον τεες συν η μιν δο ξα τω πλη

θει των οι κτι ρ μω ωων σου Σω τη ηρ η η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

ΜΕΛ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι αι αι ορ γα α

νω

ΔΙ

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε αγ γε

λος ε κα α θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του

μνη η η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε

λι σα α το ει πων Χρι στος α νε ε στη ε

ε εκ νε ε κρω ω ω ω ν ο ο Σω τη ηρ του κο ο

ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συ υμ παν τα ε ε

ε ευ ω δι ι ας χαι ρε τε λα οι οι οι και αι



σεν <sup>ΜΕΛ</sup> ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ  
 υ υ πης <sup>ΔΙ</sup> ευ φρο <sup>ΓΑ</sup> συ νης <sup>ΒΞ</sup> συ υμ βο λα α α  
<sup>ΜΕΛ</sup> μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε  
<sup>ΓΑ</sup> αν τι ι θα α να α α του <sup>ΔΙ</sup> Δε σπο την ζω ο δο την  
<sup>ΜΕΛ</sup> κη ρυ υ υτ των η η η μιν <sup>ΔΙ</sup> δι ο βο ω  
 ω με ε εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων  
<sup>ΒΞ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά του Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινόν δοξαστικόν β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1840)

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον 1820 σ.240\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

ω Πνε ε ευ μα τι

**M** ε τα μυ ρων προσ ε ελ θου ου ου σαις ταις πε

ρι την Μα ρι α ααμ γυ ναι αι ξι και δι α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε ε

σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ειντου ε φε ε του

ου ω ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε

νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στελ

λων τον θο ο ρυ υ βον α αυ τω ων τη ης ψυ υ υ

χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ος δι ο ο κη η η ρυ ξα α

τε τοις κη ρυξινου του ουου Μα θη η ται αι αις εις την

Γα λι λαι αι αι α αν δρα α α μει ειν και ο ο

ψε ε σθε α α αυ τον α να σταν τα α εκ νε ε κρω

ων ως ζω ο δο τη ην και Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1865 σ.139\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

σ.101\*

Μ ε τα μυ υ υ ρων προ σσ ελ θου ου ου



ου ου σαις ταις πε ρι την Μα ρι α αμ γυ ναι αι ξι

ου ου σαις ταις πε ρι την Μα ρι α αμ γυ ναι αι ξι

ι ι ι και δι α πο ο ο ο ρου ου ου με

ι ι ι και δι α πο ο ο ο ρου ου ου με

ε ε ναι αις πωσ ε ε ε ε ε ε σται αι α

ε ε ναι αις πωσ ε ε ε ε ε ε σται αι α

α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει

α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει τυ χει ει ν του ου ε ε φε ε του ου ω ρα

ει ει ει τυ χει ει ν του ου ε ε φε ε του ου ω ρα

α θη ο ο λι θος με ε ε ε ε ε ε ε τηρ με ε ε

α θη ο ο λι θος με ε ε ε ε ε ε ε τηρ με ε ε

ε ε ε λιε ε ε ε νος και θει ος νε α α νι

ε ε ε λιε ε ε ε νος και θει ος νε α α νι

ι ι ας κα τα στε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον

ι ι ας κα τα στε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον

αυ τω ω ω ωων της ης ψυ υ υ χης η γε ε

αυ τω ω ω ωων της ης ψυ υ υ χης η γε ε

ερ θη η η η η η γαρ φη η σιν Ι η σου ου

ερ θη η η η η η γαρ φη η σιν Ι η σου ου

ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ος δι ο ο ο κη ρυ υ υ υ υ ξα α

α α τε τοις κη ρυ υ ξιν αυ του ου ου μα θη η ται

αι αι αις εις την Γα λι λαι αι αι αι αι αν

δρα α α μιν και αι αι αι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α αυ τον α να

στα αν τα εκ νε εκρων ως ζω ο δο ο ο ο την

και Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον

Γεράσιμος Παναχός Αγιολογίτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Δε

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.92\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προσ ελ θου ου ου σαις ταις

πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι και δι α

πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε

ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου

ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω

ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος

και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ελ

λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη

ης ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η

σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η

ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α

θη η η ταις εις την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει

ει ει ει ει ν και αι αι αι αι αι αι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθαι α αυ τον


α να στα αν τα α ε ε ε ε ε εκ νε ε


κρω ω ων ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ


υ ρι ι ι ι ον

Ἦχος Δι' 


Ἰωάσαφ Διονυσιάτου  
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία  
Ἅγιον Ὅρος 2009 σ.357\*

  
Δ ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

  
ω ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α


  
τι


  
Μ ε τα μυ υ υ ρών προσ ε ελ θου ουου σαι

  
αι ταις πε ρι ι τήν Μα ρι α α α αμ γυ υ

  
ναι αι ξι ι ι και αι αι δι α α πο ο

  
ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ναι αις

  
πως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται α

  
αυ ται αι και αι αι αις τυ χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ε ε ε ε

ε ε φε ε ε του ε ε φε ε του ου ω ρα α α

α α α α θη η η η ο ο λι ι ι ι θος με ε

ε τηρ με ε ε νο ο ο ος και θει ει

ος νε ε ε ε α α νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ας κα α α τα στε ελ λων

τον θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρυ υ υ βο ο

ο ο ο ο ο ο ν α αυ τω ω ω ω ν τη ης ψυ υ

χη η η η η η η η ης η γε ε ερ θη η η

γα αρ φη η σι ιν Ι η σου ου ου ου ου ους

ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ος δι

ο κη ρυ υ υ υ υ υ υ ξα α α α κη

ρυ υ ξα α τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε 9 τοις κη η ρυ υ υ υ ξιν αυ του ου ου Μα α θη

η ται αι αις ει εις την Γα λι ι λαι αι αι

αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει ει ει εν και

ο ο ψε ε ε σθε ε α α αυ το ον α να

στα αν ταα α α α α εκ νε ε ε ε ε ε ε

κρω ω ω ω ω ω ων ως ζω ο δο την και Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον

Ἦχος Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Πεντηκοστάριον  
1886 σ.150\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι υι ω και Α

γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Μ ε τα α μυ υ υ ρων προσ ε ελ θου ου λου ου ου ου

σαις ταις πε ρι τηην Μα ρι α α α α αμ γυ ναι αι

ξι ι ι ι και δι ι α πο ρου ου με ε ε ε

ε ναι αι αις πως ε ε ε ε ε σται α αυ ται αι αι

αι αι αις τυ χει ει ει ει ντου ε φε ε του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο ο

λι ι ι ι ι θος με ε ε ε ε ε ε ε τη ηρ



με ε ε ε ε ε λε ε ε ε νος και θει ο ο

ος νε ε ε α νι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ λω ω

ων το ο ο ο ον θο ο ο ο ο ο ο ο ο

ρυ υ βο ο ο ο ο ο ον α α αυ τω ω

ω ω ω ωων τη η η ης ψυ υ υ της ψυ χη

η η ης η γερθη η γαρ φη η η σιν Ι η

σου ους ο Κυ υ υ ρι ι Ι η σου ους ο Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ος δι ο ο κη ρυ υ ξα τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοι οισ κη ρυ υ ξιν α αυ

του ου ου ου μα αθη η ται αι αι αις εις την Γα λι



Μ ε τ α μ υ υ ρ ω ν π ρ ο σ ε ε λ θ ο υ ο υ ο υ ο υ

σ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι σ τ α ι σ πε ε ρ ι ι ι

τ η ν Μ α α ρ ι ι α α α α μ γ υ ν α ι α ι ξ ι ι ι ι

κ α ι δι ι α π ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε

ε ε ε ε ν α ι α ι σ π ω ω ω σ ε ε ε σ τ α ι

α ι α ι α ι α ι α α α α υ τ α ι σ τ υ υ υ χ ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι τ υ χ ε ι ε ι ν τ ο υ ο υ ε ε φ ε ε τ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ω ω ρ α α α θ η ο ο λ ι ι θ ο ο ο ς

μ ε ε ε τ η η ρ μ ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ν ο ς κ α ι α ι



ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α α α α α αυ το

ον α να στα α α α α αν τα α α α α α

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε εκ νε ε κρω ων ως

ζω ω ο ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Δι' Ϟ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.22\*

**Ν** ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

Α

α τι

Μ ε τα μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρω ω ω ων προ οσ ελ θου ου ου ου σαι αις ταις

πε ρι την Μα ρι α α α α α αμ γυ ναι αι ξι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και δι α πο ο

ρου ου με ε λιε ε ε ε ναις πω ω ω ω ως

ε ε ε ε σται α α α α αυ ταις τυ υ υ υ

χει ει ει ει ει ει ει ει εν του ου ου ου ε ε φε

ε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα

α α α α α α θη η η η η ο λι ι θος

με ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε τη η ηρ με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νος και θει ο ος νε ε α νι ι ι ι α

α α ας κα α α τα α στε ε ε ε ελ λω ω ων

τον θο ο ρυ υ βο ο ον α αυ τω ω ω ων τη η

η η η ης ψυ υ χης η γε ε ε ε ε ε

ερ θη η η γαρ φη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι εν Ι η σου ου ου ου ου ου ου ους ο

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ος δι ο

ο κη η η ρυ υ υ υ υ υ υ ξα α α α α

λα α α α τε τοις κη η η η η η ρυ υ υ

ξιν α αυ του ου ου ου ου ου ου ου μα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

θη η ται αις εις την Γα λι ι λαι αι αι αι αι αν

δρα α μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν και ο

ο ο ψε ε σθε ε ε ε ε ε α α α α α α α και

ο ο ψε σθε ε ε ε α α α α α α α α α α α

α α α λε ε α α α α αυ το ο ο ο ο ο

ον α να στα α α α α αν τα α α α να σταν

τα ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ



χρων ω ως ζω ο δο ο ο ο το ο ο ο ο

τη ην και Κυ υ υ υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Και νῦν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
επανάκδοση 1991 σ.199\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Μ ε τα μυ υ ρων προσ ελ θου ου ου ου

σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α μ γυ ναι αι ξι ι

και δι α πο ο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι

αις πως ε ε ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ

χει ειν του ου ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ρα α α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ

με ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα

τα στε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω

ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γερ θη γα αρ

φη η η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι

ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου ου ου μα α θη η η ταις

εις την Γα λι λαι αι αν δρα α μει ει ει ει ειν και ο

ο ψε ε ε σθε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον α να στα α α α αν τα α ε ε ε ε

ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο τη ην και

αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Δι

Τα 11 εωθινά  
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου  
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ υ ρω ω ων προσ ε ελ

θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι

α α αμ γυ ναι ξι ι ι και δι α πο

ρου με ε ε ε ε ε ναι αι αι αις πως ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ει

του ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ρα α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε

τηρ με ε νος και θει ος νε α α α νι ι ι

ας κα τα στελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω

ων της ψυ υ υ χης η γερ θηγα αρ φη η η

σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ υ ρι ος δι

ο ο κη η η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου Μα α θη η η ταις εις την

Γα λι λαι αι αι αι αν δρα μει ει ειν και ο

ο ο ψε σθε ε α α αυ τον α να στα αν τα

ε εκ νε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων ως ζω ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδου (†1989)

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδου  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.45\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι ι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

**M** ε τα μυ υ ρω ων προ ος ε ε ελ θου

ου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι ι α α

α α α μ γυ ναι ξι ι ι και δι ι ι α πο

ο ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πω ς ε ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ χει ειν του ου ου ε

φε ε του ου ου ω ρα α α θη ο ο ο λι

ι θο ο ος με ε ε ε ε τηρ με ε νος και

θει ος νε ε ε α α νι ι ι ι ας κα τα α

στε ε ε ε ε λω ων το ον θο ο ρυ υ βον αυ

τω ω ω ω ωων της ψυ υ υ χης η γε ε

ερ θη η γα αρ φη η η σιν Ι η η σου ους ο Κυ

υ υ ρι ος δι ο ο κη η η η ρυ υ ξα α

τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ουου μα

θη η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα

μει ει ει ν και αι ο ο ο ψε ε ε σθε ε ε

α α αυ τον α να στα α αν τα α α ε ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ω ν ως ζω ο

δο ο ο τη ην και αι Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ν

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ω και

ΒΞ  
α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ΜΕΛ ΔΙ  
Μ ε τα μυ υ ρων προ ο σε ελ θου ου ου

ΜΕΛ ΒΞ  
σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι ι α α α α μ γυ

ΜΕΛ ΔΙ  
ναι ξι ι ι ι ι ι και δι ι α πο

ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πω ως ε ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει

ΠΑΦ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου ου ε φε

ΒΞ ΔΙ  
ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α



α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε ε τηρ

με ε νος και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα

τα στε ε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ

βον αυ τω ω ω ω ωων της ψυ υ υ χης η

γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η η σου ους ο Κυ

υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις

κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου Μα θη η η ταις εις

την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ν

και αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σθε αυ το ο ο ο

ον α να στα αν τα α ε ε ε ε εκ

νε ε κρω ων ως ζω ο δο ο τη ην και αι Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.220/234#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρων προσ ελ θου ου ου ου

σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α αμ γυ ναι αι

ξι ι και δι α πο ρου με ε ε ε ναι αι αις

πῶς ε ε ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ

χει ει ει ειντου ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ω ρα α α θη ο λι θος με τηρ με ε ε

ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ι ι ας κα

τα στε ε ε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ

τω ω ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γε ερ

θη η γα αρ φη η η σιν Ι η σου ου ους ο

Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε

τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου μα α θη

η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει

ειν και ο ο ψε ε σθαι α αυ τον α να στα αν

τα α εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο τη ην και αι

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ελευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'  
Ὅρθρος 1987 σ.559\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ υ ρων προ ο σε ελ θου ου ου

ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α α

αμ γυ ναι ξι ι ι και δι ι α α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πως ε ε ε

ε ε ε σται α α αυ ταις τυ χει ει ει ειντου ε ε

φε ε του ου ω ρα α α θη ο λι ι θο ο ος

με ε ε ε τη ηρ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νος και θει ει ει ει ει ει ο ο

ος νε ε ε ε ε ε ε α νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας κα τα στε

ε ε ε λω ω ων τον θο ο ρυ βον αυ τω ω ω

ω ω ων της ψυ υ υ χης η γε ερθη η γαρ

φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι

ος δι ο ο κη η η η ρυ υ ξα α α τε

τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου μα θη

η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αι αν δρα

α μει ει ει ει ει ει ει εν και ο ο ο ο ψε σθε ε

α αυ το ον α να στα α α αν τα α ε ε ε ε

ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο ο ο τη

ην και αι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου  
2020 σ.18\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γ ι ω Πνε ευ μα τι

α γ ι ω Πνε ευ μα τι

Με τα μυ υ ρω ω ν προσ ε ελ θου ου ου σαις

Με τα μυ υ ρω ω ν προσ ε ελ θου ου ου σαις

ταις πε ρι την Μα ρι α α α α μ γυ ναι ξι ι

ταις πε ρι την Μα ρι α α α α μ γυ ναι ξι ι

ι και δι ι ι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε

ι και δι ι ι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε

ε ναι αις πως ε ε ε ε ε σται α α αυ

ε ναι αις πως ε ε ε ε ε σται α α αυ

ταις τυ χει ει ν του ου ε ε φε ε του ου ω ρα α α

ταις τυ χει ει ν του ου ε ε φε ε του ου ω ρα α α

α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ με ε νος και

α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ με ε νος και

θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ

θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ

λω ω ω ν τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ω ν

λω ω ω ν τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ω ν

της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ φη η η

της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ φη η η

σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι  
 ο ο κη η η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ  
 ξιν αυ του ου ου ου μα θη η η ταις εις την  
 Γα λι λαι αι αι αι αν δρα μει ει ειν και ο  
 ο ο ψε σθε ε α α αυ τον α να στα αν τα  
 ε εκ νε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ων ως ζω ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι  
 ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή~1650-1685)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
 Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1  
 1859 σ.151\*



Και υ υ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ωνας των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων α α α

α α α α ια α α α α α μην

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.19\*

ΜΕΛ ΠΑ  
λε να α α α στα α α α α α α σε ε ε

ε λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε

ε ε ε ε ρα α α α α α και αι αι αι και αι

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ ΔΙ  
αι λααμ πρυ υ υ υ υν θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε εν τη πα αν η η η η η η η γυ υ υ υ





α α α α α α α α α τη Α α α α α

πα να α α α α α στα α α α α α α λα τη

Α να στα α α α α σει και ου ου ου ου

ου ου ου ου ου τω ω ω ω ω βο ο ο ο ο

ου τω βο ο η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χριστο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε στη ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ω ω ω ω ω



ι ι ι ι ι ζω η η η η ην χα α α α

α α α ρι χα ρι σα α α α α α με ε

ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με ε νος και αι

αι αι αι αι τοι οι οι οι οι εν τοι οι οι

οις μνη η μα α εν τοις μνη η μα σι ζω η η ην χα α α α

α α α ρι χα ρι σα α α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με

ε νο ο ο ο ο ο ος

### Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμὴ≈1650-1685)

«Τοῦ μαθήματος τούτου ἡ γραφή εἰς τὰς διαφόρους ἐκδόσεις παρουσιάζει ἰκανὰς παραλλαγὰς. Ἔξ αὐτῶν ἐπελέξαμεν τὰς κατὰ τὴν κρίσιν ἡμῶν ευρυθμοτέραις καὶ ἐμμελεστέραις.» π.Κ.Π.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Και υ υ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α α ια α α α α α μην

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.28/42\*

να α α α στα α α α α α α σε ε ε ε ε

λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α και αι και αι αι λα α μ π ρ υ υ

υ υ υν θω ω ω ιω ω ω ω με ε ε εν τη πα

νη η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τη πα νη η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει και

αλ λη η η η η ιη η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ους πε ρι ι ι ι

ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ πε ε

ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε λε

πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα ει ει ει ει ει

ει πω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε λε ε

ε εν α α α α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε



α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

λε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι και αι αι αι και αι αι τοι οισ μι ι ι ι ι

σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ιν η μα α α α α α α α

α α α α ασ συγ χω ω ω ω ω ρη η η η η

η η σω ω ω ω μεν πα α α α λα α α α α αν

τα α α α α α α α α α α α α α α α τη

A α α α α να α α α α α α στα α α α

α α λα τη A να στα α α α α σει και ου

ου ου ου ου ου ου του ου ου ου τω ω ω ω βο ο ο ο





ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α α ια α α α α α μην

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.31/45\*

να στα α α α α α α σε ε ε α

να στα α σε ε ε ω ω ω ω ω ιω ω ω ω

ω ω ως η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα ια α α α ια α α α και

αι αι αι αι αι λα α α α α αμπρυ υν θω ω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω μεν τη

πα α α αν η η η η η η η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει ο x q και αλ λη η η

η η η η η η η η λου ου ουους πε ε ε ε ε

πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω με ε ε ε λε ε ε

ε θα π q ει πω ω ω ω ω ω ω ω χω ει πω μεν

α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι α α δελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι ο x q και τοις

μι ι σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η η η η

η η η ηη η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας <sup>χρ</sup> συγ χω ρη η η η η η η η συγ

χω ρη σω μεν <sup>αδ</sup> πα α α α α α α αν τα α α α

α τη η Α α α α α α α α να α α α α α

α α α στα α α α α α α α να Α να α

στα α α α σει <sup>πρ</sup> και ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω <sup>χρ</sup>

βο ο ο ο ο ο ο ο η η η βο ο ο η η η η

σω ω ω με ε ε ε ε ε εν <sup>χρ</sup> Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε στη η η η η ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω

ων θα α α α να α α α α τω ω ω ω θα

α α α α να α α α το ο ο ον πα α α α α τη

η η η η η η σα α α α α α α α

α α ας και αι αι αι και αι αι τοι οι οι οι οιοις

ε ε εν τοι οι οι οι οι οιοις μνη η η η η η η η

μα α εν τοις μνη μα α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζω η η η η η ην χα α α α

ρι σα α α α ια α α α α α με ε ε ε

ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστᾶριον 1820 σ.404\*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ωνων α α α α μην π ρ

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε π ρ



ελ φοι <sup>χ ρ</sup> και τοις μι σου ου ου σιν η η μας <sup>Δ ρ</sup> συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αντα α τη Α α να στα α

α α σει <sup>π ρ</sup> και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν <sup>χ ρ</sup> Χρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρων <sup>Δ ρ</sup> θα

να τωω θα α να το ον πα τη η η η σας <sup>π ρ</sup> και τοις

εν τοι οις μνη η μα α σι <sup>χ ρ</sup> ζω ην χα α ρι σα α με

\* <sup>Δ ρ</sup> νος \* <sup>π ρ</sup> το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (1864)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
1883 σ. 200#

**Κ** αι νυν και α ει και ειστους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α μην π 9

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε θα ει πω με ε εν π 9

α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου

σι ιν η η η μας συγχω ρη η σω ω ω μεν Δ

πα α αντα α τη Α να στα α α σει και αι ου π 9

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α χ 9

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

πα τη η η σας και τοις εν τοι οις μνη η μα α

σι ζω ην χα α ρι σα αμε νος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (1896)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#

Και νυν και α ει και ειστους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μην

α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω

ω με ε ε ε θα <sup>π ρ</sup> ει ει πω με ε εν α α δε ελ φοι

οι <sup>χ ρ</sup> και τοις μι ι σου ου ου σι ιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α

α α σει <sup>π ρ</sup> και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν <sup>χ ρ</sup> Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων

θα να τω θα α να το ο ον πα α α τη η η η

σας <sup>π ρ</sup> και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα α ρι

σα α με νος <sup>Α</sup> <sup>δλ</sup> \* τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (1905)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστάριον  
1899 σ.539\*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α να στα α σε ως η με ε ε ε ε

ρα και λα μπρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι οι και τοις μι σου ου ου σιν η η μας συγ χω ω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αντα α τη Α α να

στα α α α σει και ου ου τω ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν Χρι στος αν ε στη η ε εκ νε ε

κρων <sup>Α</sup> θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη η

η η σας <sup>π ρ</sup> και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι <sup>κ ρ</sup> ζω

η ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου I (1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.296/743\*

**Κ** αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην <sup>π ρ</sup>

**Α** να στα α α α α α α ια α σε

ε ε ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α α και λαμ πρυν θω ω ιω ω ω ω ω με ε ε

ε εν τη παν η η γυ τη παν η γυ υ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η η η η λου ου

ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε πε ρι πτυ υ ξω ω ω με ε

θα ει ει ει ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι α α α δε ελ

φοι και τοι οισ μι ι σου ου ιου ου ου ου

σι ι ι εν η η η η η η η η η η μα α α





α α α α ας <sup>π ρ</sup> και τοις ε εν τοι οις μνη η

η η η μα α σι <sup>ρ χ</sup> ζω η η η η χα α α α α ρι

ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Πέτρου Φιλανθίδου II (1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.298/745\*

**Κ** αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην <sup>π ρ</sup>

**Α** να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λαμ

πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η λου ου ους πε ρι

ι ι πτυ υ ξω ω με ε ε ε ε ιε ε ε ε θα

ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι οι και

τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αν τα α τη α α α

να στα α α α σει και αι αι αι ου τω ω ω βο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ιω ω ω ω μεν

Χρι στο ος α α νε ε στη η η εκ νε ε κρω ω

ων θα να α τω ω ω θα α α να τον πα τη η

η η σας και τοις εν τοις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα Ι (1958)

Ἦχος λ π ρ Πά χ

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/51\*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις π ρ

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α Δ

α μην π ρ

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε Δ

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η π ρ

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους Δ

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε θα ει π ρ

πω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι και τοις μι σου

ου ου σι εν η η η μας συγχωρη η σω ω

μεν πα α αν τα α τη Α α να στα α α α σει

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η η η η σω

ω ω ω ω ω ω ω ω μεν

χορδς β'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστήριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

\*τό τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ῥ Πά χ

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/52\*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην π ρ

α να στα σε ε ως η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α αν η η η

γυ υ υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η

η η η λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω

ω ω με ε ε ε θα ει ει ει ει ει πω ω

με ε ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι ιοι οι

οι οι οι και οι οι οι μι σου ου ου σι εν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α α α

ααν τα α α τη Α α α να α α στα α α α σει

\* και αι ου τω ω βο ο η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε ε ε στη εκ νε ε κρω ω ων θα να α τω

ω θα α α να τον πα τη η η η σας και τοις εν

τοις μνη η η η η η μα α σι ζω ω η η

ην χα α α ρι σα α α α με ε νο ο ο

ος

άλλη γραμμή

\* π ρ

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η

η η η σω ω ω ω βο η η η η σω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Χρι

στο ος α α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να

α τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας

και τοι οις εν τοις μνη η μα α σι ζω η ηην χα α

α ρι σα αμε νος

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι (1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.33#

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας <sup>α</sup>των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Α** να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα α <sup>ρ</sup> και <sup>ρ</sup>

λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει <sup>ρ</sup> και <sup>ρ</sup> αλ λη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα <sup>π ρ</sup> ει πω ω με ε ε εν α δε

ελ φοι οι <sup>ν</sup> και <sup>ρ</sup> τοι οισ μι σου ου ου σι ιν η η

η μας <sup>ρ</sup> συγ χω ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α

τη Α α α να στα α α α σει <sup>π ρ</sup> και αι ου τω ω βο

η η η σω ω ω ω μεν <sup>ρ</sup> Χρι στος α νε στη η ε εκ

νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να το ον πα τη η



η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α α

σι ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

νο ο ο ο ο ο ος

\* τὸ τέλος

Γαβριήλ Κουντιάδου II (1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.63\*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α να στα α α α α α α α α α α σε ε

ε Α να στα α σε ε ω ω ω ω ω ω ιω

ω ω ω ω ω ως η η η με ε ε ε λε ε ε ε

ρα και αι αι αι αι αι λαμ πρυ υ υ υ υν θω ω

ω ω ω ω ω με εν τη παν η η η η

η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τη παν

η η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει και αλ λη

η η η η η η η η λου ους πε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πε ε ρι ι πτυ υ υ

ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω με ε ε ε ε ε ε ε λε πε ρι πτυ υ

ξω ω με ε ε θα ει ει ει ει ει ει

πω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε λε ε ε ε εν



ε λε ε ε ε στη ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε εκ

νε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α α

να α τω ω ω ω θα α να α α α το ο ο

ο ον πα α α τη η η η η η η η η η

η η η η σας και τοις ε εν τοις μνη η η μα α

α α εν τοις μνη η μα σι ζω η η η ην χα α α

ρι σα α α α χα ρι σα με ε νο ο ο

ος

α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ῥ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.17#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω νων α α α μην

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα

α αν η η η γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η

λους πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε

θα ει πω με ε ε εν α α δελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας συγ χω

ρη η σω ω ω μεν πα α α αν τα α α

τη η Α α α να α α στα α α α σει και αι

ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι

στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω ων θα α

να α τω ω θα α α να το ο ον πα α α

τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η

η μα α α σι ζω ω η ην χα α α ρι σα

α α με νος το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Τόμος Α' 1973 σ.200\*

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους

αι αι ω ω ω ω να ας <sup>ΠΑ</sup>των αι αι ω ω ω

<sup>ΜΕΛ</sup> ω νων α α α μην <sup>πρ</sup>

<sup>ΚΕ</sup> να <sup>ΜΕΛ</sup>στα α α σε ε ε ως <sup>ΚΕ</sup>η η με ε ε ε ε

ρα <sup>χρ</sup>και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν

η η η γυ υ υ υ ρει <sup>ΔΙ</sup>και α <sup>ΚΕ</sup>αλ λη η η η

η η λου ους <sup>ΠΑ</sup>πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα <sup>ΚΕ</sup>ει <sup>ΜΕΛ</sup>πω με ε ε εν α α δε ελ φοι <sup>χρ</sup>

<sup>ΚΕ</sup>και τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας <sup>ΔΙ</sup>συγ

χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη

Α να α α στα α α α σει <sup>ΚΕ</sup>και <sup>ΜΕΛ</sup>αι ου ου τω βο

ΚΕ  
 ο ο ο η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω  
 ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
 ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω  
 ΜΕΛ ΚΕ  
 ω ω ω ν θα να τω ω θα α α να το ο ον πα  
 ΜΕΛ ΚΕ  
 α τη η η η σας και τοι οισ εν τοι οι οισ μνη  
 ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ  
 μα α α σι ζω ω η ην χα α α α ρι ι σα  
 ΜΕΛ  
 αα με ε νο ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.25/39#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω  
 ω νω ων α α α μην



Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη η η γυ υ υ

υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου

ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα

ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η

σω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α α α

σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

ε χρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοις μην μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.26/40\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι

ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με

ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου σι

ιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω με εν πα

α αν τα α τη Α α να στα α α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να

το ον πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα

α σι ζω η η ην χα ρι σα α με νο ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Και υ υ υν και αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ων Α α

μη ην

α να α στα α α α α α να

στα α α σε ε ως η η η η με ε ε ε ε

ρα α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει ει ει και α αλ λη η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε ιε ε ε ε θα ει ει ει

πω ω ω ει ει πω ω με εν α δε ελ φοι οι οι οι οι οι

οι και τοις μι σου ου ου ου ου ου ου ου σιν η η

μα α α α α ας συ γ χω ρη σω μεν πα α α α

α α α α α α α αν τα α α α α τη Α να

στα α α α τη α να στα α α α α σει και

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ου ου ου τω βο ο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν

Χρι στος α νε ε ε ε ε ε στη η η η ε ε ε

εχ νε ε ε ε κρω ω ων θα να α α α α α τω

θα α να α τον πα α τη η η η η σα ας και

τοι οἰς ε εν τοι οἰς μνη η η η η η η μα α σι <sup>q</sup> x

ζω η η η ην χα ρι σα α α α α α α α α

α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ος <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020\*

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α ει <sup>x</sup> q και εις τους αι αι ω

ω ω νας <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub> των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην <sup>π</sup> q

**Α** να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε

ρα <sup>q</sup> x q και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει <sup>x</sup> q και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα πει πω ω ω ω

με ε ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας συγχωρη η σω ω ω

μεν πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει και αι αι αι ου ου τω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χριστος α νε ε στη η εκ νε ε

κρω ω ω ων θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι

ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

νο ο ο ο ο ο ο ος

το τέλος

\*<sup>π ρ</sup> και ου ου τω βο η η η η η η σω ω ω

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

<sup>χ ρ</sup>  
ε ε εν

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.578\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α <sup>π</sup>

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε



δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν π

**Κ**υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα π

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου π ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου π

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π

Ο τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε π

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου π

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι α σαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον σοι π

με ι α σαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πηγηζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως <sup>π</sup>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου

σι σε <sup>π</sup>

**Α** γιος ο Θε ο ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>π</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην <sup>π</sup>

**Δ** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**Δ** α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

**Δ** α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

**Δ** γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον


Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)


σύντομος

Ἦχος 

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.222\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως  δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α 

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι


η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα



**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

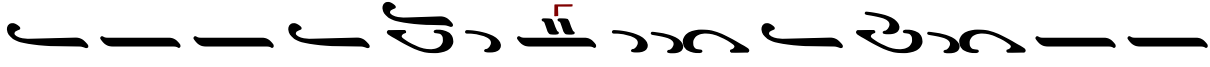
ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων  ο καθη μενος


 εκ δε ξιων του Πατρος και ελεησον ημας 

**Ο**τι συ ειμονος Αγιος συ ειειμονος Κυριος

 Ιησους Χριστος εις δοοξαν Θεου Πατρος α

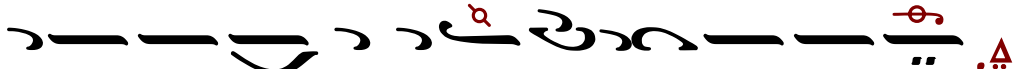

 μην 

**Κ**αθεκαστην ημεραν ευλογησωσε και αι

 νεεσωτο ονομαα σου εις τον αιωνωνα

 και εις τον αιωνα του αιωνος 

**Κ**αταξισον Κυριεντη ημερατα αυτη

 αναμαρτητους φυλαχθη ηναι ημας 

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον



σοι

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος ος μου

**Ο**τι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι ι σου

ο ψοομεθα φως

**Π**αρατεινον το ελεος σου τοις γινωσκου

σι ι σε

**Α**γιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος α

θανατος ελεησον ημας (γ')

**Δ**οξα Πατρι και Υιου και αγιω Πνευματι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ο ος ο Θε ε ος

**Α** α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

**Α** γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις Θε

ω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκι

α

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε ε προσκυνου μεν

σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

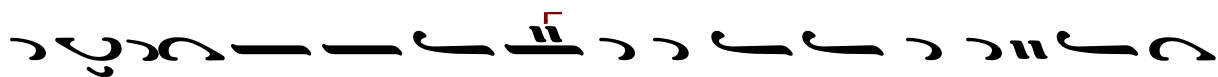
την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε βασιλευ επουρανε Θεε εε Πα

τερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε ε και αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο



Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του



κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α



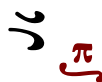
μαρ τι ι ας του κο ο σμου



**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος



εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η



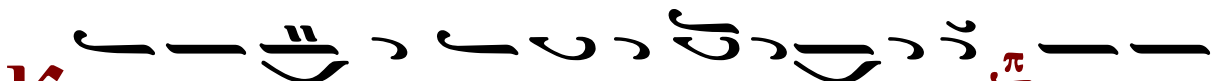
μας



**Ο**τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι



η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην



**Κ**αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

Κα τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων π και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε π

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε π δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τας σου π (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη <sup>π</sup> ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α <sup>π</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με <sup>Δ</sup> ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

<sup>π</sup> μα ρ τον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με <sup>π</sup> του ποι

ειν το θε λη μα α σου <sup>Δ</sup> ο τι συ ει ο Θε ο ος

<sup>π</sup> μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>π</sup> εν τω φω τι σου ο

<sup>π</sup> ψω με θα φως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ος ο ο Θε ε ος

**Α** α α α γι ος ι ι σχυ υ ρος

**Α** γι ος α θα α να τος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

η η η σο ον η η η μα α α ας

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος Δε

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.42\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ νου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γαα λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε



Πατερπαν το κρα α α τος Κυρι ε Υι ε μονογε

νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε

ε ευ μα

Κυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι οος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αντου κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου


Α


Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας






**O** τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι


ος  Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε


ου πα τρος α μην 




**K** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και 

αι νε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω 

ω ω να  και εις τον αι ω να του αι ω 

ω ω νος 

**K** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα 

α αυ τη  α να μαρ τη η η τους  φυ λα χθη η 



ε δι δα ξο ο ο ο ο ον με τα δι και ω

μα τα α α σου

**Κ**υριε καταφυγη ε γε νη η η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει ει ει πα Κυριε ε λε η σο ο ον με

ι ασαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ο

ον σοι

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον δι δα ξον με του

ποι ειν το θελη μα α α σου ο τι συ ει

ει ο Θε ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι

σου ο ψο ο με θα φως

**Π** α ρα α τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι ι σε

**Α** γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (6')

**Α** γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι



ἀργή

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551\*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

**Κ** υ ρ ι ι ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ π ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε Θ ε ε ε Πα τ ε ρ πα α αν τ ο ο κ ρ α α α

α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι

η σου Χ ρ ι ι σ τ ε και α α α α α α α γ ι ι ι ο

ον Π ν ε υ μα α

**Κ** υ ρ ι ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θ ε ε

ε ο υ ο Υ ι ο ο ο ο ς τ ο υ Πα α τ ρ ο ς ο ο

αι αι αι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι αν τ ο υ κ ο ο

ο ο σ μ ο υ ε λ ε η η σ ο ν η η μ α α ς ο αι αι

αι ρ ω ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α α α ς τ ο υ ο υ



χο σμου ου

Προσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Κ α θ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

6  
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ')

**Κ** υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ασαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

σοι οι

**Κ** υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ει ν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

**Ο** ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

**Π** α ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ)

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην

α γι ι ο σ ο α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο σ ο ο ο ο ο



α α χα α α α α χα α α α α χα

α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας Β'  
1869 σ.488\*

Δ ο ξασοι τω δει ξα α αν τι το ο φω ω ω ω ω ως

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν



σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

**Κ**υ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον

Πνε ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

**Ο**τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη ην

Γε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

**Κ** υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θη ης

η η η μι εν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μη η η η η η η

**Α** γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ο Ο Θ Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο ς

Α α α α α α α α α α α α α α α

γ ι ι ι ι ι ι α α α α γ ι ο ο ς ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ ι ι ο ο ς α θ α α α α α α α

α α α α α α α α α Α θ α α α



να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου

Ἦχος Δε

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.47\*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου και

αρ χη γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω

θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η

μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω

της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να α τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με

γα ε ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

### Ἀντίφωνα

#### Ἀντίφωνον α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.238

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1

∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2

∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

**Τ**αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτηρώ

σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

## Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.36\*

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1

∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2

∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται  
σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτηρώ

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31\*

Δ μην

ΜΕΛ

Χ α λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η

γ η

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

ΜΕΛ

Χ Ψ α λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Χ</sup>  
Π α σ α η γ η π ρ ο σ κ υ ν η σ α τ ω σ α ν σ ο ι και

ψ α λ α τ ω σ α ν σ ο ι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω


<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
σον η μα α ας



- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 


Πανδέκτη 1851 σ.26#

 **C** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

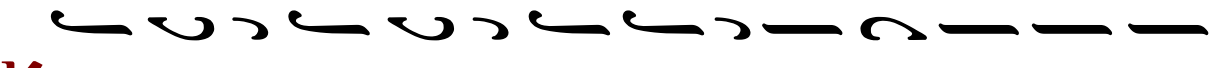
 στα α α ας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι



 α 

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

 **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι 

 **K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α μην 

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν <sup>6</sup>σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου <sup>Α</sup>και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας <sup>6</sup>σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας <sup>Α</sup>εις ων

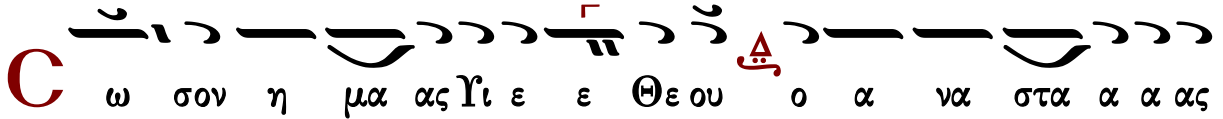
της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

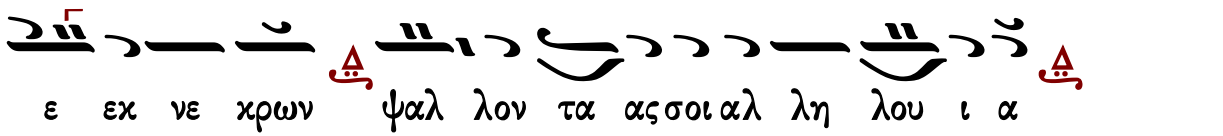
νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

<sup>Α</sup>  
α ας

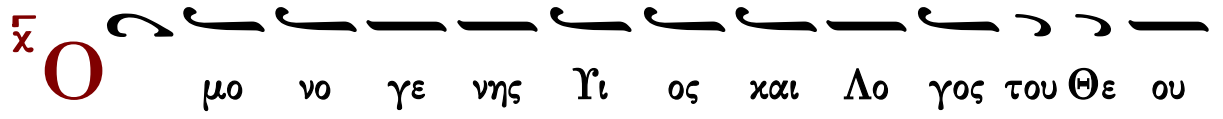


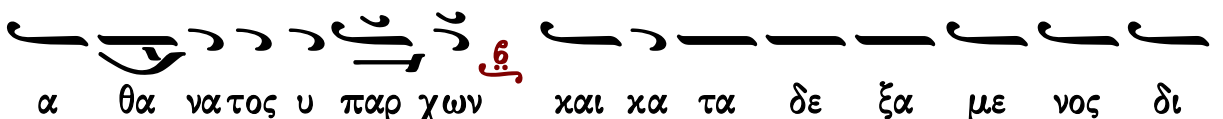
- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

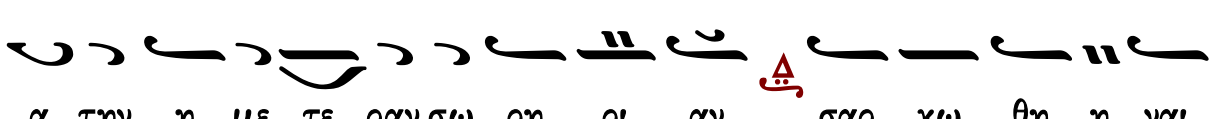

  
 C ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο α ν α σ τ α α α α ς

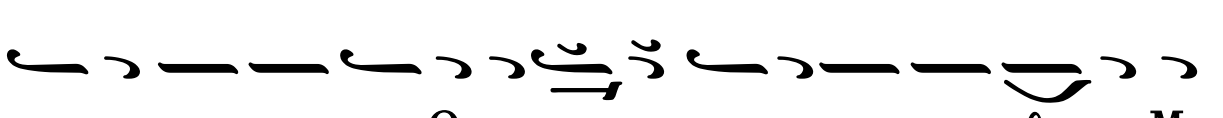

  
 ε ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α α ς ο ι α λ λ η λ ο υ ι α

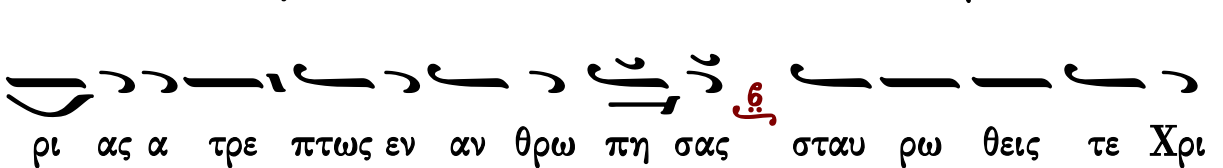
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.


  
 X̄ O μ ο ν ο γ ε ν η ς Υ ι ο ς κ α ι Λ ο γ ο ς τ ο υ Θ ε ο υ


  
 α θ α ν α τ ο ς υ π α ρ χ ω ν κ α ι κ α τ α δ ε ξ α μ ε ν ο ς δι


  
 α τ η ν η μ ε τ ε ρ α ν σ ω ρ η ρ ι α ν σ α ρ κ ω θ η η ν α ι


  
 ε κ τ η ς α γ ι α ς Θ ε ο τ ο κ ο υ κ α ι α ε ι π α ρ θ ε ν ο υ Μ α


  
 ρ ι α ς α τ ρ ε π τ ω ς ε ν α ν θ ρ ω π η ς α ς σ τ α υ ρ ω θ ε ι ς τ ε Χ ρ ι

στε ο Θεος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος τω Πα τρι

και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον β΄

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31\*

Α μην

ΜΕΛ

Ο Θεος οικτειρησαι η μας και ευ λο γη

σαι η μας

Δι Βδ ΜΕΛ  
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

Δι ΜΕΛ  
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

ΜΕΛ

Επιφαναι το προσωπον αυ του εφη

μας και ελεησαι η μας

ΔΙ

ΒΞ

ΜΕΛ

Χωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ

ΔΙ

ΜΕΛ

νεκρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

ΜΕΛ

Χ Του γνωναι εν τη γη την οδον σου εν πασιν

εθνεσι το σωτηριον σου

ΔΙ

ΒΞ

Χωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ νε

ΔΙ

ΜΕΛ

κρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

ΜΕΛ

Χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα

με νος δι α την η με τε ρανσω τη ρι ι αν

σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω

πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α

τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας

Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α

γ̣ι̣ ω̣ Πνευμα̣ τι̣ σω̣ σον̣ η̣ μα̣ α̣ ας̣

Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ̣ ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ εκ̣ νε̣ ε̣ κρων̣ θ̣α̣ να̣

α̣ τω̣ θα̣ α̣ να̣ α̣ τον̣ πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ τοι̣

οις̣ ε̣ εν̣ τοις̣ μνημα̣ σι̣ ζω̣ η̣ν̣ χα̣ ρι̣ σα̣ α̣ με̣ νος̣

\*τὸ τέλος

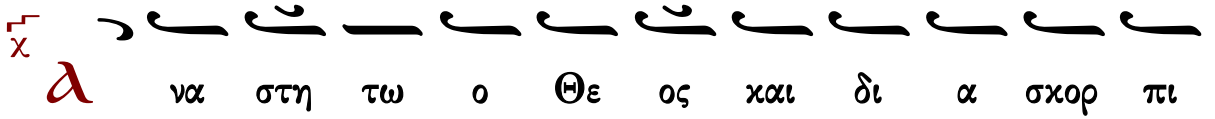
νο̣ ο̣ ο̣ οο̣ ο̣ ο̣ ος̣

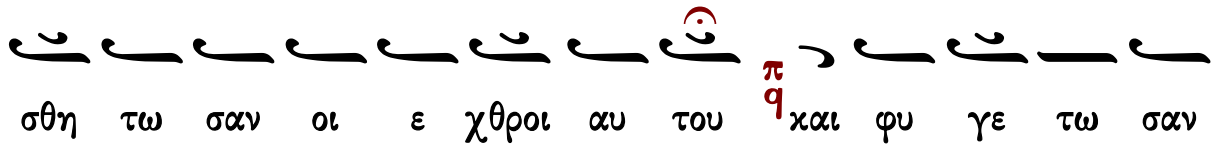
ἀντίφωνον γ'

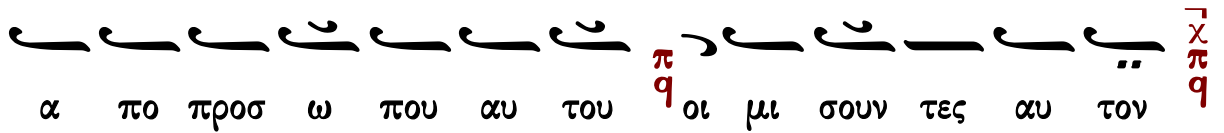
ᾠχος λ̣ ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34\*

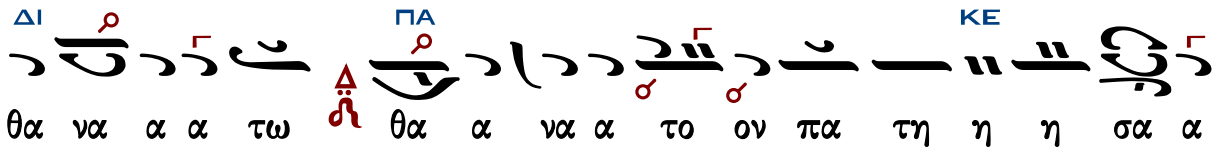
ΜΕΛ 

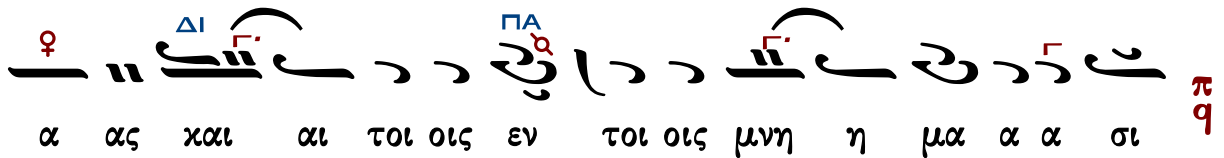


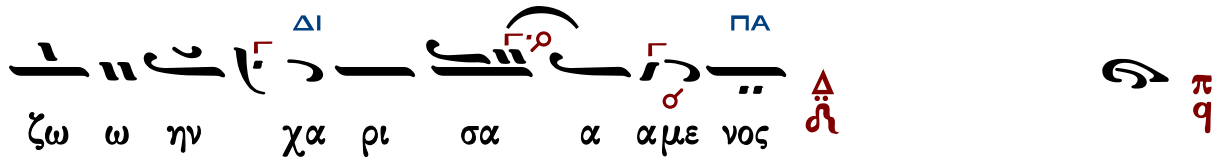


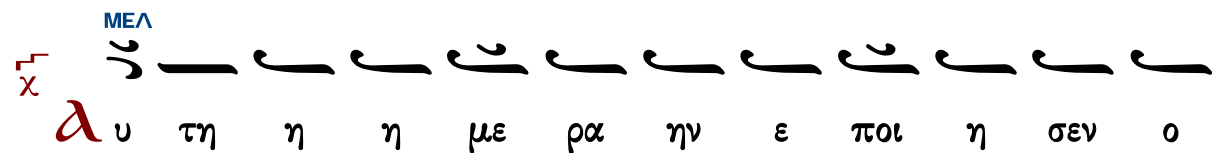










ΜΕΛ 

Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη <sup>χ π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Χ** ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

κρω ω ν θα να α τω <sup>ΠΑ</sup> θα α να α το ον πα τη η <sup>ΚΕ</sup>

η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι <sup>π ρ</sup>

ζω ω ην <sup>ΔΙ</sup> χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>χ</sup>

<sup>π ρ</sup>  
ος

Χριστός ἀνέσθη ἄργον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35\*

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
**Χ** ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

MEΛ KE ΓΑ  
η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

MEΛ KE  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα

ΔΙ ΠΑ  
α α να α α α α α α α α τω ω ω

ΒΞ  
ω θα α α α α να α α α θα α να α το

ΠΑ KE  
ον πα α α α τη η η η η η η η η σα

ΔΙ  
α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

ΠΑ ΒΞ  
εν τοι οισ μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

MEΛ ΠΑ ΔΙ MEΛ  
μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ΔΙ ΠΑ  
ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

MEΛ  
\* με ε νο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος



Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος Δι̇

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε  
 ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ  
 Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
 στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν φαλ λον τας Σοι  
 Αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκια

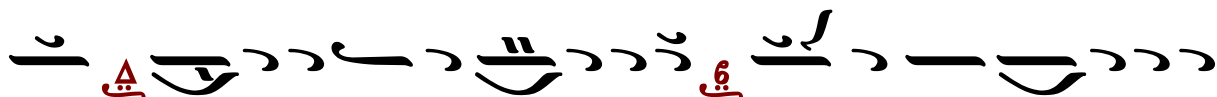

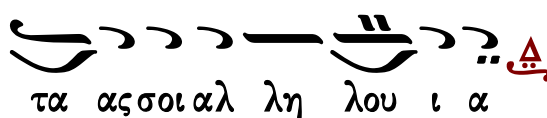
Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι̇

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.37\*

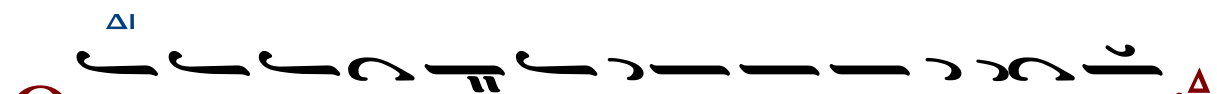
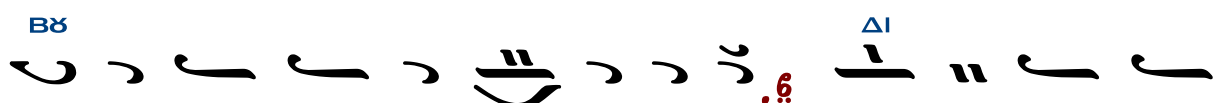


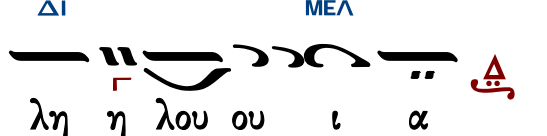
Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε


  
 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισρα ηλ σω σον η μα ας Υι ε  

  
 ε Θε ου ο α να στα α α ας ε εκ νε κρων ψα λ λον  

  
 τα ας σοι α λ λη λου ι α

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος  Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.36\*


  
**Ε** ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε ον  

  
 Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω ω σον η  

  
 μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας ε  

  
 εκ νε κρω ω ω ω ν ψα α λ λον τα ας σοι α λ  

  
 λη η λου ου ι α

Ἦχος Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
Θεσσαλονίκη 2005 σ.35\*

Ε ν εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε  
 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω σον η μα ας Υι  
 ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω  
 ων ψαλ λον τα ας σοι Αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκια](#) Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ̇ π̇ Βδ̇

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ. 23#

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα  
 του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο

ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λους

ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α

να στα σι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

## Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.37\*

Ε ι και εν τα φωκα τηλ θες α θα να τε αλ λα

του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο φο

ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο

λοῖς εἰ ρῆ νηδω ρου οὐ με νος ὁ τοῖς πε σου οὐ σὶ πα

ρε χων ἀ να στα σὶ ἰ ἰν

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.38\*

Εἰ και ἐν τα φω κα τηλ θες ἀ θα ἀ να τε ἀλ

λα του ἀ δου κα θει λεςτην δυ να μιν και ἀ νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο

φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις ἀ πο

στο λοῖς εἰ ρῆ νηδω ρου με νος ὁ τοῖς πε σου οὐ σὶ

πα ρε χων ἀ να ἀ στα σὶ ἰ ἰν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —<sup>12</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
Θεσσαλονίκη 2005 σ.36\*

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε αλ

λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δ̣ι̣

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των  
 αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α  
 α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α  
 ας

Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">τοῦ βήματος I</a>
<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>	<a href="#">τοῦ βήματος II</a>
<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">τοῦ βήματος III</a>

κλασικό

**Ἦχος** Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
 Μουσική Συλλογή  
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Δ** υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος  
 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο





Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τό συνκλιτισμένον

\*Ηχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37\*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α



ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο





ο ο ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ος α α α α θα α α α α α α α α

α α λα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)





NH MEΛ  
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

Α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH  
ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α





γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α λε α θα να α α α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

<sup>ΔΙ</sup>  
Α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

<sup>NH</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

<sup>ΔΙ</sup>  
05 0 0 0 0 ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 ΘΕ

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

<sup>ΔΙ</sup>  
Α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι












τος 

 λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

 α α α α α α α ας 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

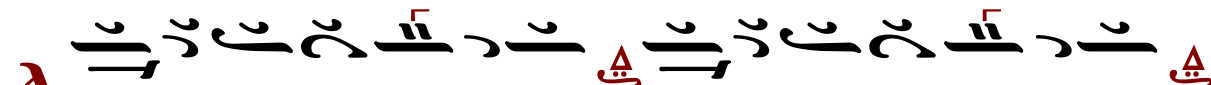

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

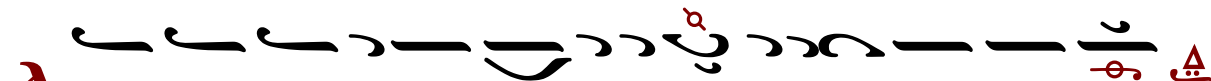

Ἦχος  Δι̇

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

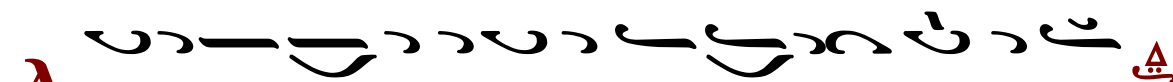

 α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος 

 α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας 

τὸ τρίτον

 α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος 

 α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας 

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μισ α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263\*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ῥος ἁ γι ος ἁ θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος ἁ θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

α γι ι ος ο Θε ε ος ἁ γι ι ος ι σχυ υ

ρος ἁ γι ος ἁ θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

η η η μα ας

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου  
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Λειτουργία  
I.M.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

**Ν** ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

**Α** α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο





ος α θα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α α α α να α

α α α α α α α α α α α α α α α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ στι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ στι ι κω

ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι

ζο ο ει χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α δι τον τρισ α α

α α γι ον υ υ υ μνο ον προ οσ α α α δον τε

εξ πα α α α α α α α α α α α α α σαν την

βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο

τι κη η η η η η η η ην α πο θω ω

ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν





ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην <sup>π'</sup> α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν <sup>χ</sup>

εβδομάδος

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 96#

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι <sup>π</sup>



Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ α ι α ι α ι α ι

α ι α ι ς α ο ρ α α α α α α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο

ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α α α α α ξ ε ε σ ι ι ν

α λ λ η λ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α α α

α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Δ'

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.65#

Ο ι ο ι ο ι ο ι τ α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ

στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει ει χο ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α

ἰ α α α α Τρι α α α α α α

α α α α α ιε ε τρι α α α α α α

δι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μον προσ α

α α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

α λ λη λου ι α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.21#

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι μι μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σπι ι κως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο

νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

π  
νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ΒϠ

Αντωνίου Αλυγιζάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.93#

ΒϠ  
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





α α α α α α Τρι α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α

α α α δο ον τες πα α α α α σαν την βι ι

ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι

ι ι μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α των ο ο λων

<sup>ΒΞ</sup>  
υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

<sup>ΒΞ</sup>  
α α τως ν' ρ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ

λη λου ι ι α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου





α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δε

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.14#

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΒΣ</sup>  
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΔΙ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μω υ υ υ υ υ υ υ υ



η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

α α α α α αν

MEΛ ΔΙ  
ω ς τον βασι λε ε α των ο ο ο ο λω

BΞ  
ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

BΞ ΔΙ  
T αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

MEΛ  
τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α







υ υ υ μνον προσ α α α α α α α α

α α α προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες Πα α α α α α α α α α

α α ια α α α α α α α α α σαν την βι ι

ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω με ε ε θα α με ε ε ρι ι μνα α α

α α α α α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δε' χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.83#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ιμ



θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α

α α α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι' χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.146#

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

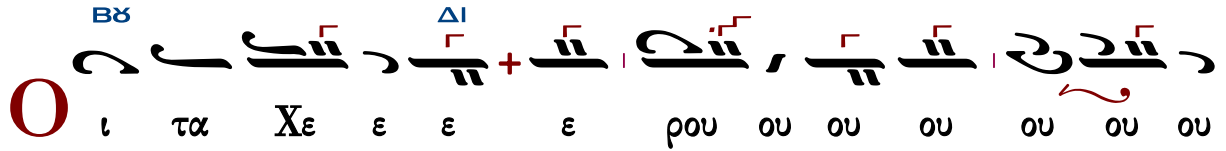
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

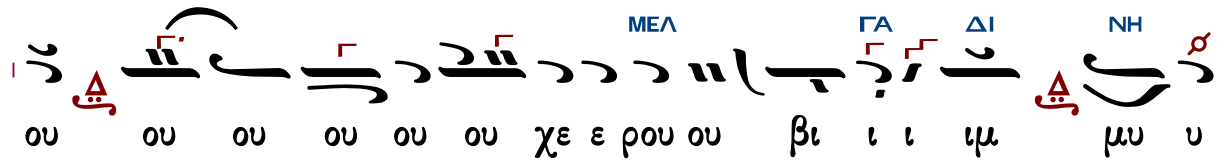
ου ι ι ι α α α α α α

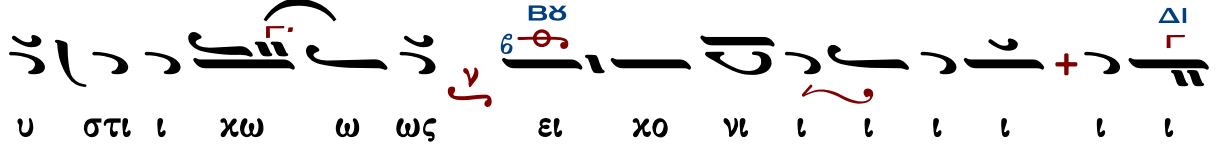
Ἦχος Δι' 

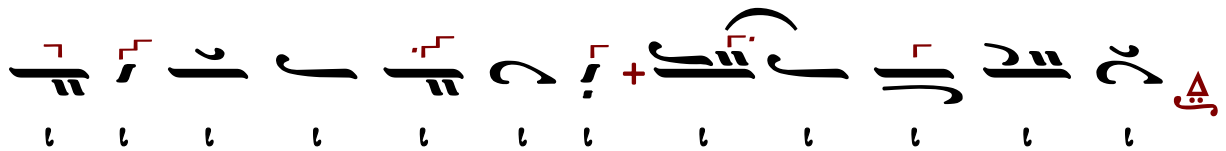
Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.44\*

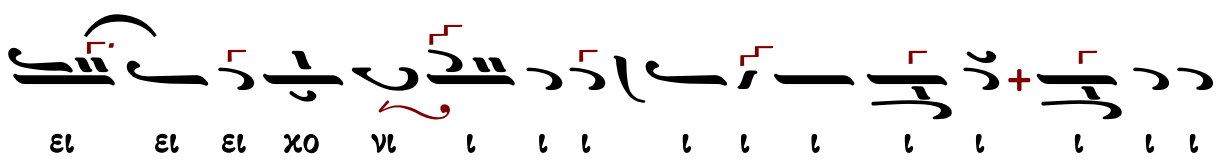
<sup>ΜΕΛ</sup>  
  
α μην

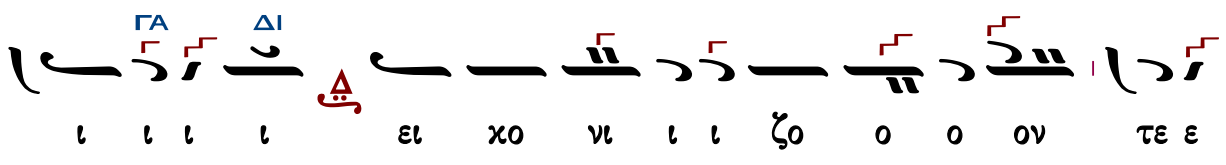
<sup>ΒΞ</sup>  
  
Ο ι τα Χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

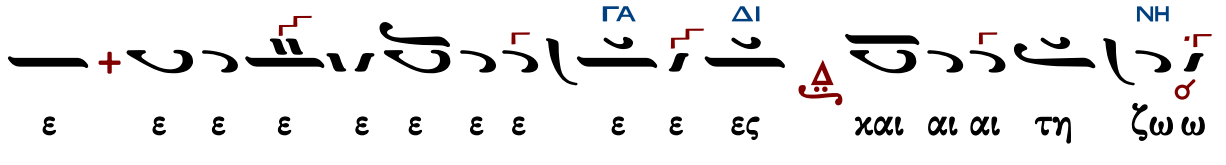
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
  
ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ

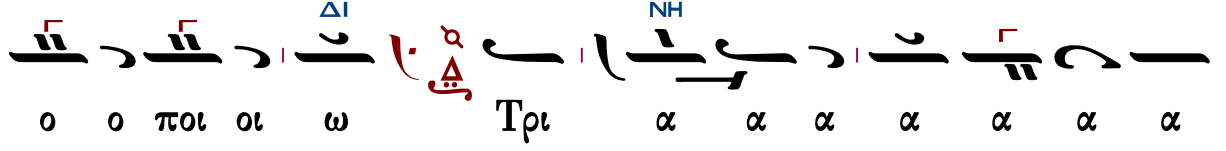
<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
  
υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
ει ει ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
  
ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ζο ο ο ον τε ε

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη ζωω

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
  
ο ο ποι οι ω Τρι α α α α α α α



Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αἰς α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α

α ξε ε σι ι ιν αλ λη λου ι α α α α

ΜΕΛ  
α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει κο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι



αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μον προ οσ α α α α λα α α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν

Α

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βασι λε ε ε α α α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

υε <sup>MEΛ</sup> Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μ

στι κω ω ως ει χο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

αν

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α

α α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Ἦχος Δε' ς'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.331#

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α λ ε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

τρι σ α γ ι ι ο ο ν υ υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α δ ο ο

ο π ρ ο σ α α α δ ο ο ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σ πα α α α α σ α ν τ η ν β ι ι ο τ ι ι κ η η

η ν α π ο θ ω ω ω ω ω ω ω ω μ ε θ α α μ ε ε

ρι ι ι μ ν α α α α α α α α α α α ν

ω ς τ ο ν β α σ ι λ ε ε ε ε α τ ω ν ο ο ο ο

λ ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε λ ι ι κ αι αι ς α ο ρ α α α τ ω ω ς

δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.144\*

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ  
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΒΣ ΜΕΛ  
ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ  
ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΓΑ ΝΗ  
ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΔΙ  
στι ι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ΝΗ  
ει κο νι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρι ισ α α α α γι ι

ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ α α α

α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α

α αν



<sup>ΔΙ</sup>  
Ω ς τον βασι λεαα των ο ο ο ο λων

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

<sup>Α</sup>  
οι οι

<sup>ΓΑ</sup>  
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως <sup>Π'</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν <sup>Α</sup> αλ λη λου

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης      Λειτουργικά      Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.31\*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ σι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και

τη ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α α α α α α ια α α α α α α χα

τρι ι α α α α α α α α α α α α α



Ω ς τον βασιλεα των ολων υπο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν

Αλ λη λου ι α α α α

### Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2003 σ.28#

ΒϚ  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΜΕΛ ΔΙ  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΔΙ  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>B8</sup>  
**Κ** υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>B8</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>B8</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Σ** ο ι Κ υ ρ ι ε

<sup>MEΛ</sup>  
**Α** μ η ν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>MEΛ</sup>  
**Α** γ α π η η η σ ω ω σ ε ε Κ υ υ ρ ι ε ε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε η η η ι σ χ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ο ς

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

ΜΕΛ ΔΙ  
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

ΜΕΛ ΔΙ  
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>   
λε ο ν ει ρ η η η ν η ς θ υ σ ι α ν αι ν ε ε ε

σε ως

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>   
και με τα του πνευ μα το ο ο ο ς σου

Ε <sup>ΔΙ</sup>   
χο μεν προς τον Κυ υ ρ ι ο ν

Α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>   
α ξ ι ι ο ο ν και αι δι ι και αι ο ο ν

Α <sup>ΜΕΛ</sup>   
γι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κυ ρ ι ο ς Σ α β α

ω θ πλη ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς

σου ω σαν να εν τοι ς υ ψ ι ι ι ι σ τοι ς ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι στοι οις

α α μη ην

μη η η η η η η η ην

ε ε ε υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο

γου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ

υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α α α σου

ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως



**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΒΞ</sup> υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΒΞ</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

**Σ** <sup>ΒΞ</sup> οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> μην

**Κ** <sup>ΒΞ</sup> αι τω πνευ μα τι ι ι σου

<sup>ΒϚ</sup>  
 Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον  
<sup>ΔΙ</sup>  
 Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και  
<sup>ΒϚ</sup>  
 αι αι αι α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον  
<sup>ΒϚ</sup><sup>ΔΙ</sup>  
 ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε  
 σε ως

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

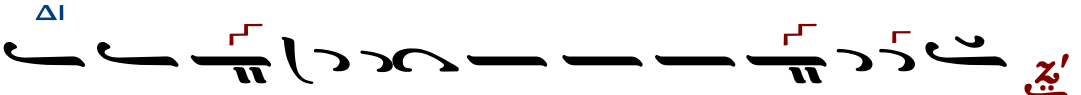
Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

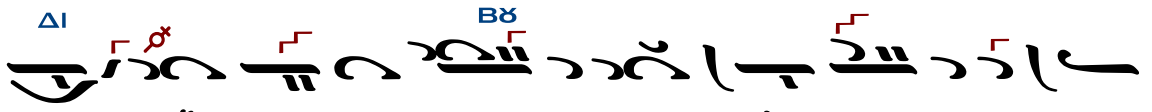
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

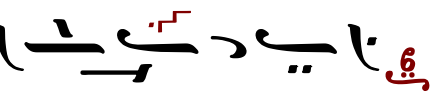
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

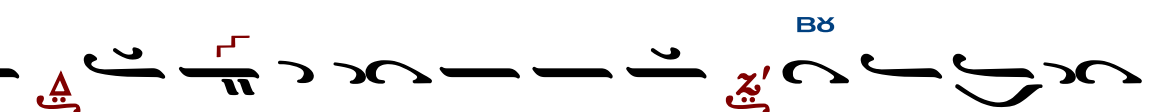
**Κ** αὶ με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου 


**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον 

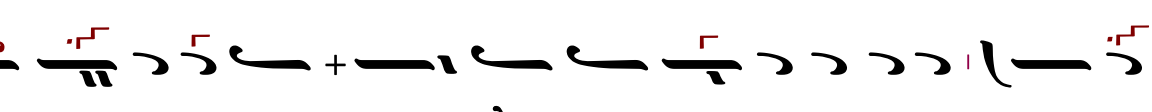
**Α** α ξι ι ι ο ον και δι ι ι ι και 

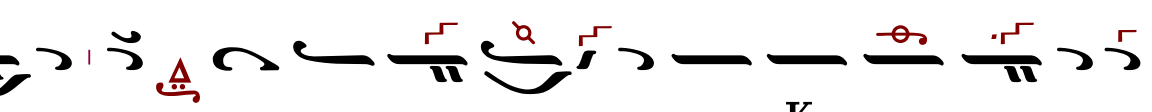
αι αι αι αι ον 

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα 

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της 

δο ο ξη ης σου ω σα αν να εν τοις υ 

ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η με νος ο ερ χο ο 

ο με νος εν ο ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι 



Ἦχος Δι̇ δευτερόπρωτος χ̇

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η η η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η η η σον π' ρ'

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον π' ρ'

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον π ρ

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε π' ρ'

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου ου ου Κυ ρι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε <sup>πρ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
C οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α μην

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
X α γα πη η σωω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

<sup>+</sup> ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

<sup>ΜΕΛ</sup>  
και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι

αι αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου π ρ

α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον και αι α α

χω ωω ω ω ω ω ω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

αι νε ε ε ε ε ε σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι ι

ι ι ι και αι ον

Α α α γι ος α α γι ι ος α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νο

ο ος και η γη της δο ξη ης σου ω σαν να εν τοις



υ ψι ι ι ι ι στοις <sup>πρ</sup> ευ λο γη με νος ο <sup>ΝΗ</sup>

ερ χο με νος <sup>ΔΙ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>Α</sup>

ω σα αν να α α α ο εν τοις υ υ ψι ι ι <sup>ΠΑ</sup>

ι ι ι ι ι στοις <sup>πρ</sup>

**Α** α α α α α α α α μη ην <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>

**Α** α α α α α α α α α α α α μη ην <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

<sup>πρ</sup> <sup>Α</sup> <sup>Χ</sup>

**Β** ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>

ευ λο γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα <sup>Α</sup>

ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι

ε και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα

α α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο Θε ο

ο ος η η μω ωων π ρ

Ἐξαιρέτως

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι δευτερόπρωτος

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η η η η η σον π ρ

Κ υ υ υ ρ ι ε ε ε λε ε ε η η η η η σον π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π'</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π'</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> α ρα σχου ου Κυ <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ι ι ι ι ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>π'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>π'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α α σχου ου ου <sup>ΠΑ</sup> Κυ υ υ ρι ι ι ι ι


**ε** <sup>π'</sup>

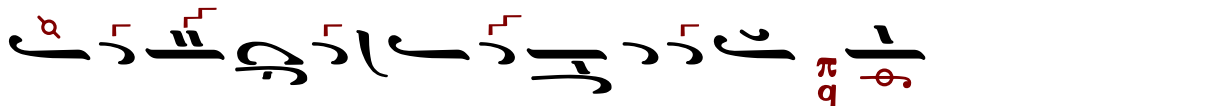
**οι** <sup>ΔΙ</sup> Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

**α** <sup>Δ</sup> μην

**Κ** αι τω Πνευ μα τι σου <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε


  
 ευ μα <sup>Α</sup>τρι <sup>ΝΗ</sup>α <sup>α</sup>δα <sup>+</sup>ο <sup>ΠΑ</sup>μο <sup>+</sup>ου <sup>+</sup>ου <sup>+</sup>σι <sup>+</sup>ι <sup>+</sup>ο <sup>+</sup>ο <sup>+</sup>ον και


  
 α <sup>α</sup>α <sup>α</sup>χω <sup>α</sup>ω <sup>α</sup>ω <sup>α</sup>ρι <sup>α</sup>ι <sup>α</sup>ι <sup>α</sup>ι <sup>α</sup>ι <sup>α</sup>στον <sup>πρ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.


Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


  
<sup>ΔΙ</sup>λε <sup>+</sup>ον <sup>+</sup>ει <sup>+</sup>ρη <sup>+</sup>η <sup>+</sup>η <sup>+</sup>η <sup>+</sup>νης <sup>+</sup>θυ <sup>+</sup>σι <sup>+</sup>ι <sup>+</sup>αν

αι αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως

και με τα του Πνευ μα το ο ος σου

χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι

ον

α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι

αι αι ον

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ



**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> α ρα <sup>ΒΞ</sup> α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> μην

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι τω <sup>ΒΞ</sup> πνευ μα τι ι ι σου

**Α** <sup>ΔΙ</sup> γα <sup>ΓΑ</sup> πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε

<sup>ΒΞ</sup> η η η <sup>ΔΙ</sup> ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

α μου ου ου ου και κα τα α φυ γη

η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η η

<sup>ΓΑ</sup> ης <sup>ΔΙ</sup> μου ου ου ου

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ



μα Τρι α δ α ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον  
και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

<sup>ΒΞ</sup>  
αν αι νε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Κ** αι με τα του πνευ μα το ος σου

<sup>ΔΙ</sup>  
**Ε** ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

<sup>ΒΞ</sup>  
**Α** ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Σαβ βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

<sup>Ξ</sup>  
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α

<sup>ΒΞ</sup>  
ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α α μην

α α α α α α α α α α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου με εν σε ευ λο

γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε



εν Κυ υ ρι ι ι ε και αι δε ε ο δε



ο ο με ε ε θα α α α σου ου ου ο ο



Θε ε ο ος η η μω ων



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

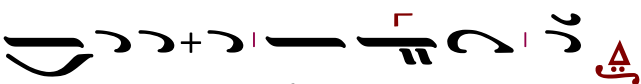

Ἦχος Δι χ



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 



**Κ**    
υ υ ρι ε ε λε η σον 


**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Ϟ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

α μη ην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ο ν

α ξι ι ο ν και δι ι και αι ο ν

α γι ο ς α γι ο ς α γι ο ς Κυ ρι ο ς Σα βα

ω θ πλη η ρ η ς ο ο υ ρα ν ο ς και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α α μη ην

μη η η η η η η η ην


ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

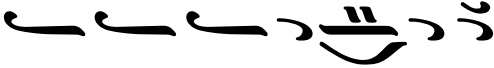
ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και


δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ η**


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Γ λ**


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ η**


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ η**


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ η**

  
**Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ η**

  
**Π** α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Γ λ**

  
**Π** α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε **Δ η**

  
**Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ η**

  
**Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ η**



οι οι οι Κυ ρι ε **Δη**

**Α** μην **Δη**

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου **Δη**

**Π** α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

**μα** **Δη** Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

**Δη**

**Ἦχος Δε**

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου **Δη** Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου **Δη**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε  
 εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο  
 με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὑδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἧ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.25#

O α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α  
 τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η  
 Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα  
 λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

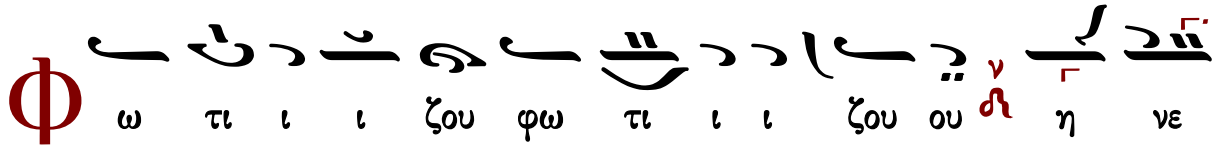


Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με



ρο ο ος εκ τα α α α α φου

π ρ



Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

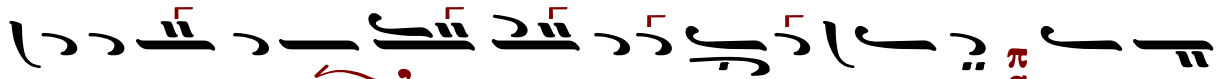


ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

π ρ



η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε



πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

π ρ



ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ



λου ου Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α



γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο



κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

Α

κου ου ου ου σου ου ου ου π 9

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

ΠΑ  
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

ΔΙ ΠΑ  
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ  
αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

ΜΕΛ ΠΑ  
ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α φου π 9

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Φ ω τ ι ι ζου φω τ ι ι ι ι ζου ου η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

ΜΕΛ ΔΙ  
λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ΠΑ  
ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

πει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ΔΙ  
ε νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ΠΑ  
ι ι ων σου υ υ υ υ δε ε α α α γνη

ΔΙ  
η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ΠΑ ΜΕΛ  
ο κε ε ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

ΠΑ ΜΕΛ  
του ου ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος ♩̣ Πα̣ ϛ̣

Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Γ' Θεία Λειτουργία Δημοσθένους Παῖκοπούλου 2006 σ.399#

ΠΑ  
Ο α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο ο

ο α α τη η Κε ε ε χα α ρι ι τω ω ω με

ΔΙ ΚΕ ΠΑ  
ε ε ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε

ΔΙ  
ε χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι πα α α λιν ε

ΠΑ  
ρω ωω ω χαι αι αι αι αι ρε ο σο ος Υι υι ο

ο ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι ι η η η

η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου π ρ



ΠΑ ΝΗ  
Φ ω τ ι ι ζου φω τ ι ι ι ι ζου ου

ΠΑ  
η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

ΚΕ ΔΙ  
λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ΠΑ  
ου ε πι ι σε ε α α α νε ε τει ει ει

ΠΡ  
λε χο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και

ΔΙ  
αι αι α γα α α α λ λου ου Σι ι ι ι ων

ΠΑ  
συ υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η η τε ε

ερ που ουου Θε ε ο ο το ο ο κε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
\* εν τη ε ε γε ερ σει του ου το ο ο κου ου ου

ΜΕΛ  
ου ου σου ου ου ου

\* ΠΑ  
εν τη η ε γε ε ε ε ερ σει ει του ου

ου ου το ο ο ο ο του το ο ο κου ου ου σου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννη Ἀρβανίτη

Ἦχος Ἢ Πά

Ἰωάννου Ἀρβανίτη 2001\*

ΠΑ  
Ο α α α α αγ γε λος ε ε βο ο ο α τη

η η κε χα α ρι τω με ε ε ε νη α γνη

η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε και αι αι

πα λι εν ε ρω ω χαι αι αι αι ρε ο σο ος

ΜΕΛ ΚΕ  
Υι υι ο ος α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε στη η η <sup>ΠΑ</sup>τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α

α α φου <sup>π</sup>ρ

\* και πα α α λιν ε ε ρω ω ω χαι αι αι αι

ρε <sup>π</sup>ρ

<sup>ΚΕ</sup>Φ ω τι ι ι ι ζου ου ου ου φω ω ω ω τι ι

<sup>ΠΑ</sup>ζου <sup>Δ</sup>η νε ε α α Ι ι ι ι ι ε ε

ρου ου ου ου ου σα α α α λημ <sup>ΚΕ</sup>η γαρ δο

ο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι ι ου <sup>ΠΑ</sup>ε πι

σε ε ε ε ε α α νε ε ε ε ε τει ει ει

ει λε <sup>ΔΙ</sup>χο ο ο ο ο ο ο ρε ε χο ο ο ρε

ευ ε ε ε υυ υ υ υν και α α α γα α αλ

λου ου Σι ι ω ω ων σου υ υ υ υ υ υ υ

δε ε συ υ υ δε ε α α α γνη η η η τερ που

θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε

ε εν τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει

ει του ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Ἐφεσίου

μετά τινος διασκευῆς ὑπὸ Γαβριὴλ Κουντιάδου

### Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.40\*

Ο α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο

α α τη η η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε νη

α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε

και πα α λιν ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σο

ος Υι υι ος α νε ε ε ε ε ε στη η η η τρι

ι η η με ε ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ζου ου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου ου

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α

λημ η γαρ δο ο ο ξα α α α Κυ υ ρι ι ι

ου ε πι σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε

χο ο ο ο ρευ ε ε νυ υ υν και α γα α

α α α α λ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ

δε ε ε ε συ δε ε α α α γνη η η η η

τε ερπου ου Θε ο το ο ο ο ο κε ε ε εν τη

ε γε ε ε ερ σει ει ει ει του ου ου ου το ο

ο ο του το ο κου ου ου σου ου ου ου ου ου

ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

### Νηλέως Καμαράδου

κατὰ διασκευὴν καὶ ἀπλοποίησιν πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.41\*

Ο α α αγ γε λο ο ος ε ε βο ο ο α

α τη η κε ε ε χα α ρι ι τω ω με ε ε

νη η η α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε και πα α α α α

α λι εν ε ρω ωω χαι αι αι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η η τρι η η η

η με ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου ου ου φω ω ω τι ι ι ι

ι ζου ου η νε ε ε ε ε α α α α Ι ι

ι ε ε ε ρου ου σα α α λη η ημ η γαρ

δο ο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ου ου ε πι σε

ε ε α α α νε ε τει ει ει λε χο ο ο ο ο

ο ο ο ρε ε ε χο ρευ ε νυ υ υ υ υν και αι α

γα α αλ λου ου ου Σι ι ω ω ων σου υ δε α

α γνη η η α γνη η η η τε ε ερ που Θε ε ο το ο ο ο

κε ε εν τη ε ε γε ε ε ερ σει ει ει του το

ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε



ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου π q

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α γ ρ

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο π q

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ π q \*

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ λου

ου Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α γνη ρ

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο \*

ο <sup>ΜΕΛ</sup>κου ου ου σου ου ου ου <sup>π ρ</sup>

\*<sup>π ρ</sup> χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

\*<sup>Δ</sup> εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκᾶ

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.42\*

λε ε ε <sup>χ ρ</sup>

Ο αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο α α <sup>χ ρ</sup>

τη η η η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε ε νη <sup>χ ρ</sup> α

γνη η Παρ θε ε νε ε ε χαι αι αι ρε ε <sup>χ ρ</sup> και πα

α α α λι ιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι αι ρε ο

σο ο ος Υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

η η με ε ρο ο ος ε ε εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου ου ου φω ω τι ι ι

ζου η νε ε ε α Ι ε ε ρου σα λη η η η η

η ημ η γαρ δο ο ο ο ο ξα α Κυ υ υ ρι

ι ι ου ε ε πι ι σε ε α α α νε ε ε

τει ει ει λε ε χο ο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε

νυ υ υν και αι α γα α α αλ λου ου Σι

ι ι ι ων φ συ υ υ υ δε ε α α α α γνη

η η η τε ε ερ που Θε ε ε ο το ο ο ο ο κε

εν τη ε γε ε ε ερ σει ει του το ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκάς

### Κοινωνικόν

Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.691\*

ω ω ω μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α με τα α α λα α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α α ια α α α α α με τα λα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ια α α

α α με ε ε ε τα α λα α α α α α α α

α α α βε ε ε ε ε με τα α λα α α α βε ε

τε ε πη γη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ιη η η η

ἠ πῆ ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ πῆ ἠ γῆ ἠς α α θα να α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε γε ε

ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωτάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.406\*

ω ω ω μα α α α α α α α α Χρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





α α α α α με ε τα α λα α α α α α α

α α α βε ε ε ε ε με τα α λα α α α α βε ε

τε ε πη γη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η χη η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η πη η γη ης α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α χα α α α α α α θα α α να

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θα α



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω μα α α α α α α α α α α α α α

α α α Χρι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου

ου με τα λα α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α με τα λα

α α βε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πη γη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η πη γη η η η η η ης α θα

να α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα

να α του γε ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.81\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω μα α α α ια α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α ια α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι

Σω μα α Χρι ι στου ου με τα λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α με ε τα α λα α α α α α α

α α α α α α βε ε ε ε ε με τα α λα

α α α α βε ε ε τε ε πη γη η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η  
 η πη η γη ης α α θα α α να α α α α α  
 α α α χα α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α θα να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ευ σα α α α α α α α θα να α του  
 ου γε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι̇

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία 1992 σ. 524\*

MEΛ ΔΙ MEΛ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ Β8

ω ω μα α α α ια α α α α α α α

ΔΙ

α α α α α α α α α α α ια

Β8

α α α α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ

α α α α α α α α α α Χρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι ι στου

ου με τα λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ια α α α







ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



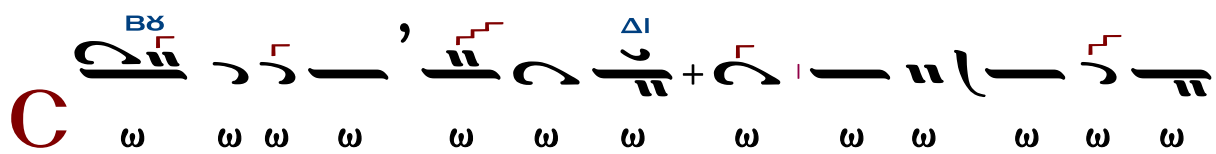
ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

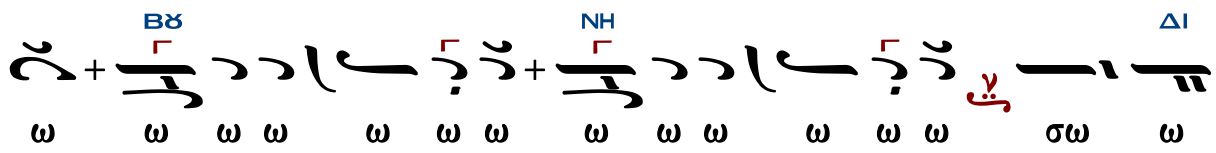
### Δημοσθένους Παϊκοπούλου

## Ἦχος Β̣ Δι

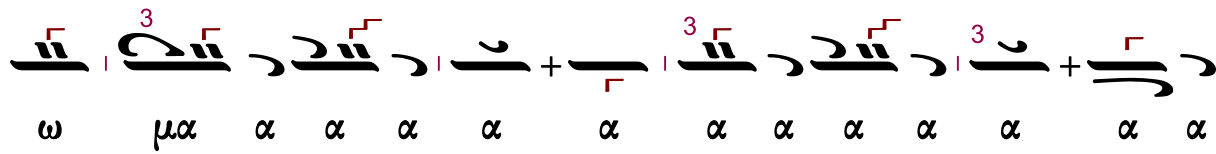
Πανδέκτη  
Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.535\*



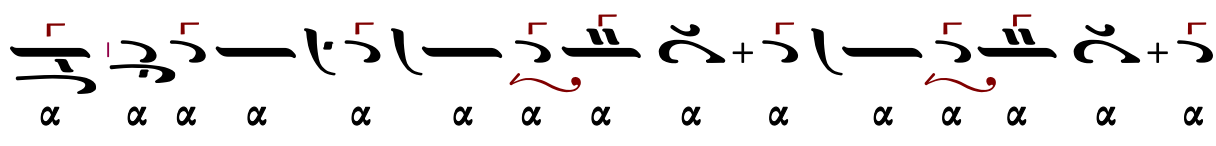
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



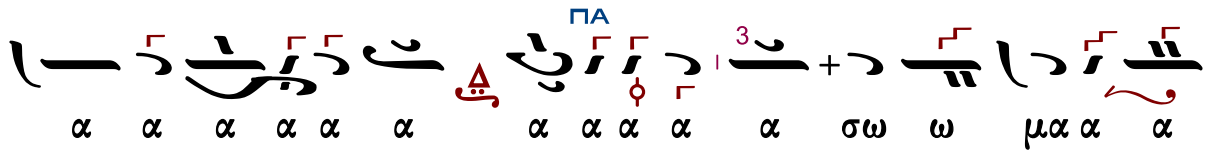
ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω



ω μα α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α σω ω μα α α



α α α α του ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ σα α α α α α α α α ε ε ε ε

γε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά  
 2019 σ.392\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

σω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α

Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι ι στου ου με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α α α

ἁ ἁ χᾶ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ  
α α χα α α α α α α α α α α α α α

ἁ ἁ ἁ ἁ με ε τα α λα α α α α α α α α  
α α α α με ε τα α λα α α α α α α α α

ἁ ἁ βε ε ε ε ε με τα α λα α α α α βε ε τε  
α α βε ε ε ε ε με τα α λα α α α α βε ε τε

ἁ ἁ πη γη η η η η η η η η η η η η  
ε πη γη η η η η η η η η η η η η η η

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ  
η η η η η ἡ η η η η η η η η η η η η η

ἁ ἁ πη γη η η η η η η ης α θα να α α α  
πη γη η η η η η η ης α θα να α α α

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ  
α α α α α α α ἰα α α α α α α α α α

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ  
ἰα α α α α α α α α α α α α α α α α

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ  
α α α α α Α θα να α α α α του ου γε

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ  
ε ε ε ε ευ σα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γε ευ σα α α σθε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2007 σ.65\*

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

ε ι πεν ο Κυ ρι ος λα βε τε παν τες φα γε τε

μου το σω μα γευ σα σθε παν τες πι ε τε μου το

αι μα

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

ω μα το α γι ον Ι η σου Χρι στου του α

μνου του Θε ου του προ δο θεν τος υ περ η μων

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Χ  
C ω μα το α γι ον του πα ρα δο σαν τος αυ του

μα θη ταις μυστη ρια χα ρι τος δι α θη η κης

νε ας

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α

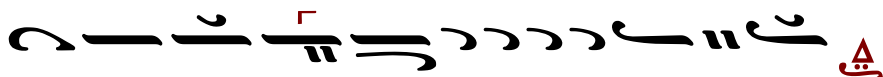
Χ  
C ω μα το α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ

σι αν ε λα βο μεν

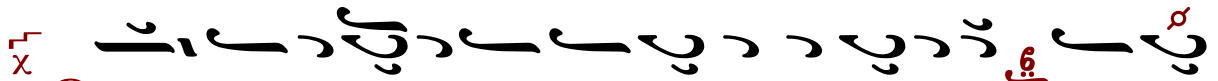
C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε





Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α



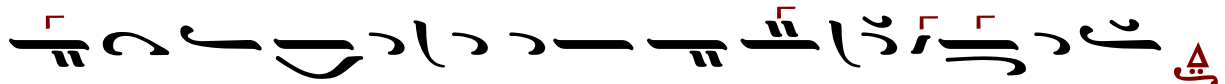
ω μα το α γι ον του νι ψαντος υ δα τι τους πο



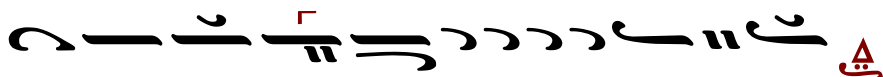
δας κα θα ραντος και α πο στο λων ψυ χας



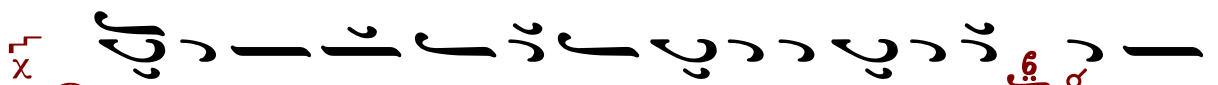
ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη



ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε



Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α



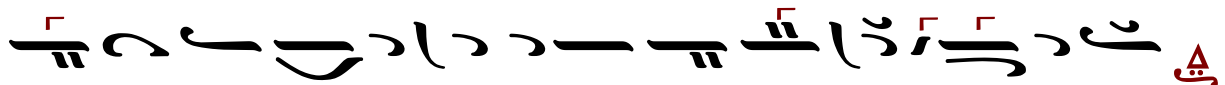
ω μα το α γι ον δε ξα μενον φι λημα και α



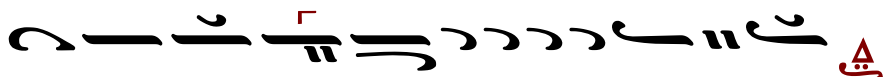
γα πη σαν κο σμον δι ον ε πα θε θα να τον



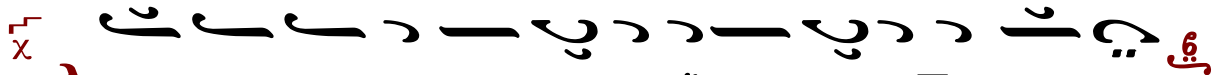
ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη



ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε



Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α



Α ι μα του σαρ κω θεν τος εξ α γι ας Παρ θε νου



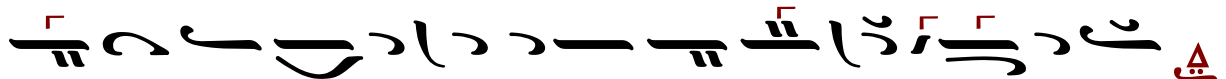
αι μα του γεν νη θεν τος εξ α γι ας Θε ο το



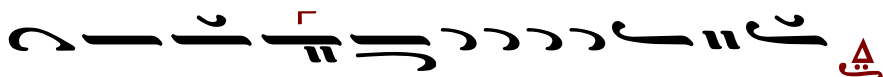
κου



ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη



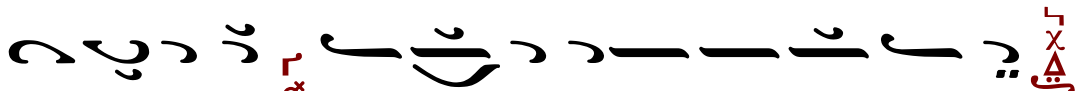
ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε



Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α



Α ι μα του προσ εν εγ καν τος ε αυ τον θυ σι



αν α μω μον υ περ των α μαρ τι ων η μων



ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Του το το σω μα φλο γι ζει ακαν θας α μαρ τι ων

του το το σω μα φω τι ζει αν θρω πων πα α αν των ψυ

χας

Κω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Του το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με γι

στον η μι εν σω τη ρι ον

**C** ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

**T** ου το το αι μα το εκ χυ νο με νον υ περ η

μων και δι α δι δο μενον η μιν εις α φε σι ιν α

μαρ τι ων

**C** ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

**E** υ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι

ω σας η μας του σω μα τος σου μετα σχειν και του σου

τι μι ου αι μα τος

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πληρωθῆτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων


και εις ζω ην την αι ω νι ον


Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως


σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


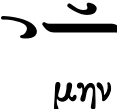
Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι


Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σιμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301\*

**Δ**  μην 



ΜΕΛ

ΔΙ


ΒΞ

**Π**  λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

ΜΕΛ



σου Κυ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν 

ΔΙ

σου  ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

ΒΞ

ΜΕΛ

 γι ων μυστη ρι ι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω <sup>ΔΙ</sup> ο λην την η με ραν με λε ταν την <sup>ΜΕΛ</sup>  
<sup>ΒΞ</sup> δι και ο συ υ νην σου <sup>ΜΕΛ</sup> αλ λη λου ι α αλ  
 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἄγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302\*

α <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> μην <sup>ΚΕ</sup>  
 Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως <sup>ΔΙ</sup>  
 σου Κυ ρι ε <sup>ΚΕ ΔΙ ΚΕ</sup> ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων <sup>ΔΙ ΚΕ</sup>  
 μω στη ρι ων σου <sup>ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ</sup> στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι



ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
 α σ μ ω ο λ η ν τ η ν η μ ε ρ α ν μ ε λ ε τ α ν τ η ν δι και ο  
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 σ υ ν η ν σ ο υ α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ι α  
 ΔΙ ΚΕ↓  
 α λ λ η λ ο υ ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ὁρθοί. Μεταλαβόντες Λουκάς Λουκά

Εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 ἀ' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*

ε ι η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι ου ευ λο γη με ε  
 α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

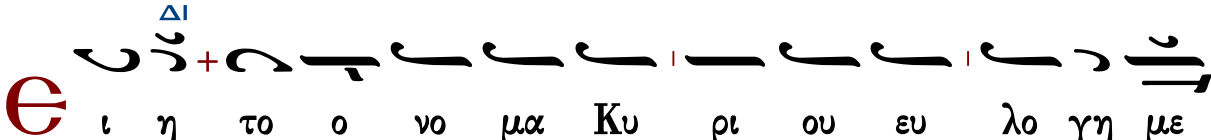
Τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

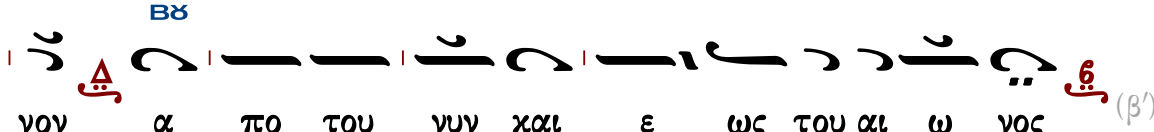
ος

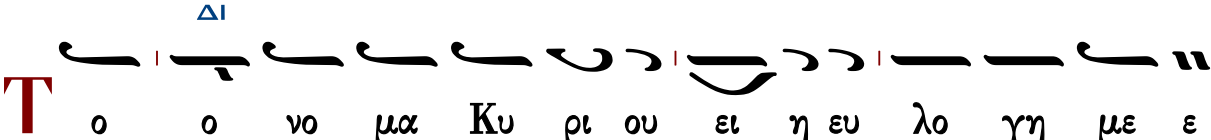
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

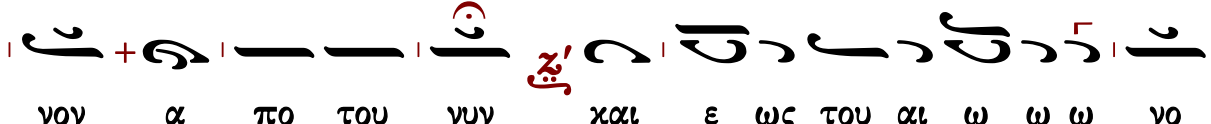
Ἦχος  Δι


Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
εἰ η̄ το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

  
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

  
ο ος


Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

  
εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Ἑσπερινός: Εὐλογητός ὁ Θεός

Καταβασίαι

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α  
ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ  
α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένης Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
<sup>MEΛ</sup>  
<sup>zo</sup>

η η η η η η η η η η η η η η η η  
και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ΠΑ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α α η η η

ἠ ἠ μω ω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ω ω ν  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α  
ΠΑ

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἄρθρος 1909 σ.200/473\*

<sup>MEΛ</sup>  
6  
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο





α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο σ α α λ α α α τ ο ο ο ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο σ α λ α α α τ ο ο

ο ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ο ν π ρ ο χ ρ υ υ υ υ σ ο υ ο υ

ο υ ο υ ν θ υ μ ι α α τ η η η η η ρ ι ι θ υ

μ ι ι α α τ η η η ρ ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δ ι ο ο δ ε υ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

ω ω ω ω ω ω ω ως <sup>ΚΕ</sup> προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η  
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε  
<sup>ΔΙ</sup>

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι  
<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε  
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ  
 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε  
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ρ̣

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

**Κ**υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε  
 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

