# Τῇ 11ῃ Ἰουνίου Τὸ «῎Αξιόν ᾽Εστιν»

 Δόξα, Καὶ νῦν Αἴνων 

**** nε\_ Δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ αι\_ Υι\_ ι\_ ω\_ ω\_ ω**\_** και\_ α\_ α\_ **γι**\_ **ι**\_ .**ω**\_Πνε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ευ\_ μα\_ α\_ α\_ α\_ τι**\_**

Τ ι\_ ις\_ λα\_ α\_ λη\_ η\_ η η\_ σει\_ ει**\_** τας\_ δυ\_ να\_ α\_ στει\_ ει\_.α\_ ας\_ σου\_ Α\_ γνη\_  η\_ η**\_** η\_ τι\_ις ε\_ ξα\_ α\_ α\_ ρι\_ ιθ\_ μη\_ η\_ η\_ σει**\_ τ**ω\_ ων\_ θα\_ α\_ αυ\_ μα\_ α\_ των\_ σου\_ ου\_.τα\_. πλη\_ η\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_.η\_  η\_ η\_ nη\_ η\_ η\_ θη**\_** πολ\_ λα\_ α\_ α\_ και\_ υ\_ πε\_ ερ\_ φυ\_ υ\_.σιν\_ ε\_ νε\_ ργεις**\_** τα\_ σα\_ α\_ α\_.τε\_ ρα\_ α\_ α\_ στι\_ ι\_ ι\_ ι\_ α**\_ a** Βα\_ βαι\_.αι των\_ με\_ ε\_ ε\_ γα\_ α\_ λει ει\_ ει\_ ων\_ ** **ω\_ ων\_ και\_ αι\_ αι\_ η\_ η\_ δη****\_ ε\_ . ε\_.ε ξη\_ η\_ ηρ\_ γα\_ α\_ α\_ α\_ σω**\_ **σου\_.υ\_.υ\_  μνου\_ ου\_ γαρ**\_** προ\_ ο\_ οι\_ οι\_ οι\_ μι\_ ι\_ α****δι\_ Α\_ αγ\_ γε\_ ε\_ λου\_ ου****\_ Πα\_ α\_ α\_ να\_ α\_ α\_ α\_ γνε**\_**  η\_ μιν****\_ πα\_ ρε\_ δω\_ κα\_ α\_ α\_ α\_.ας Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νε**\_** και\_ ξε\_ ε\_ ε\_ νως\_ ε\_ ε\_ πι\_ πλα\_ κο\_ ο\_ ος**\_** τα\_ α\_ αυ\_ τα****\_ γρα\_ α\_ φη\_ η\_ η\_ η\_ η\_ ναι\_ αι**** συ\_ ηυ\_δο\_ ο\_ κη\_ σα\_ α\_.ας**** προ\_νοι\_οι\_ οι\_ α\_ α\_ α\_ α\_ σου**\_** εν\_ υμ\_ νοις****\_ γε\_ ε\_ ραι\_ αι\_ ρει\_ ειν\_ σε\_ ε**\_** τη\_ η\_ ην\_ Πα\_ α\_.α\_ να\_ μω\_ ω\_ ω\_ μη\_ η\_ η\_ η\_ τον**\_**

Διασκευή Γερασίμου μοναχού

Βασισμένο στο δοξαστικό των Αίνων της Κυριακής του Τυφλού του Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου με αλλαγές σε όποια σημεία δεν ταίριαζε το κείμενο.

Θερμές ευχαριστίες στην κ. Ελένη Ντόβα για την επισήμανση των ορθογραφικών λαθών.