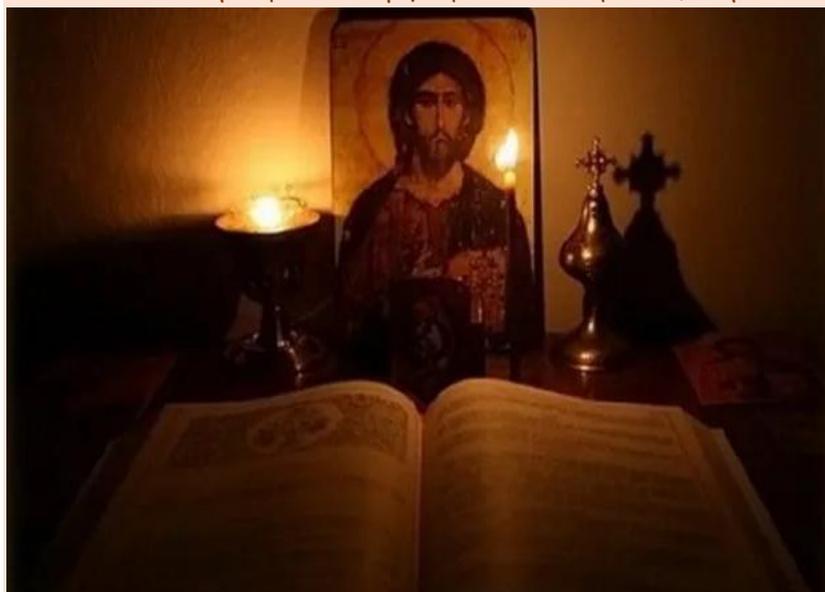


ΚΥΡΙΑΚΗ Α΄ ΝΗΣΤΕΙΩΝ
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Ἑσπερινὸς Δευτέρας Β΄ ἑβδομάδος Νηστειῶν

1 Μαρτίου 2026

Ἔδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε.



Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.

Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπὶ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἀνθρώπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὅς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἢ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Θεοκνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH} **υ** **ρι** **ε** **ε** **λε** **ε** **η** **σον** ^γ **λ̣**

Κ ^{NH} **υ** **ρι** **ε** **ε** **λε** **ε** **ε** **η** **σον** ^β **λ̣**

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Α

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Α

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{β γ}

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^{β γ}

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Α

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^η

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

ἕτερα

οι Κυρι ε ρι

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

μην ρι

Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

Κεκραγάρια

ἦχος πλ.α΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀσᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιά, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Καταυκτικά

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Κύριε ἁμαρτάνων οὐ παύομαι, φιλανθρωπίας ἀξιούμενος οὐ γινώσκω, νίκησόν μου τὴν πώρωσιν, μόνε ἀγαθέ, καὶ ἐλέησόν με.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Κύριε, καὶ τὸν φόβον σου πτοοῦμαι, καὶ τὸ πονηρὸν ποιεῖν οὐ παύομαι, τίς ἐν δικαστηρίῳ τὸν δικαστὴν οὐ πτοεῖται; ἢ τίς ἰαθῆναι βουλόμενος, τὸν ἰατρὸν παροργίζει ὡς καὶ γῶ; **Μακρόθυμε Κύριε,** ἐπὶ τῇ ἀσθενείᾳ μου σπλαγχνίσθητι, καὶ ἐλέησόν με.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Οἶμοι! τί ὁμοιώθην ἐγώ, τῇ ἀκάρπῳ συκῇ, καὶ πτοοῦμαι τὴν κατάραν σὺν τῇ ἐκκοπῇ, ἀλλ' ἐπουράνιε γεωργέ Χριστέ ὁ Θεός, τὴν χερσθεϊσάν μου ψυχὴν, καρποφόρον ἀνάδειξον, καὶ ὡς τὸν ἄσωτον Υἱόν, δέξαι με καὶ ἐλέησόν με.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Τὰ πλήθη τῶν πταισμάτων μου πάριδε Κύριε, ὁ ἐκ Παρθένου τεχθείς, καὶ πάσας ἐξάλειψον τὰς ἀνομίας μου, λογισμὸν μοι παρέχων ἐπιστροφῆς, ὡς μόνος φιλόανθρωπος, δέομαι καὶ ἐλέησόν με.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια Τριψδίου

Ἐδωκας σημείωσιν

ἤχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν. **Δίδου** μοι κατάνυξιν, καὶ τῶν κακῶν ἀλλοτρίωσιν, καὶ τελείαν διόρθωσιν, εἰς πάθη τοῦ σώματος, νῦν βεβυθισμένῳ, καὶ μεμακρυσμένῳ, ἐκ σοῦ Θεῆ Παμβασιλεῦ, καὶ μηδαμόθεν ἐλπίδα ἔχοντι, καὶ σῶσόν με τὸν ἄσωτον, διὰ πολλὴν ἀγαθότητα, Ἰησοῦ παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Μωσῆς ὁ θεσπέσιος, διὰ νηστείας τεθέαται, καθαρθεὶς τὸν ποθοῦμενον. Τοῦτον οὖν ζηλώσασα, ταπεινὴ ψυχὴ μου, σπεῦσον ἐν ἡμέρᾳ, τῆς ἐγκρατείας τῶν κακῶν, ἐκκαθαρθῆναι, ὅπως τὸν Κύριον, διδόντα σοὶ τὴν ἄφεσιν, νῦν θεωρήσης ὑπάρχοντα, ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον, παντοδύναμον Κύριον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἰδιόμελον

ἤχος πλ.β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Τὰ τῶν νηστειῶν νῦν δισέβδομα φαιδρῶς, ἐναρξώμεθα τελοῦντες, ἡμέραν ἕξ ἡμέρας ἀδελφοί, ἄρμα πυρὸς ἐργασάμενοι ἡμῖν, ὡς Ἡλίας ὁ Θεσβίτης, τὰς τέσσαρας μεγάλας ἀρετάς, τὸν νοῦν ἀνυψώσωμεν ἀπαθεία, τὴν σάρκα ὀπλίσωμεν τῇ ἀγνείᾳ, τρέποντες, καὶ νικῶντες τὸν ἐχθρόν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια Μηναίου 2 Μαρτίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἤχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Καὶ ἐν βίῳ περιδόξος, καὶ μάρτυσι μέγιστος, ἀθλητὰ Ἡσύχιε γνωριζόμενος, ταῖς οὐρανίαις
δυνάμεσι, συνὼν παμμακάριστε, τῷ τῶν ὄλων βασιλεῖ, μετὰ δόξης παρίστασαι· ὅθεν πίστει
σου, τοὺς γενναίους ἀγῶνας εὐφημοῦμεν, καὶ τὴν μνήμην ἐκτελοῦμεν, τὸν εὐεργέτην
δοξάζοντες.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Βασιλεῖ τῶν δυνάμεων, στρατευθεὶς διὰ πίστεως, ἀθλητὰ Ἡσύχιε, δόγμα ἄθεον,
παρανομούντων ἠκύρωσας, βασιλέων ἔνδοξε, καὶ προεῖλου τὸ θανεῖν διὰ πόθον τὸν ἔνθεον
ὅθεν ἅπασα, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία ἐορτάζει, τὴν πανεόρτον σου μνήμην, καὶ θυμηδίας
ἀνάπλεων.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ποταμίσις ἐν ρεύμασιν, ἀπερρίφης Ἡσύχιε, ἐν αὐτοῖς τὸν δράκοντα τὸν πολέμιον,
ἐναποπνίξας πανόλβιε, καὶ νῦν ἀνελήλυθας εἰς αὐτοὺς τοὺς οὐρανοὺς, τοὺς στεφάνους
ληψόμενος καὶ παρίστασαι, ἐφετῶν ἀκροτάτῳ ἀθλοφόρε, τῶν ἀγγέλων συμπολίτα, τῆς
εὐσεβείας ἐδραίωμα.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ Θεὸν τὸν ἀχώρητον, ἐν γαστρὶ σου χωρήσασα, φιλανθρώπως ἄνθρωπον χρηματίσαντα,
καὶ τὸ ἡμέτερον φύραμα, ἐκ σοῦ προσλαβόμενον καὶ θεώσαντα σαφῶς, μὴ παρίδης με
Πάναγνε, νῦν θλιβόμενον, ἀλλ' οἰκτείρησον τάχος καὶ παντοίας, δυσμενείας τε καὶ βλάβης,
τοῦ πονηροῦ ἐλευθέρωσον.

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Προκείμενον

ἦχος πλ.δ'

Ἔδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε.

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. ✠

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δείσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἔλεῃσον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλεῃσον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλεῃσον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλεῃσον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλεῃσον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἵτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Ὕμνον

Ἰδιόμελον

ἦχος πλ.δ'

Δεῦτε ἐκκαθάρωμεν ἑαυτοὺς, ἐν ἔλεημοσύναις καὶ οἰκτιρμοῖς πενήτων, μὴ σαλπίζοντες, μὴ δημοσιεύοντες ἡμῶν τὴν εὐποιάν, μὴ ἐπιγνώτω ἡ ἀριστερά, τῆς δεξιᾶς τὸ ἔργον, μὴ σκορπίση ἡ κενοδοξία, τὸν καρπὸν τῆς ἔλεημοσύνης, ἀλλ' ἐν κρυπτῷ, τῷ τὰ κρυπτὰ εἰδότε κράζωμεν· Πάτερ, ἄφες τὰ παραπτώματα ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος.

Πρὸς σὲ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἰδοὺ, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς. ✚

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Μαρτυρικὸν

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθνηοῦσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

Μάρτυρες Κυρίου, πάντα τόπον ἀγιάζετε, καὶ πᾶσαν νόσον θεραπεύετε, καὶ νῦν πρεσβεύσατε, ῥυσθῆναι τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν δεόμεθα.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ οὐράνια ὑμνεῖ σε κεχαριτωμένη, **Μ**ῆτερ ἀνύμφευτε, καὶ ἡμεῖς δοξολογοῦμεν, τὴν ἀνεξιχνίαστόν σου γέννησιν, Θεοτόκε πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἄντι Ἀπολυτικίων

ἦχος πλ. α΄

Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πάντων ἡμῶν μνήσθητι, ἵνα ῥυσθῶμεν τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν· σοὶ γὰρ ἐδόθη χάρις πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰκετεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιοι ἀπόστολοι, καὶ ἅγιοι πάντες, ἵνα ῥυσθῶμεν κινδύνων καὶ θλίψεων· ὑμᾶς γὰρ θερμοὺς προστάτας, πρὸς τὸν Σωτῆρα κεκτήμεθα.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχίαν καταφεύγομεν, Θεοτόκε· τὰς ἡμῶν ἰκεσίας μὴ παρίδῃς ἐν περιστάσει, ἀλλ’ ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, μόνη ἀγνή, μόνη εὐλογημένη.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κύριε, ἐλέησον. (μ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον· τὴν πίστιν στηρίξον· τὰ Ἔθνη πράξον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν (ἢ τὴν μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφούς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἔξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος.

Ἀμήν.

Εὐχή ὁσίου Εὐφραῖμ

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μὴ μοι δῶς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῶ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὁ Θεός, ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαί μοι τὸ ὄραν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Ὑμνος ἀπολύσεως

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου

ἦχος β'

Πάντων προστατεύεις, Ἀγαθή, τῶν καταφευγόντων ἐν πίστει τῇ κραταιᾷ σου χειρὶ· ἄλλην γὰρ οὐκ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ πρὸς Θεόν, ἐν κινδύνοις καὶ θλίψεσιν, αἰεὶ μεσιτείαν, οἱ κατακαμπτόμενοι ὑπὸ πταισμάτων, πολλῶν. Μητέρα τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου· ὅθεν σοι προσπίπτομεν· Ῥῦσαι πάσης περιστάσεως τοὺς δούλους σου.

[Πανδέκτη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[ἀργὸν](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύντομον](#)

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεκραγάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.488*

Κυριε εκεκραξα προς σε εισακουσον

μου εισακουσον μου Κυριε ^{χ̣ ᾠ̣} Κυριε εκεκρα

ξα προς σε εισακουσον μου ^{ν̣ ᾠ̣} προσχες τη φωνη της

δεησε ωωσμου ^{χ̣ ᾠ̣} εντω κεκραγει ναι με προς

σε εισακουσον μου Κυριε ^{χ̣ ᾠ̣}

Κατευθυνθητω η προσευχη η μου ^{ν̣ ᾠ̣} ως θυμι

Κα τευ θυν θη τω η προσ ευ χη η μου ^{γ'}ως θυ μι α

μα εν ω πι ον σου ^{χ'η}ε παρσις των χει ρω ων μου θυ σι

ια ε σπε ρι νη ^{χ'η}εισ α κουσον μου Κυ ρι ι ε ^{χ'η}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λαυρέτιος

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.122*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{χ'η}

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^{χ'η}

Cυν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων αυ

των **χ**
η

Παιδευσει με διικαιος ενελεει

και ελεξει με **Α**ελεον δεαμαρτωλου μη λιπα

ναατωτην κεφαλην μου **χ**
η

Οτιετικαιηπροσευχημουενταιςευδοκι

αις αυτωνκατεποθησανεχομενα **Α**πετρας οι

κριται αυτων **χ**
η

Ακουσονταιταρηματααμουοτιηδυν

θη σαν  ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην 

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου  ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου 

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν 

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι 

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω 

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^χ _q

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγ γε λω ^χ _q

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^χ _q

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ^{ν'} _η ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι ^χ _q

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^χ _q

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω χο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Κατανυκτικά Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.210#

Θ^χ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^χ_q

Μ^ο η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ^χ_q

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι α αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των ^χ_q

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ^Α_q ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου ✠

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ✠ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ✠

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν Α ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης Α δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην ✠

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου Α ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου ✠

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

Π ρο ο σχος προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Γεράσιμος Μοναχος Αγιορείτης

Κατανυκτικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β162*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αϊς 

Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν 

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των 

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με  ε λαι ον δε α μαρ τω λου  μη λι πα να τω την κε φα

λη ην μου 

Oτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των  κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των 

τω λοι κα τα μονας ει μι εγω εως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{x̣q̣}

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{x̣q̣}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^{x̣q̣} και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μου ^{x̣q̣}

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ^{x̣q̣} ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου ^Δ με ρις μου ει εν γη η ζω ων των ^{x̣q̣}

Π ρο σρες προς την δε η σιν μου ^Δ ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα ^{x̣q̣}

Ρ υσαι με εκ των κατα δι ω κον των με ^Δ ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^χ_ῥ

Κατανυκτικὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ανασασματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.258*

Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^χ_ῥ

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου ^χ_ῥ

Κ υ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ ο μαι φι λαν θρω πι

ας α ξι ου με νος ου γι νω σκω ^χ_ῥ νι κη σον μου την

πω ρω σιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ο ο ο ν

με ^χ_ῥ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Κ υ ρι ε και τον φο βον σου πτο ου ου μαι και το

πο νη ρον ποι ει ν ου παυ ο μαι τις εν δι κα στη ρι ω

τον δι κα στη ην ου πτο ει ται η τι ις ι α

θη ναι βου λο με νος τον ι α τρον πα ρο ρ γι ζει ως

κα γω μα κρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει

α μου σπλα γ χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ο ν

με

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

εκ Παρ θε νου τε χθεις γ' η και πα σας ε ξα λει

ψον τας α νο μι ας μου χ' η λο γι σμον μοι πα ρε χων

ε πι στρο φης χ' η ως μο νος φι λαν θρω πος δε ο μαι και

ε λε η σο ο ο ο ον με χ' η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια Τριώδιου

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π η Κε

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ 254*

Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου χ' η

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου χ' η

Κε Δι Κε φ ο ου παυ ο μαι Δι Κε
Κ υ υ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ ο μαι φι λαν

ΚΕ

λε η σο ο ο ο ον με

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

ΜΕΛ

ΚΕ

Τ α πλη θη των πται σμα των μου πα ρι δε Κυ

ΔΙ ΚΕ

ΔΙ ΚΕ

ρι ε ο εκ Παρ θε ε νου τε χθεις και πα α

ΔΙ

ΜΕΛ

ΚΕ

σας ε ξα λει ψον τας α νο μι ας μου λο γι σμον

ΜΕΛ

ΚΕ

μοι πα ρε ε χων ε πι στρο φης ως μο νος φι λαν

ΜΕΛ

θρω πος δε ε ο μαι και ε λε η σο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμια Τριώδιου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.169*

Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Κ υ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ ο μαι φι λαν θρω πι

ας α ξι ου με νος ου γι νωσκω νι κη σον μου την πο

ρωσιν μο νε αγα θε και ε λε η σο ο ο ο ον με

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Κ υ ρι ε και τον φο βον σου πτο ου ου μαι και το

πο νη ρον ποι ειν ου παυ ο μαι τις εν δι κα στη ρι ω

τον δι καστην ου πτο ει ει ται η τι ις ι α θη ναι

βου λο με νος τον ι α τρον πα ρορ γι ζει ως κα

γω μα κρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει α

μου σπλαγ χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ο ν με

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α κου σον της φω νη ης μου

Ο ι οι μοι τι ω μοι ω θην ε γω τη α καρ πω συ

κη και πτο ου μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη αλλ

ε που ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος την

χερ σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο ο ο ρον α να δει

ξον και ως τον α σω τον υι ο ον δε ξαι αι με και

ε λε η σο ο ο ο ον με

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Τ α πλη θη των πται σμα των μου πα ρι δε Κυ ρι ε

ο εκ Παρ θε νου τε χθεις και πα α σας εξ α

λει φον τας α νο μι ας μου λο γι σμον μοι πα ρε χων

ε πι στρο φης ως μο νος φι λαν θρω πος δε ο μαι και

ε λε η σο ο ο ο ον με

Ἦχος Γτος Β8

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Δ ι δου μοι κα τα νυ ξιν και των κα κων αλ λο τρι ω

σιν και τε λει ει αν δι ορ θω σιν εις πα θη του

σω ματος νυν βε βυ θι σμε νω και με μα κρυ σμε ε

νω εκ σου Θε ε παμ βα σι λευ και μη δα μο ο

θεν ελ πι δα ε χον τι και σω σον με τον α σω τον

δι α πολ λην α γα θο τη τα Ι η σου παν το δυ να

με ^Δο Σω τη ηρτωνψυχων ημων ⁶λ

^Γχ **Ε**ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γχ ⁶λ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ

Μω σης ο θε σπε σι ος δι α νη στει ας τε θε α

ται ⁶λ κα θαρ θει εις τον πο θου μενον ⁶λ του τον ουν ζη

λω σα σα τα πει νη ψυ χη μου ⁶λ σπευ σον εν η με ε

ρα της εγ κρα τει ας ^Δτων κα κων εκκαθαρ θη ναι ^Δο

πως τον Κυ ρι ον δι δον τα σοι την α φε σιν νυν θε ω

ρη σης υ παρ χοντα ⁶α γα θο ον και φι λαν θρω πον ^α

παν το δυ υ ναμον Κυ ρι ον ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἰδιόμελον

Λουκάς Λουκά*

Ἰδιόμελον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ⁶Β ⁸ —

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.218*

^χΑ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δα

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ^Δελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον ^Δ

^χΤ α των νη στει ων νυν δι σ ε βδο μα φαι δρω σ εν ⁶

αρ ξω ω με θα τε λουν τες η με ραν εξ η με ρας

α δελ φοι ^Δαρ μα πυ ρος ερ γα σα με νοι η μιν ^Δως

ξω ω με θα τε λου ουντες η με ραν εξ η με ρας
 α δελ φοι αρ μα πυ ρος εργα σα μενοι η μιν ως Η
 λι ας ο ο Θε σβι της τας τε εσ σα ρας με γα λας
 α ρε τας τον νουν α νυ ψω σω μεν α α πα θει α την
 σαρ κα ο πλι σω μεν τη η α γνει α τρε πον τες και
 νι κων τες τον ε χθρο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμια Μηναίου Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Ββ

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Μουσικόν Τριώδιον Β'
 1969 σ 277*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
 πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

επι τον Κυριον

Τα των νηστειων νυν δισηβδομαφαιδρωσ ε

ναρξω ω μεθατελουουνητες ημεραν εξ η

μερας αδελφοι αρμαπυρος εργασαμενοι η

μιν ως Ηλιας ο Θεσβιτης τας τε εσ

σας μεγαλας αρετας τον νουν αυ

ψωσωμεν απαθεια την σακα οπλισω

μεν τη η αγνοια τρεποντες και νικωντες τον ε

χθρον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Τ α των νη στει ων νυν δισ ε βδο μα φαι δρω ω ως εν

αρ ξω με θα τε λου ουν τες η με ραν εξ η με ρας

α δελ φοι αρ μα πυ ρος ερ γα σα με νοι η μιν ως

Η λι ας ο ο Θε σβι της τας τεσ σα ρας με γα λας α

ρε τας τον νουν α νυ ψω σω μεν α πα θει α την σα ρ κα

ο πλι σω μεν τη η α γνει α τρε πον τες και νι κων τες

τον εχθρον

Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

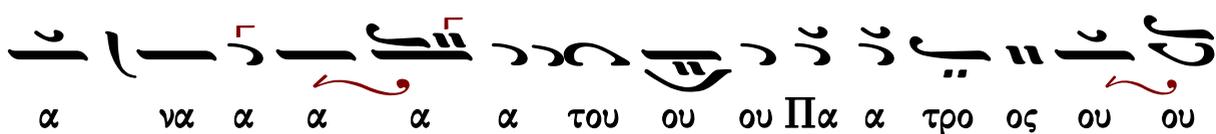
Ἦχος  Δι

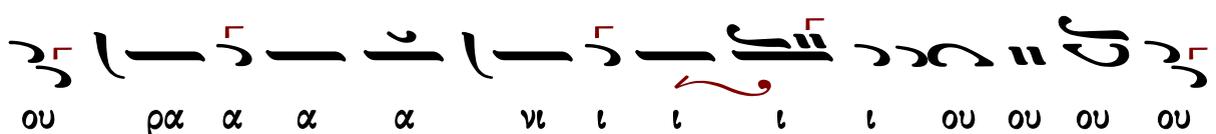
Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*


Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο


ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας


δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α


α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου


ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου


α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα


α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου ου υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀργοσύνημον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινός Ἑσπερινός
1993 σ.167*

Φ ^{ΔΙ} ως ^{ΒΞ} ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ας ^{ΔΙ} δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α ^{ΔΙ} προς ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α ^{ΒΞ} γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου ^{ΜΕΛ} Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

^{ΔΙ} πι ι τη η ην η η η ^{ΓΑ} λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι ^{ΔΙ} δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον ^{ΔΙ} υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α ^{ΒΞ} Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οισ υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ι ι δους δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐσπερας προκειμενον Λουκάς Λουκάς

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α' Ἐσπερινός
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*

Φως ι λα ρον α γι ασ δο ο ο ο ξης α

θα να α α του Πατρός ου ρα νι ι ου α γι ου

μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την

η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι

νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α

γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα

α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι

ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος

σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Προκείμενον

Πανδέκτη

Ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας κλη

ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α

α αν τοι οισ φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου

με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ το

ο ο νο μα α σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. ↗

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ↗

Ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας κλη

ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α

α αν τοι οισ φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου

με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ το

ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α

α α α σου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δεήσεις

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.269*

Ε ^{ΜΕΛ} ε ε ε ε ε ε ε ^{ΝΗ} δω ω ω ω ω ε ε

δω ω ^{γ ρι} κας κλη ^{ΠΑ} ρο ^{ΝΗ} ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α αν ^{β λ} ^{ΠΑ} τοι οι οι οισ φο ο ο ο ο ο ο βου ου

^{ΝΗ} ου ου ου ου τοις φο ο ο ο βου με ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε νοι οι οι οι οισ 6 λ το

ΠΑ ΝΗ
ο ο νο ο μα α α σου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ε γ δ

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σέ ἐκέκραξα. ⚡

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου. ⚡

ΜΕΛ ΝΗ
ε ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω ω ε ε

ΠΑ ΝΗ
δω ω κας γ δ κλη ρο ο ο ο ο κλη ρο ο ο ο νο

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

ΠΑ
α αν 6 λ τοι οι οι οισ φο ο ο ο ο ο ο βου ου

ΝΗ
ου ου ου ου τοις φο ο ο ο βου με ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε νοι οι οι οι οισ 6 λ το

ΠΑ
ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο μα α α α α α α σου ου ου Κυ υ υ

ΝΗ ΜΕΛ
υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συντεταγμένον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος β' 2003 σ.341/103*

ε ε δω ω ω ω κας κλη ρο νο μι ι ι

ι ι ι αν τοις φο βου με ε ε νοι οι οι οισ

το ο ο νο ο μα α σου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε γ α

∴ Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. ✞
∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερῦγων σου. ✞

ε ε δω ω ω ω κας κλη ρο νο μι ι ι

ι ι ι αν τοις φο βου με ε ε νοι οι οι οισ

το ο ο νο ο μα α σου Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε ε ε ε γ α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δεήσεις Λουκάς Λουκά

Θίς τόν στίχον

Ἰδιόμελον

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη
Εσπερινός 1850 σ.273*

Δ ε ε ε ε ευ τε εκ κα θα α ρω ω ω ω ω

λω ω ω μεν ε αυ του ου του ου ου ους εν ε

λε η μο συ υ υ υ υ υ υ υ υ ναις και αι

αι αι αι οι οι οι κτι ιρ μοι οισ πε ε νη η η η ιη η

η των μη σαλ πι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο μη σαλ πι ζο ον τε λε ε ε ες μη η δη η

η η η η μο σι ι ε ε ε ε ευ ο ο ο ο

λο ο ον τες η μω ων την ε ευ ποι ι ι ι

ι ι ι ι ι αν μη ε πι γνω τω ω η α α α

ρι ι ι ι ι ι στε ε ε ε ε ε ε ρα α α

α α α α α τη η η η ης δε ε ε ε ε ε ξι

πτω ω ω ω ω ω μα α α λα α α α τα η

μω ω ω ω ων ως φι ι ι ι ι ι ι ι λα α α

α α αν θρω ω ω ω ω ζω ω ως φι λα αν θρω

πος

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικὸν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος β' 2003 σ.341*

Δ ε ε ε ε ε ευ τε ε λε ε ε ε εκ κα

θα α α α α α α α α α α ρω ω ω ω

ω με εν ε αυ του ου ου ου ου ους εν ε ε

λε ε η μο συ υ υ υ υ υ υ υ ναι αις και οι

κτι ι ιρ μοι οι οισ πε νη η η η η η ιη η η των

μη σαλ πι ι ι ι ι ι ι ζο ο μη η σαλ πι

ι ζο ο ον τες μη δη μο σι ι ε ε ευ ο ο

ο ο λο ο ον τες η μων τη ην ε ευ ποι ι ι ι ι

ι ι ι α α λα αν μη ε πι ι γνω ω ω ω

λω ω ω ω ω ω ω τω η α ρι στε ρα α α

α α α τη η η η ης δε ξι α α α α

α ας το ο ε ε ε ε ε ε λε ε ρ γον μη ιη η η

η η σκο ο ο ο μη σκορ πι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ση η κε νο δο ξι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α τον καρ πο ον τη η η ης ε

ε ε λε ε η η μο ο συ υ υ υ ιυ υ υ νης αλλ

εν κρυ πτω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω λε ε ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω τω

ω τα α α α α α κρυ υ υ πτα α ια α α

α ει δο ο ο ο ο ο ιο ο ο τι ι κρα α

α α α α α α α α α α α α α ξω ω

κρα α α ξω με ε ε ε ε ε εν Πα α α α α

α α α α α τε ε ε ερ α α α α α α

α φε ε ε ες τα πα ρα α α πτω ω ω ω μα

α α α τα η μω ωωνωςφι λα α αν θρω ω ω ω

πος

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικὸν

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

διασκευή Κων. Παπαγιάννη

Ἦχος λ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον
τόμος β' 2003 σ.343*

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ κα θα ρω

ω με ε εν ε α αυ του ου ους εν ε λε η μο συ

υ υ υ υ υ υ υ υ ναις και οι κτι ιρ μοις πε

νη η η η η η η η η η των μη η σα αλ

πι ι ι ζο ο ο ον τες μη η δη η μο σι ι ε

ε ευ ο ο ο ον τε ες η μων την ευ ποι οι ι

α α α α α α α φες τα πα ρα πτω μα α τα

η η μω ω ω ω ω νως φι ι λα α α α αν θρω ω

ω ω προς

τὸ ἴδιο μετὰ στίγου

Μαρτυρικὸν

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.333*

Δ ευ τε εκ κα θα ρω μεν ε α αυ του ους εν

ε λε η μο ο ο συ υ υ ναις και αι αι οι οι κτιρ

μοι οισ πε νη η η η των μη σαλ πι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ον τες μη δη μο ο σι ι ευ ο ον

τες η η μω ων τη ην ε ευ ποι ι ι ι ι αν

μη ἐπιγνώωωω τω η η α ρι στε ε ρα τη
 η ης δε ε ξι α ας το ε ε ε ε ρ γον ^γμη σκο ορ
 πι ι ση η κε νο δο ο ξι ι ι α α ^Δτον
 καρ πο οντη ης ε λε ε η η μο συ υ υ υ νης ^γ
 αλλ εν κρυ υ πτω τω τα κρυ πτα ει δο ο τι ι κρα
 α α ξω ω ω μεν ^ΔΠα τε ε ρ α α α φε ες τα
 πα ρα πτω ω μα τα α η η μω ω ν ω ω ως φι
 λα α α αν θρω ω ω ω πος ^γ

[τὸ ἴδιο μετὰ στίχου](#)

[Μαρτυρικὸν](#)

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
 Αθωνιάς Β 1907 σ.74/521*

ρα α α πτω ω ω ω μα α α α τα η μω ω ω ν

ω ως φι λα α α α α αν θρω ω ω ω πος γ ρ

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικόν

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.278*

MEΛ ΝΗ MEΛ
Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ε εκ κα α θα α α α α α α

ΝΗ
α α α α α α α α α ρω ω ω ω ω ω

MEΛ ΝΗ
ω με ε εν ε αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ους εν ε ε ε λε ε η μο συ

ΒϚ ΝΗ
υ υ υ υ υ υ υ υ ναι αι αι αι αις και οι

κτι ι ιρ μοις πε νη η η η η η η η των

μη σα αλ πι ι ι ι ι ι ι ι ζο μη η

σαλ πι ι ζο ο ον τες μη η δη η μο ο σι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ον

τες η η η μω ω ω ων την ε ε ευ ποι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α ια α α

α αν μη ε πι ι γνω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω τω η α ρι στε ρα α α α

α α α τη η η η ης δε ξι ι ι α α

α α α α ας το ο ο ο ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ερ γον μη η η η η η σκο ο ο

ο ο μη η σο ορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

MEΛ ι ι ση η η γ η κε νο ο ο δο ξι NH ΒΞ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α τον καρ πο ο ο ο ον τη η η ης ε NH

ε ε λε ε η η η η μο ο ο συ υ υ υ υ υ NH

ι υ υ υ υ νης αλλ εν κρυ πτω ω ω ω MEΛ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ΔΙ

λε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω KE ΔΙ

ω ω ω τω ω τα α α α α α κρυ υ MEΛ KE MEΛ

υ πτα α α α λα α α α ει δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο τι ι κρα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ξω ω κρα α α ξω με ε ε ε ε ε ε

ε εν Πα α α α α α α α α α τε ε ε

ερ α α α α α α α α α φε ε ε ε ε

ες τα πα α ρα α α πτω ω ω ω ω μα α

α α τα η μω ω ων ω ω ως φι λα α αν

θρω ω ω ω προς

Δευ τε εκ θα ρω ω μεν ε αυ του ου ου ους εν

ε λε η μο συ υ υ υ υ ναι αις και οι κτιρ

μοι οισ πε νη η η η των μη η σα αλ πι ι

ι ι ι ζο ο ο ον τες μη δη η μο ο σι ι ευ ο

ον τες η μων την ε ε ε ευ ποι ι ι ι α αν μη ε

πι ι γνω ω ω τω η α ρι στε ε ρα της δε ξι ας

το ε ε ε ε ερ γον μη σκο ορ πι ι ι ι ι ι

ση η κε νο δο ξι ι ι ι α α τον καρ πον τη

ης ε ε λε η μο συ υ υ υ υ νης αλλ εν κρυ υ υ

πτω ω τω τα κρυ υ πτα ει δο ο τι ι κρα

α α ξω ω ω ω μεν Πα α α τε ε ερ α α α

α α φες τα πα ρα πτω ω μα τα η η η μω

ω ων ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

τὸ ἴδιο μετὰ στίχου

Μαρτυρικὸν

Μαρτυρικὸν - Θεοτοκίον

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Ν̣η̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικὸν Τριῶδιον Β'
1969 σ 281*

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη

μεν εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυ χη η μων το ο νει δος τοις ευ θυ

ου σι και η εξ ου δε νω σις τοις υ πε ρη φα

νοις

^{ΝΗ}
Μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ου παν τα το πον α γι α ζε

τε και πα σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε και

νυν πρε σβευ σα τε ρυ σθη η ναι των πα γι δων του

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
ε χθρου τας ψυ χας η μων δε ο ο με ε θα

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Τ α ου ρα νι ι α υ μνει ει σε κε χα ρι τω

με νη Μη η τε ερ α νυμ φευ τε και η μεις δο ξο

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
λο γου ου μεν την α νε ξι χνι α στον σου

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
γεν νησιν Θε ο το κε πρε σβε ευ ε σω θη ναι

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω νων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.228*

Ε λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε

η σον η μας ο τι ε πι πο λυ ε πλη σθη

μεν εξ ου δε νω σε ως ε πι πλει ον ε πλη

σθη η ψυχη η μων το ο νειδος τοις ευθυ

νου σι και η εξ ου δε νωσις τοις υ πε ρη φα

νοις

Μαρ τυρες Κυ ρι ου παντα το ποναγια ζε τε και

παν νοσον θεερα πευε τε και νυν πρεσβεευ

σαα τε ρυσθη ναι των παγιδων του εχθρου τας ψυ

χας ημων δε ο ομεεθα

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω ω νων α μην γ

Τ α ου ρα νι α υ μνει σε Δ κε χα ρι τω με νη Μη

τηρ α νυμφευ τε γ και η μεις δο ξο ο λο γου ου ου μεν γ την

α νε ξι χνι α στο ον σου γεν νη σιν γ Θε ο το

κε πρε ε σβε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω

ων γ

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Ἄντι Ἀπολυτικίων

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.310*

ΜΕΛ ΚΕ
Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χα ρι κε χα ρι
ΔΙ ΚΕ ΔΙ
τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι ος

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
με τα σου ^χευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι

ΜΕΛ ΜΕΛ ΔΙ
ξι ^γκαι ευ λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
λι ας σου ^χο τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χω

ΔΙΚΕ
ων η η μων ^χ

ΜΕΛ ΚΕ
Βα πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη σθη τι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων ^χ

ΜΕΛ
σοι γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σβε ευ ειν υ περ η

μων ^χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
I κε τευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες ι να

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ρυ σθω μεν κιν δυ υ νων και θλι ψε ων υ μας

ΜΕΛ
γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη η ρα

ΚΕ ΔΙΚΕ
κε κτη η με ε θα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Υ πο την σην ευ σπλαγ χνι αν κα τα φε ευ γο

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
μεν Θε ο το ο ο ο κε τας η μων ι

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
κε σι ας μη πα ρι ι δης εν πε ρι στα α α α

σει ^{κε} αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας ^{ν'}

μο ο νη α γνη μο ο νη ευ λο γη με ε ε ^{δι κε}

νη η η η η η η η η ^{μελ κε} ^{δι κε} ^{κ γ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κύριε ἐλέησον μ'

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.62*

Θ ^κ ε ο το ο κε Παρ θε νε ^{ν'} χαι ρε κε χα ρι

τω με νη Μα ρι ι α ^{ν'} ο Κυ υ ρι ος με τα σου ^{κ γ} ευ

λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι ^{ν'} και ευ λο γη με

νος ο καρ πο ο ος της κοι λι ας σου ^{κ γ} ο τι σω τη ρα

ε τε εκεσ των ψυ χων η η μων ^{κ γ}

Β ^χ α πτι στα α του Χρι στου ^{γ'} παν των η μω ων μνη σθη

τι ^{γ'} ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων ^χ σοι γαρ ^q

ε δο θηχα α ρις πρε σβει ευειν υ περ η μων ^χ ^q

Δ ^χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^χ ^q

Ι κε τευ σα τε υ περ η μων ^{γ'} α γι οι α πο στο

λοι και α γι οι πα αν τες ^{γ'} ι να ρυ σθω μεν κιν ^η

δυ υ υ νων και θλι ψεων ^χ υ μας γαρ θερ μους προ στα ^q

α τας προς τον Σω τη η ρα κε κτη με ε θα ^χ ^q

Κ ^χ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χη

Υπο την σην ευ σπλαγ χνι ανκατα φε ευγο μεν Θε

ο το ο κε ^χη τας η μω ων ι κε σι ας μη παρι ι

δης εν πε ρι στα α σει ^χη αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι

η μας ^νη μο νη α γνη μο νη ευ λογη με ε νη η

η ^χη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Κύριε ἐλέησον μ' Λουκάς Λουκά

Ὕμνος ἀπολύσεως

Πανδέκτη

Ἦχος ^ⲓΔε

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.382*

Πα α α α αν τω ω ων προ οσ τα α τευ εις α α

α γα α α θη η ^ⲓη τω ων κα τα φευ γον των ε εν

π ι ι σ τ ε ι τ η χ ρ α τ α ι α ι α ι α α α σ ο υ χ ε ι ε ι ρ ι

ι α α α α λ λ η ν γ α α ρ ο υ ο υ κ ε χ ο ο μ ε ν α μ α ρ

τ ω ω λ ο ι ο ι ο ι π ρ ο ο ς Θ ε ε ε ο ν ε ν κ ι ν δ υ

υ υ υ ν ο ι ο ι ς κ α ι α ι α ι α ι α ι θ λ ι ι ψ ε ε ε σ ι ι

ι ν α ε ι ε ι ε ι μ ε ε σ ι ι τ ε ι ε ι ε ι α ν ο ι

ο ι ο ι κ α α τ α α κ α α μ π τ ο μ ε ε ν ο ι υ π ο π τ α ι α ι σ μ α

α α τ ω ω ν π ο ο ο λ λ ω ν Μ η τ η η η η η η ρ

τ ο υ ο υ ο υ Θ ε ο υ ο υ ο υ τ ο υ ο υ υ υ ψ ι ι ι σ τ ο υ

ο ο ο θ ε ν σ ο ι π ρ ο σ π ι π τ ο μ ε ν ρ υ υ υ υ σ α ι

α ι π α α α σ η ς π ε ρ ι σ τ α α α σ ε ω ω ς τ ο υ ο υ ο υ ο υ ς δ ο υ

ου λου ου ους σου ου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι'

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.312*

ΜΕΛ
 με

Π α α α αν τω ω ω ων προ ο στα α α

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
 τευ ευ ει ει ει εις α α α γα α α θη η των

ΔΙ
 κα τα φευ γο ο ον των εν πι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ
 ι ι στει τη κρα ται α α α α α α σου

χει ει ρι ι α α α αλ λην γα α αρ ου ου

ου ου ουκ ε ε χο ο με ε ε εν α μα α αρ

τω ω λοι οι οι οι οι οι προ ος Θε ε ο ον

εν κι ιν δυ υ υ υ νοις και αι αι θλι ι ψε ε ε

σι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει

ει ει ει ει αν οι κα τα α κα α αμ πτο ο

με ε ε νοι οι οι οι υ πο ο ο πται σμα α α

α α α α τω ων πο ολ λω ων Μη η η η

τε ε ε ερ του ου Θε ου ου ου του ου υ υ

ψι ι ι ι ι ι ι στου ο ο ο ο θεν

σοι οι προ ο σπι ι πτο ο με εν ρυ υ υ σαι

αι πα α α σης πε ρι στα α α α σε ω ως

του ου ους δου ου λου ους σου ου ου ου ου ου

Δὲ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργον

Ἦχος Δι̇

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Τριῶδιον Β
 2003 σ.96*

α α α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α

α α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον

των εν πι ι ι σται τη κρα ται αι α α α σου

χει ει ρι ι α α α αλλην γα αρου ουκ ε χο ο

μεν α μαρ τω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον

εν κιν δυ υ υ υ νοι οισ και αι αι αι αι θλι ι ψε

ε ε σι ι ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει

ει ει αν οι οι οι κα α τα α κααμ πτο με ε νοι

υ πο πται αι σμα α α τω ων πο ο ολ λων

Μη τε ε ε ε ε ε ρτου ου ου ου Θε ου ου ου του ου

υ υ ψι ι ι στου ο ο ο θεν σοι προσ πι

πτο ο μεεν ρυ υ υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι στα α

α σε ω ως του ου ουους δου ου λου ου ους σου ου

ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

σύντομον

Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β
2003 σ.97*

Π α αν τω ων προ στα τευ εις α γα θη των κα
τα φευ γον των εν πι ι στει τη κρα ται α α σου χει
ρι αλ λην γαρ ουκ ε χο μεν α μαρ τω λοι οι προς Θε
ον εν κιν δυ νοις και θλι ψε σιν α ει με σι τει ει

αν οι κα τα καμ πτο με νοι υ πο πται σμα α

των πολ λων Μη τε ερ του Θε ου του υ ψι ι στου ο

θεν σοι προσ πι πτο μεν ρυ σαι πα σης πε ρι στα σε

ως τους δου λους σου ου ου

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπιζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com