

Κυριακή Ε' Ματθαίου

Προχόρου, Νικάνορος, Τίμωνος και Παρμενᾶ τῶν ἀποστόλων
Εἰρήνης δόσιας Χρυσοβαλάντου
Παύλου δόσιου τοῦ Ξηροποταμηνοῦ

ἤχος δ' - ἑωθινὸν ε'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἄς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^η

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^η

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη ^η

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ^η η ηχος

^η
τε ταρ τος ^η

ἤχος δ'

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

ᾠτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

ᾠτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥοσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Τὸν ζωοποιόν σου Σταυρόν, ἀπαύστως προσκυνοῦντες Χριστέ ὁ Θεός, τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν δι' αὐτῆς γὰρ ἀνεκαίνισας, τὴν καταφθαρεῖσαν τῶν ἀνθρώπων φύσιν παντοδύναμε, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀνοδόν, καθυπέδειξας ἡμῖν, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Τοῦ ξύλου τῆς παρακοῆς, τὸ ἐπιτίμιον ἔλυσας Σωτήρ, τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ ἐκουσίως προσηλωθεὶς, καὶ εἰς Ἄδου κατελθὼν δυνατέ, τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, ὡς Θεός, διέρρηξας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντες· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πύλας Ἄδου συνέτριψας Κύριε, καὶ τῷ σῶθι θανάτῳ, τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον ἔλυσας, γένος δὲ τὸ ἀνθρώπινον, ἐκ φθορᾶς ἠλευθέρωσας, ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν τῷ κόσμῳ δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τοῦ Σωτῆρος τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν τῶν τοῦ Ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν, πάντες ἐλάβομεν κράζοντες· ὁ σταυρωθεὶς, καὶ ταφείς, καὶ ἀναστάς, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι Σωτῆρ, τὴν σὴν ὑμνοῦσι τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς κατηυγάσθη τῆς οἰκουμένης τὰ πέρατα, καὶ δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, πάντες ἐλυτρώθημεν κράζοντες· Ζωοποιεῖ παντοδύναμε Σωτῆρ, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόνηρωπε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πύλας χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς συνέθλασας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας· διὰ τοῦτο συμφώνως βοῶμεν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Κύριε ἡ ἐκ Πατρὸς σου γέννησις, ἄχρονος ὑπάρχει καὶ ἀτίδιος, ἡ ἐκ Παρθένου σάρκωσις, ἄφραστος ἀνθρώποις καὶ ἀνερμήνευτος, καὶ ἡ εἰς ἄδου κάθοδος, φοβερὰ διαβόλῳ καὶ τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ· θάνατον γὰρ πατήσας, τριήμερος ἀνέστης, ἀφθαρσίαν παρέχων ἀνθρώποις, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Προσόμοια τοῦ Μηναιίου

Τῶν οὐρανίων ταγματῶν

ἦχος α'

Ἐτι παρὰ τῶ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐν ἐκλογῇ θεοκρίτῳ προετιμῆθητε, διακονεῖν ταῖς χρείαις, τῶν ἁγίων ὡς ὄντες, σοφίας θείας πλήρεις, καὶ φωτισμοῦ, καὶ τῆς χάριτος ἔνδοξοι, καὶ νῦν οἰκεῖτε ἀπαύστως τοὺς οὐρανούς, σὺν ἀγγέλοις εὐφραινόμενοι.

Ἀινεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Φωτιστικαὶ ὡς λαμπάδες Πνεύματος χάριτι, ἀποδειχθέντες κόσμῳ, τὸ τῆς γνώσεως φέγγος, ἠστράψατε πλουσίως, καὶ τὴν ἀχλύν, τῆς κακίας ἐπαύσατε, καὶ μεταστάντες, ἀπόστολοι πρὸς τὸ φῶς, ἐσκηνώσατε τὸ ἄδυτον.

Ἐτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἀνευφημείσθω Νικάνωρ ὁ ἱερώτατος, καὶ Παρμεναῖς καὶ Τίμων, καὶ σὺν τούτοις τιμάσθω, ὁ Πρόχορος ὁ θεῖος, οἱ πληρωταί, τῶν τοῦ Λόγου προστάξεων, καὶ πλουτισταὶ τῶν ἀπόρων καὶ πρεσβευταί, πρὸς Θεὸν ἡμῶν θερμότατοι.

Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σὲ θεοπάτωρ προφήτης Δαυΐδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσας εὐδοκήσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάση εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὅμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγη, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ἀργοσύνομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

σύνομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π ψ Βε

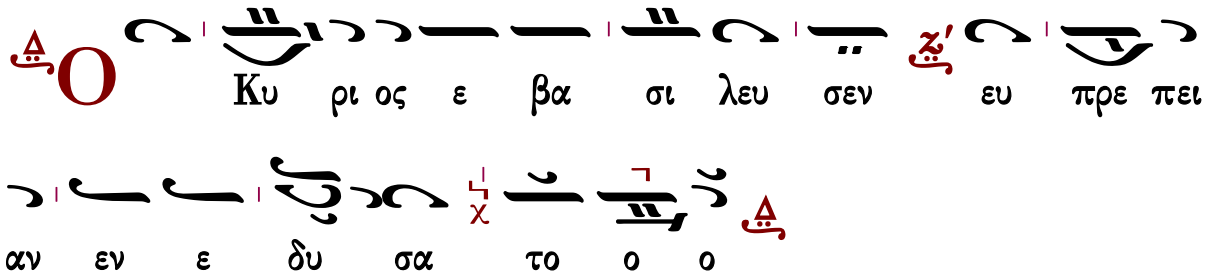
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόνηθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ’ ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιδοῦ μοι ὁ Κύριε, ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος δ'

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ, τὴν προγονικὴν ἡμῶν κατάραν ἐξήλειψας καὶ κατελθὼν ἐν τῷ Ἄδῃ, τοὺς ἀπ' αἰῶνος δεσμίους ἠλευθέρωσας, ἀφθαρσίας δωρούμενος τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει· διὰ τοῦτο ὑμνοῦντες, δοξάζομεν, τὴν ζωοποιὸν καὶ σωτήριόν σου ἔγερσιν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ἐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Κρεμάμενος ἐπὶ ξύλου μόνε δυνατέ, πᾶσαν κτίσιν ἐσάλευσας, τεθεὶς ἐν τάφῳ δέ, τοὺς κατοικοῦντας ἐν τάφοις ἀνέστησας, ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν δωρούμενος, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων· διὸ ὑμνοῦντες δοξάζομεν, τὴν τριήμερόν σου ἔγερσιν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Λαὸς παράνομος Χριστέ, σὲ προδοὺς τῷ Πιλάτῳ, σταυρωθῆναι κατεδίκασεν, ἀγνώμων περὶ τὸν εὐεργέτην φανείς, ἀλλ' ἐκὼν ὑπέμεινας ταφήν, αὐτεξουσίως ἀνέστης τριήμερος, ὡς Θεὸς δωρούμενος ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μετὰ δακρῶν γυναιῖκες, καταλαβοῦσαι τὸ μνήμα σὲ ἐπεζήτησαν· μὴ εὐροῦσαι δέ, ὀλοφυρόμεναι, μετὰ κλαυθμοῦ βοῶσαι ἔλεγον· Οἴμοι Σωτὴρ ἡμῶν, βασιλεῦ τῶν ἀπάντων, πῶς ἐκλάπη; ποῖος δὲ τόπος κατέχει τὸ ζωηφόρον σῶμά σου; Ἄγγελος δὲ πρὸς αὐτὰς ἀπεκρίνατο· Μὴ κλαίετε φησίν, ἀλλ' ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων ἡμῖν ἀγαλλίασιν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεῦσον παρακλήσει σῶν οἰκετῶν πανάμωμε, παύουσα δεινῶν ἡμῶν ἐπαναστάσεις, πάσης θλίψεως ἡμᾶς ἀπαλλάττουσα· σὲ γὰρ μόνην ἀσφαλῆ, καὶ βεβαίαν ἄγκυραν ἔχομεν, καὶ τὴν σὴν προστασίαν κεκτήμεθα. Μὴ αἰσχυρθῶμεν Δέσποινα, σὲ προσκαλούμενοι, σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, τῶν σοὶ πιστῶς βοώντων· χαῖρε Δέσποινα, ἡ πάντων βοήθεια, χαρὰ καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριαι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῴσασα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῴσασα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ἐπι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ἐπι αἰ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ἐπι αἰ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ἐπι σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.
Ἐπι εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ
ἐμεγαλοβόρημόνησαν.
Ἐπι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.
Ἐπι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με

ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος

ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ῥοσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη;

Ἐγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξάνθησει.
Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυροὶ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὸ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σὲ κατέφυγον· διδάξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, διωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος δ'

Ἀναβλέψασαι τοῦ τάφου τὴν εἴσοδον, καὶ τὴν φλόγα τοῦ ἀγγέλου μὴ φέρουσαι, αἱ μυροφόροι σὺν τρόμῳ ἐξίσταντο λέγουσαι· ἄρα ἐκλάπη, ὁ τῷ ληστῇ ἀνοιξας παράδεισον, ἄρα ἠγέρθη, ὁ καὶ πρὸ πάθους κηρύξας τὴν ἔγερσιν, ἀληθῶς ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, τοῖς ἐν ἄδη παρέχων ζωὴν καὶ ἀνάστασιν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκουσία σου βουλή, σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτῆρ, καὶ ἐν μνήματι καινῷ, ἀνθρωποὶ ἔθεντο θνητοί, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν δεσμευθεὶς ὁ ἀλλότριος, θάνατος δεινῶς ἐσκυλεύετο, καὶ οἱ ἐν ἄδη ἅπαντες ἐκραύγαζον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου· Χριστὸς ἀνέστη, ὁ ζωοδότης, μένων εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν, καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον ὑετόν, ἐν τῇ ἀσπόρῳ συλλήψει σου Θεοτόκε. Βάτον ἐν πυρὶ ἀκατάφλεκτον, ῥάβδον Ἀαρῶν τὴν βλαστήσασαν, καὶ μαρτυρῶν ὁ μνήστῳ σου καὶ φύλαξ, τοῖς ἱερεῦσιν ἐκραύγαζε· Παρθένος τίκτει, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένει παρθένος.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἀνέστης ὡς ἀθάνατος, ἀπὸ τοῦ ἄδου Σωτῆρ, συνήγειρας τὸν κόσμον σου, τῇ ἀναστάσει τῇ σῆ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔθραυσας ἐν ἰσχύϊ, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἔδειξας ἐλεῆμον, τὴν ἀνάστασιν πᾶσι· διὸ σε καὶ δοξάζομεν, μόνε φιλόνηρωπε.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ τῶν ἄνω κατελθόν, τῶν ὑψωμάτων Γαβριήλ, καὶ τῇ πέτρα προσελθόν, ἔνθα ἡ πέτρα τῆς ζωῆς, λευχειμονῶν ἀνεκραύγαζε ταῖς κλαιούσαις· παύσασθε ὑμεῖς, τῆς θρηνώδους κραυγῆς, ἔχουσαι αἰεὶ, τὸ εὐσυμπάθητον· ὃν γὰρ ζητεῖτε κλαίουσαι, θαρσεῖτε, ὡς ἀληθῶς ἐξεγήγηρται· διὸ βοᾶτε, τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγησαν ἀγνή, πάντες ἀγγέλων οἱ χοροί, τὸ μυστήριον τῆς σῆς, κυοφορίας τὸ φρικτόν, πῶς ὁ τὰ πάντα συνέχων νεύματι μόνῳ, ἀγκάλαις ὡς βροτός, ταῖς σαῖς συνέχεται, καὶ δέχεται ἀρχὴν ὁ προαιώνιος, καὶ γαλουχεῖται σύμπασαν ὁ τρέφων, πνοὴν ἀφάτῳ χρηστότητι, καὶ σὲ ὡς ὄντως, Θεοῦ μητέρα, εὐφημοῦντες δοξάζουσι.

Πέτρου Εφεσίου

Ἰωάννου Πρωτομάλου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἔλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος δ'

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Αναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος δ'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη· ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ, καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Ἀντίφωνον Β'

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, θερμῶς ἐκ βάθους ψυχῆς μου, κάμοι γενέσθω, πρὸς ὑπακοὴν τὰ θεῖά σου ᾠτα.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ἐλπίδα πᾶς τις κεκτημένος, ὑψηλότερός ἐστι, πάντων τῶν λυπούντων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα, ἅπασαν τὴν κτίσιν πρὸς ζωογονίαν.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἡ καρδιά μου πρὸς σέ Λόγε ὑψωθήτω, καὶ οὐδὲν θέλξει με, τῶν τοῦ κόσμου τερπνῶν πρὸς χαμαιζηλίαν.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἔχει τις στοργήν, ἐπὶ τῷ Κυρίῳ θερμότερον φίλτρον χρεωστοῦμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, θεογνωσίας πλοῦτος, θεωρίας καὶ σοφίας· πάντα γὰρ ἐν τούτῳ τὰ πατρῶα δόγματα, ὁ Λόγος ἐκκαλύπτει.

Προκείμενον

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου.β'

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἔλεησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹² Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον καὶ παρακύψας βλέπει τὰ θρόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε, πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. ¹³ Καὶ ἰδοὺ, δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἣ ὄνομα Ἐμμαούς. ¹⁴ Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. ¹⁵ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὁμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν, καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· ¹⁶ οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν, ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. ¹⁷ Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι, οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἔστε σκυθρωποί; ¹⁸ Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ οὐκ ἔγνως τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; ¹⁹ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης, δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ· ²⁰ ὅπως τε παρέδωκαν αὐτὸν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κρῖμα θανάτου, καὶ ἐσταύρωσαν αὐτόν. ²¹ Ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν, ὅτι αὐτὸς ἔστιν ὁ μέλλων

λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραὴλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις, τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἀφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. ²² Ἀλλὰ καὶ γυναῖκες τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὀρθρῖαι ἐπὶ τὸ μνημεῖον· ²³ καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ, ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἀγγέλων ἑωρακέναι, οἱ λέγουσιν αὐτὸν ζῆν. ²⁴ Καὶ ἀπηλθόν τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ εὔρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον· αὐτὸν δὲ οὐκ εἶδον. ²⁵ Καὶ αὐτὸς εἶπε πρὸς αὐτούς· Ὡ ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεύειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν οἱ προφηταί. ²⁶ Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; ²⁷ Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωσέως, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. ²⁸ Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο· καὶ αὐτὸς προσεποιεῖτο πορβρωτέρω πορεύεσθαι. ²⁹ Καὶ παρεβιάσαντο αὐτὸν, λέγοντες· Μεῖνον μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἑσπέραν ἐστὶ, καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μεῖναι σὺν αὐτοῖς. ³⁰ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτὸν μετ' αὐτῶν, λαβὼν τὸν ἄρτον εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἐπέδίδου αὐτοῖς. ³¹ Αὐτῶν δὲ διηνοίχθησαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ αὐτὸς ἄφαντος ἐγένετο ἀπ' αὐτῶν. ³² Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς Γραφάς; ³³ Καὶ ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ, καὶ εὔρον συνηθροισμένους τοὺς ἑνδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς, ³⁴ λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως, καὶ ὤφθη Σίμωνι. ³⁵ Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ· καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρὸν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ἔστι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

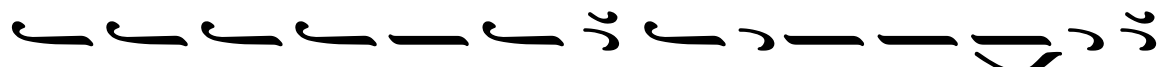
[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

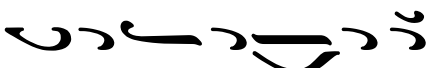

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

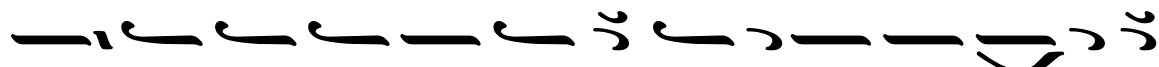
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

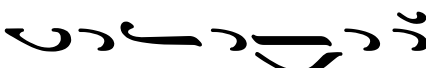

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος δ'

«Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἴχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραὴλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλήκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦψώθης, τὴν ἡμετέραν ἐκπτωσιν, ἐπανορθούμενος, ἐν τῷ ἀχράντῳ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ, τὴν ἐν ξύλῳ ἰώμενος, πανωλεθρίαν Δέσποτα, ὡς ἀγαθὸς καὶ παντοδύναμος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐν τάφῳ, σωματικῶς, ἐν ἄδη δὲ μετὰ ψυχῆς ὡς Θεός, ἐν παραδείσῳ δὲ μετὰ ληστοῦ, καὶ ἐν θρόνῳ ὑπῆρχες Χριστέ, μετὰ Πατρὸς καὶ Πνεύματος, πάντα πληρῶν ὁ ἀπερίγραπτος.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀσπόρως, τῷ τοῦ Πατρὸς βουλήματι, ἐκ θείου Πνεύματος, τὸν τοῦ Θεοῦ συνείληφας Υἱόν, καὶ σαρκὶ ἀπεκύησας, τὸν ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, καὶ δι' ἡμᾶς ἐκ σοῦ ἀπάτορα.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κανὼν Μηναιίου, ψδὴ α'

Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον

ἦχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μεθέξει, τῇ πρὸς τὸ θεῖον πάνσοφοι, φῶς χρηματίσαντες, τοὺς τὴν ὑμῶν φωσφόρον καὶ σεπτὴν, ἐορτὴν ἐορτάζοντας, παθῶν ἀχλὺς ῥύσασθε, καὶ φωτισμοῦ καταξιώσατε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐθέλχθητε, γλυκυτάτῳ ἔρωτι, Χριστοῦ μακάριοι, καὶ τὰ τερπνὰ τοῦ βίου τοῦ φθαρτοῦ, εὐσεβῶς παρωσάμενοι, αὐτῷ ἠκολουθήσατε, μαθητευθέντες ἀληθέστατα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λαμπτήρες, ἀνατολῆς ὀρμώμενοι τῆς φωτοδότιδος, φωταγωγοὶ γεγόνασι ψυχῶν, Παρμενᾶς τε καὶ Πρόχορος, καὶ Τίμων ὁ θαυμάσιος, καὶ ὁ Νικάνωρ ὁ θεόπνευστος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πορεῖαι, αἱ τοῦ Θεοῦ Πανάμωμε ἐν σοὶ ἐγνώσθησαν, γεγεννημέναι ξένῳ τοκετῷ, ἀσυγκρίτῳ ἐνώσει τε· ὅθεν ὡς πάντων Δέσποινα, τῶν ποιημάτων σε δοξάζομεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος δ'

«Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστὲ κράζουσα· σύ μου ἰσχύς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον τὸ τῆς ζωῆς, ἡ νοητὴ καὶ ἀληθὴς ἀμπελος, ἐπὶ σταυροῦ κρέμαται, πᾶσιν ἀμβροσίαν πηγάζουσα.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς μέγας, ὡς φοβερός, ὡς τὸ τοῦ ἄδου καθελῶν φρύαγμα, καὶ ὡς Θεὸς ἀφθαρτος, νῦν σωματικῶς ἐξεγήγερται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοὶ τὸ χαῖρε, προσάγομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

ἦχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ὄντες πνευματικάι, νεφέλαι ὕδωρ ἀληθοῦς γνώσεως, τοῖς ἐπὶ γῆς ἐνδοξοὶ, ἐν ἁγιασμῷ ἐσταλάξατε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῦ Πνεύματος ἐκλογή, ὡς πεπλησμένοι τῆς αὐτοῦ χάριτος, διακονεῖν πάνσοφοι, χορείαις τῶν ἁγίων ἐτάχθητε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Αινέσωμεν Παρμενᾶν, τὸν εὐκλεῆ καὶ τὸν σοφὸν Τίμωνα, καὶ τὸν σεπτὸν Πρόχορον, καὶ τὸν ὑψηλόνοον Νικάνορα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σταλάζοντα γλυκασμόν, καὶ ἀπολύτρωσιν κακῶν τέτοκας, τὸν ἀγαθὸν Κύριον, ἀχραντε Παρθένε πανάμωμε.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀ**μήν.

Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἤχος α'

Διάκονοι σεπτοί, καὶ αὐτόπται τοῦ Λόγου, καὶ σκεύη ἐκλογῆς, ἀνεδείχθητε πίστει, Νικάνορ καὶ Πρόχορε, Παρμενᾶ, Τίμων ἔνδοξε· ὅθεν σήμερον, τὴν ἱεράν ὑμῶν μνήμην, ἐορτάζομεν, ἐν εὐφροσύνῃ καρδίας, ὑμᾶς μακαρίζοντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε ἀγνή, Θεοτόκε Παρθένε, ἡ μόνη τῶν πιστῶν, προστασία καὶ σκέπη· κινδύνων καὶ θλίψεων, καὶ δεινῶν περιστάσεων, πάντας λύτρωσαι, τοὺς ἐπὶ σοὶ τὰς ἐλπίδας, Κόρη ἔχοντας, καὶ τὰς ψυχὰς ἡμῶν σῶσον, ταῖς θείαις πρεσβείαις σου.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἤχος δ'

«**Ε**παρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ σταυροῦ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα. **Δ**όξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνελήλυθας τὰ πάθη μου θεραπεύσων, ἐπὶ Σταυροῦ τῷ πάθει τῆς ἀχράντου σαρκός σου, ἦν ἐκὼν ἐφόρεσας, διὸ σοὶ κραυγάζομεν. **Δ**όξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου.

Ἀναμαρτήτου ὁ θάνατος γεγευμένος, ζωοποιοῦ τε σώματος τοῦ σοῦ ἐπαξίως, Δέσποτα νεκρῶται, ἡμεῖς δὲ βοῶμέν σοι. **Δ**όξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρογάμως ἐκύησας ὠ Παρθένε καὶ μετὰ τόκον ὠφθης παρθενεύουσα πάλιν, ὅθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτω κραυγάζομεν.

Κανὼν Μηναιίου, ψδὴ δ'

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα

ἦχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀναλάμπαντες τῷ ὕψει τῆς Ἐκκλησίας, ὡσπερ ἀστέρες ἄδυτοι, τὸν τῆς δυσσεβείας, σκοτασμὸν διέλυσαν, καὶ κόσμον ἐφώτισαν, οἱ τοῦ εὐεργέτου ἀπόστολοι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἵπουργῶν τῷ κατὰ χάριν Εὐαγγελίῳ, Νικομηδείας γέγονας, Πρόχορε παμμάκαρ, ἄριστος διδάσκαλος, καὶ θεῖος πρωτόθρονος, ποιμνῆς τοῦ Χριστοῦ προϊστάμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γέρας θεῖον ἐκληρώσω Νικάνορ μάκαρ, σφαγιασθεὶς ὡς πρόβατον, σὺν τοῖς δισχιλίῳις, εἰς Χριστὸν ἐλπίζουσι, καθ' ἣν τετελείωται, Στέφανος ἡμέραν ὁ πρώταθλος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπειρογάμως ἐκύησας Θεὸν Λόγον, σωματοθέντα Πάναγνε, ὑπὲρ νοῦν καὶ λόγον· ὅθεν κατὰ χρέος σε, Παρθένον δοξάζομεν, καὶ χρεωστικῶς μακαρίζομεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος δ'

«Σὺ Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφον, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστει ἀνυμνοῦντας σε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ Κύριε πρὸς γῆν, συμπαθῶς κατελήλυθας, σὺ ὕψωσας τὴν πεσοῦσαν, τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, ἐν ξύλῳ ἀναρτῶμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἡράς μου Χριστέ, τῶν πταισμάτων τὸ ἔγκλημα, σὺ ἔλυσας τὰς ὀδύνας, τοῦ θανάτου οἰκτίρμον, τῇ θείᾳ ἀναστάσει σου.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ὄπλον ἀρραγές, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἄγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, Θεόνυμφε κεκτῆμεθα.

Κανὼν Μηναιίου, ψδὴ ε'

Σὺ Κύριέ μου φῶς

ἦχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ Κύριε τοὺς σοὺς, μαθητὰς ὡσπερ σάλπιγγας, ἀπέστειλας ἐγειρούσας, ἐκ μνημάτων ἀπάτης, ψυχὰς ὑμνολογούσας σε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τίμων ὁ ἱερός, ποιμὴν Βόστρων γενόμενος, ἠνέγκατο μαρτυρίου, τὸ μακάριον τέλος, πυρὶ καταφλεγόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ μέγας Παρμενᾶς, ἀποστόλων ἐπ' ὄψεσι, κεκοίμηται ἐκτελέσας, σὺν σπουδῇ θερμοτάτη, τὸ θεῖον διακόνημα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἑμνοῦμέν σε δι' ἧς, τῆς φθορᾶς ἐλυτρώθημεν, Πανάμωμε, τοῦ θανάτου, καὶ τῆς πρὶν τυραννύσης, κακίας τοῦ ἀλάστορος.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος δ'

«Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι, ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαυμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι αἵματι.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνῆλθες, ἐν Σταυρῷ δυναστείαν ζωσάμενος καὶ συμπλακείς τῷ τυράννῳ, ὡς Θεὸς ἐξ ὕψους κατέβραξας, τὸν Ἀδὰμ δέ, ἀηττήτω, παλάμη ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης, ἐξαστράπτων ὠραῖος ἐκ τάφου Χριστὲ καὶ διεσκέδασας πάντας, τοὺς ἐχθροὺς τῇ θείᾳ σου δυναστείᾳ, καὶ τὰ πάντα, ὡς Θεός, εὐφροσύνης ἐπλήρωσας.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡ θαῦμα, τῶν ἀπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα, οὐκ ἐστενοχώρησεν.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ ς'

Θύσω σοι μετὰ φωνῆς

ἦχος δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νικάνωρ, τὴν ζωὴν καταγγέλλων τὴν ἄληκτον, καὶ τὸν Σταυρὸν καὶ τὰ πάθη, τοῦ δι' εὐσπλαγγινίαν σαρκὶ παθόντος, θανατοῦται, Ἰουδαίων χερσὶν ἀναιρούμενος.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ μέγας ἐξαπτόμενος Τίμων τῷ ἔρωτι, τῆς τοῦ Κυρίου ἀγάπης, προσταγαῖς ἀνόμων πυρὸς ἐν μέσῳ, τελειοῦται, ὀλοκαύτωμα θεῖον γενόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ θεία, καὶ φωσφόρος καὶ χάριτος ἔμπλεως, ὑμῶν ἀπόστολοι μνήμη, ἀγιάζει πάντων τὰς διανοίας, τῶν ἐν πίστει, ἐπιτελούντων ταύτην μακάριοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τάξεις σε, ἀσωμάτων ἀγγέλων γεραίρουσι, καὶ ἀποστόλων χορεῖαι, καὶ μαρτύρων δῆμοι Θεοκυῆτορ· τὸν γὰρ πάντων, βασιλέα ἀφράστως ἐκύησας.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀ**μήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Ὁ Σωτὴρ καὶ ρύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδάμ σὺν τῇ Εὐᾶ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενωῖς. Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Συναξάριον

Τῇ κη' τοῦ μηνὸς Ἰουλίου, μνήμη τῶν ἁγίων ἀποστόλων καὶ διακόνων, Προχόρου, Νικάνορος, Τίμωνος καὶ Παρμενᾶ.

Τετράς μαθητῶν, τοῦ θεανθρώπου Λόγου,

Τριάδα σεπτὴν πᾶσι κηρύττει λόγῳ.

Εἰκάδι ὀγδοάτη μυστῶν ξυνηλήλυθε τετράς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Εὐσταθίου τοῦ ἐν Ἀγκύρᾳ.

Ῥυσθεῖς ποταμοῦ, παμμάκαρ, παρ' ἀγγέλου,

Ταῖς χερσὶ τοῦ σώσαντος ἐκπνεῖς ἀγγέλου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀκακίου.

Τράχηλον Ἀκάκιος ἐκτμηθεὶς ξίφει,

Ψυχῆς τὸ λευκὸν μηνύων, βλύζει γάλα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία μάρτυς Δροσίς, ἐν χώνῃ χρυσοῦ βληθεῖσα, τελειοῦται.

Χρυσῷ Δροσίς βληθεῖσα χωνευτηρίῳ,
Οὐχ εὐρέθη κίβδηλος ἢ μικτὴ ρύπῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Εἰρήνης τῆς ἐκ Καππαδοκίας, ἀσκησάσης ἐν τῇ μονῇ τοῦ Χρυσοβαλάντου.

Εἰρηρικῶς ἔζησας, Εἰρήνη, πάλαι,
Καὶ νῦν κατοικεῖς ἐνθα εἰρήνη βρύει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Παῦλος ὁ Ξηροποταμηνός, ὁ ἰδρύσας τὰς δύο μονάς, τὴν τοῦ Ξηροποτάμου καὶ τὴν τοῦ ἁγίου Παύλου, ἦτοι τὴν τοῦ ἁγίου Γεωργίου, ὁ ἐν ἔτει 820 ἀκμάσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Μονὰς ὁ Παῦλος ἰδρύσας κάτω δύο,
Μονὰς κατοικεῖ τὰς ἄνω μετ' ἀγγέλων.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος δ'

«**Ἐν τῇ καμίνῳ, Ἀβραμιαῖοι Παῖδες τῇ Περσικῇ, πόθῳ εὐσεβείας μᾶλλον ἢ τῇ φλογί, πυρπολούμενοι ἐκραύγαζον· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε».**

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πρὸς ἀφθαρσίαν, ἡ ἀνθρωπότης ἀνακέκληται, θείῳ λουσαμένη αἵματι τοῦ Χριστοῦ, εὐχαρίστως ἀναμέλπουσα· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ζωηφόρος, ὡς παραδείσου ὠραιότερος, ὄντως καὶ παστάδος πάσης βασιλικῆς, ἀναδέδεικται λαμπρότερος, Χριστὲ ὁ τάφος σου, ἡ πηγὴ τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τοῦ ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκήνωμα χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρά, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε Δέσποινα.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ ζ'

Ἐν τῇ καμίνῳ Ἀβραμιαῖοι

ἦχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὀλικωτάτα, διανοίᾳ Χριστὸν ἀγαπήσαντες, μόνον τὸν ἐν κάλλει ὄντα ὡς ἀληθῶς, Παναοίδιμοι ἀσύγκριτον, κληρὸν εἰλήφατε, τὴν βασιλείαν τὴν ἐπουράνιον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπὸ τοῦ Λόγου, τοῦ ἐκ Παρθένου ἡμῖν ἀνατείλαντος, λόγῳ τιμηθέντες ἔργοις τε ἱεροῖς, τῶν πιστῶν σωτῆρες ὤφθητε, τούτους μετὰγοντες, πρὸς τὴν ὁμολογίαν θεόληπτοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦθλησας ξένως, μάκαρ Νικάνορ ἀναιρούμενος, γνώμη δυσσεβῶν Ἑβραίων, καὶ τῷ Χριστῷ, ὡς ἀρνίον προσαγόμενος· Εὐλογημένος εἶ ὁ Θεός μου, κραυγάζων καὶ Κύριος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λόγῳ τὸν Λόγον, τὸν τοῦ Πατρὸς κόρη τέτοκας, λόγῳ οὐρανὸν ποιήσαντα καὶ τὴν γῆν, καὶ δοξάζειν τοῦτον πάνταγε, λόγον παρέχοντα, τοῖς καθαρῶς αὐτῷ νῦν πιστεύουσιν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος δ'

«Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων χάσματα, ἐν λάκκῳ ἔφραξε, πυρὸς δὲ δύναιμι ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβείας ἔρασταί, παῖδες κραυγάζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χεῖρας ἐκπετάσας ἐν σταυρῷ, τὰ ἔθνη ἅπαντα ἐπισυνήγαγες, καὶ μίαν ἔδειξας Δέσποτα, Ἐκκλησίαν ἀνυμνοῦσάν σε, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, συμφώνως ψάλλουσιν· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Λευχείμων ὠράθη γυναιξί, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, καταστραπτόμενος ἄγγελος. Τί τὸν ζῶντα ἐν τῷ τάφῳ βοῶν, ἐπιζητεῖτε ὡς θνητόν, ὄντως ἠγέρθη Χριστός, ᾧ βοῶμεν πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη ἐν πάσαις γενεαῖς, Παρθένε ἄχραντε, Μήτηρ ἐδείχθης Θεοῦ, σὺ τῆς Θεότητος γέγονας, ἐνδιαίτημα πανάμωμε, μὴ φλογισθεῖσα τῷ πυρί, τοῦ ἀπροσίτου φωτός· ὅθεν πάντες σέ, εὐλογοῦμεν, Μαρία θεόλυφε.

Κανὼν Μηναιίου, ψδὴ κ'

Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ

ἦχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦλος ἐρρύσασθε παθῶν, καὶ ματαιότητος, τοὺς πειθαρχήσαντας, ὑμῶν διδάγμασι πάνσοφοι, καὶ πρὸς ὕψος τούτους γνώσεως, ἀνεβιβάσατε Θεῷ, εὐαρεστοῦντας καλῶς καὶ βοῶντας· Πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο θεῖος τιμάσθω Παρμενᾶς, ἐνθέοις ἄσμασιν, ἅμα τῷ Τίμῳ, καὶ ὁ πανεύφημος Πρόχορος, καὶ Νικάνωρ ὁ θαυμάσιος, ὡς μαθηταὶ τοῦ Ἰησοῦ, καὶ πλουτισταὶ τῶν ἔθνῶν, τῶν βωόντων· Πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υμᾶς μετὰ Πέτρον καὶ λοιπούς, προκρίτους Κύριος, μαθητὰς εἴλετο, συνταττομένους μὲν Ἐνδοξοί, τοῖς λεχθεῖσιν Ἑβδομήκοντα, ἐκλελεγμένους δὲ καλῶς, ὡς πλήρεις πίστεως τῶν Ἀγίων, διακονῆσαι ταῖς χρεῖαις πανεύφημοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδοὺ θεηγόρων αἱ φωναί, πέρας ἐδέξαντο, ἀποτεκούσης σου, τὸν ὑπερούσιον Κύριον, ὑπ' ἐκείνων τὸν δηλούμενον, εἰς σωτηρίαν τῶν πιστῶν θεοχαρίτῳ, τῶν βωόντων· Πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος δ'

«**Λ**ίθος ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου σου Παρθένε, ἀκρογωνιαίος ἐτμήθη, Χριστὸς συνάψας τὰς διεστῶσας φύσεις. Διὸ ἐπαγαλλόμενοι σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ολον με ἀνείληφας ὅλος, ἐν συναφείᾳ ἀσυγχύτῳ, ὅλῳ μοι διδούς ὁ Θεός μου, τὴν σωτηρίαν διὰ τοῦ πάθους σου, ὁ ἐν σταυρῷ ὑπέμεινας, σωματικῶς δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ σοὶ μαθηταὶ καθορῶντες, ἀνεωγμένον σου τὸν τάφον, καὶ τὰς θεοφόρους σινδόνας, κεκενωμένας τῇ ἀναστάσει σου, σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἔλεγον· ὄντως ἐγήγερται ὁ Κύριος!

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα μὲν θείας οὐσίας, ἀλλ' ὑποστάσεων Τριάδα, πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνοῦμεν, ἐν ἀσυγχύτοις ταῖς ὑποστάσεσιν, ἰσοσθενῆ ὁμότιμον, ἣν εὐσεβοῦντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν Μηναιίου, ᾠδὴ θ'

Λίθος ἀχειρότμητος ὄρους

ἦχος δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥράθητε σκευὴ τοῦ Λόγου, πᾶσαν χωρήσαντα τὴν αἴγλην, πρόκριτοι σεπτοὶ διακόνων, ἀγίων χρεῖαις διακονήσαντες, καὶ σὺν τῷ Λόγῳ πάνσοφοι, δόξης ἀρρήτου ἀπολαύοντες.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σήμερον ἡ σύμπασα κτίσις, ὑμῶν τὴν μνήμην ἐορτάζει, Τίμῳ, Παρμενᾶ καὶ Νικάνωρ, σὺν τῷ Προχόρῳ τῷ χριστοκῆρυκι, ἀξίως μακαρίζουσα, ὑμᾶς θεόπται παμμακάριστοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦρθητε πρὸς μέγιστον κλέος, ὡς μαθηταὶ Θεοῦ τοῦ Λόγου, καὶ σὺν ἀποστόλων χορείαις, καὶ ἄσωμάτων νῦν ἐπαγάλλεσθε, μεθ' ὧν αἰεὶ πρεσβεύσατε, ἐλεηθῆναι ἡμᾶς ἔνδοξοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φωνὴν σοι βοῶμεν Παρθένε, περιχαρῶς τοῦ ἀρχαγγέλου· Χαῖρε ἡ χαρὰ τῶν ἀγγέλων, καὶ ἀποστόλων τὸ σεμνολόγημα, καὶ προφητῶν τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν μαρτύρων τὸ στεφάνωμα.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Μεταμορφώσεως

Ἀπὸ 27 ἕως 31 Ἰουλίου καὶ ἀπὸ 2 ἕως 5 Αὐγούστου

ἦχος δ'

α **Χοροὶ** Ἰσραὴλ, ἀνίκμοις ποσί, πόντον ἐρυθρόν, καὶ ὑγρὸν βυθὸν διελάσαντες, ἀναβάτας τριστάτας, δυσμενεῖς ὀρώντες ἐν αὐτῷ ὑποβρυχίους, ἐν ἀγαλλιάσει ἔμελλον· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται

γ **Τόξον** δυνατῶν ἠσθένησε, καὶ οἱ ἀσθενοῦντες, περιεζώσαντο δύναμιν· διὰ τοῦτο ἔστερεώθη, ἐν Κυρίῳ ἡ καρδιά μου.

δ **Εἰσακήκοα** τὴν ἔνδοξον οἰκονομίαν σου Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι ἐτέχθης ἐκ τῆς Παρθένου, ἵνα ἐκ πλάνης ρύσῃ τοὺς κραυγάζοντας· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Ὁ** τοῦ φωτὸς διατμήξας τὸ πρωτόγονον χάος, ὡς ἐν φωτὶ τὰ ἔργα ὑμνεῖ σε Χριστέ, τὸν δημιουργόν, ἐν τῷ φωτὶ σου, τὰς ὁδοὺς ἡμῶν εὐθύνον.

ς **Ἐν** τῷ θλίβεσθαί με, ἐβόησα πρὸς Κύριον, καὶ ἐπήκουσέ μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου.

ζ **Ἀβραμιαῖοι** ποτέ, ἐν Βαβυλῶνι παῖδες, καμίνου φλόγα κατεπάτησαν, ἐν ὕμνοις κραυγάζοντες· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Οἱ** ἐν Βαβυλῶνι παῖδες, τῷ θείῳ πυρπολούμενοι ζήλῳ, τυράννου καὶ φλογὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως κατεπάτησαν, καὶ μέσον πυρὸς ἐμβληθέντες, ὄροσιζόμενοι ἔψαλλον· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Σύντομοι

Ἄργαί

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτὸς, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἤχος δ'

Ὁ τόκος σου ἀφθορος ἐδείχθη, Θεὸς ἐκ λαγόνων σου προῆλθε, σαρκοφόρος, ὃς ὤφθη ἐπὶ γῆς, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη, σὲ Θεοτόκε· διὸ πάντες μεγαλύνομεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Σύντομος

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀργή

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ε'

Ἡ ζωὴ καὶ ὁδὸς Χριστός, ἐκ νεκρῶν τῷ Κλεόπα καὶ τῷ Λουκᾶ συνώδευσεν, οἷς περ καὶ ἐπεγνώσθη, εἰς Ἐμμαοὺς κλῶν τὸν ἄρτον ὧν ψυχαὶ καὶ καρδίαι, καιόμεναι ἐτύγγαλον, ὅτε τούτοις ἐλάλει ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ Γραφαῖς ἠρμήνευεν, ἃ ὑπέστη, μεθ' ὧν, ἠγέρθη, κρᾶζωμεν, ὦφθη τε καὶ τῷ Πέτρῳ.

Θεοτοκίον

Ὑμῶ σου τὸ ἀμέτρητον, ἔλεος ποιητά μου, ὅτι σαυτὸν ἐκένωσας, τοῦ φορέσαι καὶ σῶσαι, φύσιν βροτῶν κακωθεῖσαν, καὶ Θεὸς ὧν ἠνέσχου, ἐκ τῆς ἀγνῆς Θεόπαιδος, κατ' ἐμὲ τοῦ γενέσθαι, καὶ κατελθεῖν, μέχρις Ἄδου, θέλων με τοῦ σωθῆναι, πρεσβείαις τῆς τεκούσης σε, Δέσποτα πανοικτίρμον.

[Πέτρον Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Παναγιωτίδη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινὸς 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος

τε ταρ τος

Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Τακόβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✠ Τὸν δεσπότην ✠

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴⁹

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύναμε Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου Χριστέ, τῆς ἀρχαίας κατάρας ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυραννήσαντα, διάβολον κατήρησας, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, χαρᾶς τὰ πάντα ἐπλήρωσας· διὸ βοῶμέν σοι, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ, ὁδήγησον ἡμᾶς ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ ρῦσαι ἡμᾶς, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀνάστησον ἡμᾶς πεσόντας τῇ ἁμαρτίᾳ, ἐκτείνας τὴν χεῖρά σου, φιλόνηρωπε Κύριε, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἁγίων σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τῶν πατρικῶν σου κόλπων, μὴ χωρισθεὶς μονογενὲς Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἦλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλονηρωπείαν, ἄνηρωπος γενόμενος ἀτρέπτως, καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον ὑπέμεινας σαρκί, ὁ ἀπαθῆς τῇ Θεότητι, ἀναστὰς δὲ ἐκ νεκρῶν ἀθανασίαν παρέσχες τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Θάνατον κατεδέξω σαρκί, ἡμῖν ἀθανασίαν πραγματευσάμενος Σωτήρ, καὶ ἐν τάφῳ ὤκησας, ἵνα ἡμᾶς τοῦ ἄδου ἐλευθέρωσῃς, συναναστήσας ἑαυτῷ, παθῶν, μὲν ὡς ἄνηρωπος, ἀλλ' ἀναστὰς ὡς Θεός. Διὰ τοῦτο βοῶμεν· Δόξα σοι ζωοδότα Κύριε, μόνε φιλόνηρωπε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Πέτραι ἐσχίσθησαν Σωτήρ, ὅτε ἐν τῷ Κρανίῳ ὁ σταυρός σου ἐπάγη, ἔφριξαν ἄδου πυλωροί, ὅτε ἐν τῷ μνημείῳ ὡς θνητὸς κατετέθης· καὶ γάρ του θανάτου καταργήσας τὴν ἰσχύν, τοῖς τεθνεῶσι πάσιν ἀφθαρσίαν παρέσχες, τῇ ἀναστάσει σου Σωτήρ. Ζωοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψώθητω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.
Ἐπεθύμησαν γυναῖκες, ἰδεῖν σου τὴν ἀνάστασιν, Χριστέ ὁ Θεός· ἦλθε προλαβοῦσα Μαρία ἡ Μαγδαληνή, εὔρε τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, καὶ τὸν ἄγγελον καθεζόμενον καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη ὡς Θεός, ἵνα σώσῃ τὰ σύμπαντα.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.
Ποῦ ἔστιν Ἰησοῦς, ὃν ἐλογίσασθε φυλάττειν; εἶπατε Ἰουδαῖοι, ποῦ ἔστιν, ὃν ἐθήκατε ἐν τῷ μνήματι, τὸν λίθον σφραγίσαντες, δότε τὸν νεκρόν, οἱ τὴν ζωὴν ἀρνησάμενοι, δότε τὸν ταφέντα, ἢ πιστεύσατε τῷ ἀναστάντι, κὰν ὑμεῖς σιγήσητε τοῦ Κυρίου τὴν ἔγερσιν, οἱ λίθοι κεκράζονται, μάλιστα ὁ ἀποκυλισθεὶς ἐκ τοῦ μνήματος. Μέγα σου τὸ ἔλεος! Μέγα τὸ μυστήριον τῆς οἰκονομίας σου! Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ε΄

ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦ τῶν σοφῶν σου κριμάτων Χριστέ! πῶς Πέτρῳ μὲν τοῖς ὀθονίοις μόνοις, ἔδωκας ἐννοῆσαι σου τὴν Ἀνάστασιν, Λουκᾶ δὲ καὶ Κλεόπα, συμπορευόμενος ὠμίλεις, καὶ ὁμιλῶν, οὐκ εὐθέως σεαυτὸν φανεροῖς; Διὸ καὶ ὄνειδίζη, ὡς μόνος παροικῶν ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ μὴ μετέχων τῶν, ἐν τέλει βουλευμάτων αὐτῆς. Ἄλλ' ὁ πάντα πρὸς τὸ τοῦ πλάσματος συμφέρον οἰκονομῶν, καὶ τὰς περὶ σοῦ προφητείας ἀνέπτυσας, καὶ ἐν τῷ εὐλογεῖν τὸν ἄρτον, ἐγνώσθης αὐτοῖς, ὧν καὶ πρὸ τούτου αἱ καρδίαι, πρὸς γνῶσιν σου ἀνεφλέγοντο, οἱ καὶ τοῖς μαθηταῖς συνηθροισμένοις, ἤδη τρανωῶς ἐκήρυττόν σου τὴν ἀνάστασιν, δι' ἧς ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ)

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἁγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἁγιος ὁ Θεός.

Ἁγιος ἰσχυρός.

Ἁγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Εὐνοτομοὶ		Ἄγιοι
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος δ'	Πέτρου Λαμπαδαρίου [ἅγια]
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		Πέτρου Λαμπαδαρίου [λέγετος]
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου		
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου		
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη [ἅγια]		

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος δ'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Χρήστου Τσακίρογλου](#)


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ' δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

^{ΝΗ} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γΔ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γΔ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶λ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ

^{ΝΗ} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π9

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ δ ι

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ δ ι

^{NH}
Α μ η ν ^Α δ ι

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως
ὑπὸ Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
ὑπὸ Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^ⲓϠ ^ⲓⲁⲓ

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^ⲓϠ ^ⲓⲁⲓ

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

^ⲓϠ ^ⲓⲁⲓ
σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω
σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Ὡς ἑξῆς Πατρι καὶ Υἱὸς καὶ ἅγιος Πνεύμα

τι

καὶ νυν καὶ αἰκαίεις τοὺς αἰώνων αἰώνων

ων ἀμην

Ὁ Μονογενης Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἀθά

νάτος ὑπαρχῶν καὶ κατὰ δεξάμενος διὰ τὴν ἡ

μέτεραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς α

γίας Θεοῦ τοῦ καὶ αἰπαρθένου Μαρι

ας ἀτρέπτως ἐν ἀνθρώπῳ σαρῶ θείῳ τε Χρι

στε ὁ Θεὸς θανάτων πατήσας εἰσῶν

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθός καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσκύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν

ἦχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ μαθηταὶ σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'

δ' (λέγετος)

δ' (φεραχνάκ)

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας. 103:24

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. 103:1

Σοφία

Πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-10

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἡ μὲν εὐδοκία τῆς ἐμῆς καρδίας, καὶ ἡ δέησις ἡ πρὸς τὸν Θεόν, ὑπὲρ τοῦ Ἰσραὴλ ἐστὶν εἰς σωτηρίαν. Μαρτυρῶ γὰρ αὐτοῖς, ὅτι ζῆλον Θεοῦ ἔχουσιν, ἀλλ' οὐ κατ' ἐπίγνωσιν ἀγνοοῦντες γὰρ τὴν τοῦ Θεοῦ δικαιοσύνην, καὶ τὴν ἰδίαν δικαιοσύνην ζητοῦντες στήσαι, τῇ δικαιοσύνῃ τοῦ Θεοῦ οὐχ ὑπετάγησαν. Τέλος γὰρ νόμου Χριστὸς, εἰς δικαιοσύνην παντὶ τῷ πιστεύοντι. Μωσῆς γὰρ γράφει τὴν δικαιοσύνην τὴν ἐκ τοῦ νόμου, ὅτι ὁ ποιήσας αὐτὰ ἄνθρωπος, ζήσεται ἐν αὐτοῖς. Ἡ δὲ ἐκ πίστεως δικαιοσύνη οὕτω λέγει· Μὴ εἴπῃς ἐν τῇ καρδίᾳ σου· Τίς ἀναβήσεται εἰς τὸν οὐρανόν; τουτέστι, Χριστὸν καταγαγεῖν ἢ, Τίς καταβήσεται εἰς τὴν ἄβυσσον; τουτέστι, Χριστὸν ἐκ νεκρῶν ἀναγαγεῖν. Ἀλλὰ τί λέγει; Ἐγγύς σου τὸ ῥῆμά ἐστιν, ἐν τῷ στόματί σου καὶ ἐν τῇ καρδίᾳ σου· τουτέστι, τὸ ῥῆμα τῆς πίστεως, ὃ κηρύσσομεν· ὅτι, ἐὰν ὁμολογήσῃς ἐν τῷ στόματί σου Κύριον Ἰησοῦν, καὶ πιστεύσῃς ἐν τῇ καρδίᾳ σου, ὅτι ὁ Θεὸς αὐτὸν ἤγειρεν ἐκ νεκρῶν, σωθήσῃ. Καρδίᾳ γὰρ πιστεύεται εἰς δικαιοσύνην, στόματι δὲ ὁμολογεῖται εἰς σωτηρίαν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' α̅

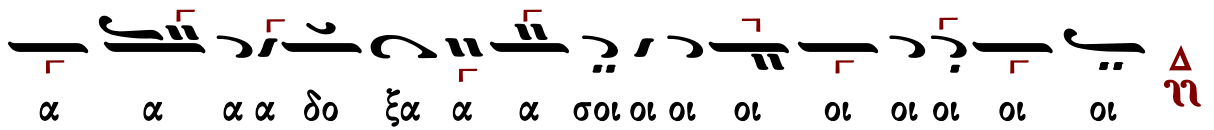
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

* χ α α α α α

τὸ τέλος



Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεῆμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἤχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	511	Γαβριήλ Κουντιάδου [ἅγια]
570	Πέτρου Ἐφεσίου	505	Γαβριήλ Κουντιάδου [λέγετος]
453	Θεοδώρου Φωκαέως	323	Γεωργίου Καρακάση
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
655	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
326	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
273	Θρασυβούλου Στανίτσα	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικὰ

ἅγια

λέγετος

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

662	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	422	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
272	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	456	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
313	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	190	Γεωργίου Καρακάση
539	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	103	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
381	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	253	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
488	Πέτρου Βυζαντίου	298	Ἀθανασίου Καραμάνη
587	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	313	Κωνσταντίνου Λάμπρου
450	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

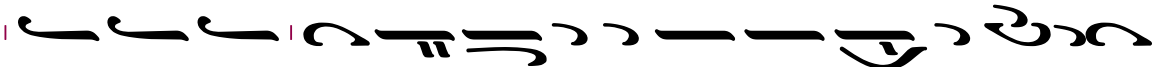
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
Τ 
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

^{ΔΙ}
Τον δε σποτην και αρχι ε ρε α η μων
^{ΜΕΛ}
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
^{ΔΙ}
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κ α α τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου προσχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε

εἰς ἁ ἁ κού σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶
^λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο οσ ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τω ⁹

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η ^Δ

εἰς ἁ ἁ ἁ ἁ κού σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

⁶
ε ^λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Λ Πα

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο σ σ ε ε ε ι σ α

κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ε ^{π 9} Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο σ

σ ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ^Δ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η τ η η ς δ ε η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π 9} ε ν τ ω

κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ο σ σ ε ε ε ι σ α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο σ ε υ χ η η η

μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α α μ α α ε ν ω π ι ο

ο ο ο ν σ ο υ ^{π 9} ε π α α ρ σ ι ι ι ς τ ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι

ρω ω ω ω ν μου ^Δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶ λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος [♯] Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.58*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε ^Δ εισ α α α κου σο

ο ο ον μου ^Δ προ σχες τη φω νη η η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε εισ α ακου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε

ᾠχος δὲ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἐκδοσίς 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.241*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εἰς

α κου ου ου σο ο ον μου εἰς α α κου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρ ι ι ι ε π⁹ Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε εἰς α α α κου ου ου σο ο ο ο ον

μου εἰς προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω

ω ως μου π⁹ εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος

σε ε εἰς α ακου σο ον μου ου Κυ ρ ι ε ε ε⁶

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου εἰς ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π9} ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω

ω ων μου ^Δθυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε ^{6λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β6*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ^Δ εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ^{6λ} εισ ακου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π9} Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ^Δ εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^Δ προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου ^Δ εν τω κε

κ ρ α γ ε ε ε ν αι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε π ρ ε ι σ α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε λ

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η

η η μ ο υ α ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω π ι ο ο ο

ο ν σ ο υ ε π α α ρ σ ι ι ι ς τ ω ω ν χ η ι ε ι ρ ω ω

ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι α ε σ π ε ρ ι ι ι ν η η ε ι σ

α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.90*

Θ ο υ Κ υ ρ ι ε φ υ λ α κ η ν τ ω σ τ ο μ α τ ι μ ο υ κ α ι

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

⁶λ
αις

Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω μετα των εκ λε κτων αυ

⁶λ
των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ^Δδ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου ⁶λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με εων

την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

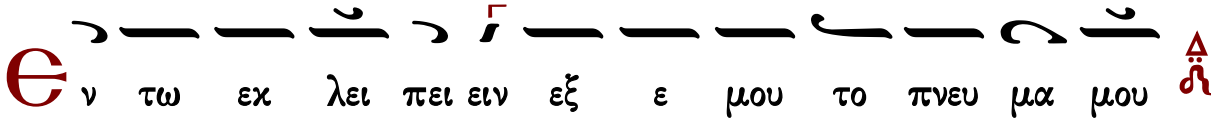
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

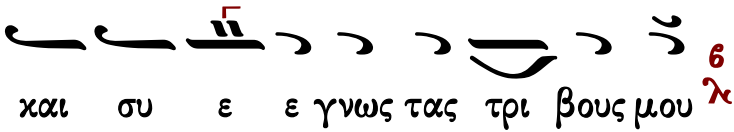
προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

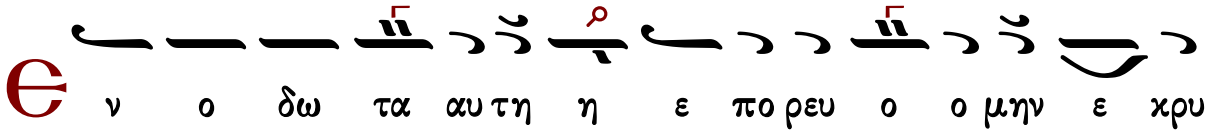
Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

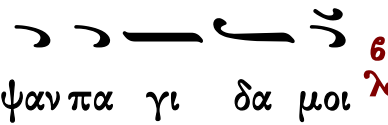
την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω

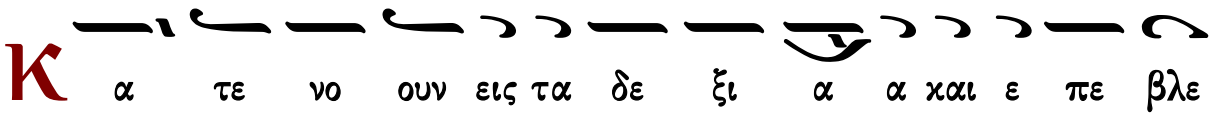
ω

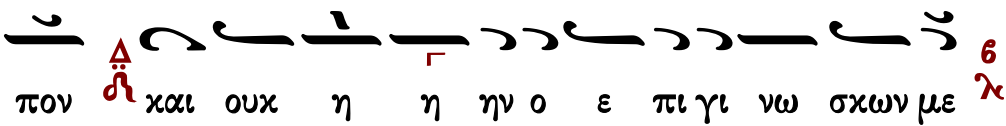
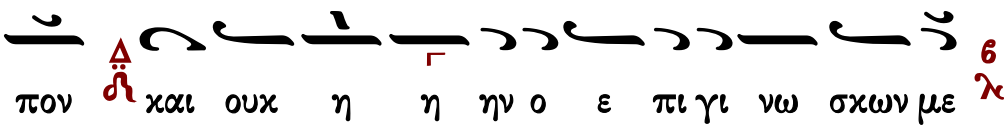
Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου 

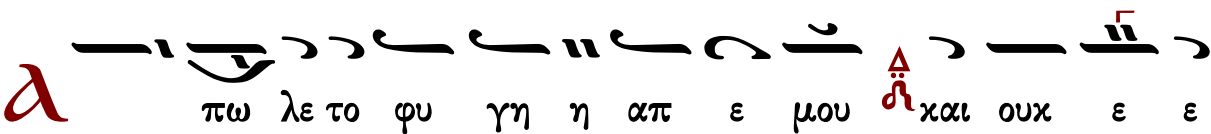
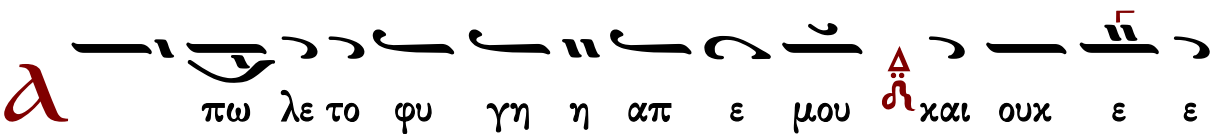
και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου 

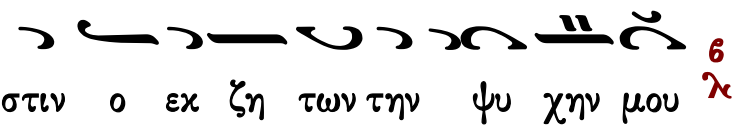
Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ 

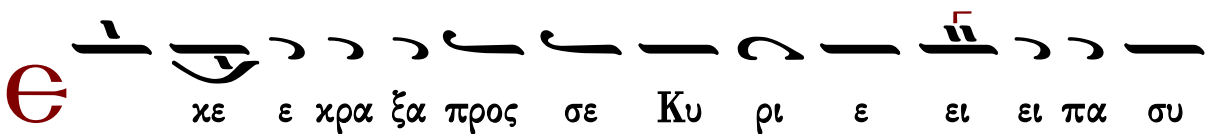
ψαν πα γι δα μοι 

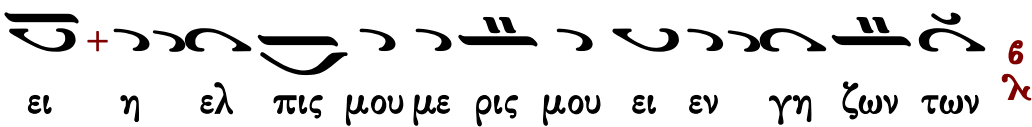
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε 

πον  και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με 

α πω λε το φυ γη η απ ε μου  και ουκ ε ε 

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου 

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ 

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των 

Π ρο ο ο σρες προς την δε η σι ινμου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα ⁶λ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη

ρι ι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

ελθω ⁶
^λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶
^λ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγελω ⁶
^λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶
^λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶
^λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

π ρο σχεις προς την δε η σι ν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα

ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υπε ρ ε με

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶ ^λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε
στη σαν το ο μοι ⁶ ^λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο
με ε νων την α νο μι ι αν ⁶ ^λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι ⁶ ^λ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ⁶ ^λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ⁶ ^λ φω νη
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶ ^λ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλιψιν μου ενωπιοναυτου απαγγελω

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου

και συ εγνωστας τριβους μου

ενωδωταυτη η επορευοομην ε

κρυψανπαγιδαμοι

κατενοουνεις ταδε ξιαακαιε

πεβλεπον και ουκ ηην οεπιγινωσκων με

απωλετοφυγη απεμου και ουκ εεστιν

ο εκζητωντηνψυχην μου

εκεκραξα προς σε Κυρι εειει πασει

ει η ελ πεις μου ^Δ με ρις μου ει εν γη η ζω ων
των ⁶ λ

Προ σχεις προς την δε η σιν μου ^Δ ο τι ε τα πει νω
θην σφο ο δρα ⁶ λ

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δ ο ο τι
ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Λ ^Δ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.93*

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου
του ^χ εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα α τι

ι ι ι ι σου π ρ

Τον ζωοποιον σου ου Σταυρον απαστως προσκυ

βουν τε ες Χριστε ε ε ο Θε ε ε ος π ρ την τρι

ημερον σου Αναστασι εν δοξα α

α α ζοοοομεν π ρ δια της γαρ ανεκαινι

σας την καταφθαρεισαντων ανθρωπων φουσιν παντο

οδυ υ υ νααααμε π ρ και την εισουρανοους

α νοδοον κααθυυπεδειειξας η ημιν π ρ ως μο

νος αγαθος και αιφιιλααανθρωωωωπος π ρ

ε μευπομενουσιδικαιοι εως ουαντα

πο ο δω ωω ω ως μοι π ρ

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε

λυ υ σααs Σω ω τηρ Δ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι

ω ως προ ος η η η λωω ω ω θεις π ρ και εις Α δου

κα τελ θων δυ να τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα

δε ε σμα π ρ ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη

η η ξας π ρ δι ο προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω

ων σου ου Α να α α α στα α α α σιν π ρ εν α

γαλ λι ι ι α α α σει ει βο ωω ω ων

τες π ρ παν το δυ να με Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι π 9

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον της φω ω νη η η η ης μου π 9

Π υ λας Α δου συν ε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε π 9 και τω σω θα να τω του θα να

του το βα σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ σας π 9 γε

νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα α ας η η λευ θε

ε ε ε ρω ω ω ω σας π 9 ζω ην και α φθαρ σι αν

τω κο σμω δω ρη η η σα με ε νος και αι το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος π 9

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νην της δε η σε ε ω ω ω ως μου

Δευ τε ε α α νυ υ μνησω ω μεν λα α οι την του Σω

τη ρος τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ρ σιν δι

ης ε λυ τρω θη η μεν των του Α δου α λυ υ υ

τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθα αρ σι α αν και

ζω ω ην παν τες ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο ο

ον τες ο σταυ ρω θει ει εις και αι τα α φεις και αι α να

α στας σω σον η μας τη Α να στα σει ει σου ου μο νε ε

φι ι λα α αν θρω ω ω πε

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε ε στιν

Α γ γε ε λοι οι και αι ανθρω ω ποι Σω ω τηρ την σην υ

μνου σι τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ρ σιν δι

ης κα την γα α σθη της οι κου με ε ε ε νη ης τα πε

ε ε ε ρα α α α τα α α και τη ης δου ου λει α ας

του ε ε χθρου παν τες ε λυ τρω θη η με εν κρα α

α α ζο ο ο ον τες ζω ο ποι ε ε ε πα αν το ο

δυ να α με Σω ω τηρ σω σον η μας τη Α να στα σει ει σου

ου μο νε ε φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε

π ρ

ου μο νε ε φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

ε

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

το ον Κυ υ ρι ι ι ον

π ρ

το ον Κυ υ ρι ι ι ον

υ υ λας χα αλ κα ας συν ε ε ε ε τρι ι ι ι

υ υ λας χα αλ κα ας συν ε ε ε ε τρι ι ι ι

φας και μο χλους συν ε θλα σα ας Χρι ι στε ε ε

φας και μο χλους συν ε θλα σα ας Χρι ι στε ε ε

ο Θε ε ε ος και γε νος αν θρω ω πων πε πτω ω

ο Θε ε ε ος και γε νος αν θρω ω πων πε πτω ω

κο ος α νε ε ε ε στη η η η σας δι α του το

κο ος α νε ε ε ε στη η η η σας δι α του το

συ υ υ μ φω ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω ω

συ υ υ μ φω ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω ω

ω μεν ^{π 9} ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε ε

δο ο ο ξα α α σοι ^{π 9}

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^{π 9}

^{6 λ} Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη η σις α χρο νος υ

πα αρ χει και αι α α ι ι ι δι ι ι ι ος ^{π 9} η εκ

παρ θε νου σαρ κω ω σις α φρα στος αν θρω ω ποις και αι

α αν ερ μη η η η νε ε ε ευ τος ^{π 9} και η εις

Α δου κα θο ο δος φο βε ρα δι α βο ο λω ω και αι

τοι οι οισ αγ γε ε ε ε ε λοι οισ α α αυ

του θα να τον γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α

νε ε ε ε ε στης α φθα ρσι αν πα ρε χων α αν θρω

ω ω ποις και αι το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε

ος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.453#

α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Τον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προς

προσ η λω θεις ⁶ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του ου

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας ⁶ δι ο

προσ κυ νου ου μεν ^Δ την εκ νε κρω ων σου α

να στα σιν ⁶ εν α γαλ λι α σει βο ων τεσ ^π παν

το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶

^χ Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ⁶ εισ α α κου σον της φω νη ηςμου ⁶

Πυ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶

και τω σω θα να α τω ^Δ του θα να του το βα

σι λει ον ε λυ σας ⁶ γε νος δε το αν θρω πι νον ^Δ εκ φθο

ρα ^Γας η λευ θε ρω σας ⁶ζω ην και α φθαρ ^λσι

αν ^π9 τω κο σμω δω ρη σα με νος και το με γα ε λε

ος ⁶λ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ^λδ̣ B8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.477#

^λΓ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^λεις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ⁶λ

^Δευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι ^λτην του Σω τη

ρος τρι η με ρον ε γερ σιν ⁶λ δι ης ε λυ τρω ω θη η

μεν ^π9 των του α δου α λυ των δε σμων ⁶λ και α α φθαρ ^Γσι

αν και ζω ην ⁶λ παν τες ε λα βο μεν κρα ζο ον τες ^π9 ο

σταυρωθεις και ταφεις και αναστας ^Δ σωσον η

μας τη αναστασει σου μο νε φιλανθρωπε ^{6 λ}

^Ε αν ανομια παρατηρησης Κυ

ριε Κυριε ^{6 λ} τις υποστησεται ^{6 λ} οτι

παρασοι ο ιλασμος εστιν ^{6 λ}

^Δ αγγελοι και ανθρωποι σωτηρ ^{6 λ} την σην υμου

σι τριημερον εγερσιν ^{6 λ} διης κατηγαα

σθη της οικου μενης ταπερατα ^{6 λ} και αι αιτηης

δουλειας του εχθρου ^{6 λ} παντες ελυτρωθημεν κραζο

οντες ^{π 9} ζωοποιεπαντοδυναμεσωτηρ ^Δ σω

ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

^Γχ **Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γχ ⁶λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ

Π υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε θλα

σας Χρι στε ο Θε ος ⁶λ και γε νος αν θρω ω πων ^Δλι πε

πτω κος α νε στη σας ⁶λ δι α του το συμ φω νως βο ω

μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶λ

^Γχ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^Γ ₆ ^λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶ _λ

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νησις α χρο νος υ

παρ χει και α ι δι ος ⁶ _λ η εκ Παρ θε νου σαρ κω

σις α φρα στος αν θρω ω ποις και α νερ μη νευ τος ⁶ _λ και

η εις α δου κα θο δος ^Δ _λ φο βε ρα δι α βο ο λω

και τοις αγ γε λοις αυ του ⁶ _λ θα να τον γαρ πα τη σας ^π ₉

τρι η με ρος α νε ε ε στης ⁶ _λ α φθαρ σι αν

πα ρε χων αν θρω ω ποις και το με γα ε λε ος ⁶ _λ

Εἰ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Τον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προσ κυ νουν

τες Χρι στε ε ο Θε ος την τρι η με ρο ον σου

α να στα σιν δο ξα ζο μεν δι αυ της γαρ α νε

και νι ι σας την κα τα φθαρει σαν των αν θρω πων

φυ σιν παν το δυ να με και την εις ου ρα νους

α νο δον κα α θυ πε δει ξας τη μιν ως μο νος α γα

θος και φι λαν θρω πος

Ε^χ με υ πο με νου σι δι και οι^{χ 6 λ} ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι^{6 λ}

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης^Δ το ε πι τι ι μι

ον ε λυσας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις^{6 λ} και εις α δου κα τελ θων δυ να τε^{π 9} του

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρηξας^{6 λ} δι ο

προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ν σου α να

στα σιν^{6 λ} εν α γαλ λι α σει βο ων τες^{π 9} παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ξασοι^{6 λ}

Ε^χ εκ βα θε ων ε κε κρα ξασοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α α κου στον της φω νη ηςμου

Π υ λας α δου συν ε τρι ψας Κυ ρι ε και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι λει ον

ε λυσας γε νος δε ε το αν θρω πινον εκ φθο ρα ας

η λευ θε ρω σας ζω ην και α φθαρ σι αν τω κο σμω

δω ρη σα μενος και το με γα ε λε ος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.61*

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ωςμου

Δ ε ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι την του Σω

τη ρος τρι η η με ρον ε γερσιν ⁶λ δι ης ε λυ τρω

θη η μεν ^π9 των του α δου α λυ υ των δε σμων ⁶λ και α

φθαρ σι αν και ζω ην ⁶λ παντες ε λα α βο μεν κρα ζον

τες ⁶λ ο σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας ^Δ8 σω ω σον

η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

^Ε ^Γ ^Χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε ται ^Γ ^Χ ⁶ ⁶λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

^Δ γ γελοι και αν θρω ποι σω τηρ ⁶λ την σην υ μνου

σι τρι η η με ρον ε γερσιν ⁶λ δι ης κα τηυ γα α

σθη της οικου με ενης ταπε ρατα και της δου

λει ασ του εχθρου παντες ελυ τρωθη μεν κρα ζο ον

τες ζω ο ποι ε παν το δυ να με σω τηρ σω

ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον

Π υ υ λας χαλ κας συν ε τρι φας και μο χλους συν

ε θλα σας Χρι στε ε ο Θε ος και γε νος αν θρω ω

πων ^Δπε πτω ^ρκος α νε στησας ⁶δι α του το συμ φω νως

βο ω μεν ^πο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα

σοι ⁶

^χα πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶

Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νησις ^Δα χρο νος υ

παρ χει και α ι δι ος ⁶η εκ Παρ θε νου σαρ κω

σις ^Δα φρα στος αν θρω ποις και α νερ μη νευ τος ⁶και

η εις α δου κα θο ο δος ^πφο βε ρα δι α βο λω

και τοις αγ γε ε λοις αυ του ⁶λ θα να τον γαρ πα τη σας ^{π 9}

τρι η με ρος α νε στης ⁶λ α φθαρ σι αν πα ρε χων

αν θρω ποις ^Δδ και το με γα ε λε ος ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Προσόμια Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Δογματικόν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Λδ̣ ^Πα̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.98*

Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π 9} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π 9}

Και νυ υ υ υν και αι α α α ει ^{π 9} και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην ^{π 9}

Ο δι α α σε θε ο πα τωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ ^{π ρ} με λω δι ι ι κως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε ^{Δ δ} τω

με γα λει ει α α σοι οι ποι οι οι η η σα α αν

τι ^{π ρ} πα ρε ε ε στη ^{Δ δ} η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ε ξι ω ω ω ν σου ^{π ρ} σε ε γαρ μη τε

ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω ω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σα ας ^{π ρ} Θε ε ε ος ι να τη

η ην ε ε α αυ του α να α α πλα α α ση η

ει ει ει κο ο ο ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοις πα α

α α α θε ε ε ε σι και το πλα νη θε ε εν ο

ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α

α α τον τοις ω ω μοις α α α να α λα α βων τω

Πα α α τρι ι ι προ οσ α γα α α α γη

και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν

α α α α ψη η δυ να α α α με ε ε ε ε σι και

σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε

χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε ο ο

ο ο ος

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην

Ο δι α α σε θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ων σου ^{π ρ} σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι ^{δ λ} και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον ^{π ρ} τοις

ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α α γη ^{π ρ} και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.479*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι ⁶ _λ πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου ⁶ _λ σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τω ρ εκ σου εν αν

θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶ _λ ι να την ε αυ του

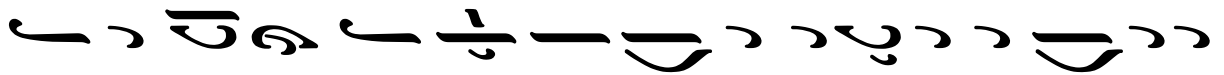
α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι ⁶ _λ και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δ _δ προ

βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πα τρι ι προσ α γα

γη ⁶ _λ και τω ι δι ω θε λη μα α τι ^π ₉ ταις ου ρα νι

αις συν α α ψη δυ να με σι ⁶ _λ και σω ση Θε ο το



κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι



ον ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.278*



Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω



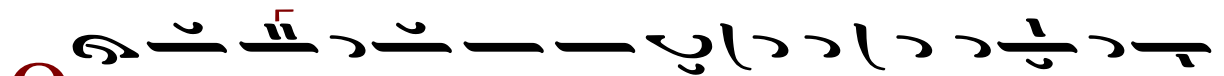
και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι



Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι



ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην



Ο δι α α σε θε ο πα τρωρ προ ο φη η η



τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι ι σου

προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε τω με

γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν τι

πα ρε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε ε ε

ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη τε ρα προ ξε νον ζω

ης α α α νε δει ει ξεν ο α πα τωρ εκ σου εν

αν θρω πη η σαι ε ευ δο ο κη η η σα ας θε ε

ε ος ι ι να τη ην ε α αυ του α να πλα α α

ση η ει κο ο ο ο να φθα ρει ει ει ει σα αν τοις

πα α α θε ε ε ε σι και το πλα νη η θεν

ο ρει α α λω ω το ο ον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω μοις α να λα α βων ^Δ τω

Πα τρι ι ι προ σ α γα α α α γη ^{π 9} και τω ι

δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη

η δυ να α α με ε ε ε ε σι ^{π 9} και σω ση Θε ο

το κε τον κο σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε χων το ο με ε ε

γα α και πλου ου ου σι ο ον ε ε λε ε ε ο ο ο

⁶
ο ος ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

Ἦχος ^Λ ^Δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β20*

^{π 9}
Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ πκΠ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει π ρ και εις τους

αι ω ναςτων αι ω ω ω νω ων α α α μην π ρ

Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ π ρ με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Α ρ

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι π ρ

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ων σου π ρ σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν π ρ ο

α πα τρω εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας Θε ε ε ος ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να φθα ρει ει

σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε σι και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α να λα α

βων τω Πα τρι ι ι προ σ α γα α α α γη

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε σι

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Σύντομον

Δογματικὸν Θεοδοκίον σύντομο

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β137*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ο δι α σε Θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε ε στη η βα σι

λισ σα εκ δε ξι ων σου σε γαρ μη τε ρα ρα

προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν ο α πα α τωρ εκ

σου εν αν θρω πησαι ευ δο κη σας Θε ος ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν

τοις πα θεσι και το πλα νη θεν ο ρει α λω τον ευ

ρω ων προ βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι

προσ α γα γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις

ου ρα νι αις συν α α ψη δυ να μεσι και σω ση

Θε ο το κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με

ε ε γα και πλου ου σι ον ε λε ο ο ο ο ος

Ἦχος Δὲ Παΰ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.8*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην π ρ

Ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ με ε λω δι κω ω π ρ

ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου προ α νε φω ω

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

τι πα α α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα

σι ι ι ι ι λι ι ισ σα α α α α εκ δε ε

ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ωων σου σε

ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω ω η ης α

νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν ο α

πα α α α τω ω ωρ ε εκ σου ου ε εν αν θρω ω πη

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

Θ ε ε ο ς π ι ι ι ι ι ν α α τ η η η η η ε α

α α υ τ ο υ α ν α π λ α α α σ η η η η ε ι ε ι ε ι ε ι κ ο

ο ο ο ο ο ο ν α φ θ α ρ ε ι ε ι ε ι σ α ν τ ο ι ς π α

α α α α θ ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε σ ι και τ ο

π λ α ν η θ ε ε ε ν ο ο ρ ε ι ε ι α α λ ω ω τ ο ν ε ε υ ρ ω ν

π ρ ο ο ο β α α π ρ ο ο ο β α α τ ο ν τ ο ι ο ι ς ω

ω ω ω ω ω μ ο ι ο ι ς α α α α α ν α λ α α α β ω

ων τ ω Π α τ ρ ι ι ι π ρ ο ο ο ο ς α α α α γ α

α α α α α α γ η και τ ω ι δι ω ω θ ε ε

λ η η η η η μ α α τ ι τ αι ς ο υ ρ α ν ι ι ι ι

ι ι αις π σ υ ν α α α α α α α ψ η η η δ υ υ

να α α α α με ε ε ε ε ιε ε ε ε σι π και

σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε τον

κο ο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε χων το ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α και

πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ο ο ο ο ο ος ς λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Ο δι α α σε Θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η της Δα α α βιδ με λω δι κω ως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν

τι πα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ

σα α α α εκ δε ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη

τε ρα προ ξε ε νον ζω ω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος ι ι ι να τη

ην ε αυ του α να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι και

το πλα νη θε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ

ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον τοις ω ω ω

μοις α α να λα βων τω Πα τρι ι ι ι προ ο σ α α

α γα α α α γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη δυ να α α με ε

ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο ο

σμον Χρι στος ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου

σι ι ο ον ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικὸς Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θις τὸν Ὑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματίριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.100*

Κυ ρι ε α αν ελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι κην
 η μων κα τα α ραν εξ η λειψας και κα τελ θων εν
 τω Α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω
 σας α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε
 νει δι α του το υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν την ζω

ο ποι ο ον και σω τη ρι ον σου ε γερσιν ⁶λ

^χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ^χ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ⁶λ

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶λ πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶λ τε θεις εν τα φω δε ⁶λ τους

κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας ⁶λ α φθαρ

σι αν και ζω ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρω πων ⁶λ

δι ο υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν ^π9 την τρι η μερον

σου ε γερσιν ⁶λ



Και γαρ ε στε ρε ω σετην οι κου με νην η

τις ου σαλευ θη σεται ⁶λ

Λα ο ος πα ρα νομος Χρι στε ⁶λ σε προ δους τω Πι λα

τω σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν ⁶λ α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις ⁶λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ⁶λ αυ τε ξου σι ως α νε ε στης τρι

η μερος ⁶λ ως Θε ος δω ρου μενος η μιν ^Δα τε

λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος ⁶λ

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ρων ⁶λ

Μ ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου σαι

το μνη η μα σε ε πε ζη τησαν ⁶ ^λ μη ευ ρου σαι δε ο

λο φυ ρο μεναι με τα κλαυ θμου βο ω σαι ε λε γον ⁶ ^λ

οι οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ των α παν

των ⁶ ^λ πως εκ λα πης ποι ος δε το πος κα τε ε χει το ζω

η φο ρον σω μα σου αγ γε λος δε προς αυ τα ας

α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν ^Α ^δ αλλ α πελ θου ου

σαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος ⁶ ^λ πα ρε

ε χων η μι ν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλα γ χνος ⁶ ^λ

Κ υ ρ ι ε α ν ε λ θ ω ν ε ν τ ω Σ τ α υ ρ ω τ η ν π ρ ο γ ο ν ι

κ η ν η μ ω ν κ α τ α α ρ α ν ε ξ η λ ε ι ψ α ς και κ α τ ε λ

θ ω ν ε ν τ ω α δ η τ ο υ ς α π α ι ω ν ο ς δ ε σ μ ι ο υ ς η

λ ε υ θ ε ρ ω ς α φ θ α ρ σ ι α ν δ ω ρ ο υ μ ε ν ο ς τ ω ν α ν

θ ρ ω π ω ν τ ω γ ε ν ε ι δ ι α τ ο υ τ ο υ μ ν ο υ ν τ ε ς δ ο ξ α

ζ ο ο μ ε ν τ η ν ζ ω ο π ο ι ο ν κ α ι σ ω τ η ρ ι ο ν σ ο υ ε γ ε ρ

σ ι ν

Ο Κυ ρ ι ο ς ε β α σ ι λ ε υ σ ε ν ε υ π ρ ε π ε ι

α ν ε ν ε δ υ σ α τ ο ε ν ε δ υ σ α τ ο ο Κυ ρ ι

ος ^χδυναμιν και περιεζωσατο ^{6 λ}

Κρεμαμενος επι ξυλου μο νεδυνα τε ^{6 λ} πασαν

κτιισιν εσαλευσας ^{6 λ} τεθεις εν ταφω δετους

κατοικουντας εν τααφοις ανεστησας αφθαρ

σιανκαιζωην δωρουμενος τω γενειτων ανθρω

πων ^{6 λ}διουμνουντες δοξαζοομεν ^{π ρ}τηντριη

μερονσου εγερσιν ^{6 λ}

Και γαρ εστερεωσεν την οικουμενην ^χ

ηητις ουσαλευθησεται ^{6 λ}

Λαος παρανομος Χριστεσεπροδους τω Πιλα

ε λε γον ⁶_λ οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ

των α παν των ⁶_λ πως ε κλα πης ποι ος δε το προς κα

τε ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου ⁶_λ αγ γε λος δε

προς αυ τα ας α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν

αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε στη ο Κυ

ρι ος ⁶_λ πα ρε χων η μι ν α γαλ λι α σιν ως

μο νος ευ σπλαγ χνος ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴_β Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.65*

Κ υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω ⁶_λ την προ γο νι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λειψας ⁶ και κα τελ θων ^λ

εν τω α δη ^π τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ ⁹

θε ρω σας ⁶ α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω ^λ

πων τω γε νει ⁶ δι α του το υ μνου ντες δο ξα α ζο ο ^λ

μεν ^π την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερσιν ⁶ ^λ

Ο ^χ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ⁶ εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ^λ +

ος ^χ δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το ⁶ ^λ

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶ πα σαν ^λ

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶ τε θεις εν τα φω δε τους κα ^λ

τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στησας ⁶λ α φθαρ σι

αν και ζω ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρω πων ⁶λ δι

ο υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν ^{π9} την τρι η μερον σου

ε γερσιν ⁶λ

Και ^χ γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ

η η τις ου σα λευ θη σε ται ⁶λ

Λα ος παρα νομος Χρι στε ⁶λ σε προ δους τω Πι λα τω ^{π9}

στα αυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν ⁶λ α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε ε την φα νεις ⁶λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ^Δ αυ τε ζου σι ως α νε ε στης τρι

η μερος ⁶ως Θε ος δω ρου μενος η μιν ^Δα τε

λευ τητον ζω ην ^Δκαι το με γα ε λε ος ⁶

^Γτω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^Γ^Χ⁶^λ

εις μα κρο τητα η με ρων ⁶^λ

^Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες ^π⁹κα τα λα βου σαι

το μνη μα σε ε πε ζη τησαν ⁶^λμη ευ ρου σαι δε ο λο

φυ ρο μεναι με τα κλαυ θμου βο ω σαι ε λε γον ^Γ^Χ⁶^λ οι ^Γ^Χ

μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των ⁶^λ πως ε

κλα πης ^π⁹ποι ος δε το προς κα τε ε χει το ζω η φο ρον

σω μα σου ⁶^λαγ γε λος δε προς αυ τα ας α πε κρι να

το ^Δμη κλαι ε τε φη σιν ^Δαλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα

τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος ⁶πα ρε χων η

μι ιν α γαλ λι α σινως μο νος ευ σπλαγ χνος ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα ρ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.102*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π 9} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π 9}

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει ^{π 9} και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ν α α α α μην ^{π 9}

Ν ευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων οι κε τω ω ν

πα α αν α α μω ω ω με π⁹ παυ ου σα δει νων η

η μων ε πα να α στα α α α α σεις π⁹ πα σης θλι ψε

ως η μας α α πααλ λα α ατ του ου ου σα π⁹ σε

γαρ μο νη ην α α σφα α λη και βε βαι α αν α αγ

κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν π⁹ και την

σην προ στα σι ι ι ι α αν κε κτη η η η με ε ε

ε θα π⁹ μη αι σχυν θω μεν Δε σποι οι να α σε προ οσ κα α

λου ου ου με ε ε ε νοι π⁹ σπευ στον εις ι ι ι κε ε σι

ι αν τω ω ων σοι οι πι στω ως βο ο ο ω ω ω

ω ων των π⁹ χαι ρε Δε σποι να η πα α α αν τω ων βο

η η η η θει ει ει ει α ^{π ρ} χα ρα και αι σκε ε ε πη
και σω τη ρι ι α τω ων ψυ χω ων η η μω ω ω

ων ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος ⁴ αἰ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.170#

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Ὑι υι υι
ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην ^{π ρ}

Ν ευ στον πα ρα κλη σε ε σι σων ι κε τω ωων

πα α αν α α μω ω ω με π⁹ παυ ου σα δει νων

η η μων ε πα να α στα α α α α σεις π⁹ πα σης

θλι φε ως η μας α πα αλ λα α ατ του ου ου ου

σα π⁹ σε γαρ μο νη ην α α σφα α λη και βε βαι αν

αγ κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν π⁹ και

την σην προ στα σι ι ι ι α αν κε κτη η η με ε

ε ε θα μη αι σχυν θω με ε εν Δε σποι οι να α σε

προσ κα α λου ου ου με ε ε ε νοι π⁹ στευ σον εις ι

κε ε σι ι ι αν τω σοι οι πι στωσ βο ω ω ω

ων των π⁹ χαι ρε Δε σποι οι να η πα α α αν τω ων βο

η η η θει ει ει ει α ^π9 χα ρα και αι σκε ε ε πη

και σω τη ρι ι α των ψυ χω ων η η η μω ω ω

ω ων ⁶λ

σύντομον

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.482#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Ν ευ σον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των παν α μω

με ⁶λ παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α α σεις

πα σης θλι ψε ως η μα ας α παλ λατ του σα σε ε

γαρ μονην α σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο

μεν και την σην προ στα σι αν κε κτη με θα μη αι σχυν

θω μεν Δε σποι να σε προσ κα λου με νοι σπευ στον εις ι

κε σι ι αν των σοι πι στως βο ω ων των και ρε

Δε σποι να η πα αν των βο η θει α χα ρα και

σκε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ω

ων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Ν ευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων οι κε τω ω ων Πα α

αν α μω ω ω με παυ ου σα δει νων η η μων ε

πα να α στα α α α σεις πα σης θλι ψεωσ η

μα ας α α πα α λ λα α ατ του ου ου ου σα σε γαρ

μο νη ην α σφα λη και βε βαι αν α αγ κυ υ

υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν και την σην

προ στα σι ι ι α αν κε κτη η η η με ε ε ε

θα μη αι σχυν θω με ε εν Δε σποι οι να α σε ε προ οσ

κα α λου ου ου με ε ε ε νοι σπευ σονεις ι ι ι κε

ε σι ι ι αν τω ωων σοι οι πιστως βο ω ω ω ων

των χαι ρε Δε σποι οι να η πα α α αν τω ων βο η η

η η θει ει ει ει α χα ρα και αι σκε ε ε πη και σω

τη ρι ι ι α τω ων ψυ υ χων η η μω ω ω ω

ων

ὁ ξα Πα τρι ι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

τι 6 λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην 6 λ

Νευ σον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των παν α μω

με 6 λ παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α σεις 6 λ πα σης

θλι ψεωσ η μα ας α παλ λατ του σα 6 λ σε ε γαρ μονην α

σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο μεν π 9 και την

σην προ στα σι αν κε κτη μεθα 6 λ μη αι σχυν θω μεν Δε σποι

να σε προσκαλουμενοι σπε ευσονεις ι κε σι ι αν των

σοι πιστως βοωντων χαιρε δε σποινα η πααν των

βοηθεια χαραι και σκεεπη και σωτηρια των

ψυχων η μωωων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Βϛ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*

Το φαιδρον της αναστασεως κηρυγμα εκ του αγ

γελου μαθουσαι αι του Κυριου μαθητραι και

την προγονικη αναποφασινα ποριψασαι

τοις αναποστολοις και χωμεναι ελεγον εσχυλευ

ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου με
νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

το τέλος το με γα ε ε λε ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.172#

Τ ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του αγ
γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι
και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι

ι ψα σαι τοις α πο στο λους και χω μεναι ε λε γον

ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

ος Ⲅ ⲛ το τέλος Ⲅ με γα ε ε λε ο ο ος Ⲅ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Ⲅ ⲛ

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Ⲛ ⲁ Ⲅ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.281*

Τ ο φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα Ⲅ εκ του αγ

γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι Ⲅ και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι

τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε σκυ λευ

ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου

με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Τ ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι

και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψα

σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε

σχυ λει ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[άπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Το φαιδρον της αναστασεως κηρυγμα εκ του αγ

γελου μαθουσαι αι του Κυριου μαθητριαι και

την προγονικηνα ποφασιν αποριιψα

σαι τοις αποστολοις και χωμεναι ελεγον ε

σκυλευται ο θανατος η γερθη Χριστος ο Θεος

δωρου μενος τω κοσμω το μεγα ελεος

το τέλος μεγα ε ελεοοος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Το φαιδροντης Α να στα σε ω ως κη η η ρυ υ υ υ

γμα α εκ του αγ γε λου μα α θου ου ου σαι αι αι

του Κυ ρι ου ου μα θη η η τρι ι ι ι αι

και την προ γο νι κη ην α α πο ο φα α σιν α α

α πορ ρι ι ι ι ι ψα α α α α σαι τοις α

πο στο ο ο ο ο λοις και χο με ε ναι ε

ε ε λε ε ε ε γον ε σκυ λευ ται ο θα να α

το ος η γε ερθη Χρι στος ο Θε ε ο ο ο ος

δω ω ρου με ε νος τω ω κο ο ο σμω το ο ο

με ε ε γ α α ε ε λε ε ο ος

το τέλος ο ο ος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Το απαίω νος αποκρυφον και αγγελοις αγνωστον μυστηριον δι'α σου Θεο το κε τοις επι γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει σαρκου μενος και Σταυρον εκουσι ως υπερημων κα τα δεξα μενος δι ου αναστησας τον πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας ημων ωων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα


Ίωάννου Πρωτοψάλτου



Ήχος δ' Β8


Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#



Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα


τι 



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ωνων α μην 



Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α



γνωστον μυστηριον 
διασου Θε ο το κε τοις ε


πιγης πεφα νερωται Θε ος εν ασυγ χυ τω ε


νωσει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ


ημων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον


πρωτο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η


μωων

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.70*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των
αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις

αγνωστον μυστηριον δια σου Θεοτοκε τοις

επιγης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω

ενωσει σαρκου μενος και σταυρον εκουσιως υ

περημων καταδεξαμενος διου αναστησας

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας
ψυ χας η η μω ω ω ν

Εσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Ἰδιόθετος

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω
στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει

σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η

μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω

το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μων τας ψυ χας η μω ω ν

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὕμνος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134/889#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω

στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει

σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω νων

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Κάθισμα](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου


∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ου


∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκάς


Χρυσοστόμου μοναχοῦ




 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε



 εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ



 χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι




 ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι


Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.69*



 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο



 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι



 ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ̣ Δε̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος ᾠ̣ Δε̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.104*

τῶν ἐξηγητῶν

α να βλε ψα σαι του τα φου την εισ ο δον και την

φλο γα του αγ γε λουμη φε ρου σαι αι μυ ρο φο ροι

συν τρο μω εξ ι σταν το λε γου σαι α ρα ε κλα πη

ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα η γερ θη ο

και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν α λη θως α

νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω

ην και α να στα σιν

των εξηγητων
Κατεπλάγη Ίωσηφ

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.104*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω ανθρωποι εθεντοθνη

τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη σα με ε

νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα νατος

δει νω ως ε σκυ λευ ε το και οι εν Α δη α παν τες

ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ω ε γερ σει ει σου Χρι

στο ος α νε ε ε στη ο Ζω ο δο της με νων εις του

ους αι ω ω ω νας

Θεοτοκίον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Κα τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων και ε λαμβανεις νουν τον επι ποκον

υε τον εν τη ασπορυσλη ψει σου Θεοο

τοοο κε βα τον εν πυρι ακαταφλεκτον ραβδο

ον Αααρων την βλαστησαν και μαρτυ

ρων ομνηστω σου και φυυλαξ τοις ιερευσι εν

κραυγααζε Παρθεενοσ τι ιικτει και μετα τοοοκον

παλιν μεενει παρθεεεεενοσ

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.105*

ΔνεστησωςαθανατοςαποτουΑδουΣω

τηρσυνηγειραςτονκοσμονσουτηΑναστασειτη

ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι του

θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον την α

να στα σιν πα α α σι δι ο σε και δο ξα ζο

μεν μο νε φι λαν θρω πε

των ἐξηγητῶν
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.106*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι

ηλ και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της ζω

ης λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ται αις κλαι ου ουσαι

αις παυ σα σθε υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης ε χου

σαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ ζη τει τε

κλαι ου ου σαι θαρ σει ει ει τε ως α λη θως ε εξ ε

γη η γε ρται δι ο ο βο α α α τε τοις α πο στο ο ο

λοις ο τι α νε στη η ο Κυ υ υ ρι ος

Θεοτοκίον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Κα τε πλα γη σα αν Α γνη παν τες αγ γε λων οι χο ροι

το μυ στη ρι ο ον της ση ης κυ ο φο ρι ας το φρι

κτον πως ο τα παν τα συν ε ε ε χων νευ μα α τι μο ο ο

νω ^π αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε ε χε ε ται ^Δ

και δε χε ται αρ χην ο προ αι ω νι ος ^Δ και γα λου χει

ται συμ πα α σαν ο τρε φων πνο ην α φα α τω ω χρη στο τη

η τι και σε ε ως ο ο ο ν τω σ Θ ε ου ου Μ η τε ε ε ρ α ευ

φη μουν τε ε σ δο ξα α ζου σι ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος ^Ϛ Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.173#

Α να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον ^Ϛ και

την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι ^Ϛ αι μυ ρο

φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι ^Δ α

ρα ε κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον

α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ

σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις

εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

Κατεπλάγη Ίωσηφ

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.173#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το

θη τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα

με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να

τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη

α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει

ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο

της με νωνεις τους αι ω ω ω ω νας

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην Θεοτοκίον

Κα τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο κον

υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο το

ο ο κε βα τον εν πυ ρι α κα τα φλεκτον ραβ δον Α α

ρω ων την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ ρων ο μνη

στωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σιν ε κραυ γα α

ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα το ο

ο κον πα λιν με νει Παρ θε ε ε ε νος

Μετά τήν β' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.174#

Α νε στης ως α θα να τος α πο του α δου Σω

τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει

τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι

του θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον

την Α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο

μεν μο νε φι λαν θρω πε

Κατεπλόγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.175#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα

βρι ηλ και τη πε τρα προσ ελ θων εν θα η πε τρα

της ζω ης λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι

ου ουουσαις παυ σασθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης

ε χουσαι α ει το ευ συ μπα α θη η τον ον γαρ

ζη τει τε κλαι ου ουσαι θαρ σει τεως α λη θως ε ξε

γη η γερ ται αι δι ο οβο α α α τε τοις Α

α πο στο ο ολοις ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Κα τε πλα γη σαν Α γνη παν τες αγ γε λων οι χο

ροι το μυ στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι

κτον πως ο τα παν τα συν ε χων νευ μα τι μο ο

ο νω αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε χε ται και

δε χεται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ν με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ'
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π'
α</sup> α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε <sup>δ
χ
q</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ' η} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{x q}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ' η} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{x q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{x q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^x_q

Προ ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'}_η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^x_q τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'}_η συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'}_η κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^x_q α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^x_q

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'}_η και εις τους αι ω

ων ας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^x_q

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χη ^γχα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'}η α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χη ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'}η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χη ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω πος ^χη

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χη (β')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος πρ ος ε φθε ε γ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

ου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ^χ_η ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

^ρ
^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι ^χ_η

^ρ
^Προ σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε ^Δ και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα ^χ_η την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ ^Δ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμαρ τιας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

ανθρωπος

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκᾶ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου

των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη να τε ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^xο ^q Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^x^q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^x^q

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x^q αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x^q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x^q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^{x q}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοῖς Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^x_q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος χ ρ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος χ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀΐ εκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ν η δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου χ ρ

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα χ ρ του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

ω μα τασου <sup>χ
q</sup>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον <sup>γ'
η</sup> προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>γ'
η</sup> θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ'
η</sup> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου <sup>χ
q</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>γ'
η</sup> προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>χ
q</sup>

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{χ' q}ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^{χ' q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ' q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{χ' q}την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ' η}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος ^{χ' q}α γιος ει Κυ ρι ι ε ^{χ' q}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η}και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ
ϑ</sup>

Z ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ
ϑ</sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες <sup>ν'
η</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ
ϑ</sup> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>χ
ϑ</sup>

A λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν'
η</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ
ϑ</sup> (6')

A λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν'
η</sup> αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>χ
ϑ</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τριαι κιν να α τε ^χ₉ ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος ^Δ_δ προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ^χ₉ ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^π₉ ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δ_δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ₉ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χ₉

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^Δ_δ προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^χ₉ αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^χ₉ θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται ^Γμη η κλαι ε τε ^χτην α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε ^Α ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χδι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου ^χ

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες ^χμε τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^Απρος το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το ^χαγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Ατι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^πως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος ^Α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω ^Ακαι Α γι ω Πνευ

μα τι ✠

Προς κυνου ου μεν Πα τε ρα ✠ και τον του ου του Υι

ο ον τε Δ και το Α α γι ον Πνε ευ μα ✠ την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α Δ συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τεσ Δ το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε Δ

Κ αι νυν και α ει Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην ✠

Ζω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε Δ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας ✠ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

τι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{π ρ} μη η κλαι αι ε τε ^{ρ χ} την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^Δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{Δι} δι δα ξον με τα ^{Πα}

δι και ω μα τα α σου ^{ρ χ}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου ^{Δι Πα}

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^{ρ χ} εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου ^Δ

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^{ρ χ}

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ρ χ} και α γι ω

Πνε εϋ μα τι ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Π** ροσ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε εϋ μα ^{χ ρ} την α

γι ι αν ^{ΔΙ} Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{ΠΑ} ^Δ συν

τοις ⁺ Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος ^{χ ρ} Α γι ος ει ει ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ} **Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ ρ}

^{ΠΑ} **Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δα μι α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^{χ ρ} χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος δ̣̣̣ Βϩ

Ανασασματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107#

Τ α της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως προ δρα μου
 σαι αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυτ τον Χρι
 στε ο τι α νε στης ως Θε ος πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναβαθμοὶ](#) Λουκᾶς Λουκ2

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος δ̣̣̣ Βϩ

Ανασασματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107*

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α'

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα
 θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τη

η ηρ μου ⁶λ

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυνθη τε ε α πο του

Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σεσθε ε α πε

ξη ραμ με ε ε νοι ⁶λ

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται ⁶λ και

κα θαρ σει υ ψου ται αι λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ως ⁶λ

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους ψυ

χης μου ⁶ κα μοι γε νε σθω ^{π 9} προς υ πα κο η ην τα

θει α σου ω τα ⁶

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη

με νος ⁶ υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ πουν

των ⁶

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α

ρι τος ρει θρα ⁶ λ αρ δευ ον τα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι αν ⁶ λ ἀντίφωνον γ'

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶ λ και

ου δεν θελ ξει με των κο ο σμου τερ πνων ^Δ ρι προς χα μαι

ζη λι αν ⁶ λ

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ

γην ^Δ ρι ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρε ω

στου μεν ⁶ λ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου

ου ου τος ⁶λ θε ω ρι ας και σο φι ας ^{π9} παν τα γαρ

εν του τω τα πα τρω α δο γμα τα ^{χορὸς 6'} ο Λο γος εκ κα

λυ πτει ⁶λ

Προκείμενον

Α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου ⁶λ

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὧσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν ⁶λ και λυ τρω

σαι η μας ^Α ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα το ο

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ⁶λ

Αγι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ *αντίφωνον β'*

Εκε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου ⁶λ κα μοι γε νε σθω προς υ πα χο

ην ταθει ει α σου ω ω τα ⁶λ

Επι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με

νος υ ψη λο τερος ε στι παν των των λυ που ουντων ⁶λ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

ἀντίφωνον γ'

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω και

ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς

χα μαι ζη λι αν

Επι την μητέρα του ως εχει τις σπορ

γην ⁶ _λ επι τω Κυρι ω θερ μοτερον φιλτρον χρεω

στου μεν ⁶ _λ

^χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι ⁶ _λ

Και νυν και α ^χ ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην ⁶ _λ

Αγιω Πνευματι θεογνωσι ασ πλουτος ⁶ _λ θε

ωριας και σοφιας ^π ₉ παντα γαρ εν τουτω τα πα

τρα δογματα ^{χορὸς 6'} ο Λογος εκκαλυπτει ⁶ _λ Προκείμενον

^ϛα να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ
 τρωσαι η μας ^Δε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα
 τος σου ^ϛ (β')

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον,
 ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

^ϛα να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω
 σαι η μας ^ϛ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νομα το ο
 ος σου ου ου ου ου ^ϛ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Τάξις Ἐσθινοῦ Εὐαγγελίου](#) Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος  Δι'

Μουσική Συλλογή
 Πρωγάκη 1909 σ.150#

^ϛε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

Cοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαςτας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Α ποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευματι η γεμονικωστηριξον

με

Δ ιδαξω ανους οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρ υσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνην σου

Κ υριεταχειλημου ανοιξεις και το

στομα μου αναγει την αινεσιν σου

Ο ὑψίστου ἡσυχασθῆσιν ἑδωκάνο

λοκαυτωμάτα οὐκ εὐδοκῆσεις

Θυσία τῷ Θεῷ πνεύμα συντετριμένον

καρδιαν συντετριμένην καὶ τεταπεινωμένην

ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει

Δγαθὸν Κυρίου ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου

την Σιών καὶ οἰκοδομηθήτω τειχὴ Ἰερου

σαλήμ

Τοτε εὐδοκῆσεις θυσίαν διὰ καὶ ὁ συ

νησάνα φορᾶν καὶ ὁ λοκαυτωμάτα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λειφον το α νο ο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος $\bar{\lambda}$ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.178#

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραιον πε λα γος α βρο χους

ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισρα ηλ σταυ ρο

τυ ποις Μω σε ως χερ σι του Α μα ληκ την δυ ναμιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σατο ⁶
^λ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶
^λ

Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτωσιν ε πα

νορ θου με νος ⁶ εν τω α χραν τω ξυ λω του Σtau ρου την ^λ

εν ξυ λω ι ω με ε νος ^π παν ω λε θρι αν Δε σπο ⁹

τα ως α γα θος και παν το δυ να μος ⁶
^λ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶
^λ

Ε ν τα φωσωμα τι κως εν Α δουδεμε τα ψυ χης

ως Θεός εν Παράδεισῳ δε μεταλήστου και εν θρο

νω υπηρχεσ Χριστε με τα Πατροσ και Πνευματος πα

ανταληρων ο α περι γραπτος

Υπεραγια Θεοτοκος σωσον ημασ

ασπο ορωσ του Πατροσ βουληματι εκθει

ου Πνευματος τον του Θεου συνειληφασ Υιον και

σαρκια πεκυηησας τον εκ Πατροσ αμητο

ρα και διημασ εκσου απατορα

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Κανὼν Μηναιίου](#) Λουκάς Λουκά

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

Ε υ φ ρ α ι ν ε τ α ι ε π ι σ ο ι η Ε κ κ λ η σ ι α σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε

κ ρ α ζ ο υ σ α ^π σ υ μ ο υ ι σ χ υ ς Κ υ ρ ι ε και κα τ α φ υ γ η και σ τ ε

ρ ε ω μ α ⁶ ^λ

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κ υ ρ ι

ε ⁶ ^λ

Τ ο ξ υ λ ο ν τ ο τ η ς ζ ω η ς η ν ο η τ η και α λ η θ η ς

α μ π ε λ ο ς ε π ι Σ τ α υ ρ ο υ κ ρ ε μ α τ α ι π α σ ι ν α μ β ρ ο σ ι α ν

π η γ α ζ ο υ σ α ⁶ ^λ

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κ υ ρ ι

ε ⁶ ^λ

Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε

λωνφρυ α γμα και ως Θε ος α φθαρτος νυν σωμα τι κως ε

ξε γη γερται ⁶ ^λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ ^λ

Σ υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων

προ ξενος ^π ⁹ Μητηρ Θε ου γε γονας ^Δ ^δ ο θεν σοι το χαι ρεπρος

α γομεν ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Κανὼν Μηναιῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος δ΄. Πα

κατά το: Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.20/694#

Ο Σω τηρ και ρυ στης μου α πο του τα α α

φου ^{π ρ} ως Θε ος α νε στη σεν εκ των δε σμωντουςγη

γε νεις ^{ρ ρ} και πυ λας α δου συν ε τρι ψε ^{γ ρ} και ως Δε

σπο της α νε ε στη τρι η μερο ο ος ^{γ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Μεταμορφώσεως (προεόρτιες)

Εύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ^{λ ρ} Βϩ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειμολόγιον 1903 σ.307#

Χ ο ροι Ισ ρα ηλ α νι χμοις πο σι ^{ε ρ} πον τον ε

ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαντες ^{ε ρ} α

να βα τας τρι στα τας δυσ με νεις ο ρω ων τες εν αυ

τω υ πο βρυ χι ι ους εν α γαλ λι α σει ε με ελ

πον α α σω με ν τ ω Θε ω η μ ω ν ο τι δε δο ξ α σ τ αι ⁶ _λ ψδγ'

T ο ο ο ξ ο ν δ υ ν α τ ω ν η σ θε ν η η σ ε και οι α σ θε

ν ο υ ν τ ε ς π ε ρ ι ε ζ ω ω σ α ν τ ο δ υ ν α μ ι ν δι α τ ο υ

τ ο ε σ τ ε ρ ε ω ω θ η ^Δ _λ εν Κυ ρ ι ω η καρ δι α

μου ⁶ _λ ψδδ'

E ι σα κ η κο α τ η ν εν δο ξ ο ν οι κο νο μι αν

σου Χ ρ ι σ τ ε ο Θε ο ς ⁶ _λ ο τι ε τε χ θ η ς εκ τ η ς Πα ρ

τ η ν ο υ ι να εκ π λ α ν η ς ρ υ σ η τ ο υ ς κ ρ α υ γ α ζ ο ν τ α ς ⁶ _λ δο ξ α

τ η δ υ ν α α μ ει σου Κυ ρ ι ε ⁶ _λ ψδδ'ε'

O του φω τ ο ς δι α τ η η ξ α ς τ ο π ρ ω τ ο ο γ ο ν ο ν

χα α ος ⁶ως εν φω τι τα ερ γα υ μνει σε Χρι στε ^{π9} τον

δη μι ουρ γον εν τω φω τι ι σου τας ο δους η μων ευ

θυνον ⁶^λ ῶδής'

Εν τω θλι βε σθαι αι με ε βο η σα προς Κυ ρι ον

και ε πη κου σε ε μου ^Δο Θε ος της σωτη ρι ας μου ⁶^λ

Αβρα μι αι οι πο τε εν Βα βυ λω νι παι δες

κα μι νου φλο γα κα τε πα τη σαν και υ μνου ντες ε ψα

αλλον ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ⁶^λ

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυριον ⁶λ

ᾠδὴ η'

Οι εν Βαβυλωνι παιδες ^{π9} τωθειω πυρ πολου ου

μενοι ζηηλωτυραν νου και φλογοσ απειλην [♂]Δ

ανδρειως κατεπατησαν ⁶λ και μεσον πυρος εμ

βληθεντες δροσιζομενοι εψαλλον ευλογειτε

παντα τα εργα Κυριου τον Κυριον ^χ ο ο ο ο

ον ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α'

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.302/1342*

Χοροι Ισραηλ [♂]α νι [♂]χοι ⁶λ [♂]ποσι ^λπον τον

ε ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν

τες ⁶α να βα τας τρι στα τας δυσ με νεις ⁶ο ρω

ων ⁶τες εν αυ τω υπο βρυ χι ι ους ⁶εν α γαλ λι

α σει ε με ελ πον ^{π9}α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε

δο ξασται ⁶ῶδὴ γ'

Tο ξον δυ να των η σθε νη η σε ^{π9}και οι α σθε νουν

τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ να μιν ⁶δι α του το

ε στε ρε ω ω θη ⁶α' χορός εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου ⁶

Eισ α κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν σου

⁶Χρι στε ο Θε ος ⁶ο τι ε τε χθης εκ της Παρ

θε νου ^{π ρ} ι να εκ πλα νης ρυ ση τους κραυ γα ζον τας ^{ε λ} δο

ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ^{ε λ} ὠδὴ ε'

Ο^σ του φω τος δι α τμη η ξας το πρω το ο γο νον

^{ε λ} χα α ος ^{ε λ} ως ^σ εν φω τι τα ερ γα υ μνει σε Χρι στε τον

^σ δη μι ουρ γον ^{Δ ε λ} εν τω φω τι ι σου τας ο δους η

^{ε λ} μων ευ θυ νον ^{ε λ} ὠδὴ ς'

Ε ν τω θλι βε σθαι αι με ε βο η σα προς Κυ ρι

^{ε λ} ον ^{ε λ} και ε πη κου σε ε μου ο Θε ος της σω τη ρι ας

^{ε λ} μου ^{ε λ} ὠδὴ ζ'

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα βυ λω νι παι

δες ^{π ρ} κα μι νου φλο γα κα τε πα τη σαν ^{β λ} εν υ

μνοις κραυ γα ζον τες ^{Δ ρ} ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ

λογη το ος ει ^{β λ}

^χ ^χ α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον ^{β λ}

ᾠδὴ γ'

Ο ι εν Βα βυ λω νι παι δες ^{π ρ} τω θει ω πυρ πο

λου ου με νοι ζη λω ^{β λ} τυ ραν νου και φλο γο ος α πει

λην αν δρει ως κα τε πα τη σαν ^{π ρ} και με σον τυ

ρος εμ βλη θεν τες ^{π ρ} δρο σι ζο ο με νοι ε ψαλ

λον ^{β λ} ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον

Κυ ρι ο ο ο ο ον ⁶λ

Ἄγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ψδθ α'

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.298/1338*

Χ ο ροι οι Ισ ρα α α ηλ α α νι ι κμοι οισ πο ο

σι πο ο ον τον ε ρυ θρο ο ο ο ον και υ

γρο ον βυ θο ο ον δι ι ε λα σα αν τε ες ⁶λ α

να βα τας τρι ι στα τα ας δυσ με ε νεις ^Δδ ο ο ρω ωων

τες εν α αυ τω υ υ πο βρυ υ υ χι ι ι ου

ους ⁶λ εν α γαλ λι α α σει ει ε ε ε με

ε ε ε ελ πο ον ^ππ α α σω μεν τω Θε ω ω η η μων

ο ο ο ο τι ι δε δο ξα α σται αι ⁶ _λ

ψδγ'

T ο ο ξον δυ να τω ων η η σθε ε ε νη

η η η η σε ε ^π ₉ και οι α σθε νου ου ου

ου ουν τες πε ρι ε ζω ω ω σα αν το δυ υ να α

μι ιν ⁶ _λ δι α του ου ου το ο ε στε ρε ω ω ω

ω θη ^Δ _δ α' χορός εν Κυ ρι ι ω ω η καρ δι α α μου

ου ⁶ _λ

ψδγδ'

E ισ α κη χο ο α την ε εν δο ο ξον οι κο

νο μι ι αν σου Χρι ι στε ε ο ο Θε ε ος ⁶ _λ ο τι ι ε

τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου ^π ₉

ι ι να εκ πλα α α νης ρυ υ ση η του ουσ κραυ

γα ζοον τα ας δο ο ο ξα τη δυ να α α α μει ει

σου Κυ ρι ι ε ε 6 λ ῶδῆ ε'

O του φω τος δι α α τμη η ξας το πρω ω το

ο ο γο νο ο ον χα α α ο ος 6 λ ως εν φω

τι ι τα α ερ γα υ υ μνει ει σε ε Χρι ι στε ε το

ο ον δη μι ου ουρ γον Δ εν τω φω ω τι ι ι σου

ου τας ο δου ουουους η η μω ων ευ θυ υ νο ον 6 λ ῶδῆ ε'

E ν τω θλι βε σθαι αι αι αι αι με Δ ε βο ο

η η σα α προς Κυ υ ρι ι ο ον 6 λ και ε πη η κου

σε ε ε μου ου ο Θε ο ος τη ης σω ω τη ρι α ας

μου ου ⁶λ

ῥοδὴ ζ'

Α βρα μι ι αι αι οι οι πο ο τε ε ⁶λ εν Βα βυ

λω ω νι ι παι δε ες ^π9 κα μι νου φλο ο γα α κα α

τε πα α τη η σα αν ⁶λ εν υ υ μνοι οισ κραυ γα ζο

ον τε ες ^Δδι* ο των πα τε ε ε ρων Θε ε ο ος ε ευ λο γη

η το ο ος ει ει ⁶λ

* ἄλλη γραμμὴ ^Δδι ο των πα τε ε ε ρων Θε ε ε ος ευ λο

γη το ο ος ει ει ⁶λ

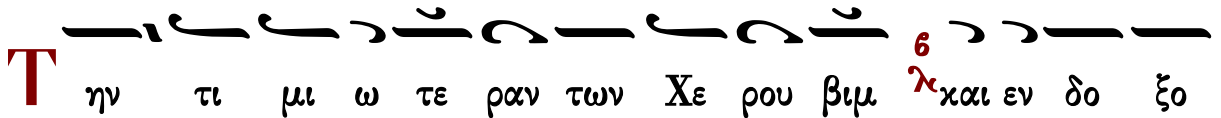
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

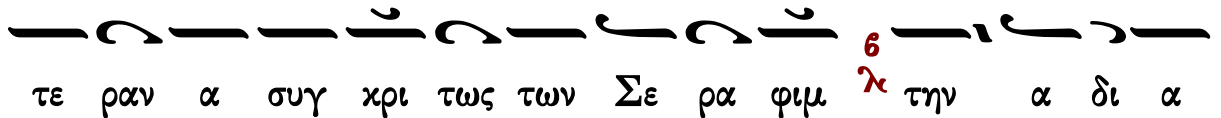
- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

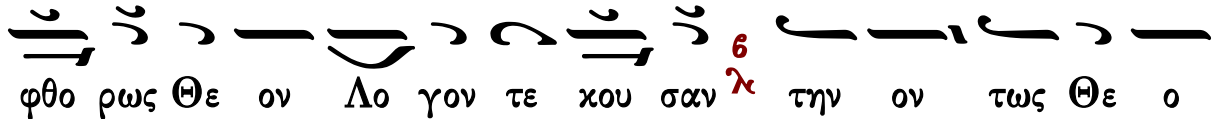
Πέτρου Λαμπαδαρίου

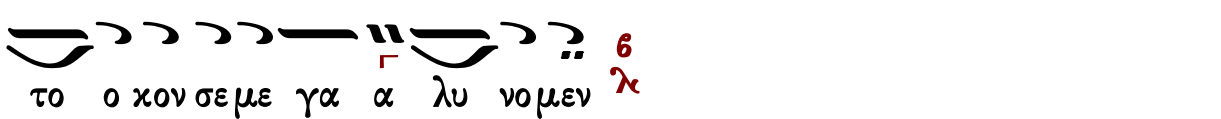
ἦχος δ' Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.502#


 T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο


 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α


 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο


 το ο κον σε με γα α λυ νο μεν

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θ ε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι α

φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶ ^λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν ^σ δο

ξο τε ραν ^σ α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ ^λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶ ^λ

Ο ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να ^σ ^σ

τος ⁶ ^λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶ ^λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε ^χ αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ⁶ ^λ

Τ ην ^σ τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν ^σ

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

^χΕ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των ⁶λ

^σΤ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶ λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων ⁶ λ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶ λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ λ και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ λ την α δι α φθο

ρως ⁶ λ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π9} την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ λ

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αι ω νος ⁶λ

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

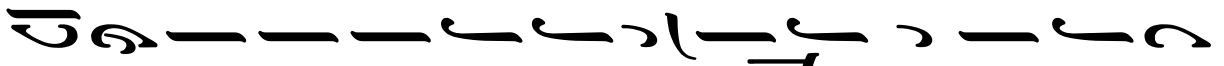
ᾠδῆ θ'


Ἦχος ^Δ Ββ


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.312#

Ο το ο κος σου α φθο ρος ε δει ει χθη Θε

ο ος εκ λα γο νων σου προ ηλ θε ⁶λ σαρ κο φο ρος ος



 ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συν α νε


 στρα α φη σε Θε ο το κε ^{π ρ} δι ο παν τες με γα λυ



 νο ^χ με ε ε ε εν ^{6 λ}


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


ψδη θ'


Ἦχος ^Λ δὲ  Ββ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.304/1344*



O το ο κος σου α φθο ρος ε δει ει χθη ^Δ Θε


 ο ος εκ λα γο νων σου προ ηλ θε σαρ κο φο ο ρος ^{6 λ} ος


 ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συν α νε


 στρα α φη ^{6 λ} σε Θε ο το κε δι ο παν τες με γα λυ


 νο ^χ με ε ε ε εν ^{6 λ}

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψδδθ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.59#

Ο το ο ο ο ο κοσ σου ου α α φθο ο ρος ε ε
 δει ει ει ει χθη Θε ο ο ος εκ λα α γο ο νων σου προ
 ο η η ηλ θε ε σα α αρ κο ο φο ρος ο ος ω
 φθη η ε πι ι γης και τοις αν θρω ω ω ποις συ υν α
 νε ε ε στρα α α φη σε Θε ο ο το κεε δι ο
 πα αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο ο μεε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ψδδθ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.301/1341*

Ο το ο ο ο ο κος σου ου α α φθο ο ρος ε ε

δει ει ει ει ει χθη Θε ο ο ος εκ λα α γο ο νω ων σου

προ ο η η ηλ θε ε σαρ κο φο ρος ο ος ω φθη η

ε πι ι γης και τοις αν θρω ω ω ποις συ υν α νε

ε ε στρα α α φη σε Θε ο ο το κε ε δι ο πα

αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτις [Ἐξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψδη θ'

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.301/1341*

Ο το ο ο ο κος σου ου α α φθο ο ρο ος ε

ε δει ει ει ει ει χθη Θε ο ο ος εκ λα α γο νω ων

σου ^Δ προ η ηλ θε ε σαρ κο ο ο φο ο ο ρο ος ^{β λ}

ος ω ω ω φθη ε πι ι γης και τοις αν θρω ω ω ποις

συ υν α νε ε ε στρα α α φη η ^{β λ} σε Θε ο ο

το ο ο κε δι ο πα αν τε ες με γα λυ υ νο ο ο με ε ε

ε εν ^{β λ}

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.237#

^Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων ^β (β')

^Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων ^Δ και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χρῆς 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.246*

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ο ο δευ σεν

οις περ και ε ε πεγνω ω σθη εις Εμ μα ους κλων

τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και

ο με ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οις ε λα

α λει εν τη ο δω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν

α α υ πε ε στη μεθ ων η γε ερθη κρα α ξωμεν ω

φθητε και αιτωΠε ε τρω

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.246*

Υμνω σου το ο α με ε τρη τον ε λε ος ποι οι

η τα α μου ο τι σου τον ε κε ε νω σας

του φο ρεσαι αι και σω ωσαι φυ σιν βρο των κα α κω

θει ει σαν και Θε ος ω ων η νε ε σχου εκ της

α γνη ης θε ο ο παι δος κατ ε με του ου γε νε

ε σθαι και κα τελ θει ει ει ν με χρις Α δου θε λων

με του ου σω θη η ναι πρε σβει αις τη ης τε κου

ου σης σε Δε σπο τα παν οι κτιρ μο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός θ' ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.472/1342#

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ω ω δευ σεν οισ

περ και ε ε πε γνω ω ω σθη εις Εμ μα ους κλω

ων τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και ο

με ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οις ε λα α λει εν

τη ο δω ω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν α α

υ πε ε στη μεθ ων η γε ερ θη κρα α ξω μεν ω

φθη τε και αι τω Π ε ε τρω ω

Θεοτοκίον

Υ μνω σου το ο α με ε τρη τον ε λε ος ποι

οι η τα α μου ο τι σου τον ε κε ε νω σας του

φο ρεσαι αι και σω ωσαι φυ σιν βρο των κα ακω θει

εισαν και Θεος ωων ηνε εεσχου εκ

της αγνης Θεοο παιδος κατ εμε του ουγενε

εσθαι και κατελθει εν μεχρισ αδου θελων

με του ουσωθη ηναι πρεσβειαις τη ης τεκου ουσης

σε Δεσποτα πανοικτιρμοον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυρι ι ος ο ο Θεο ος ημων (γ')

Υ ψου τε ε Κυρι ον τον Θεο ον ημω

ων και προσκυνει τετω υποποδιω των ποο

δω ωων α αυ του ^{χορός θ'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιώτη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.8#

Η ζω η και αι αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε

κρων τω ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α

α συν ω ω δευ σεν οις περ και αι ε ε πεγνω ω

σθη εις Εμ μα α ους κλωων τον α αρ τον ων ψυ

υ χαι και αι καρ δι ι αι και αι ο μεναι αι αι ε

τυ υγ χα νον ο τε ε του τοι οις ε λα α

α λει εν τη ο δω ω ω ω και γρα φαις

ηρ μη νε ευ ε εν α α υ πε ε στη μεθ ων η η γε

ερ θη κρα α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Πε ε

τρω ω

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι Βϛ
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μωv (γ)

ΜΕΛ Δι
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

Βϛ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός 6' ο τι ι

ΒϚ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.233#

ΓΑ ΒϚ
Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε κρων τω

ΓΑ ΔΙ
ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α α συν ω

ΒϚ ΜΕΛ
ω δευ σεν οισ περ και αι ε ε πε γνω ω σθη εις

ΒϚ ΜΕΛ ΒϚ
Εμ μα ους κλω ων τον α αρ τον ων ψυ χαι και

ΔΙ ΜΕΛ
αι καρ δι ι αι και ο με ναι αι ε τυ υγ χα

ΒϚ ΜΕΛ
νον ο τε του τοι οισ ε λα α α λει εν τη

ΒϚ
ο δω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν

ΔΙ
α α υ πε ε στη μεθ ων η η γε ερ θη κρα

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Πε ε τρω ω

Θεοτοκίον

Ἦχος ΒΞ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.234#

ΒΞ
V μνω σου το ο α με ε τρη τον ε λε ος

ΔΙ
ποι οι η τα α μου ο τι σου το ο ον ε κε

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΒΞ
ε νω σας του φο ο ρεσαι αι και σω ωσαι φυ σιν

ΓΑ ΒΞ
βρο των κα ακω θει ει σαν και Θε ε ος ω ων η νε ε

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
σχου εκ της α α γνη ης θε ο ο παι δος κατ ε ε

ΜΕΛ
με του ου γε νε ε σθαι και κα τε ελ θει ει ει ει

ΓΑ ΒΞ
ειν με χρις α δου θε λων με του ου σωθη η ναι

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του ^{π ρ} αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του ^{π ρ} σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Λ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η ^{β λ} αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ἴυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ἴι ι ι τον Κυ ρι ον ^{π ρ} αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον εκ τω ω ω ωων ου ου ρα

α α λα α α α νων αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ω 6 λ

ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον πα α α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω πρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω ^{β λ}

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει τε α αυ

τον ^{Δ ρ} πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του ^{Δ ρ}

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^Ϛ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω Θε ε ω ω

ε ε ε ω

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Ἦχος δὲ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.255*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ωων ου ρα α νων αι νει τε α α αυ το ον εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε επει υ υ μνο ος

τω Θε ε ω ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου ου σοι

πρε επει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὁρθρος 1955 σ.69*

Π ^{ΒΣ} α α α ^{ΠΑ} σα πνο η αι νε ^{ΜΕΛ} σα α τω ω το ον

^{ΠΑ} Κυ υ υ υ ^{ΒΣ} ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ

ρι ον ^{ΜΕΛ} εκ τω ω ω ωων ου ρα ^{ΒΣ} νω ω ων ^Δ αι

νει ει τε ^{ΠΑ} α α αυ το ο ο ον εν τοις υ ψι ι ι

ι στοις ^{ΒΣ} ^{π ρ} σοι ^{ΜΕΛ} ^{ΒΣ} πρε ε ε ^{π ρ} πει υ υ ^Μ μνο ος τω Θε ε ω

⁶
ω ^λ

Δ ι νει ^{ΔΙ} ει ει ει τε α αυ του πα αν τες οι

^{ΠΑ} α αγ γε ε ε ^{ΒΣ} λοι α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει

ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α
MEΛ ΔΙ

μεις α α αυ του σοι οι πρε ε ε πει υ υ μνο ος
ΒΞ ΠΑ ΜΕΛ ΒΞ

τω ω ω Θε ε ω ω
6 λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β77*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω
6 λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ΒϠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β77*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αντατα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πασαι α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται δι

δος τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου

Τ α ο ρη και παντες οι βουνοι **Δ** ξυ λα καρπο φο ο ρα

και πασαι κεδροι **β λ**

Τ α θη ρια και παντα τα κτη η νη **Δ** ερ πε

τα και πετεινα πτερωτα **β λ**

Β α σι λεις της γης και παντες λαοι **Δ** αρχοντες

και παντες κριται αι γης **β λ**

Ν ε α νι σκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτε ρων **β λ** αι νεσατωσαν το ονομα Κυριου **Δ**

οτι υψωωθη το ονομα αυτου ουμου **β λ**

Η εξ ομο λογησις αυτου επι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου

Y μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω εγγι ζον τι αυ τω

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

ε υ φραν θη τω Ισρα η η λ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και φαλ τη ρι ι ω φα λα τω σαν αυ

τω ⁶λ

Ο τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυ

του ^Δ και υψωσει πραεις ενσωτηρια ⁶λ

Κ αυχησονται οσιοι ενδοοξη ^Δ και αγαλ

λια ασονται επι των κοι των αυτων ⁶λ

Δ ι υψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυτων ^Δ

και ρομφαιαι διστομοι ενταις χερσιν αυτων ⁶λ

Τ ου ποιησαι εκδιχησιν εν τοις εθνεσιν ⁶ε

λεγμους εν τοις λαοις ⁶λ

Τ ουδηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαις και τους εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδηραις

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ἰ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.110*

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι ιι

οι οισ α αυτου

Ο Σταυρον υπομεινας και αιθααα νααα

α τον και αα ναα στας εκτων νε εκρων παν τοδυ

να με Κυρι εδοξα ζο με εν σου την Α να σταα

σι εν

π ρ

Χ α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Θ ε ο ν ε ν τ ο ι ς α γ ι ο ι ς α υ τ ο υ

α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν σ τ ε ρ ε ω μ α τ ι τ η ς δ υ ν α

μ ε ε ω ω ς α α α υ τ ο υ **π 9**

Ε ν τ ω Σ τ α υ ρ ω σ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε τ η ς α ρ χ α ι α ς κ α τ α

α ρ α ς η η λ ε υ θ ε ε ε ρ ω σ α α ς η η η μ α ς **π 9** κ α ι

ε ν τ ω θ α ν α τ ω σ ο υ τ ο ν τ η ν φ υ σ ι ν η μ ω ν τ υ ρ α ν ν η σ α α ν

τ α δ ι α α β ο ο λ ο ο ν κ α τ η η η η ρ γ η η η η

σ α ς **π 9** ε ν δ ε τ η ε γ ε ρ σ ε ι ε ι σ ο υ χ α ρ α ς τ α π α ν τ α α

ε ε π λ η η η η ρ ω ω ω σ α ς **π 9** δ ι ο β ο ω μ ε ν

σ ο ι ο α ν α σ τ α ς ε κ τ ω ν ν ε κ ρ ω ω ν Κ υ ρ ι ι ε ε δ ο ο

ο ξαα α α σοι π 9

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κατα το πληθος της με γα

λω συ νη ης α α α αυ του π 9

Τ ω σω ω Στα αυρω Χρι ι στε Σω ω τηρ ο δη γη σον π 9

η μας ε πι ι ι τη ην α λη ηθει α α α αν σου π 9

και ρυσαι η μα α ας τω ων πα α γιδωων του ε ε

χθρου ο α να στας εκ των νε κρων α να α στη η π 9

σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α

μαρ τι ι ι ι α εκ τει νας την χειρα σου φι λαν

θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων α γι ωων

σου ου σου ου 6 λ π 9

χ α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι ι θα α α α

α ρα π 9

των πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις μο νο

γε νες Λο ο γε του Θε ε ου ηλ θες ε πι γη ης δι

ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν π 9 αν θρω

πος γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτωσ π 9 και

Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει ει νας σα αρ κι Δ ρ ο α

Α δου ε λευ θε ε ρω ω ω ω σης ^π9 συν α να

στη σα ας σε α αυ τω ^Δ8 πα θων μεν ως αν θρω ω προς αλλ

α να στας ως Θε ε ε ε ος δι α του το βο

ο ω ω ω ω μεν δο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε

ε μο νε ε φι ι λα α αν θρω ω ω πε ^π9

^χ7 **Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^χ7 πα σα πνο

η αι νε σα α τω το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^π9

Π ε τραι ε σχι σθη η σαν Σω ω τηρ ^Δ8 ο τε εν τω

ω ω κρα α νι ι ω ο Στα α αυ ρο ο ος σου ου

ε πα α α α α γη ^{π 9} ε φρι ξαν Α δου ου πυ λω ω

ροι ^Δ ο τε εν τω ω ω μνη η μει ει ω ως θνη

η η το ο ος κα τε τε ε ε ε ε θης ^{π 9} και γαρ του

θα να του κα ταρ γη σα ας τη ην ι ι ι σχυν ^{π 9}

τοις τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι αν πα ρε σχες τη

Α να στα α α σει σου ου Σω ω ω τηρ ^{π 9} ζω ο δο

τα Κυ υ υ ρι ε δο ξα α σοι οι ^{6 λ} ^{π 9}

^χ Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου

ει εις τε ε ε ε ε λος ^{π 9}

Επεθυμῆσαν γυναικες ἰδεῖν σου τὴν Ἀνα

στάσιον Χριστέ εὐεὐοθέεος ἡλ

θέπρου σου Μαρια ἀ ἀ ἡ ἡ Μαγδα ἀ

ἀ ἀ λη ἡ ἡ ἡ νη εὐρετον λιθον ἀποκυ

λιθῆντα του μνηματος και τον ἀγγελον καθε

ζοομενον και ἀλλεεεγοοοντα τιζη

τειτετον ζωωντα ἀμεετατω ω ω ων νεεε

εκρων ἀνεστηως θεος ἰνα σωση ἡτα ἀσυ

υ υμ πα ἀ ἀ ντα

Ἐξομολογησομαι σοι Κυριε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα τα

θau μα σι ι α α α α σου

Π ου ε στιν Ι η σουσ ον ε λο γι ι σασθεφυ υ λα ατ

τειν ει ει ει πα α τε Ι ι ου δαι αι αι αι αι οι που

ε στι ν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι ι

ι θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες δο τε τον νε

κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι δο τε τον τα

α φε ε εν τα η πι στευ σα α α τε ε τω

α να στα α α α αν τι καν υ μεις σι γη ση η τε του

Κυ ρι ι ι ου ου την ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν

οι λι ι θοι οι κε ε κρα α α ξο ο ο ον ται ^Δδ̣ι μα

λι στα ο α πο κυ λι σθεις εκ του ου μνη η η μα α

α α τος ^ππ̣ι με γα σου το ε λε ος ^εε̣λ με γα το

μυ στη ρι ον της οι κο νο μι α ας σου ^εε̣λ Σω τη η η ρ η

μων δο ξα α σοι οι ^εε̣λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^εε̣λ B8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.483#

^εε̣λ **Τ** ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^εε̣λ δο

ξα αυ τη ε σται ^εε̣λ ^εε̣λ πα σι τοις ο σι οις αυτου ^εε̣λ

Ο σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να

στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε ^Αδο ξα

ζο μεν σου την α να στασιν ⁶_{λκ}

^Αι ^Γνει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον ^Γ₆^{λκ} εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυτου ⁶_{λκ}

^Εν τω σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα ρας

η λευ θε ρω σας η μας ⁶_{λκ} και εν τω θα να τω σου

τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι α βο

λον κα τη ρ γη σας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα

^Γαν τα ε πλη ρω σας ⁶_{λκ} δι ο βο ω με εν σοι ο α να

στας εκτων νε κρων Κυ ρι ε δο ξασοι ⁶
⁷λ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του ⁶
⁷λ

αι νει τε αυ τον ⁷λ κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου ⁶
⁷λ

Τ ω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των

πα γι δων του ε χθρου ⁶ ο α να στας εκτων νε κρων ⁷λ

α να στησον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ ⁶
⁷λ

τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε

σβει α των α γι ων σου ⁶
⁷λ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν αν θρω πος γε νο μενος α τρε ε πτως

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα να

σι αν πα ρε ε σχες τω γενει των αν θρω πων ως μο νος

παν το δυ ναμος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

Θ α να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να

σι αν πρα γμα τευ σα μενος Σω τηρ και εν τα φω ω κη

η σας ι να η μας του α α δου ε λευ θε ρω σης

συν α α να στη σας ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω

πος αλλ α να στας ως Θε ος δι α του το βο ω

ω ω μεν δο ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν

θρω πε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η ^ΓΧ ^ΔΑ ^Ω αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

Π ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω κρα νι ι

ω ο Σταυ ρο ος σου ε πα γη ⁶λ ε φρι ξαν Α δου πυ

λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ω ^ΔΑ ^Ω ως θνη το ος κα

τε τε θης ⁶λ και γαρ του θα να του ^πρ ⁹ κα ταρ γη σας την

ι σχυν ⁶λ τοις τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι ι αν πα

^Γ ρε ε σχες τη Α να στα σει σου Σω τηρ ζω ο δο

τα Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶λ

Α ^Γ ^Χ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ⁶λ υ ψω θη

τω η χειρ σου ^Γ ^Χ ⁶λ μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε ελος ⁶λ

επεθυμησαν γυναικες ιδειν σου την Ανα

στασιν Χριστε ο Θεος ⁶λ ηλθε προλαβουσα Μαρια η

Μαγδαληνη ^Αει ευρε τον λιθον αποκυλισθεντα του

μνηματος και τον Αγγελον καθεζομενον και

λεγοντα ⁶λ τι ζητει ειτε τον ζωντα μετα των νεκρων

ανεστηως Θεος ινα σωσητα συμπαντα ⁶λ

^Γεξομολογησομαι σοι Κυριεν ο

λη καρδια μου ^Γλ ⁶λ διηγησησομαι παντα τα θαυ

μασια σου ⁶λ

Π ου ε στιν Ι η σουσ ον ε λο γι σα σθεφυ λα
 α ατ τειν ει ει πα τε Ι ου δαι οι που ε
 στιν ον ε θη κατε εν τω μνη μα τι τον λι θονσφρα γι
 σαν τες δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα με ε
 νοι δο τε τον τα φε εν τα α η πι στευ σα τε τω
 α να σταν τι καν υ μεις σι γη ση η τε του Κυ ρι ου
 την ε γερ σιν οι λι ι θοι κε κρα ξο νται μα λι
 στα ο α πο κυ λι σθει εις εκ του μνη μα τος με
 γα σου το ε λε ος με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο
 μι ας σου Σω τηρ η μων δο ξα σοι

Ἦχος δὲ Β΄

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.72*

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον ⁶δο

ξα αυτη εσται ⁶πασι τοις οσι οις αυτου ⁶λα

Οσταυρον υπομεινει εινας και θα να τον ⁶και

α α να στας εκ των νεκρων ⁶παν το δου να με

Κυριε δοξαζομεν σου την Α να στασιν ⁶λα

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγι οις αυτου αι

νειτε αυτον ⁶εν στερω ματι της δυνα

μεως αυτου ⁶λα

Εν τω σταυρω σου Χριστε της αρχαι αι ας κα

τα ρας ⁶λ η η λευ θε ρω σας η μας ⁶λ και εν τω θα

να τω σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι

α βο λον κα τηρ γη σας ⁶λ εν δε τη ε γε ερσει ει σου

χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας ⁶λ δι ο βο ω με εν

σοι ^Δα ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι ⁶λ

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του ⁶λ

αι νει τε αυ τον ^Δα κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυ του ⁶λ

Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ ⁶λ ο δη γη σον η μας ε

πι την α λη θει αν σου ⁶λ και ρυ υσαι η μας ^π9 των πα

γι δων του ε χθρου ο α να στας εκ των νε κρων α

να στησον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι α

εκ τει νας την χει ει ρα α σου φι λα αν θρω πε Κυ

ρι ε τη πρε σβει α των α γι ων σου

ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι λαν

θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε πτως

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σα ρ κι ι

ι ο α πα θη ης τη Θε ο τη τι α α να στας δε

εκ νε κρων α θα να σι αν πα ρε σxes τω γε νει των αν

θρω ω ω πων ως μο νος παν το δυ ναμος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Ὁρθρος 1987 σ.176*

Θ α να τον κα τε δε ε ξω σαρ κι η μιν

α θα να σι αν πρα γμα τευ σα με νος Σω τηρ και

εν τα φω ω κη η σας ι να η μας του Α α δου

ε λευ θε ρω σης συν α να στη σας σε αυ τω

παθων μεν ως ανθρωπος ^{πρ} αλλα να στας ως Θε

ος ^{δλ} δια του τοβω ω ω ω μεν ^{δλ} δο ο ξασοι ζω ο

δο τα Κυριε μο νε φι λανθρωπε ^λ

ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^λ πα σα

πνο η ^{δλ} αι νε σα α τω τον Κυριον ^λ

Πε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω

κρα νι ι ω ο σταυ ρο ος σου ε πα γη ^λ ε φρι ξαν

Α δου πυ λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ει ω ^{δλ} ως

θη το ος κα τε τε θης ^λ και γαρ του θα να του ^{πρ} κα

ταρ γη σας την ισχυν τοις τε θνε ω σι πα σιν

α φθαρ σι ι αν πα ρε ε σχες τη α να στα σει σου

Σω τηρ ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε ε λος

ε πε θυ μησαν γυ ναι αι κες ι δειν σου την α

να στα σιν Χρι στε ο Θε ος ηλ θε προ λα βου σα Μα

ρι α η Μα γδα λη νη ευ ρε τον λι θον α πο κυ

λι σθε εν τα του μνη μα τος και τον αγ γε λον κα θε

ζο με νον και λε γοντα ⁶ _λ τι ζη τει τε τον ζων τα μετα

των νε κρων ^Δ _Δ α νε στηως ^Θ _Θ ε ος ι να σω σητα συμ παν

⁶ _λ τα

^Γ _Χ ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου ^Γ _Χ ⁶ _λ δι η γη σο μαι παν τα τα θου

μα σι α σου ⁶ _λ

^Β _Ξ ^ρ _ρ Π ου ε στι ν Ι η σους ον ε λο γι σα σθε φυ λα α ατ

τειν ^Δ _Δ ει ει πα τε Ι ου δαι οι ⁶ _λ που ε ε στιν ον ε

θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λι ι θον σφρα γι σαντες ^Γ _Χ ⁶ _λ

^Μ _Ε ^Β _Ξ ^Π _Α ^π _ρ δο τε τον νε κρο ον οι την ζω ην αρ νη σα με ε νοι

^{ΔΙ}δο τε τον τα φε ε εν τα η πι στευ σα τε τω α να σταν
^{ΒΞ}
^{ΠΑ}τι ^{β λ}καν υ μεις ^{π ρ}σι γη η ση η τε του Κυ ρι ι ου την
^{ΔΙ}ε γερ σιν ^{β λ}οι λι θοι κε κρα ξο ον ται ^{Α ρ}μα λι
^{ΒΞ}στα ο α πο κυ λι σθεις εκ του μνη μα α τος ^{π ρ}με γα
^{ΠΑ}σου το ε λε ος ^{Α ρ}με γα το μν στη η ρι ον της οι κο νο μι ας
^{ΒΞ}
^{β λ}σου Σω τηρ η μων δο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ε΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον 1820 σ.247*

^Αο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι
^{π ρ}ω Πνε ευ μα α α τι

Ω των σο φων σου χρι μα α α των Χρι ι στε ε

πως Πε τρω μεν τοις ο θο νι οι οις μο ο ο νοις ε δω

κας εν νο η σαι σου ου τη ην Α να α α α α

στα α α α σιν π Λου κα δε και Κλε ε ο ο πα συμ

πο ρευ ο ο με νο ος ω ω μι ι ι λεις και ο

μι λων ουκ ευ θε ε ως σε ε α αυ το ο ο ο ο ν

φα α νε ε ε ροις δι ο και ο νει δι ι ι

ι ι ζη ως μο νος παρ οι κω ων εν Ι ι ε

ρου σα α λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν τε ε

λει βου ου λε ευ μα α α α α τω ων α α αυ

της ^{π ρ} αλλ ο πα αν τα προς το του πλα σμα α τος συμ

φε ε ρον οι οι οι κο νο ο μων ^{χ ρ} και τας πε ρι σου

προ φη τει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν

τω ε ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε γνω ω ω

σθη ης α α αυ τοις ^{χ ρ} ων και προ του του αι αι κα αρ

δι ι αι προς γνω σιν σου ου α α νε φλε ε ε ε

ε γο ο ο ον το ^{π ρ} οι και τοις μα θη ται αις συν η

η θροι σμε ε ε ε ε νοις ^{χ ρ} η η η η η δη τρα

α νω ως ^{χ ρ} ε κη ρυτ τον σου τη ην Α να α α α

στα α α α σιν ^{χ ρ} δι ης ε λε η η σον η μα

α α ας Δ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1865 σ.302*

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π̣ ρ̣

ω των σο ο φω ω ν σου ου χρι μα α α α τω ω ω

ω ων Χρι στε ε π̣ ρ̣ πως Πε τρω μεν τοις ο θο νι ι ι

οι οις μο ο ο νοις ε ε ε ε ε δω ω ω ω

κας εν νο η η σε ε σου τη ην α να α α α

στα α α α σιν π̣ ρ̣ Λου κα δε και Κλε ε ο ο πα συμ

πο ρευ ο με νος ο ο μι ι ι ι ι λεις και

ο μι ι λων ουκ ευ θε ε ως σε α αυ το ο ο ο

ον φα α νε ε ε ροις δι ο και ο νει ει δι

ι ι ζη ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ε ρου ου σα α

λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν τε λει βου ου λε

ευ μα α α α α τω ων α α αυ της αλλ ο

πα αν τα προς το του πλα σμα τος συμ φε ρον οι οι κο νο

ο μων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α

νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω ευ λο ο

γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη ης α α

αυ τοις ^{χ ρ}ων και προ του του αι κα αρ δι ι ι αι προς γνω

ω ^{π ρ}σι ιν σου ^Δα νε φλε ε ε ε γο ο ο ον το

οι οι οι οι οι και τοις μα θη ταις συν η η θροι σμε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οισ ^{χ ρ}

η η η δη η τρα α νως ε κη ρυτ τον σου την α

να α α στα α α α σιν δι ης ε λε η η σον η η

^Δμας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ανασασματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.251*

^Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω ^{χ. ρ.} και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι ^{π. ρ.}

Ω των σο ο φω ων σου ου ου κρι μα α α α

α τω ων Χρι ι ι στε ^{π. ρ.} πως Πε ε τρω μεν τοις

ο θο νι ι ι ι οι οις μο ο ο νοις ^{χ. ρ.} ε

δω ω κα ας ^{Δ. ρ.} εν νο η η η σαι σου ου ου ου

την α α να α α α α στα α α α σιν ^{π. ρ.} Λου ου

κα δε ε και αι Κλε ε ο ο ο ο πα ^{χ. ρ.} συμ πο ρε

ευ ο ο με νο ο ος ω μι ι ι ι λεις ^{π. ρ.} και ο

μι ι λων ^{Δ. ρ.} ουκ ε ευ θε ε ε ως σε ε α αυ το ο

ο ο ον φα α νε ε ε ροις ^{π ρ} δι ο ο και ο

ο νει ει δι ι ι ι ι ζη η ^κ ως μο νος πα ροι

κων εν Ι ε ρου σα α λημ ^Δ και μη με ε τε ε ε

κων ^Δ των εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α α

τω ων α α αυ της ^{π ρ} αλλ ο πα α α αν τα προς

το του πλα σμα α τος συμ φε ε ρον οι οι κο νο ο μων ^{κ ρ}

και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε

ε πτυ υ υ υ ξας ^{π ρ} και εν τω ευ λο ο γειν το ον

α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη ης α α αυ τοις ^{κ ρ}

ων και προ ο του του αι κα αρ δι ι ι ι ι ι

αι αι προς γνω ω σι ιν σου α νε φλε ε

ε ε γο ο ο ον το οι και τοις μα θη ται αις συ

νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι

οις η η η η δη τρα α νως ε κη ρυτ τον σου

τη ην α να α α α στα α α α σιν δι ης ε

λε ε η σο ον η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Ὅρος 2009 σ.365*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και Ὑι υι ω ω και

Α γι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ε ευ θε ε ε ω ως ε αυ το ο ο ον φα νε

ε ροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι φα α

νε ροι οι οι οι οι οι οι οι ος δι ο ο και

ο νει δι ι ι ι ι ζη η ως μο ο νος πα

ροι κω ω ων εν Ι ε ε ρου σα λη η η ιη

η η η η η ημ και μη με ε τε ε λε ε ε ε

χων των εν τε ε ε λει ει βου ου λε ευ μα α

α α α τω ων α α αυ τη ης αλλ ο πα α

α α α α α αν τα προς το του πλα

α α α α α α σμα α α το του πλα α α

σμα α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος συμ φε ε ε ε ε ε ε ρο ον οι οι οι κο

νο ο μω ων και τας πε ρι σου προ ο φη η τει ει ει

α ας α νε ε ε ε ε α α α νε ε ε ε πτυ

υ ξα α ας και εν τω ευ λο ο γειν τον

α α α α αρ τον ε ε γνω ω ω ω ω ω σθη η

η η η η ης α αυ τοι οι οι οι οι οισ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων και προ

ο του του ου αι κα αρ δι ι ι ι ι ι αι αι προ

οσ γνω σι εν σου ου α α α α α νε φλε ε ε ε

ε γο ο ο ο ο ιο ο ο ον το οι οι οι και τοι οις

μα θη η ταις συν η θροι οι σμε ε ε νοις η

η η δη τρα α νω ω ω ω ω ω ω ω λε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρα νω ως

ε κη ρυτ το ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου την

A να α α α α α α α στα α α την A

να α α στα α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι εν δι η ης ε λε η η σον η η μα α

α α α α ας

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.157*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

ε ευ μα α α τι

ω των σο ο φω ων σου ου χρι μα α α α τω ω

ω ω ω ω ω ω ων Χρι στε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε πως Πε τρω ω με εν τοις ο θο

νι ι ι ι οι οι οισ μο ο ο νοι οισ ε

ε δω ω κας εν νο η η σαι αι σου ου ου ου

τη ην Α α να α α α α α στα α α α α λα α

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκά Ἑωθινά 1886 σ.18*

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι

Ω τω ων σο φω ω ων σου ου χρι ι μα α α α

α των Χρι ι ι στε πω ως Πε τρω ω μεν τοις ο θο

νι οι οις μο ο ο νοις ε ε δω ω κας εν νο ησαι

αι σου ου ου ου τη ην Α α να α α α α α α στα α

α α α ια α α α σιν Λου ου κα δε ε και Κλε ε

ο ο ο ο πα συμ πο ρευ ο ο με νο ο ος

ω ω ω μι ι ι ι ι λεις π⁹ και ο μι ι λω ων

ουκ ε ευ θε ε ε ως ε α αυ το ο ο ο ον

φα νε ε ε ροις π⁹ δι ο ο και αι ο ο νει ει δι ζη

η ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου σα α λημ Δ⁶

και αι μη με ε τε ε ε χων των εν τε ε λει βου λε ευ

μα α α α α τω ων α α αυ της π⁹ αλλ ο πα

α α α ια α α αν τα προς το του πλα α

α α α α α α σμα α το του πλα σμα α το ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ος χ⁹ συμ φε ε ρον οι οι κο νο

ο μω ω ω ων ο⁶ και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας

α α νε ε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και

ε εν τω ω ευ λο ο γει ει ν τον α α α α αρ

τον ε ε γνω ω ω σθησ α α αυ τοις ων και προ ο

του του ου αι αι κα αρ δι ι ι ι ι αι προ ος γνω

σι εν σου ου ου ου α α νε ε φλε ε ε ε ε ε ε ε γο

ο ο ο ο λο ο ο ον το οι αι οι και αι τοις μα

θη ταισ συ υν η η θροι οι οι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νοι οι οι οιοις η η η η η η η η η δη η η

η η η η η τρα α νω ω χω ω ως ε κη ρυ

υτ το ον σου ου την Α να α την α να α στα σι

ι ι ι ι ι ι ι ι ν δι ης ε λε η η σον

η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ ϛ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.29*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

ω ω ω ω ω ω ω των σο ο ο φω ω ω

ων σου ου χρι ι μα α τω ω ω ω ω των Χρι ι

στε πω ω ως Πε ε ε τρω ω με ε εν τοις

ο θο νι ι οι οι οισ μο ο ο νοις ε ε ε δω

ω ω ω ω ε ε δω ω κας εν νο η η σαι αι σου

ου ου ου τη ην Α α να α α α α α α α στα

α α α α α α α α χα α α α α α α

ια α την Α α να α α στα α σιν Λου ου

ου ου ου ου κα α α α α α α δε και αι αι

Κλε ε ο ο ο ο ο ο ο ο πα συμ πο ρευ

ο ο ο ο ο ο συμ πο ρευ ο ο με ε ε νο ος ω

ω μι ι ι ι ι ι ι λεις και αι ο μι ι λω ω

ω ω ω ω ων ου ουκ ε ευ θε ε ε ε ε ε

φη η ει ει ει ει ει ας α νε ε ε ε πτυ α

νε ε ε πτυ υ ξας και εν τω ε ευ λο ο γειν

το ον α α α αρ το ον ε γνω ω ω σθη η η

η η η η η η ης α αυ τοις ω ων και προ

ο του ου ου του αι αι αι καρ δι ι ι ι αι αι αι

προς γνω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ν σου αν ε

φλε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ον το

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και τοις μα

θη ται αις συν η η θροι σμε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ η η η η

η η η η δη η η η η η τρα α α α νω ω ω ω

ω ω ω ω ως ε κη ρυ υτ το ον σου τη η ην Α

να α α α α α στα α α α λα α α α σιν

δι η η ης ε ε λε ε η η σον η η η

μα α α α ας

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.231*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ω των σο ο φω ω ωων σου χρι μα α α α

τῶν Χριστέ ἐ ἐ πῶς Πέτρω με ἐν
KE

τοῖς ὀνομαζομένοις ἐ ἐ δὴ
ΠΑ

κας ἐννοησαι ἐννοησαι αἰ αἰ σου

την Ἀναστασία ἰα

ἀσιν Λουκάδε καὶ Κλεοοο
KE ΠΑ

πα συμπορευόμενος ἰ

ἰλεις καὶ αἰ αἰ ομιλῶν οὐκ ἐ ἐ
ΠΑ

θεεως σεαυτοοον φανερε

ροις δι ο ο καὶ ονειδιιιι
KE

ιζηως μονοπαριων ἐν Ιι ἐ ἐ
ΠΑ

ρου σα α λη η ημ και μη με ε τε ε ε ε

χων των εν τε ε λει βου ου λε ευ μα α α α τω

ων α α αυ της αλλ ο πα α α αν τα προς το

του πλασμα ατος συμ φε ε ρον οι κο νο ο μων

και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ει ει ας α

νε ε ε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω

ευ λο γει ει ν τον α α α α αρ τον ε γνω ω

ω σθη ης α α αυ τοις ω ων και προ του του ου αι

καρ δι ι ι ι ι ι αι προς γνω

ω σι εν σου ου α νε φλε ε ε ε ε ε γο ο

ο ο α α νε ε φλε ε ε ε ε ε ε γο ον

το οι οι και τοις μα θη ταις συν η η η η θροι οι

σμε ε ε νοις η η η η δη τρα α νω ω ως

ε κη ρυτ το ο ον σου τη ην Α α να

α α α α α α στα α α την α να α α στα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν δι

η ης ε λε ε η η σον η η μα α α ας



Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Τα 11 εωθινά κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α

τι

ω τω ω ων σο ο ο φω ωων σου ου χρι μα

α α α α τω ω ων Χρι ι ι στε πως

Πε ε τρω ω ω ω μεν τοις ο θο νι ι ι ι

ι οι οι οισ μο ο νοι οισ ε ε δω ω ω

ω κας εν νο η η η σαι αι σου ου ου ου τη ην Α

α α α να α α α α στα α α α σιν Λου ου κα δε

ε ε και Κλε ε ο ο ο ο ο ο πα συμ πο ρευ

ο ο ο ο με νο ος ω ω ω μι ι ι ι λεις και

ο ο μι λων ου ουκ ευ θε ε ε ως σε ε ε α

αυ το ο ο ον φα α νε ε ε ροις δι ο ο

και ο ο νει ει δι ι ι ι ι ζη η ως

μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου ου ου σα λημ και

αι μη η με τε ε ε χων των εν τε ε ε λει

βου ου λε ευ μα α α α α των α α αυ της αλλ ο

πα α αν τα προς το του πλα σμα α α τος συμ φε ε ε

ρον οι οι κο νο μων και τας πε ρι σου

ου ου προ φη τει ει ει ας α νε ε ε ε

ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω ω ευ λο ο

γει ειν το ον α α α αρ τον ε ε γνω ω

ω σθησ α α αυ τοις ων και προ του ου του

αι καρ δι ι ι αι προς γνω ω ω ω σιν σου

α α νε ε φλε ε ε ε ε γο ο ο ον το οι και

τοις Μα θη ταισ συν η η θροι σμε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οις η

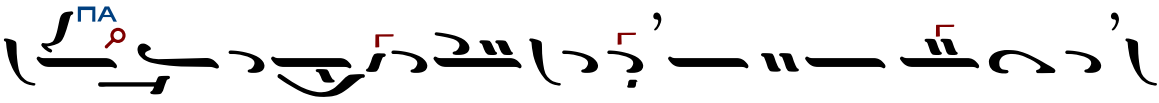
η η η η δη τρα α νω ως ε κη ρυτ το ον

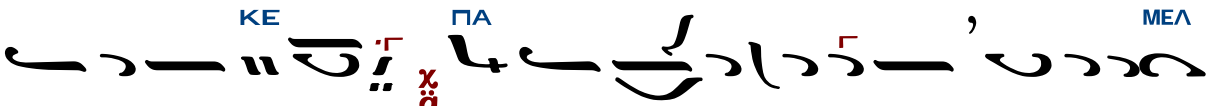
σου ου ου τη η ην Α να α α α στα α α α

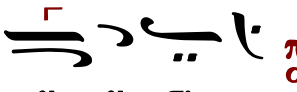
σιν δι ησ ε λε ε η η η σον η η μα ας


Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣


Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.148*



Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι



και αι Υι ι ω ω και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα



α α τι



ω ω ω ω τω ω ων σο ο ο φω ων


σου ου ου χρι μα α α α α των Χρι ι ι στε


πω ως Πε ε ε τρω ω ω μεν τοις ο θο νι


ι ι οι οισ μο νοι οισ ε ε ε δω ω κα α ας


εν νο η η σαι αι σου ου ου ου τη ην Α α α α


να α α α α στα α α α σιν Λου ου κα α α δε ε

ΠΑ , ΚΕ ΠΑ ΝΗ
ε και Κλε ε ο ο ο ο ο ο ο πα χ⁹ συμ πο ρε ευ ο

ΠΑ
ο με νο ος ω ω ω μι ι ι ι ι λεις π⁹ και

ο ο μι λω ω ων ου ουκ ε ε ευ θε

3 ε ε ε ε ε ω ως σε ε ε α αυ το ο ον

ΜΕΛ ΚΕ
φα νε ε ε ροις π⁹ δι ο ο και αι ο ο νει

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
ει δι ι ι ι ι ζη η ως μο νος πα ροι κων

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
εν Ι ε ρου σα λη η η ημ και αι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
μη η με ε τε ε ε ε ε χων των ε εν τε ε

ΜΕΛ π⁹
λει βου ου λε ευ μα α α των α α αυ της α αλλ

ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ
ο πα α αν τα προς το του πλα α α σμα α α

ΜΕΛ ΚΕ
τος συμ φε ε ε ρον οι οι κο νο μω ω ων και τας

πε ρι σου ου ου προ φη τει ει ει ας α νε

ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω ε ευ λο

ο ο γειν το ον α α α α αρ το ο ον ε ε

ΚΕ ΠΑ ΔΙ
γνω ω ω σθης α α αυ τοις ων και προ ο του ου

ΠΑ ΔΙ ΚΕ
του ου αι αι κα αρ δι ι ι ι ι αι αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
προς γνω ω σι ιν σου ου ου α α νε φλε ε ε ε ε

ε γο ο ο ον το οι και τοις Μα θη η ται αι αις συ

νη η η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΚΕ
ε ε ε νοι οι οι οι οι οις η η η η δη η

τρα α νω ω ω ως ^{γ'} ε κη ρυτ το ο ον σου ου ου

τη η ην Α να α α α στα α α α σιν ^χ ^η δι

^{ΔΙ} , ^{ΠΑ} , ^{ΜΕΛ} ης ε λε ε η η σον η η μα α α ας ^Α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.484/1354#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^π ^η

ω των σο φω ων σου ου ου χρι μα α α α

των Χρι ι ι στε ^π ^η πω ως Πε τρω ω μεν τοις ο θο

νι ι ι ι οι οις μο ο ο νοις ^χ ^η ε δω ω

κα ας εν νο η η σαι σου ου ου τη ην α

α να α α α στα α α σιν ^{π ρ} Λου ου κα δε ε και αι

Κλε ε ο ο ο ο πα ^{χ ρ} συμ πο ρευ ο ο με

νο ο ος ω μι ι ι ι λεις ^{π ρ} και ο μι ι λων ουκ

ε ευ θε ε ε ως σε αυ το ο ον φα α νε ε ε

ροις ^{π ρ} δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ι ι ζη

η ^{ο χ} ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου σα α λημ ^{Δ ρ}

και μη με ε τε ε ε χων ^{Δ ρ} των εν τε ε λει βου λε ευ

μα α α α τω ων α α αυ της ^{π ρ} αλλ ο πα α

αν τα προς το του πλα σμα τος συμ φε ε ε ρον οι

οι κο ο νο ο μων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει

ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω

ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη

ης α α αυ τοις ω ω ων και προ του του ου αι αι και

αρ δι ι ι ι ι αι αι προς γνω ω σι ιν σου α

νε φλε ε ε ε γο ο ο ον το οι οι και τοις μα

θη ταις συν η η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νοι οι οι οισ η η η η δη τρα α νως ε κη

ρυτ το ον σου τη ην α να α α α στα α α α σιν

δι ης ε λε ε η η σον η η μα α α ας

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Ελευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.574*

^{ΠΑ}
Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

^{ΠΑ}
Ω τω ω ω ων σο ο φω ων σου ου χρι μα α

α α α των Χρι ι στε πως Πε τρω ω ω μεν τοις

^{ΔΙ} ο θο νι ι ι ι οις μο ο νοι οις ε δω ω ω

^{ΠΑ} κας εν νο ο η η σαι σου τη ην Α α να α α

α α στα α α α σιν Λου ου κα δε ε και αι Κλε

^{ΚΕ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πα α α

^{ΠΑ} α α συμ πο ρευ ο ο με νο ος ω μι ι ι ι

λεις και ο ομιλων ουκ ε ευθε ε εως σε αυ

το ο ον φανε ε ε ροις δι ο ο και αι

ο νει ει δι ι ι ι ι ζη η ως μο νος πα

ροι κων εν Ι ε ρου ου σα λημ και μη με τε ε

χων των ε εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α των

α α αυ της αλλ ο πα α α αν τα προς το

του πλα σμα α τος συμ φε ε ρον οι κο ο νο μων και

τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε

πτυ υ υ υ ξας και εν τω ε ευ λο ο γειν

το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθης α αυ τοις

ων και προ του του αι κα α αρ δι ι ι αι προς γνω ω

σι ι ι ιν σου α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον

το οι και τοις Μα θη ταις συ νη η θροι σμε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ

η η η η η η δη τρα α νως ε κη ρυτ το

ον σου τη ην Α να α α α στα α α α

σιν δι ης ε λε η η σον η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και

α γι ι ω Πνευ μα α α τι ^{π ρ}

Ω τω ων σο ο φω ων σου ου χρι μα α α

α α των Χρι ι ι στε ^{π ρ} πω ως Πε τρω ω μεν τοις ο

θο νι ι ι ι οι οισ μο ο ο ο νοις ^{χ ρ} ε ε

δω ω ω κας εν νο η η η σαι σου ου ου ου την α

α να α α α α στα α α α σιν ^{π ρ} Λου ου κα δε ε και

Κλε ε ο ο ο ο ο πα ^{χ ρ} συμ πο ρευ ο ο με νο

ος ω μι ι ι ι λεις ^{π ρ} και ο μι λων ουκ ε ευ θε ε ε

ως ^{Δ δ} σε α αυ το ο ο ο ον φα νε ε ε ροις ^{π ρ}

δι ο και ο νει δι ι ι ι ζη ^{χ ρ} ως μο νος πα

ροι κων εν Ι ε ρου σα λημ ^Δ και μη με ε τε ε ε

χων των εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α α των α

α αυ της ^π αλλ ο πα αν τα προς το του πλα σμα α τος

συμ φε ε ε ρον οι οι κο νο μων ^χ και τας πε ρι σου προ

φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας ^π

και εν τω ευ λο ο γειν το ον α α αρτον ε ε γνω

ω ω σθης α α αυ τοις ^χ ων και προ του του αι κα

αρ δι ι αι ^Δ προς γνω σι ιν σου α νε ε φλε ε ε

ε ε γο ο ο ον το ^π οι και τοις μα θη ταις συν η θροι

οι σμε ε ε ε ε νοις ^χ η η η η δη τρα νως ε

κη ρυτ το ον σου την α να α α α στα α α α

σιν ^{χρ} δι ης ε λε η η σον η η μα α α ας ^{Δι}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ^Θ ^{Δι}

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^{Δι}

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε ^ε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ^{Δι} ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ^{Δι} ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρωται η Ευαηλευθερωται ο θανατος τε

θαναατωται και ημεις εζωοποιη

ηθημεν διοαυμουντες βοωωμεν ευ

λογητος Χριστος ο Θεος ημων ουτως ευδοκη

σας δοοοξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε Ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και αιει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Υπερ ευλογημενη υπαρχεις Θεο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ. 587*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ὦ ⁶ και ἐπι γης εἰ ρη νη εν αν θρω ποις ευδο κι α ⁶ λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ⁶ λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ παν το

κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα ⁶ λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ⁶
^λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶
^λ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶
^λ

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶
^λ

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶
^λ

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατεε

ρων ημων και αι νε τον και δεδοξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶λ

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ευλογητος ει Κυριε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ)

Κυριε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶
^λ

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι
ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ⁶
^λ

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο

ψο μεταφως ⁶
^λ

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι σε ⁶
^λ

Αγιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος αθανα

τος ελεησον ημας ⁶
^λ (γ)

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ⁶
^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω νων

α μην ⁶λ

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^Γχ ⁶λ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ^Δδ

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ^Δδ

Α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος ^Γδ Βε ^Γχ

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ^Δδ δο ξα εν υ

ψι στοις Θεω και επι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευδο κι ι α ⁶λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δπροσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^Δ

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν ⁶λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος ⁶λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευμα ⁶λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ⁶λ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος ^ΔΙ η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ⁶λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δ και εις

τον αι ω νατου αι ω ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^Δκαι αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δ

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶λ (γ)

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι **6**
λ

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με **Δ**

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου **6**
λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως **6**
λ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος ^Δα γι ος ι σχυ ρος ^Δα γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δκαι α γι ω πνευ μα

τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ^Δκαι εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ

Α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ

Α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε ϛ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1865 σ.250*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν

Κ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε π α τ ε ρ π α ν τ ο

κ ρ α τ ο ρ ⁶ λ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η σ ο υ

Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο ς

τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο σ μ ο υ

ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ

κ ο σ μ ο υ ⁶ λ

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς

ε κ δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶ λ

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κυ ρ ι ο ς

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πατρος α μην ⁶ λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶ λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα του

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶ λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶ λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας και

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ⁶ _λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶ _λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶ _λ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ ο τι η

μαρ τον σοι ⁶ _λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^Δ

του ποι εν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ^Δ α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶ ^λ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶ ^λ ^χ

α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ ^δ

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ ^δ

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α ⁶ ^λ

α α α α να τος ε λε η η σοον η η μα α α α ας ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη η

νη εν ανθρωποις ευδοκισια

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε

δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγαααλην σου δοοοξαν

Κυριε βασιλευ επουρανιε Θεε Πα

τερ παντοκρατατορ Κυριε Υιε μονογενης

Ιησου Χριστε και αγιον Πνεευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του

κο ο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

ε λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α α στην η μεραν ευ λο γη σω σε ⁶λ

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ^Δ εν τη η με ρα τα αυ

τη ^Δ α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ⁶λ ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ⁶λ και αι νε τον ^Δ και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα σου ^Δ εις τους αι

ω ω νας α μην ⁶λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε ^Δ το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου (6)

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο ον

με ε τα δι και ω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σο ο ον με ι ασαι την ψυ χη η ην

μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον

με του ποι εν το θε λη μα α α σου ο τι

συ ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι παρασιπη γη ζω ης εν τω φω τι σου

ο ψο μεταφως

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι ι σε

Α γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος α γιος α

θα να τος ε λε η σον η μας (6')

Α γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος

α γιος α θα α να τος ε λε η σον η μας

6
λ

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

6
λ
τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

6
λ
αι ω νων α μ η ν

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Λσματικόν

α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α γι ο ος ι ι σ χυ υ υ ρ ο ο ος

α γι ι ι ος α α θα α α α α να λε ε α

θα α να α α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α α ας ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἄργουσύντομος

Ἦχος ^ΛΔι̇ ^ΔΔι̇ ^ΛΧ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριῶδιον
2003 σ.142*

Α γι α α α α α α ^ΛΧ ^ΔΔι̇

Δ ο ξά σοι τω δει ξά αν τι το φως ^ΔΔι̇ δο ξά εν υ υ

ψι στοις Θε ω ^ΔΔι̇ και ε πι γης ει ρη η νη ^ν ^ΔΔι̇ εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α ^ΔΔι̇

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^ΔΔι̇ προσ κυ

νου μεν σε ^σδο ξο λο γου με ^σεν σε ^ΔΔι̇ ευ χα ρι

στου με εν σοι ^η ^σδι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κυριε βασιλευ επουρα νιε Θεε πα

τερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μο ο νο γε

νες Ιησου Χριστε και αγιον Πνεευ

μα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου

ο Υιος του Πατρος ο αιρων την αμαρτι

ιαν του κοσμου ελεησον ημας ο

αι αιρων τας αμαρτιι αστου κοοο σμου

Προσ δεξει την δεηησιν ημων ο καθη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Πα ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ν' α

γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α

α α α α α ας Δ

ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α

τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

[άγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀργή

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.296*

Α γι α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι οις Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προς

κυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ου ου δο ο ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ο ν Πνε ε ε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου

Π ρο ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Δ**

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Δ** εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος **Δ**

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε **ν** εν

τη η με ρα α τα α αυ τη **Δ** α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας **Δ**

Εὐλογητος εἰ εἰ Κυριε εεε Θε εος τω

ων πατε εερωων ηηημων και αι αι

αι νεε τον και δεεδοοξα σμεεε νο ον

το Ονομα α ασου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γενοι ο το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε






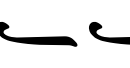



ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ











πι ι σα α με ε εν εε πι ι σε ε












Εὐλογητος εἰ εἰ Κυριε εεε διδαξο ο ον

μεετα δι και ω ω μα α α τα α α α α





σου  (γ')




K         
υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη  ε γε νη η η










        
θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε


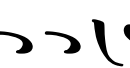


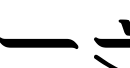
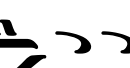
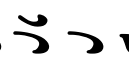

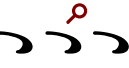

        
α  ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε  ε ε ε λε ε





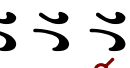


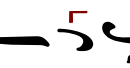


        
η η σο ο ον με  ι α α σαι  την ψυ χη η

        
η ην μου  ο τι η η η μα αρ το ο ο

  
ο ον σοι


K         
υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον  δι δα

        
α ξο ο ον με ε  του ποι ει ν το ο θε λη η μα α α α


        
σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου 


Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν


τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα


α φω ως 


Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ουου τοις

γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε 

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος  Α γι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος  Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας  (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω  και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι 

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω

ω ω να ας των αι ω ω ω νων α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας

Ύσματικόν

[Ίακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[του Σταυρου](#)

Ίακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)


Ἦχος Δι'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.734*

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι


ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο


0 0 0 0 0ς 

A α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ⁶λ α α α α α α α γι

ι ι 0 0 0ς ⁶λ ι ι ι σχυ ρο 0 0 0 0 0 0


0 0 0 0 0ς 


A α γι ι ι ι 0ς  π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το 0ς 


E λε ε ε ε η η σο ο ον ⁷η η η η μα α

α α α α α α α α α α α α ας 

ο ο ο ο ο ο ο ος 


Α α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ⁶ λ ι ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος 

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α ας 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἀργή

Ἦχος  Βϩ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ. 287/560*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω ⁶ ^λ

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω ⁶ ^λ

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α ⁶ ^λ

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ ⁶ ^λ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι ⁶ ^λ

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν ⁶ ^λ

Κ υ ρι ι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α α ⁶ ^λ

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε πα τε ρ πα αν το ⁶ ^λ

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων **Δ** ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος **Δ** και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας **β λ**

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος **Δ**

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην **β λ**

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε **Δ** και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου ⁶λ εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η ^{2'}λ α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος ⁶λ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων ^Δ και

αι αι αι αι αι νε ε τον ^Δ και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου ^Δ εις τους αι ω ω

να ας α α α μην ⁶λ

Γ ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε ⁶λ το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας ^Δκα θα πε ερ

η ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ⁶λ δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου ⁶λ (γ)

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη

η η θη ης η η η μιν ^Δεν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ⁶ε ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι

Κυ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως ⁶λ

Π α ρ α τ ρ ι ε ι ν ο ο ν τ ο ε ε λ ε ε ο ο ο ς σ ο υ

ο υ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ι ν ω ω σ κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι

σε ⁶λ

Α γ ι ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ς ⁶λ Α γ ι ι ο ο ο ο ς

Ι σ χ υ υ ρ ο ς ^Δ Α γ ι ι ο ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε ε

λ ε ε η η η σ ο ο ν η η η μ α ς ⁶λ (γ)

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι ι κ α ι Υ ι υ ι ω κ α ι α γ ι ι

ω ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι ⁶λ

Κ αι ν υ υ υ υ ν κ αι α α ει κ αι αι ει ει ς τ ο υ ς

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶ λ

α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶ λ

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶ λ

α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος ⁶ λ

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α α ας ⁶ λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ⁴ Βα

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ. 667*

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 591/1026*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α
σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη
γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα
να α τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και
το με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος δὲ Ββ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.57*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου

και αρ χη γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω

θα να τω τον θα α α να τον το νι κος ε δω κεν

η μιν και το με γα ε ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νικος εδωκεν ημιν και το μεγα

ελεοος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ π ρι Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Α μην ρι

ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του ρι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^{πρ} και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^ν

Τον ευι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου ^ρ ^ν

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^{πρ} τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^ν

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^{πρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^ν

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρίμα πασι τοις ἀδικουμένοις

Εγνώριστας ὁδούς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῃ

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ

Ὀκτιμῶν καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος

κροθῆμος καὶ πολυελεός οὐκ εἰς τέλος ὁρ

γίσθησεται οὐδεὶς τὸν αἰῶνα μητιεῖ

Ὀυκατάτασ ἀνομιῶν ἐποίη

σεν ἡμῖν οὐδέκατάτασ ἀμαρτίας ἡ

μῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀποτῆς

γης ⁶λ̣ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^γδ̣

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶λ̣ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶λ̣ τας α νο μι ας η

μων ^γδ̣

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ̣ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^γδ̣

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Δδ̣ ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν δλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π q και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν δλ

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q x και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν δλ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι ος

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

^ρ και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^ν δλ

Κυριος εν τω ουρανω ^{γ'}ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου ^Δπαντων δε

σποοοζει ^γ

Ευλογειτε τον Κυριον ⁶παντες οι αγγε

λοι αυτου ^πδυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου ^πτου ακουουσαι της φωνης ^πτων λογων

αυτου ^γ

Ευλογειτε τον Κυριον ⁶πασαι αι δου

να μεις αυτου ⁶λειτουργοι αυτου οι ποιουντες το θε

λημα αυτου ^γ

Ευλογείτε τον Κύριον παντατα εργα αυτου

του εν παντι τοπω της δεσποτειας αυτου ευ

λογει η ψυχη μου τον Κύριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην

Ευλοοοοοοο γει η ψυχη μου τον Κύριον

και παντατα εν τοος μου το ονομα

το αγιον αυτου ευλοογη το οος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ^γ δλ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος δλ  Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δοξα τω Πατρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶ λ

Δι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶ λ

Μη πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ουσ αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶ λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶ _λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ _α παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶ _λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶ _λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶ _λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοῖς πεινώ ω σι ⁶λ

Κυριος λυει πεπεδημε ενοους ⁶λ Κυριος σοφοι τυ

φλουους ² Κυριος ανορθοι κατερρα γμε ενοους ^Δλ Κυ

ριος αγαπαδι και αι αι αι ους Κυριος φυλασ

σει τους προσηλυτους ⁶λ

Ορφανον και χηραν αναληθησεται και ο

δοναμαρτωλων αφανει ⁶λ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν ⁶λ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων Αμην ⁶λ

Ο μονογενης Υιός και Λόγος του Θεού

Αθανάτος υπάρχων ⁶λ και κατάδεξάμενος δι

ατην ημετέρανσωτηριαν ⁶λ ⁶λ σάρκωθη ναίει εκ

της αγιας Θεοτοκου και αιπαρθενου Μαρι

ιας ατρεπτως εν ανθρωπησας ⁶λ σταυρωθεις τε

Χριστε ο Θεός θανάατω θανάτονπατη

σας ⁶λ ειςωντης αγιας Τριαδος συνδοξάζομενος

τω Πατρι και τω αγιω Πνευματι ⁶λ ⁶λ σωσον ημαα

ααα αας ⁶λ

αυ του

τον ευιλατευοντα πασας τας ανομι

ιας σου τον ιωμενον πασας τας νοσους σου

τον λυτρουμενον εκ φθορας την ζωηην

σου τον στεφανου τα σε εν ελεει και οικτιρ

μοις

τον επιπλων τα εν αγαθοις την επι

θυμιαν σου ανα και νισθησεται ως αε

του ηνεο της σου

ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

^{NH}
3
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^γ ^{δλ}

^{NH} ^{ΠΑ}
3
Ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

^{NH}
ση ^π ⁹ τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^γ ^{δλ}

^{ΜΕΛ} ^{NH} ^{ΚΕ↓} ^{ΔΙ↓}
3 3 3 3
Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^π ⁹ ^χ μα

^{ΠΑ}
3 3 3
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος ^π ⁹ ουκ εις τε

^{NH}
3 3 3
λος ορ γι σθη η σε ται ^π ⁹ ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^γ ^{δλ}

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ↓}
3 3 3
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

^{ΔΙ↓} ^{NH}
3 3 3
η μιν ^π ⁹ ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν ^γ ^{δλ}

^{NH} ^{ΠΑ}
3 3
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

της γης ^{π ρ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του ^{π ρ} ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον ^{γ ρ}

Κ α θο σον α πε ε χου σιν ^{6 λ} α να το λαι α

πο δυ σμων ^{π ρ} ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων ^{γ ρ}

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ^{3 ρ χ} ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^{π ρ} ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ^{π ρ} ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν ^{γ ρ}

Α ν θρω πος ω σ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ^πωσ ^{ει} αν ^{θος} του ^α γρου ^{ου} τως ^{εξ} αν ^{θη} σει ^γ

Ο ^{τι} ^{πνευ} ^{μα} ^{δι} ^{ηλ} ^{θεν} ^{εν} ^{αυ} ^{τω} ^{και} ^{ουχ} ^υ ^{πα} ^{αρ}

^{ξει} ^{και} ^{ουχ} ^ε ^{πι} ^{γνω} ^{σε} ^{ται} ^ε ^{τι} ^{τον} ^{το} ^ο ^{πον} ^{αυ}

^{του} ^γ

Τ ^ο ^{δε} ^ε ^{λε} ^{ος} ^{του} ^{Κυ} ^{ρι} ^{ου} ^α ^{πο} ^{του} ^{αι}

^ω ^ω ^{νος} ^{και} ^ε ^{ως} ^{του} ^{αι} ^ω ^{νος} ^ε ^{πι} ^{τους} ^{φο}

^{βου} ^{με} ^ε ^{νους} ^{αυ} ^{τον} ^γ

Κ ^{αι} ^η ^{δι} ^{και} ^ο ^{συ} ^{νη} ^{αυ} ^{του} ^ε ^{πι} ^{υι}

^{οις} ^{υι} ^{ων} ^{τοις} ^{φυ} ^{λας} ^{σου} ^{σι} ^{την} ^{δι} ^α ^{θη} ^{κην} ^{αυ}

^{του} ^{και} ^{με} ^{μνη} ^{με} ^{νοις} ^{των} ^{εν} ^{το} ^{λων} ^{αυτου} ^{του} ^{ποι}

η ησαι αυ τας γ δλ

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει γ δλ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι

αγ γε λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του του α κου σαι της φω νης των λο

γων αυ του γ δλ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του

Ευλογειτε τον Κυριον παντα τα ερ

γα αυτου εν παντι τοπω της δεσποτειας αυ

του ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυρι

ον και παντα εντος μου το ονομα το

α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

γι ω Πνευ μα τι Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου φα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους αν θρω ω πων οις ουχ ε στι σω τη ρι ι

α

Εξ ελευσεται το πνευμα αυ του και ε

πι στρεψει εις την γην αυ του

εν εκεινη τη ημερα απολουνται παντες οι

διαλογισμοι αυ του

Μακαριος ου ο Θεος Ιακωβ βοη

θος αυ του η ελπις αυ του επι

Κυριον τον Θεον αυ του

Τον ποιησαντα τον ουρανον και την γην

την θαλασσαν και παντα τα εν αυτοις

ΜΕΛ

ΔΙ

Τον φυλασσοντα αληθειαν εις τον αιωνα

ποιουντα κριματοις αδικου με ενοις διδον

τα τροφην τοις πεινωσι

Κυριος λυιπεπεδημεεε

νοις Κυριος σοφοι τυφλοι Κυριος ανωρ

θοι κατερραγμεεενοις Κυριος αγαπαδι

και αιουσις Κυριος φυλασσει τους προσηλυτους

ΜΕΛ

ΔΙ

Ορφανον και χηραν αναληηψεται και

οδον αμαρτωλων αφανιει

ΜΕΛ

ΔΙ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνων

ο Θεός σου Σιών εις γένεαν και γένε

αν

και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Ομογενης Υιός και Λόγος του Θε

ου αθάνατος υπαρχων και κατα

δεξάμενος διὰ την ημετέραν σωτη

ριαν σαρκωθεί εκ της αγίας Θε

οτοοοκου και αειπαρθενου Μαρίας α

τρεπτως ενανθρωπήηησας σταυρωθεις τε

Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη
 η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α
 δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Συναπτὴ

- Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματᾶριον
 1820 σ.116*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων Κυ
 ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα
 κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι αυ

των εστιν η βασιλεια των ουρανων ⁶_λ

^χ Μακαριοι οι πενθουντες οτι αυτοι πα

ρα κληθησονται ⁶_λ

^χ Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κληρο

νομησουσιν την γην ⁶_λ

^χ Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

την δικαιωσιν οτι αυτοι χορτασθησονται ⁶_λ

^χ Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυτοι

ελεθησονται ⁶_λ

^χ Διι α ξυλου ο Αδαμπαρα δει σου γεγοθεν

α ποι κος δι ι α ξυ λου δε σταυ ρου ο λη στης πα ρα

δει ει σον ω κη σεν ο με εν γαρ γευ σα με νος εν

το λην η θε ε τη σε του ποι η σαν τος ο δε ε συ

σταυ ρου με νος Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ

πτο με νον μνη σθη τι μου βο ων εν τη βα σι ι λει α

σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α ο

τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται

Ο υ ψω θεις εν τω σταυ ρω και του θα να του

λυ σας την δυ να μιν και ε ξα λει ψας ως Θε ος το

καθημῶν χειρογράφον Κυριεληστου ουτην με

τανοι αν και ημιν παρασχου μο νε φι λαν

θρωπε τοις πιιστει λατρευουσι Χριστε ο Θε

ος ημων και βοωσι σοι μνησηθη τι και ημων

εντηβασι ιλειασου

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι οτι

αυτοι οι Θεου κληθησονται

Το χειρογραφον ημων εν τω σταυρω τη λογ

χη η διερρηξας και λογιθεις εν τοις νεκροις τον

εκεισε τυρανον εδησας ρυσα αμενος α

παν τας ⁶ εκ δε σμων του α α δου τη α να στα σει

σου ⁶ δι η ης ε φω τι σθη μεν ⁶ φι λαν θρω πε Κυ

υ ρι ε και βο ω μεν σοι ⁶ μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα

σι ι λει α σου ⁶

⁶ Μα κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων ⁶

Ο σταυ ρω θεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα

φου ου τρι η μερος ⁶ και τον πρω τοπλα στον Α δαμ ε

ξα να στη σας μο νε ε α θα να τε κα με ε εις

με τα νοι αν ε πι στρε ψαι Κυ υ ρι ε κα τα ξι

ω σον εξ ο ο λης καρ δι ας μου και εν θερ μη τη

πι ι στει α ει κραυ γα ζειν σοι μνη η σθη τι μου Σω τη

η ρεν τη βα σι ι λει α σου

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρον

ρημα καθ υ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου

Δ ι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το

αν θρω πος και ε κου σι ως εν σταυ ρω προ ση λω θεις

η μας ε ξα νε στη σας δι ο ο και δο ξα ζο

μεν ⁶ ^λ συν τω σταυρω το πα αθος και την α να στα σιν

δι ω ων α νε πλα σθη μεν ⁶ ^λ δι ων και σω ζο ο μεθα

α να κρα ζοντες ⁶ ^λ μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι

ι λει α σου ⁶ ^λ

^λ ^λ Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο μι

σθος υ μων πο λυς εν τοις ουρα νοις ⁶ ^λ

T ον α να στα ντα εκ νε κρων ⁶ ^λ και το του α δου κρα

το ος σκυ λευ σαν τα ⁶ ^λ και ο ο ρα θεν τα γυ ναι ξι ⁶ ^λ μυ

ρο φο ρις λε γο ον τα χαι ρε τε πι στοι οι δυ σω πη

σω μεν ⁶ ^λ εκ φθο ρας λυ τρω ω σα σθαι τας ψυ χας η

μων⁶ λ^κ κραυ γα α ζον τες παν το τε⁶ λ^κ λη στου του ευ

γνω ωμονος την φω νην προς αυτον⁶ λ^κ μνη σθη τι και η μω ων

εντηβα σι ι λει α σου⁶ λ^κ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι⁶ λ^κ

Τ ο ον Πα τερα και Υι ον και το Πνευ μα παν τε ες το

α γι ον⁶ λ^κ ο μο φρο νως οι πι στοι δο ξο λο γειν α ξι

ως ευ ξω μεθα⁶ λ^κ μο να α δα θε ο τη τος⁶ λ^κ εν τρι σιν

υ πα αρχου σαν υ πο στα σε σιν α συ υ γχυ τον με

νου σαν α πλη ην α δι αι αι ρε τον και α προ σι

τον⁶ λ^κ δι ης εκ λυ τρου μεθα του πυ ρο ος της κο λα σεως⁶ λ^κ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶_λ

Την μη τε ρασου Χρι στε την εν σαρ κι α σπο ρως

τε κου σαν σε ⁶_λ και αι παρ θε νον α λη θως και με τα το

κον μει να α σαν α φθο ρον ⁶_λ αυ τη ην σοι προ σα γο

μεν εις πρε σβει αν Δε ε σπο τα πο λυ ε λε ε πται

σμα α των συ γ χω ρη σιν ⁶_λ δω ρη σαι πα αν το τε τοις

βο ω σι σοι ⁶_λ μη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει

α σου ου ου ου ⁶_λ

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α

α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

ἀργὸν

Δ ε ε ευ τε προσ κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω

ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



Κοντάκιον εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.372/728*

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω

θης και ως ε χω ρουν οι μαθη ται σου την δο ξαν

σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε

ι δω σι σταυ ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν

εκουσινον π⁹ τω δε κοσμηκηρυξωσιν οτισυυ

παρχεις αληθως * του Πατρος το απαυγαασμα

* του Πατρος το απαυγααμααα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.685#

επι του ο ορους μετεμορφωωωθης

και ως εχωρουν οι μαθηται σου την δοξανσου Χριστε

ο θεος εθεασαντο ινα οταν σε ιδωσι σταυ

ρου μενον το μεν παθος νοησωσιν εκουσιον π⁹ τω

δε κοσμηκηρυξωσιν οτισυυπαρχεις αλη

Ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω θης και ως
 ε χω ρουν οι μαθη ται αι σου την δο ξαν σου Χρι στε
 ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε ι δω σι
 σταυ ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι
 ον τω δε κο σμω κη ρυ ξω ω σιν ο τι συ υ παρ
 χεις α λη θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

Δι ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

Δι
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α

Δι
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ

ΔΙ

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red female symbol (♀) and a red number 9.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red male symbol (♂) and a red plus sign (+).

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red female symbol (♀) and a red number 2.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red female symbol (♀) and a red number 1.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red female symbol (♀) and a red number 1.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red male symbol (♂) and a red number 2.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red female symbol (♀) and a red number 1.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red male symbol (♂) and a red plus sign (+).

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red male symbol (♂) and a red plus sign (+).

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red female symbol (♀) and a red number 6.

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

*Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ υ

ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν

η η η μα α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και α γ ι ω Πνευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Λειτουργία
I.M.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υα α α α α δυ

υ υαα α μι ις

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

⊕ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο ⊕ε ε ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ΒϚ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
μην

α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας
6 λ

υε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ
B8 6 λ

α α α α α α α α α α α α α
MEΛ B8 6 λ

α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι
6 λ

ο ο ο ο ος ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
NH B8

ος
6 λ

α α α α α α α α α α α α α
MEΛ B8 6 λ

α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι
6 λ

ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
NH B8

ος
6 λ

υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

K και νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νων α α α μη ην

A α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

N ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μιν

A α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΖΩ
ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ
υε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ ΖΩ ΜΕΛ
η η μα ααα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω **Δ** Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον **π** υ μον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες **ε** πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην **Δ** α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω βα α σι ι ι τ ο ο ν βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α τ ω ν ο ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τωσ δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^Δ αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ^Δ Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσσαυρός
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^{χ' ρ'} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ^{π' ρ'} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

τε ες ⁶λα πα α α σα αν ^Δτην βι ο τι ι ι κη

η η η ην ^{π'}α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν ^Δ

Θεοδώρου Φωκαλέως

Ἦχος ^Δ Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δβα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δλε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΔΙ}

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ
^{ΠΑ}

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ω ει οο υ
^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^Π ^Θ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει οο υ ι ζο ον τε ες και αι αι αι
^{ΔΙ} ^Π ^Θ

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο
^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^Π ^Θ Τρι

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α ε των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

T αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι κω ω ως χ ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρις α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλε ε ε α α α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.99#

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζωωω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α χα α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τον τρισ α α

Καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἄλλοθεν ἄλλος

γαι ι ο ο ον 9 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἄλλοθεν ἄλλος

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἄλλοθεν ἄλλος

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἄλλοθεν ἄλλος

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἄλλοθεν ἄλλος

α α α α α α α α α α σααν την βι ο

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἄλλοθεν ἄλλος

ο τι κη η η η η η η η η η χη η ην α

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἄλλοθεν ἄλλος

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἄλλοθεν ἄλλος

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἄλλοθεν ἄλλος

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ἄλλοθεν ἄλλος

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ

το ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

Ται αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Βδ Δι
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νοι οι οι

Ταις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) ἅγια

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

α α δ ο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο πι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ς το ον βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε ε σι ιν αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.87#

Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΥ ΠΑ
ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ
υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ
ω Τρι α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

ΒΥ ΜΕΛ ΔΙ
α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ι ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

ε ε ες πα α α σα α αν τη η ην βι ο ο

κε
τι ι κη ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω

βυ
ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α α α α α

α α αν

ω ς τον Βα σι λε ε α των ο ο ο ο λων υ

βυ
πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με

νον τα α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α δο ον τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουβραντζῆ
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

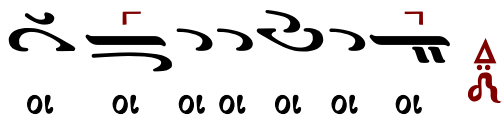
ου λου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

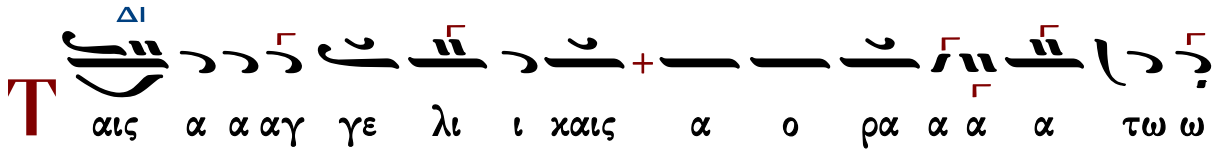
ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι κω ω


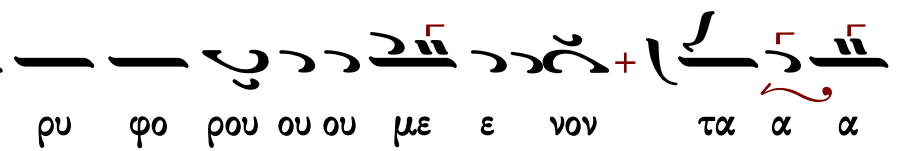
ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι


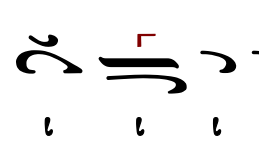
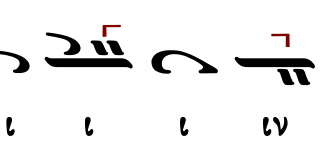
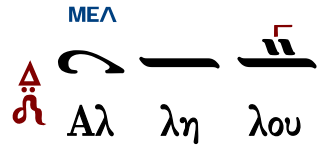
τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

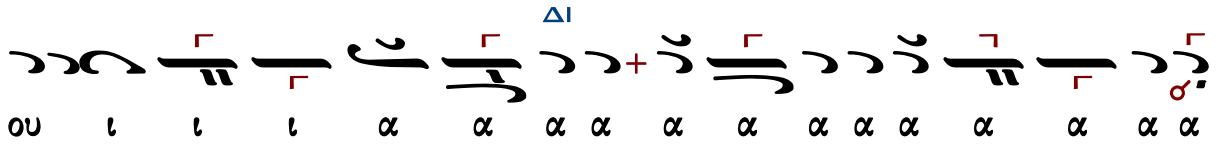
ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

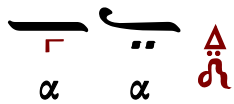
οι οι οι οι οι οι οι 

Ταις ^{ΔΙ} α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω 

ω ως ^{ΔΙ}  δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α 

ξε  σι  ι ι ι ι ι ι ι ι εν ^{ΜΕΛ}  Αλ λη λου 


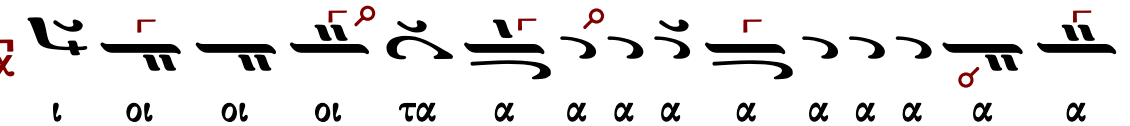
ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α 

α α 

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.339#

Ο  ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α 

Χε ε ε ε ε λε ε ε ε ε  ρου ου ου ου Χε 

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α α γι ο ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

π' τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

MEΛ
σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ
ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἅγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

υ υ υ υ υ μνον π προσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α σαν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην

α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β΄

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α


α


Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

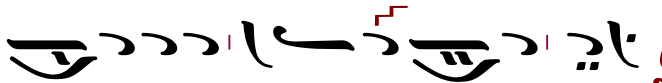
Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}}$ $\frac{\text{A}}{\text{D}}$ $\frac{\text{X}}{\text{C}}$


Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#


Κ  $\frac{\text{A}}{\text{D}}$
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ  $\frac{\text{X}}{\text{C}}$
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  $\frac{\text{A}}{\text{D}}$
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ  $\frac{\text{B}}{\text{C}}$
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π  $\frac{\text{A}}{\text{D}}$
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π  $\frac{\text{X}}{\text{C}}$
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π  $\frac{\text{A}}{\text{D}}$
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π  $\frac{\text{B}}{\text{C}}$
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τὸν μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης **Δ** θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως **Δ**

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π' 9**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οις **Δ**

Α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

Α α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

Β ε ε υ υ υ μνου ου μεν **Δ** σε ε ευ λο γου ου

ου ου ου ου μεν **Δ** σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α
 σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω
 ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (ἄγια)

Βασιλείου Νικολαΐδου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Θεοδοσίου Γεωργιάδου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος		Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
 Βέροια 2013 σ.60#

α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα
 κα ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο
 ο κων την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου

ου η η μω ων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η τον και μη τε ρα του

Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τω ως

Θεοτοκος σε μεγαλυ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

ν β' ρ λ

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Γρηγόριū, Ἅγιον Ὄρος
Συλλογή Λειτουργικῶν#

Δ ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον την α α ει μα κα ρι ι στον και

παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

ου Θε ε ου η η μω ω ων την τι μι ι ι

ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και

ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν α

^{ΝΗ}
συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ την

^{ΔΙ}
α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

^{ΝΗ}
ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ο ο ον τω ω

^{ΔΙ}
ως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.47#

^{ΠΑ} ^{ΒΞ}
α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα

ρι ζει ει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ^{ΠΑ} π ρ

την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον ^{ΒΞ} και παν ^Δ

α α μω μη η το ον ^{ΠΑ} και μη τε ρα του ου Θε ε ^Δ

ου ου ου η η η η μων ^{ΒΞ} την τι μι ω τε ε ραν ^{π ρ}

των Χε ρου ου ου βι μι ^{ΔΙ} και εν δο ξο ο τε ε ε ^{γ ρ}

ε ρα α αν ^{ΠΑ} α συγ χρι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ^{ζ ρ}

ε ρα α α φι μι ^{ΒΞ} την α δι α α φθο ο ο ο ο ^{π ρ}

ρω ω ως ^{ΔΙ} Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε ^Δ

κου ου ου ου ον ^Δ την ο ο ο ον τω ως Θε ο ο ^Δ

το ο ο ο κο ον ^{ΒΞ} σε με ε γα λυ υ νο ο ο με ^Δ

ε ε ε εν β λ

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος Δ΄

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{ζ'}λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δλ

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^Δλ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δλ

Σ οι Κυ ρι ε ^Δλ

Α μην ^Δλ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^Δλ

Α ^Χ γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ^βλ

^{ΔΙ} η η ι ι σχυ υ υ υς μου ^Δλ Κυ ρι ος στε ρε ω

ω μα α α α α μου ου ου ^{ζ'}λ και κα τα φυ

γη η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης ^Δ θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως ^Δ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{ζ' λ'}

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον ^Δ

Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι ^{ΝΗ ΔΙ}

και ον ^Δ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος ^{ΜΕΛ ΒΞ}

Σα βα α ωθ ^{ΜΕΛ ΔΙ} πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος ^{π' ρ'}

και η γη της δο ξης σου ^{ΝΗ ΔΙ} ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

σα αν να αα ο εν ται οι οισ υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μην


α α α α α α α α α α μη

η η ην











ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

















μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι






































ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο


ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων 


























Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.


















Α  ^{ΠΑ}  α ξι ^{ΝΗ}  ον ε  στι  ιν  ω  ως  α  λη  θω

ω  ως   ^{ΔΙ}  μα  κα  ρι  ι  ζει  ει  ν  σε  ε  την ^{ΒΞ}  Θε ^{ΔΙ}  ε  ο



















 ο  το  ο  ο  ο  κον   ^{ΝΗ}  την  α  ει  μα  κα  ρι  ι  στο  ο   ^{ΔΙ}                  

 ο  και  παν  α  α  μω  ω  ω  ω  ω  ω  ω  ω  μη  η  η  η  η

 τον  και  Μη  τε  ε  ρα  του  ου  ου ^{ΝΗ}  Θε  ε  ου  ου ^{ΔΙ}            

 ου  ου  ου  ου  η  μων   ^{ΔΙ}  την  τι  μι  ω  τε  ε  ε  ε  ε

 ρα  α  αν  των  Χε  ρου  ου  βι  ι  ιμ    και  ε  εν          

 δο  ο  ξο  ο  ο  τε  ε  εν  δο  ο  ο  ο  ο  τε  ε  ε  ε  ε

ε ραν α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

ω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ον

τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο χο ον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.298#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{ζ' λ'}

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π' ρ'}

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σον ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ' λ'}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{π' ρ'}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε

Σ οι οι Κυ ρι ε

Α μη η ην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου

Α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα ^{ζ'} ^λ Τρι α δ α ο μ ο ο υ σ ι ο ν + ^{Βδ} και αι α [♂] χ ω ω ^{Δι}

ω ρ ι ι ι σ τ ο ν ^Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{Δι} ε ^λ λε ο ν ^λ ει ρ η ^λ η η η ν η ς ^λ θ υ ^λ σ ι ^λ ι α ν ^λ αι ^{ΜΕΛ}

ΔΙ
νε σεως Δ

Και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου Ζ' λ

Εχομεν προς τον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον Δ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ Ζ' λ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου Δ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις Ζ' λ ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος Ζ' λ εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου Δ ω ω σα αν να π' ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις Δ

α α α α μη η ην

α α μη ην

ε υ υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ μα

κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κων την α ει μα κα ρι ι ι στον και

πα να μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ω ως Θε ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου

σαν την ον τως Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε με

γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν

ν Δ' ἄ - ἡ

Ἦχος Δ' Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἁγιος Ὄρος*

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π' ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον Δ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ζ' λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π' ρ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε Δ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α γ α α π η η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρ ι ι ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρ ι ι ο ς στε ρ ε ω ω μ α

α α α μ ο υ και κα τα α α φ υ γ η η η η

μ ο υ και ρ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ

Π α τε ε ρ α Υ ι ο ν και Α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ι ο ν και α χ ω ω ρ ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν αι νε σε ε

ως

Και με τα του πνευμα το ο οςσου

εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

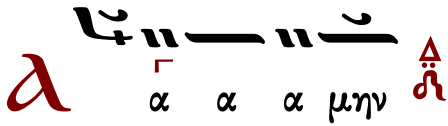
βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

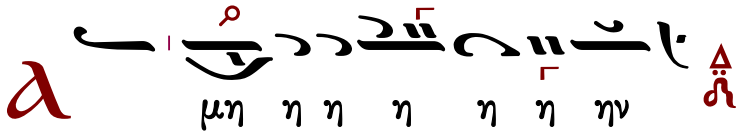
δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

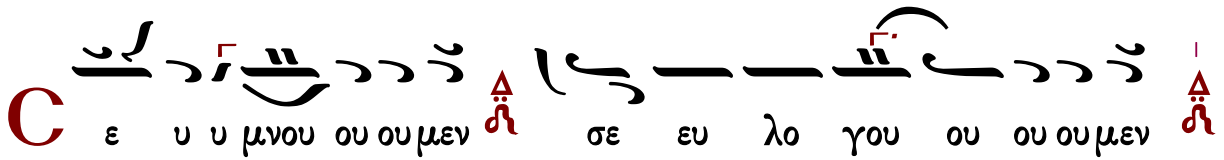
λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

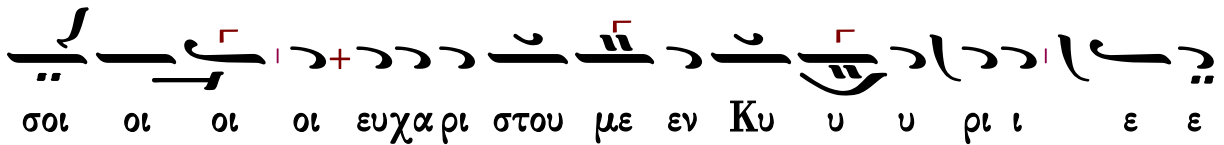
τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

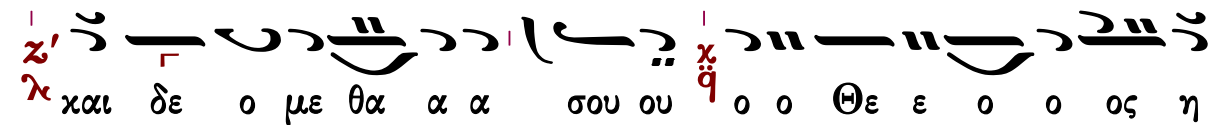
στοις 

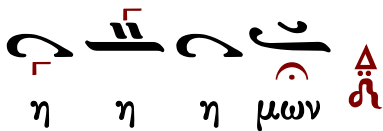
Α 
α α α μην

Α 
μη η η η η η ην

Σ 
ε υ υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ουμεν


σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε


και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η


η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος 

Ἰωάννης Ἀρβανίτης
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια*

Α 
α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ω ως ^{ζ'} μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ει εν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον ^Δ

τη ην α' ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον ^{ζ'}

και μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων ^Δ τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι μι ^{π'}

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α αν ^{ζ'}

α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ ^Δ τη ην α' δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως ^{ζ'} _λ Θε ον λο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου σα α α αν ^{ζ'} _λ την ο

ον τω ως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ον ^{ζ'} _λ σε

ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ^χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν ^Α _Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος ^Δ _Δ Δε

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

^{ΜΕΛ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Α _Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ζ'} _λ

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^Α

Κ ^ο
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^Α

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Α

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{ζ'}
^λ

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε ^Α

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^Α

Σ ^{ΔΙ}
οι Κυ ρι ι ε ^Α

Α ^ο
μην ^Α

Κ ^{ΔΙ}
αι τω πνευ μα τι σου ^Α

Α ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η +

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης π' θυ σι αν αι νε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος π' εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α α μη ην π'

α α α α α α α α μη ην

ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΓΑ ΒΞ ΔΙ
Α α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο κον

ΜΕΛ ΔΙ
την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω

ΜΕΛ ΔΙ
ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου

ΚΕ ΔΙ
ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν

ΝΗ
α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ την α

ΔΙ
δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ον τω ως Θε ε ο ο

το ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο

Ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Δι' Δι' χ'

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
 Γ' Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.300*

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α μην

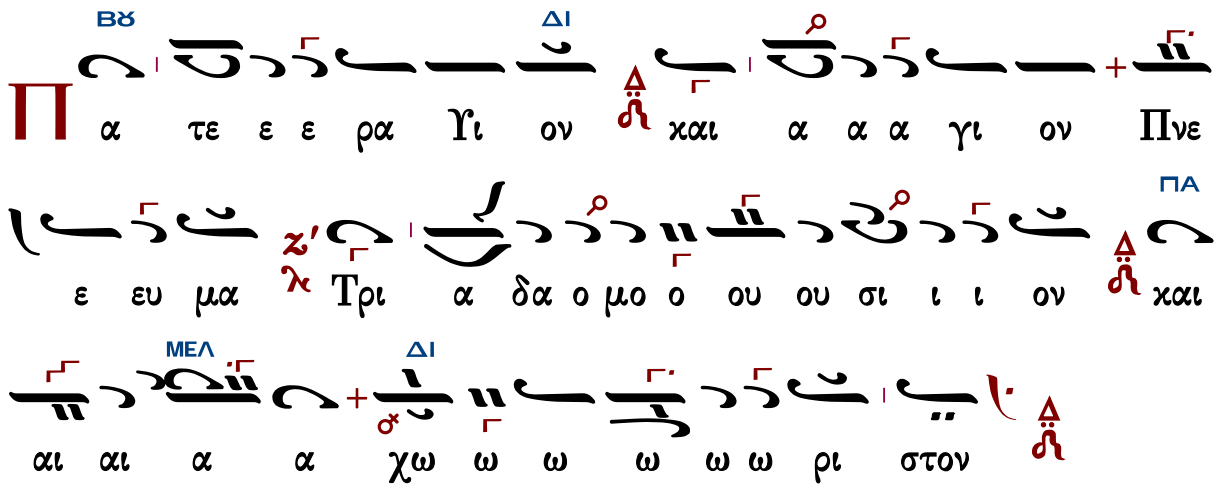
Κ αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

Α γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε η

ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α αξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον

Α α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος

εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις π' 9

α α α α μην

α α α α α μην

ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε

ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο ο

το ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι

ι στον και παν α μω ω μη η η τον και μη

τε ε ρα α α α του Θε ε ου η η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βι ι

ιμ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι τως τω ωων Σε ε ρα α φιμ την α δι α

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο

ο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον

Σε ε ε ε ε με γα λυ νο ο ο με Σε με ε

ε γα α λυ υ υ υ υ νο με ε ε εν



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου

«Κύριε ἐλέησον» Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Βϩ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.292#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν

^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σο ο ν ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{ζ'}
^{6 λ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^Δ

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Α μ η η ν ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Κ αι τ ω π νευ μα τι σου ^{6 λ}

α ^{ΒϚ} γα ^{Δι} πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{ΒϚ} Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ λ

Χαραλ. Παπανικολάου Ἦχος ⁶ λ ΒϚ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
1905 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ⁶ λ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶ λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α μη ην

α α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων ⁶λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (λέγεται)

Θεοδώρου Φωκαέως

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.300#

Ἄξιόν ἐστιν ὡς ἀ ἀ λη η θω ω ως ⁶λ μα

κα ρι ζειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ον ⁶λ την [♂]α ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η

τον [♂] και μη τε ερα του Θε ου ου η μω ων ⁶λ την

τι μι ω τε ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ [♂] ⁶λ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν [♂] ⁶λ α συγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι μι ⁶ τη ην α δι α φθο ο

ο ρω ως ^Δ Θε ε ο ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν ^Δ την ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

⁶
εν ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος ^Δ Ββ

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλίσσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.510*

^Δ ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως ^Δ μα κα ρι

ζει ει ν σε ε τη ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον ⁶ την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ιμ και αι ε

εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι ιμ τη ην α

α α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον

Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α αν την

ον τω ως Θε ε ο το ο ο κο ον σε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Γ'τος ΒϠ Ϛ

Κ ^{ΒϠ} υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον ^Ϛ

Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

^Α

Κ ^{ΒϠ} υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον ^{Ϛ'}

Κ ^{ΒϠ} υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε ε η η

η η σον ^Ϛ

Π ^{ΒϠ} α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Ϛ

Π ^{ΒϠ} α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Α

ΒΣ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

ΒΣ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΒΣ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

ΒΣ

Π α ρα α α α α α σχου Χρ Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε 6 λ

ΒΣ

Σ οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

Α μη 6 λ

ΒΣ

Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι σου ου 6 λ

ΒΣ

Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε Δ

η ι σχυ υ υ υς μου ου 6 λ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου

πα τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η ν η ς ^{Ζ' λ} θ υ σ ι

ι α α ν α ι α ι ν ε σ ε ε ω ω ς ^{Θ λ}

Κ ^{ΒΞ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε ε υ μ α α τ ο ο ο ο ο ς σ ο υ

ου ου ^{Ζ' λ}

Ε ^{ΒΞ} ε χ ο ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν ^{ΝΗ} Κ υ ρ ι ι ο ν ^{Ν' η}

Α ^{ΔΙ} α α ξ ι ι ι ο ν ^{ΒΞ} και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ο ν ^{Θ λ}

Α ^{ΜΕΛ} γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς ^{ΒΞ} Κ υ υ ρ ι ο ς

Σα βα α α ωθ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη τη η ης δο ο ξη η ης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να

α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ε ρα

μη τε ρα του ου ου Θε ε ου ου ου ου

ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ο ο ο ο ο ξο

ο τε ε ε ε ε ραν α συ υ γ κρι ι ι ι ι ι

ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου σαν την ο ον

τως Θε ε ο ο ο ο ο το ο ο ο ο κον σε ε

ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.135*

Κ ^{Ββ}
υ ρι ε ε ε λε η σον 6 λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ δ

Κ ^{Δι}
υ ρι ε ε ε ε ε λε ε η η η σο

ο ον 6 λ

Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον Δ δ

Κ ^{Ββ}
υ ρι ε ε ε λε η σον 6 λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 6 λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Αδλ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ^{ΔΙ}

ε ε ε ^{ζ'}λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^Αδλ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{Βδ} ⁶λ

ϸ οι οι Κυ ρι ε ⁶λ

α ^{σ'}μην ⁶λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^{Βδ} ⁶λ

α ^{χ'}γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε ^{Βδ}

ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου ^{ΔΙ} ^{ζ'}λ Κυ

ρι ος στε ρε ε ε ω ω ω μα α α α α μου

ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι ρυ

υ στη ης μου ου ου

α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο ο ο μο ο ο ου ου ου σι

ι ι ον και α χω ρισ τον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν α ι α ι ν ε σ ε ε ω ς

Κ α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς σ ο υ

Ε χ ο μ ε ν π ρ ο ο ο ς τ ο ο ο ν Κ υ υ υ ρ ι ι

ι ι ο ν

Α ξ ι ι ο ο ν κ α ι α ι δ ι ι ι ι ι ι κ α ι α ι

αι αι ο ν

Α γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ υ ρ ι ο ς

Σα βα α ω ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α νο ο

ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ε ερ χο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

σα αν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν σε ε ε

ευ λο γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ε ε ε και αι δε ε ο

δε ο ο με ε θα α α α α σου ου ου ^{ΒΞ} π' ο

ο Θε ε ο ος η η μω ω ων ^{6 λ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΒΞ} α ξι ο ον ε στι ιν ω ωως α λη θω ω

ως ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ε ε ο ο το ο κο ο ον ^{ΔΙ} ^{6 λ} την α ει ει

μα α α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη

η η το ο ο ο ον ^{Ζ'} ^{6 λ} και μη τε ε ε ε

ε ρα ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} του Θε ου ου η η μω ω ω ω ων ^{6 λ} την

τι μι ω τε ε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου

ου βι ιμ και εν δο ο ξο ο ο τε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ω ως των Σε ε ρα

α φι ιμ τη ην α α α δι ι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ον

τε ε ε κου ου ου σαν την ο ον τως

Θε ε ο ο ο το ο ο ο χο ον σε ε

ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο μεε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

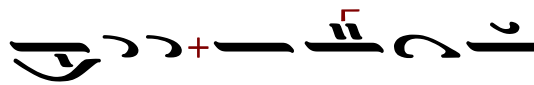
Λουκάς Λουκά

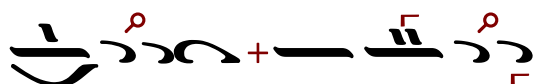
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

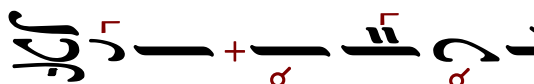
Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#


Κ  **6 λ**
υ ρι ε ε λε η σον


Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε η σον


Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  **ζ' λ**
υ ρι ε ε λε η σον


Κ  **Δ**
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ  **6 λ**
υ ρι ε ε ε ε λε η σον


Π  **6 λ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε


Π  **Δ**
α ρα σχου ου Κυ ρι ε


Π  **Δ**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **ζ' λ**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 



Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 


ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε 

α μη η ην 


Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 


α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

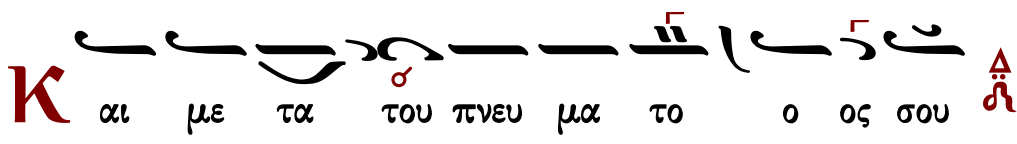
μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου  και κα τα φυ γη

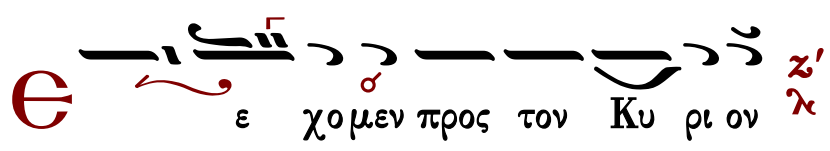
η μου και ρυ υ στης μου ου 

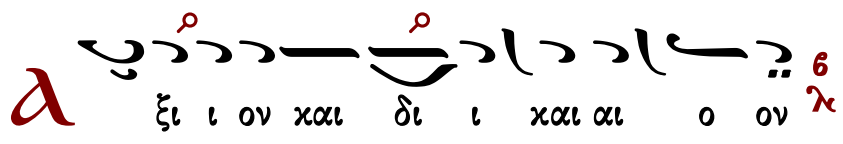
✉ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

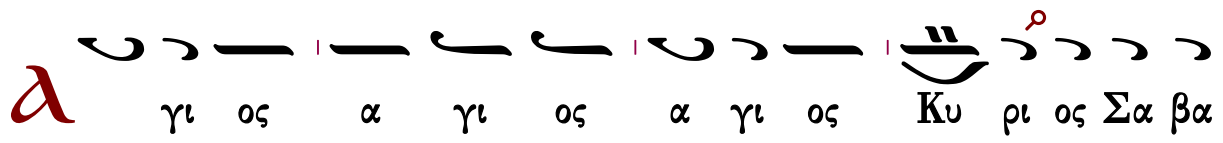
Π α τε ε ρα Υι ον  και α α γι ον Πνε

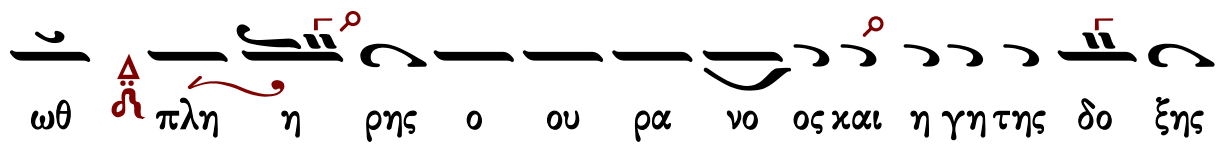
ε ευ μα  Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

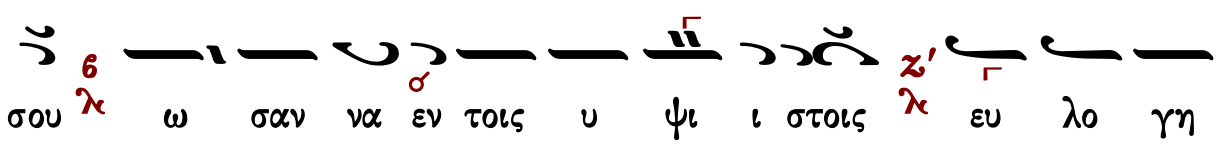
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 

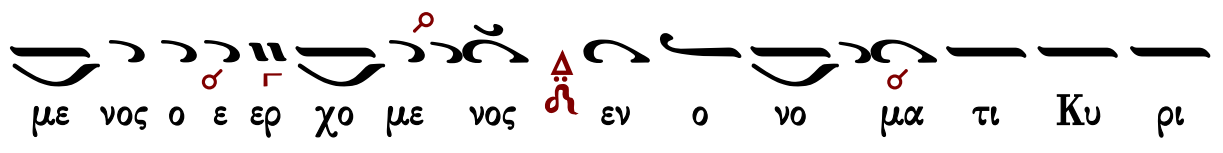
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 

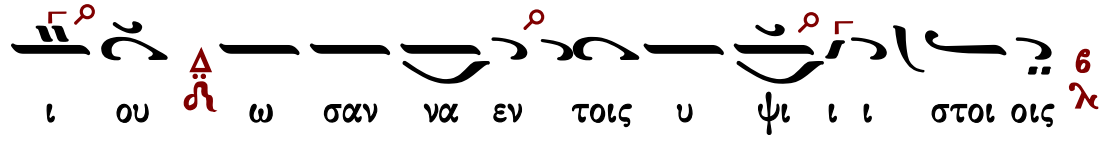
Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον 

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα 

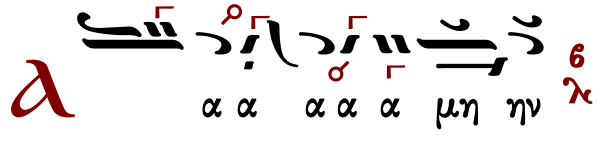
ωθ  π λ η η ρ ης ο ο υ ρ α νο ος και η γ η τ ης δο ξ ης

σου  ω σ α ν ν α ε ν τ ο ις υ ψ ι ι σ τ ο ις ε υ λ ο γ η

μ ε ν ος ο ε ε ρ χ ο μ ε ν ος ε ν ο νο μ α τ ι Κυ ρι 

ι ο υ ω σ α ν ν α ε ν τ ο ις υ ψ ι ι σ τ ο ις 

Α μ η η η η η η η η 

Α α α α α μ η η ν 

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο ν την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τως τωων Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως

Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ΒϚ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

MEΛ ΒϚ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΒϚ
Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΔΙ ΒϚ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΒϚ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Σ ^{ΒϚ} ο ι Κ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Α ^{6 λ} μ η ν

Κ ^{ΒϚ} αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^{6 λ}

Α ^{ΒϚ} γ α π η η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς

μου ^Δ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ ^{χ ρ} και κα τα

φου γη ημου και ρου στης μου

Πα τε ερα Υιον και ααγιον Πνεεευ

μα Τρι αδαομου ου ου ου σιον και αχω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{ΒϚ}
ε λε ον ει ρη η η η νης ^Δθυ σι ι αν αι αι

νε σε ως ⁶λ

^{ΒϚ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Δ

^{ΒϚ}
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{ζ'}λ

^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ⁶λ

^{ΒϚ}
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δπλη ρης ο ου ρα νος ^{ζ'}λ και η γη της δο ξης σου ⁶λ

^{ΔΙ}
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

^{ΒϚ}
με νος ο ερ χο ο με νος ^Δεν ο νο μα τι Κυ ρι

^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
ι ι ου ^Δω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οἰς

α α α α μη ην

α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε

ε ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος

η η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θως

μα κα ρι ζει ει ν σε ε την Θε ο ο το ο ο

ΜΕΛ

ΒΞ

ΔΙ

χο ον την α ει μα κα ρι ι στον και παν α

ΒΞ

μω ω μη η η τον και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου

ΜΕΛ

ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν τωων Χε

ΔΙ

ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

συγ χρι ι ι τως τω ωων Σε ρα α φιμ την α

ΒΞ

δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε ε

ΝΗ

ΒΞ

κου ου ου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο κο ον

σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ἄλι ΒΞ Ἢ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.295*

ΒϠ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 6 λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον χ' ς

ΔΙ

ΒϠ

Κ υ υ ρ ι ε ε λε η σον 6 λ

ΒϠ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 6 λ

ΔΙ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ

ΔΙ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ζ' λ

ΝΗ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ν' η

ΔΙ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε χ' ς

^{ΔΙ} Π ^{ΒΞ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ⁶ ⁷ λ

^{ΒΞ} C ο ι Κυ ρ ι ε ⁶ ⁷ λ

^{ΜΕΛ} Δ μ η ν ⁶ ⁷ λ

^{ΒΞ} Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ ⁶ ⁷ λ

^{ΒΞ} Δ γ α π η σ ω σ ε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ

^{ΔΙ} υ ς μ ο υ ⁶ ⁷ λ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α α μ ο υ ^Δ ^{ΚΕ} και

^{ΔΙ} κα τα φ υ γ η η η η η μ ο υ ^Δ ^{ΒΞ} και αι ρ υ σ τ η ς

⁶ ⁷ λ μ ο υ ο υ

^{ΒΞ} Π α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν ^Δ και α α γ ι ο ν Π ν ε

^Δ ε υ μ α ^Δ Τ ρ ι α δ α ο ο μ ο ο ο ο υ ο υ σ ι

ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η ης θυ σι αν αι νε ε ε σε ε ως

Κ ^{ΔΙ} και με τα του πνευμα το ο ος σου ^Δ

Ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{γ' η}

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

^{6 λ} ον

Α ^{ΝΗ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} γι ος α γι ος α α γι ο ος

^{ΔΙ} Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ^{ζ' λ} πλη ρης ο ου ρα νο

^Δ ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η η ης σου ^Δ

^{γ' η} ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ^θ ευ λο

^{ΒΞ} ^Δ γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

^{ΔΙ} ^{6 λ} ^{γ' η} ρι ι ου ω σα αν να εν τοις ψυ ι ι

ΝΗ

στοις
γ' η

ΒϚ

α α α α α μην
ζ' λ

ΒϚ

ΒϚ

α α α α α α μην
6 λ

ΒϚ

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο
6 λ

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι
6 λ

Δι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο
γ' η

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο
ζ' λ

ΒϚ

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η
Δι

μων
6 λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΔΙ}
Α ξι ον εστιν ω ωως α λη η η θως ^{ζ'} ^λ μα

κα ρι ι ζει ει ει ει ει ει εν σε ^{χ'} ^η την Θε ο

το ο ο ο ο ο κο ον ⁶ ^λ την α ει μα κα ρι ι ι

στον ^Δ ^δ και παν α μω μη η η τον ^{ζ'} ^λ και μη τε ε ε ε

ε ε ε ρα ^{χ'} ^η του Θε ου ου ου η η μω ων ⁶ ^λ

^{ΔΙ}
την τι μι ω τε ε ε ραντων Χε ε ρου ου ου βιμ ^{ζ'} ^λ

^{ΔΙ}
και εν δο ξο τε ε ε ραν ^{γ'} ^η α συγ κρι ι ι ι ι

^{Βδ}
τως ^Δ ^δ των Σε ε ε ρα α φι ιμ ⁶ ^λ την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

^{Βδ}
ο ο γον ^{ζ'} ^λ τε κου ου ου ου ου σα αν ⁶ ^λ την ο

ο ο ον τω ω ως ^{κε} θε ο το ο ο χο ον ^{δι} σε ε ε ^{βδ}

ε με σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^ε ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος ^Δ ^σ Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ ^Γχ ^Δη

μα ^Δη ^Γχ Τρι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Γχ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
 μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
 η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

α μη η ην **η**

α μη η η ην **η**

α ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε

α εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου **69** ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **η**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἰ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ως Θε ο ο

ον λο γον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο τον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

q_ 6'
x_ q'

Ἦχος Δι

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.73#

Δι
α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει Δι χει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ΝΗ
ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε ε αι νει ει ει τε ε λε ε ε το ο ο

ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ το ο ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

τον κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου

ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ε ε

ε εκ τω ω ω εκ τω ω ν ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Γεία Λειτουργία
1851 σ.514*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ια ιε ια ιε ιε ιε ια ια α ιε Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.464#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει 6 ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω

ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.543#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ω ω εκ τω ωων ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των

ου ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ι

α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας Β
 1834 σ.298
 Πανδέκτη 1851 σ.568#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Χε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ων εκ τω ω ων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων τον κυ ρι

ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.466#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι Δε

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

NH ΔΙ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΒΓ ΠΑ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΔΙ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΔΙ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι

ι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ε εκ των ου ουρα α νω ω ω ω ω ω ω ων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.109*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁ ⲛ ⲉ ⲉ ⲁ ⲛ ⲉ ⲉ ⲁ ⲛ ⲉ ⲉ ⲁ ⲛ ⲉ ⲉ ⲁ

ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ

α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.210#

α γι α α α α α α α α

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

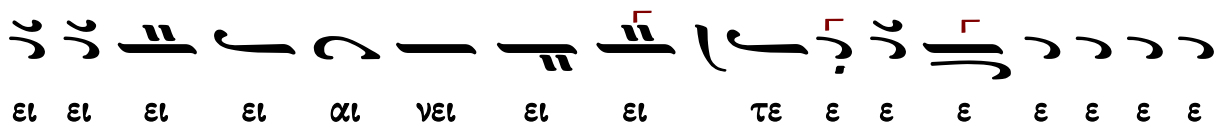
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

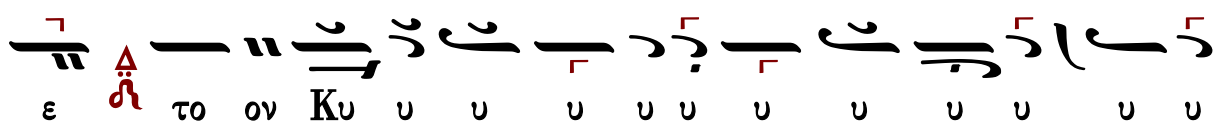
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

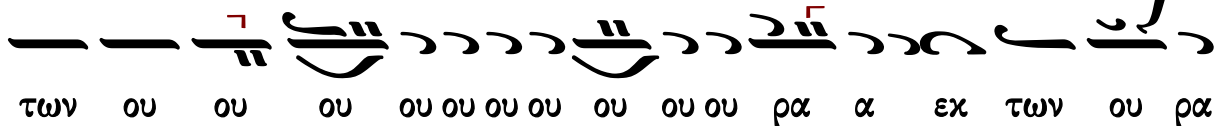
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.252#



 ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε


 ε το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ ρι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ον εκ


 των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα


 α νω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α


 α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουβλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.478#

Δι
Α
α γι α α α α α α α α α α α α

α Α

MEΛ Δι ΒΞ
Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ΒΞ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει

MEΛ ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

NH Δι
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει Α ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δ΄

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.177*

α γι α α α α α α Δ

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι Δ αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι Δ


α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει


Εἰδομέντο φως το α αληθι νον ε λα βο
 μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι
 ον ευρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσκυ υ νου ου ουν
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Εἰδομέντο φως το α ληθι νον ε λα βο μεν



 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου


 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης


[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά

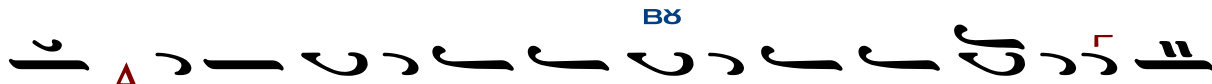
Δημητρίου Σουρλαντζῆ


Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#



Ε^{ΔΙ} ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν


 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη







 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν


 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον  ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες  αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν 


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Εὐλογίαὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν


Λουκάς Λουκά


Πληρωθήτω



Ι. Μ. Βατοπαιδίου



Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον 



Π λη ρω  θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως



σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

 ων μυστη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

 σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

 την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφος



Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι 


Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

 **Α** μην 

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

 **Π** λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ^{ΜΕΛ} ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

σου ^{ΔΙ} ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

^{ΒΞ} γι ων μυστη ρι ι ων σου ^{ΜΕΛ} στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ^{ΔΙ} ο λην την η με ραν με λε ταν την ^{ΜΕΛ}

^{ΒΞ} δι και ο συ υ νην σου ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α ^{ΓΑ} αλ λη λου ου ι α ^{ΔΙ} α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ ᾗ Κε̣ χ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

Α μνη ^{χ̣ ᾗ}

^{ΚΕ} Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως ^{ΔΙ}

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε ^χο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

μυ στη ρι ων σου ^χστη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

συ νην σου ^χαλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον ^Δα πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^β

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ιε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α

α π

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

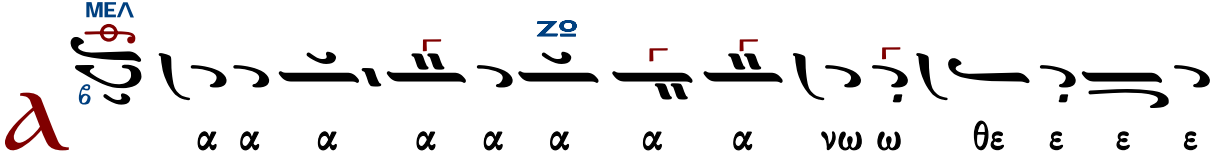
*  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

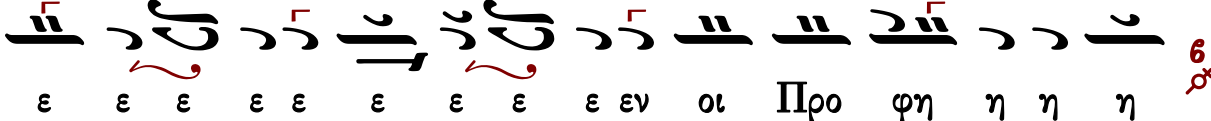
Ἄνωθεν οἱ προφῆται

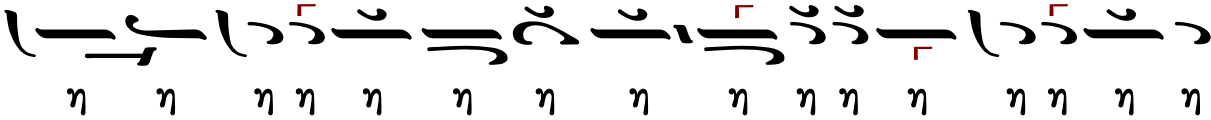
Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

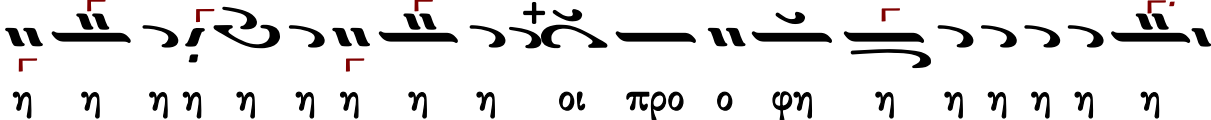
Ἦχος Ζω 

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ὁρθρος 1909 σ.200/473*


 α α α α α α α α νωω θε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η


 η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η


 η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε εε ε ε προ ο ο σε προ ο κα


 α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΩ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΩ
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΩ
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ —

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων