

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

[Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως](#)

Ἄνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')


Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.


τὰ εἰρηνικὰ


Ἦχος λ π ς Νη


Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ς

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ς λ

NH ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ς λ

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ς

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ

^{NH} ^{ΠΑ}
 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ

^{NH}
 C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
 α μ η ν ^Δ

Κ ε λευ σον δε σποτα α α α α γι ε η ηχος

τε ταρ τος η

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοπάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνους εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῦς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθῆτω τὰ ὤτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ὅπλον κραταιότατον, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν δέδωκας, τὸν Σταυρόν σου τὸν τίμιον, δι' οὗ ἐβασίλευσεν, ἐπὶ γῆς δικαίως, λάμπας εὐσεβεία, καὶ βασιλείας οὐρανῶν, κατηξιώθη τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, μεθ' οὗ σου τὴν φιλόανθρωπον, οἰκονομίαν δοξάζομεν, Ἰησοῦ παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός·

ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐδωκας φιλόανθρωπε, τῷ εὐσεβεῖ σου θεράποντι, Σολομῶντος τὴν φρόνησιν, Δαυὶδ τὴν πραότητα καὶ τῶν ἀποστόλων τὴν ὀρθοδοξίαν, ὡς βασιλέων βασιλεύς, κυριεύοντων τε πάντων Κύριος· διό σου τὴν φιλόανθρωπον, οἰκονομίαν δοξάζομεν, Ἰησοῦ παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Πρῶτος καθυπέταξας, τὴν ἀλουργίδα ἀείμνηστε, βασιλεῦ ἐκουσίως Χριστῷ, αὐτὸν ἐπιγνοῦς Θεόν, καὶ παμβασιλέα, πάντων εὐεργέτην, νικοποιὸν πάσης ἀρχῆς, καὶ ἐξουσίας τὸν ὑπερκεῖμενον, ἐντεῦθεν σοὶ φιλόχριστε, τὴν βασιλείαν κατεύθυνεν, Ἰησοῦς ὁ φιλόανθρωπος, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✠

Δοξαστικὸν Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πλουσίων δωρεῶν τὰ κρείττονα, εἰληφῶς παρὰ Θεοῦ, ἀναξ κράτιστε, Κωνσταντῖνε μέγιστε, καλῶς ἐν τούτοις διέπρεψας· καταυγασθεὶς γὰρ ἀκτίσι τοῦ παναγίου Πνεύματος, ὑπὸ Σιλβέστρου ἱερέως, διὰ τοῦ βαπτίσματος, ἐν βασιλεῦσιν ὤφθης ἀήττητος, τὴν οἰκουμένην ὡς προῖκα προικοδοτήσας τῷ κτίστη σου, καὶ πόλιν βασιλεύουσαν θεοσεβῆ. Διὸ ἱκετεύων μὴ παύσῃ Χριστῷ τῷ Θεῷ, δωρηθῆναι ἅπασιν, τοῖς τελοῦσιν τὴν μνήμην σου, ὡς παρρησίαν ἔχων, ἁμαρτιῶν συγχώρησιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν, τῶν Μυροφόρων

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αἱ Μυροφόροι ὀρθρῆσαι γενόμεναι, καὶ τὸ μνημῆμά σου μετὰ σπουδῆς καταλαβοῦσαι, ἐπέζητουν σε Χριστέ, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ ἀχραντὸν σῶμά σου, καὶ τοῦ ἀγγέλου τοῖς ῥήμασιν ἐνηχηθεῖσαι, χαροποιᾶ σύμβολα τοῖς ἀποστόλοις ἐκήρυττον. Ὅτι ἀνέστη ὁ ἀρχηγὸς τῆς σωτηρίας ἡμῶν, σκυλεύσας τὸν θάνατον, τῷ δὲ κόσμῳ δωρούμενος, ζωὴν αἰώνιον καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἑσπέρας προκειμένον

[Κυριακῆ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευῆ](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμὸς 133:1

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δὴ εὐλογεῖτε τὸν Κυριὸν πααντες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου **Δ** (6')

∴ Οί ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Ι δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον **Δ**

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου **Δ**

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος **Δ** Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου **Δ** εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον **Δ** (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου **Δ** εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον **Δ**

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π ρ (β')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π ρ

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με γ ρ και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με χ ρ ᾠ (β')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{ν'} και εν τη δυναμει σου κρινει εις με ε ε ^χ ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βοηθεια μου παρα Κυριου του
ποιησαντος τον ουρανον και την γην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βοηθεια μου παρα Κυριου
του ποιησαντος τον ουρανον και την γην
ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος ς Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θεος αντηλιπτω μου ει το ε
λεος σου προφθασει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θεοσ αν τι ληπτωρ μου ει το ε λε
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Βασιλειῶν γ' τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἔστη Σολομῶν κατὰ πρόσωπον τοῦ θυσιαστηρίου Κυρίου, ἐνώπιον πάσης ἐκκλησίας Ἰσραήλ, καὶ διεπέτασε τὰς χεῖρας αὐτοῦ εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ εἶπε· Κύριε ὁ Θεός Ἰσραήλ, οὐκ ἔστιν ὡς σὺ Θεὸς ἐν τῷ οὐρανῷ ἄνω, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς κάτω. Εἰ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ οὐκ ἀρκέσουσί σοι, πῶς ὁ οἶκος οὗτος, ὃν ὠκοδόμησα τῷ ὀνόματί σου; Πλὴν καὶ ἐπιβλέψεις ἐπὶ τὴν δέησιν μου, Κύριε ὁ Θεός Ἰσραήλ, ἀκούειν τῆς δεήσεως καὶ τῆς προσευχῆς, ἧς ὁ δοῦλός σου προσεύχεται ἐνώπιόν σου σήμερον πρὸς σέ, τοῦ εἶναι τοὺς ὀφθαλμούς σου ἀνωγμένους εἰς τὸν οἶκον τοῦτον, ἡμέρας καὶ νυκτός, εἰς τὸν τόπον, ὃν εἶπας, ἔσται τὸ ὄνομά μου ἐκεῖ, τοῦ εἰσακούειν τῆς προσευχῆς, ἧς προσεύχεται ὁ δοῦλός σου εἰς τὸν τόπον τοῦτον. Καὶ εἰσακούσῃ τῆς δεήσεως τοῦ δούλου σου καὶ τοῦ λαοῦ σου Ἰσραήλ, ὅσα ἂν προσεύξωνται εἰς τὸν τόπον τοῦτον καὶ σὺ εἰσακούσῃ ἐν τῷ τόπῳ τῆς κατοικήσεώς σου ἐν τῷ οὐρανῷ, καὶ ποιήσεις, καὶ ἴλεως ἔσῃ.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀγαλλιάσθω ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τῷ Κυρίῳ· ἐνέδυσε γὰρ με ἱμάτιον σωτηρίου, καὶ χιτῶνα εὐφροσύνης. Ὡς νυμφίῳ περιέθηκέ μοι μίτραν, καὶ ὡς νύμφην κατεκόσμησέ με κόσμῳ. Καὶ ὡς γῆ αὐξουσα τὸ ἄνθος αὐτῆς, καὶ ὡς κῆπος τὰ σπέρματα αὐτοῦ ἐκφύει, οὕτως ἀνατελεῖ Κύριος δικαιοσύνην, καὶ ἀγαλλίαμα ἐναντίον πάντων τῶν ἔθνῶν. Διὰ Σιών οὐ σιωπήσομαι, καὶ διὰ Ἱερουσαλήμ οὐκ ἀνήσω, ἕως ἂν ἐξέλθῃ ὡς φῶς ἡ δικαιοσύνη μου, τὸ δὲ σωτήριόν μου ὡς λαμπὰς καυθήσεται. Καὶ ὄψονται τὰ ἔθνη τὴν δικαιοσύνην σου, καὶ πάντες οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς τὴν δόξαν σου, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομά σου τὸ καινόν, ὃ ὁ Κύριος ὀνομάσει αὐτό· καὶ ἔσῃ στέφανος κάλλους ἐν χειρὶ Κυρίου, καὶ διάδημα βασιλείας ἐν χειρὶ Θεοῦ σου. Καὶ οὐκ ἔτι κληθήσῃ Καταλελειμμένη· καὶ ἡ γῆ σου οὐκ ἔτι κληθήσεται Ἐρημος· σοὶ γὰρ

κληθήσεται, Θέλημα ἐμόν· καὶ τῇ γῆ σου, Οἰκουμένη, ὅτι εὐδοκήσει Κύριος ἐν σοί, καὶ ἡ γῆ σου συνοικισθήσεται. Καὶ ὡς συνοικῶν νεανίσκος παρθένω, οὕτω κατοικήσουσιν οἱ υἱοὶ σου· καὶ ἔσται ὃν τρόπον εὐφρανθήσεται νυμφίος ἐπὶ νύμφῃ, οὕτως εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ σοί.

Προφητείας Ἑσαίου τὸ ἀνάγνωσμα.

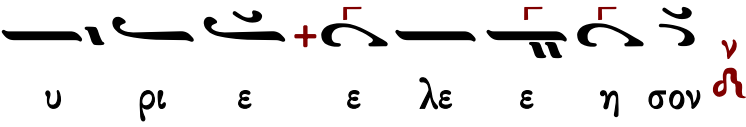

Σοφία. Πρόσχωμεν.

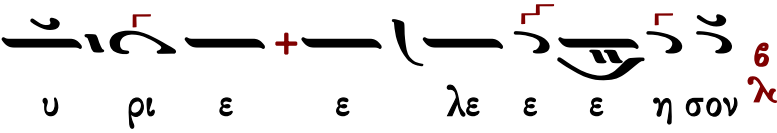

Φωτίζου, φωτίζου, Ἱερουσαλήμ· ἦκει γάρ σου τὸ φῶς, καὶ ἡ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνατέταλκεν. Ἴδου σκότος καλύψει γῆν, καὶ γνώφος ἐπὶ ἔθνη, ἐπὶ σέ δὲ φανήσεται Κύριος, καὶ ἡ δόξα αὐτοῦ ἐπὶ σέ ὀφθήσεται. Καὶ πορεύσονται βασιλεῖς τῷ φωτί σου, καὶ ἔθνη τῇ λαμπρότητί σου. Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου, καὶ ἴδε συνηγμένα τὰ τέκνα σου· ἦκασιν πάντες οἱ υἱοὶ σου μακρόθεν, καὶ αἱ θυγατέρες σου ἐπ' ὤμων ἀρθήσονται. Τότε ὄψει, καὶ χαρῆση καὶ φοβηθήσῃ, καὶ ἐκστήσῃ τῇ καρδίᾳ ὅτι μεταβαλεῖ εἰς σέ πλοῦτος θαλάσσης, καὶ ἔθνῶν καὶ λαῶν. Καὶ ἤξουσὶ σοὶ ἀγγέλαι καμήλων, καὶ καλύψουσί σε κάμηλοι Μαδιὰμ καὶ Γεφάρ. Πάντες ἐκ Σαβᾶ ἤξουσι, φέροντες χρυσίον, καὶ λίβανον οἴσουσί σοι, καὶ λίθον τίμιον καὶ τὸ σωτήριον Κυρίου εὐαγγελιοῦνται. Καὶ πάντα τὰ πρόβατα Κηδάρ συναχθήσονται, καὶ κριοὶ Ναβαιώθ ἤξουσί σοι, καὶ ἀνενεχθήσονται δεκτὰ ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν μου, καὶ ὁ οἶκος τῆς προσευχῆς μου, δοξασθήσεται. Τίνες οἱ δε ὡς νεφέλαι πέτανται, καὶ ὥσει περιστερὰὶ σὺν νεοσσοῖς; Ἐμὲ νῆσοι ὑπέμειναν καὶ πλοῖα Θαρσεῖς ἐν πρώτοις ἀγαγεῖν τὰ τέκνα σου μακρόθεν, καὶ τὸ ἀργύριον καὶ τὸ χρυσίον αὐτῶν μέτ' αὐτῶν, διὰ τὸ ὄνομα Κυρίου τὸ ἅγιον, καὶ διὰ τὸ τὸν ἅγιον τοῦ Ἰσραὴλ ἐνδοξον εἶναι. Καὶ οἰκοδομήσουσιν ἀλλογενεῖς τὰ τείχη σου, καὶ οἱ βασιλεῖς αὐτῶν παραστήσονται σοι· διὰ γὰρ ὀργὴν μου ἐπάταξά σε, καὶ διὰ ἔλεός μου ἠγάπησά σε. Καὶ ἀνοιχθήσονται αἱ πύλαι σου διὰ παντός, ἡμέρας καὶ νυκτὸς οὐ κλεισθήσονται, εἰσαγαγεῖν πρὸς σέ δύναμιν ἔθνῶν, καὶ βασιλεῖς αὐτῶν ἀγομένους. Τὰ γὰρ ἔθνη καὶ οἱ βασιλεῖς, οἱ τινες οὐ δουλεύσουσί σοι, ἀπολοῦνται, καὶ τὰ ἔθνη ἐρημιά ἐρημωθήσονται. Καὶ ἡ δόξα τοῦ Λιβάνου πρὸς σέ ἤξει, ἐν κυπαρίσσῃ καὶ πεύκῃ καὶ κέδρῳ ἄμα, δοξάσαι τὸν τόπον τὸν ἅγιόν μου, καὶ τὸν τόπον τῶν ποδῶν μου δοξάσω. Καὶ πορεύσονται πρὸς σέ δεδαικότες υἱοὶ τῶν ταπεινωσάντων σε, καὶ παροξυνάντων σε, καὶ προσκυνήσουσιν ἐπὶ τὰ ἴχνη τῶν ποδῶν σου πάντες οἱ παροξύναντές σε, καὶ κληθήσῃ Πόλις Κυρίου Σιών, τοῦ Ἁγίου Ἰσραὴλ, διὰ τὸ γεγενῆσθαί σε ἐγκαταλελειμμένην καὶ μεμισημένην, καὶ οὐκ ἦν ὁ βοηθῶν σοι. Καὶ θήσω σε ἀγαλλίαμα αἰώνιον, εὐφροσύνην γενεαῖς γενεῶν. Καὶ θηλάσεις γάλα ἔθνῶν, καὶ πλοῦτον βασιλέων φάγεσαι, καὶ γνώσῃ, ὅτι ἐγὼ Κύριος ὁ σφίζων σε, καὶ ἐξαιρούμενός σε ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ.

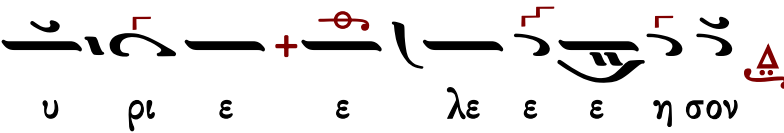

Δεήσεις

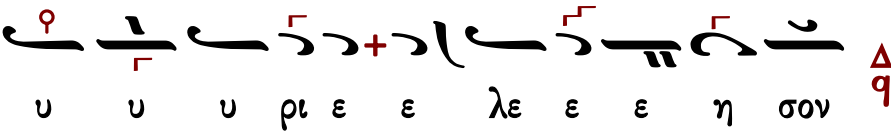

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη



Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63*

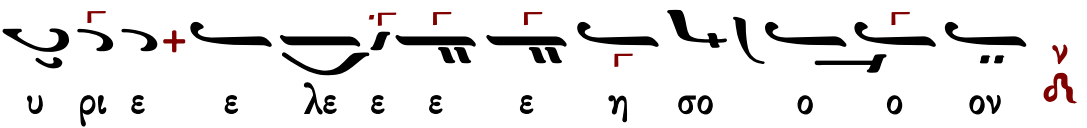

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Κ 
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον 

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως

καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν,
ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ
ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς,
κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ
ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλεησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά
σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλεησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλεησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλεησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,
αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ
Κυρίου αἰτησώμεθα.**

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου

αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀποκλασίας μὴ οὔσης Ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

Χρεωστικῶς ἐκτελοῦμεν τὴν μνήμην σου, Κωνσταντῖνε ἰσαπόστολε, πάντων ἀνάκτων βάσις καὶ καύχημα· φωτισθεὶς γὰρ ἀκτίσι τοῦ Πνεύματος, πᾶσαν ἐφαίδρυνας τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Χριστοῦ, τὰ συστήματα τῶν πιστῶν πανταχόθεν συναΐξας, ἐν τῇ λαμπρᾷ πόλει Νικαέων, ἔνθα τῶν ἀσεβῶν ἐσβέσθη τὸ φρύαγμα, καὶ αἰρετικῶν ἡσθένησαν γλῶσσαι, καὶ ἐμωράνθησαν, τῶν δὲ ὀρθοδόξων ὑψώθη τὸ στίφος, φανερωθείσης τῆς πίστεως. Ὅθεν ὑπ' αὐτῶν ἐδοξάσθης ὀρθοδοξότατος, καὶ πάντων βασιλέων ἐκηρύχθης πατήρ, ὡς πρῶτος τὴν ἀλουργίδα παρὰ Θεοῦ κομισάμενος. Διὸ αἰτοῦμέν σε, οἱ τελοῦντες τὴν μνήμην σου πιστῶς, αἴτησαι ἰλασμόν ἁμαρτιῶν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀρτοκλασία

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ιδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἐορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἐορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ιδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἐορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
















Σοί, Κύριε.












Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἄφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνεύσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος  **Δι**

Δ.Π.*


Κ           
Κ   

Ἦχος  **Πα**

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^χ ₉ Κυ ρ ι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε λε

ε η σον ^π ₉

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον ^π ₉

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ

υ ρ ι ε ε ε λε η η σον ^π ₉

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάννα Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Προσόμοια τῶν ἁγίων

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε

ἦχος β'

Πρῶτος, βασιλεὺς χριστιανῶν, παρὰ τοῦ Θεοῦ, Κωνσταντῖνε, τὸ σκῆπτρον ἔλαβες· σοὶ γὰρ πεφανέρωται ἐν γῆ κρυπτόμενον, τὸ σωτήριο σύμβολον, δι' οὗ καὶ τὰ ἔθνη, πάντα καθυπέταξας τοῖς τῶν Ῥωμαίων ποσίν, ὅπλον ἀπροσμάχητον ἔχων, τὸν ζωοποιὸν σταυρὸν μάκαρ, δι' οὗ καὶ προσήχθης τῷ Θεῷ ἡμῶν.

Ἔψωσα ἐκλεκτὸν ἐκ τοῦ λαοῦ μου, εὖρον Δαυὶδ τὸν δοῦλόν μου ἐν ἐλαίῳ ἀγίῳ μου ἔχρισα αὐτόν.
Ὅντως, μακαρία ἡ γαστήρ, καὶ ἡγιασμένη κοιλία, ἡ σὲ βαστάσασα, Μέδων
κοσμοπόθητε, χριστιανῶν ἡ χαρά, Κωνσταντῖνε θεόσεπτε, Ῥωμαίων ἡ δόξα, πλοῦτος
καὶ ὑπέρμαχος τῶν ὀρφανῶν καὶ χηρῶν, σκέπη ταπεινῶν καὶ ἀπόρων, θλίψεων
ἀνθρώπων ὄντως, καὶ τῶν αἰχμαλώτων ἡ ἀνάρρυσις.

Διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός, ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως.

Πόθῳ, καὶ ἀγάπῃ τοῦ Χριστοῦ, κατεπειγομένη ἡ Μήτηρ, τοῦ γλυκυτάτου βλαστοῦ,
σπεύδουσα ἀφίκετο ἐν τῇ ἀγίᾳ Σιών, εἰς τὸν τόπον τὸν ἅγιον, ἐν ᾧ ἔσταυρώθη, θέλων ὁ
Σωτὴρ ἡμῶν, διὰ τὸ σῶσαι ἡμᾶς, ἔνθα, τὸν σταυρὸν ἀραμένη, χαίρουσα ἐκραύγαζε·
Δόξα, τῷ δωρησαμένῳ μοι ὃν ἠλπίζον.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σέλας φαινότατον, κομήτης ἐσπερώτατος, ἐξ ἀπιστίας εἰς πίστιν θεότητος
μετοχετευθεὶς [παροχετευθεὶς/παροχευθεὶς], ἤχθης ἀγιάσαι λαὸν καὶ πόλιν, καὶ τύπον
Σταυροῦ ἐν οὐρανῷ κατοπτεύσας, ἤκουσας ἐκεῖθεν. Ἐν τούτῳ νίκα τοὺς ἐχθρούς σου.
Ὅθεν δεξάμενος τὴν γνῶσιν τοῦ Πνεύματος, ἱερεὺς τε χρισθεὶς καὶ βασιλεύς, ἐλαίῳ
ἐστήριξας τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ, ὀρθοδόξων βασιλέων πατήρ, οὗ καὶ ἡ λάρναξ ἰάσεις
βρῦει. Κωνσταντῖνε ἰσαπόστολε, πρέσβευε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν, τῶν Μυροφόρων

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τί τὰ μύρα τοῖς δάκρυσι μαθήτραι κιρνᾶτε; ὁ λίθος κεκύλισται, ὁ τάφος κεκένωται,
ἴδετε τὴν φθοράν, τῇ ζωῇ πατηθεῖσαν, τὰς σφραγιδας μαρτυρούσας τηλαυγῶς,
ὑπνοῦντας δεινῶς τοὺς φύλακας τῶν ἀπειθῶν, τὸ θνητὸν σέσωσται σαρκὶ Θεοῦ, ὁ Ἄδης
θρηνεῖ, δραμοῦσαι χαρᾶ, εἶπατε τοῖς ἀποστόλοις, ὁ νεκρώσας Χριστὸς τὸν θάνατον,
πρωτότοκος ἐκ νεκρῶν, ὑμᾶς προάγει εἰς τὴν Γαλιλαίαν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐν ὅτι σου ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ - Ὅτε κατήλθες

ἦχος β'

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελών, τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, σινδόνη καθαρᾷ εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας τῇ ἀστραπῇ τῆς θεότητος, ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸν τύπον ἐν οὐρανῷ θεασάμενος, καὶ ὡς ὁ Παῦλος τὴν κλησιν οὐκ ἐξ ἀνθρώπων δεξάμενος, ὁ ἐν βασιλεῦσιν, ἀπόστολός σου Κύριε, βασιλεύουσιν πόλιν τῇ χειρὶ σου παρέθετο ἢν περισῶζε διὰ παντός ἐν εἰρήνῃ, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνη φιλόανθρωπε.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος δ'

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

ἦχος πλ.δ'

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ταῖς μυροφόροις γυναιξί

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς μυροφόροις γυναιξί, παρὰ τὸ μνημα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος· ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἄνεστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἄμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.**

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^{κ̣ ᾠ̣} θα να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνημα σι ^{ζ̣} ζω ην χα ρι σα αμε νος ^{Δ̣}
* ^{τὸ β'} νο ο ο ο ο ο ος ^{π̣ ᾠ̣}

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι,

κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἔκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, παννύμητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, δδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμωσαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
‘Οτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.
‘Ως ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
‘Οτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.
‘Εκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
‘Ο δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

‘Εν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.
‘Εκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.
‘Αλληλούια, ‘Αλληλούια, ‘Αλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ’)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ’⁸⁷

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
‘Οτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
‘Ωσεὶ τραυματῖαι καθεδόντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
‘Εθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
‘Επ’ ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ’ ἐμὲ.
‘Εμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ’ ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
‘Εκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσια σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη·
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυροὶ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἔταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σέ κατέφυγον· διδάξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισι)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἵτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος β΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκια

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ - Ὅτε κατῆλθες

ἤχος β΄

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελών, τὸ ἄχραντόν σου Σῶμα, σινδόνι καθαρῶ εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας τῇ ἀστραπῇ τῆς θεότητος, ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸν τύπον ἐν οὐρανῷ θεασάμενος, καὶ ὡς ὁ Παῦλος τὴν κλῆσιν οὐκ ἐξ ἀνθρώπων δεξάμενος, ὁ ἐν βασιλεῦσιν, ἀπόστολός σου Κύριε, βασιλεύουσιν πόλιν τῇ χειρὶ σου παρέθετο ἢν περίσῳζε διὰ παντὸς ἐν εἰρήνῃ, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἤχος δ΄

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

ἤχος πλ.δ΄

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ταῖς μυροφόροις γυναίξι

ἤχος β΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ταῖς μυροφόροις γυναίξι, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος· ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἄνεστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Νέος γέγονας, Δαυὶδ τοῖς τρόποις, γέρας ἄνωθεν, εἰσdedεγμένος, τῆς βασιλείας τῆ κορυφῆ σου τὸ ἔλαιον· σέ γὰρ τῷ Πνεύματι ἔχρισεν ἔνδοξε. Ὁ ὑπερούσιος Λόγος καὶ Κύριος· ὅθεν ἔλαβες, καὶ σκῆπτρον σοφῆ βασιλείου, αἰτούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αἱ μυροφόροι ὄρθρῳιαι γενόμεναι, καὶ τὸ μνῆμα κενὸν θεασάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· τὴν φθορὰν καθεῖλεν ὁ κραταιός, καὶ τοὺς ἐν Ἄδῃ ἤρπασε τῶν δεσμῶν, κηρύξατε παρρησίᾳ. Ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Σήμερον τὸ προφητικόν

ἦχος πλ.β'

Ἐλκόμενος ἐπὶ Σταυροῦ, ὁ ποιητὴς τοῦ ἡλίου καὶ κτίσεως, σέ ὡς ἀστέρα φαεινόν, ἐξ οὐρανοῦ δι' ἀστέρων ἐφειλκύσατο, ᾧ καὶ κράτος πρῶτος τὸ βασίλειον ἐπέθηκε· διὸ σε ἀνευφημοῦμεν, Κωνσταντίνε βασιλεῦ εὐσεβέστατε, σὺν Ἐλένη μητρὶ τῆ θεόφρονι.

Εὐσπλαγχνίας ὑπάρχουσα

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πρὸς τὸ μνῆμά σου Σῶτερ, αἱ σεπταὶ μυροφόροι ἐλθοῦσαι, τὸν δεσπότην ἀλείψασθαι μύρις, ὡς βροτὸν σε κατηπεύγοντο· ἄγγελος δὲ αὐταῖς χαρὰν ἐμήνυσεν· ἀνέστη ὁ Κύριος, δι' ὃ κηρύξατε ἀποστόλοις τὴν ἐκ τάφου ὄντως φρικτὴν τούτου ἑξανάστασιν.

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογὴ

Κείμενο

Μουσικὸ

Κείμενο

Μουσικὸ

Κείμενο

Μουσικὸ

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἦ εὐσημος μνήμη σου, ἐπιφανεῖσα ἡμῖν, ἀυγάζει τὰ πέρατα, θεογνωσίας φωτί, Κωνσταντῖνε θεόπνευστε· σὺ γὰρ ἐν βασιλευσιν εὐσεβῆς ἀνεδείχθης, νόμους ἐπουρανίου, βασιλέως τηρήσας· διὸ ταῖς ἰκεσίαις ταῖς σαῖς, ρῦσαι ἡμᾶς πειρασμῶν.

Τὰ ἄνω ζητῶν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ μύρα Σωτῆρ γυναιῖκες προσκομίζουσαι ἐζήτουν σπουδῆ, μυρίσαι σε, φιλόανθρωπε, ἐκ τοῦ τάφου δὲ ἄγγελος, πρὸς αὐτάς ἐβόα· Ἐγήγερται ὁ ζωοδότης καὶ Κύριος, πατήσας τὸν ἄδην καὶ τὸν θάνατον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

α' Αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτῆρ μου.

(β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιω Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

Ἦχος $\text{♩} \text{♪}$ Βε ♩

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.111/866*

Υ υ υ ψω σα εκ λε κτον εκ του λα ου ου

μου $\text{♩} \text{♪}$ ευ ρον Δα βιδ τον δου λον μου $\text{♩} \text{♪}$ εν ε λαι αι ω α

γι ωμου ε χρι σα αυ τον $\text{♩} \text{♪}$

Χ **Η** γαρ χειρ μου συν αν τι λη ψε ται αυ τω $\text{♩} \text{♪}$ και

ο βρα χι ων μου κα τι σχυ σει αυ τον $\text{♩} \text{♪}$

Χ **Κ** αι συγ κο ψω τους ε χθρους αυ του α πο προσ ω

που αυ του $\text{♩} \text{♪}$ και τους μι σουν τας αυ το οντρο πω σο μαι $\text{♩} \text{♪}$

ψω σα εκ λε κτον εκ του λα ου μου ευ ρον
 Δα βιδ τον δουλον μου εν ε λαι αι ω α γι ω μου ε χρι
 σα αυ το ο ο ο ον

Τάξις έωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπέρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:9-16

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· ⁹ Ἐγὼ εἶμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει. ¹⁰ Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται, εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ, καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἦλθον, ἵνα ζωὴν ἔχωσι, καὶ περισσὸν ἔχωσιν. ¹¹ Ἐγὼ εἶμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός· ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹² Ὁ μισθωτὸς δὲ, καὶ οὐκ ὢν ποιμὴν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον, καὶ ἀφήσῃ τὰ πρόβατα, καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ, καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. ¹³ Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτὸς ἐστὶ, καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. ¹⁴ Ἐγὼ εἶμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἐμὰ, καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἐμῶν. ¹⁵ Καθὼς γινώσκει με ὁ Πατὴρ, καὶ γὼ γινώσκω τὸν Πατέρα· καὶ τὴν ψυχὴν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹⁶ Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἔστιν ἐκ τῆς αὐλῆς ταύτης· κάκεινά με δεῖ ἀγαγεῖν· καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποιμὴν, εἷς ποιμὴν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των θε ο στε επτων πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξ α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ταίς της Θεοτοκου πρεσβείαις ελεημονε

ξαλειψοντα πληθητων εμωων εγκληματων

ελεησον με ο Θεος κατατο

μεγαλεος σου και κατατο πληθος των οικτιρ

μων σου εξαλειψοντο ανομημα μου

ἦχος β'

Τοῦ εὐσεβοῦς Κωνσταντίνου ἡ μνήμη, ὡς μύρον ἐκκενούμενον σήμερον ἀνέτειλε· Χριστὸν γὰρ ποθήσας, εἰδώλων κατεφρόνησε, ναὸν ἐγείρας ἐπὶ γῆς, τῷ σταυρωθέντι δι' ἡμᾶς, ἐν οὐρανοῖς δὲ ἀπέλαβε, τὸν τῆς ἐλπίδος στέφανον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῶν μυροφόρων, ᾠδὴ α'

«Τὴν Μωσέως ῥῆδὴν, ἀναλαβοῦσα βόησον ψυχῇ. Βοηθὸς καὶ σκεπαστῆς, ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν, οὗτός μου Θεός, καὶ δοξάσω αὐτόν».

Τὴν Μωσέως ῥῆδὴν ἀναλαβοῦσα βόησον ψυχῇ
βοῦ οἰηθὸς καὶ σκεπαστῆς ἐγένετό μοι εἰς
σωτηρίαν σου τὸς μου Θεός καὶ δοξάσω αὐτόν

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐσταυρώθης σαρκί, ὁ ἀπαθὴς τῇ φύσει τοῦ Πατρὸς, ἐκεντήθης τὴν πλευράν, πηγάσας κόσμῳ αἷμα καὶ ὕδωρ. Σὺ ἡμῶν Θεός, καὶ δοξάζομέν σε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν σταυρόν σου τιμῶ, καὶ τὴν ταφὴν δοξάζω ἀγαθέ, καὶ ὑμνῶ καὶ προσκυνῶ τὴν ἔγερσίν σου, καὶ ἀνακράζω· σὺ ἡμῶν Θεός, καὶ δοξάζομέν σε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Κὰν ἐγεύσω χολῆς, ὁ γλυκασμὸς τῆς ἐκκλησίας, ἀλλ' ἐπήγασας ἡμῖν τὴν ἀφθαρσίαν, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου. Σὺ ἡμῶν Θεός, καὶ δοξάζομέν σε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐλογίσθης Σωτῆρ, μετὰ νεκρῶν νεκροὺς ἐγείρας· ἀπεγεύσω τῆς φθορᾶς· διαφθορὰν γὰρ ὅλως οὐκ ἔγνωσ. Σὺ ἡμῶν Θεός, καὶ δοξάζομέν σε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Εὐφραίνεσθω Σιών, ἀγαλλιᾶσθω καὶ ὁ οὐρανός, ἕξανέστη Χριστός, νεκροὺς ἐγείρας ὑμνολογοῦντας· σὺ ἡμῶν Θεός, καὶ δοξάζομέν σε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἄθονίοις εἰλήσας, Ἰωσήφ τὸ σῶμά σου Χριστέ, ἐν μνημείῳ τῷ καινῷ, κατέθετό σε τὴν σωτηρίαν, νεκροὺς δὲ ὡς Θεὸς ἕξανέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον, αἱ γυναῖκες εἶδον τὸν Χριστόν, καὶ τοῖς θείοις μαθηταῖς, ἐβόων ὄντως Χριστὸς ἀνέστη, δεῦτε σὺν ἡμῖν ἀνυμνεῖτε αὐτόν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Παναγία Τριάς, μία Θεότης, ἀναρχε μονάς, ὁ Πατὴρ καὶ ὁ Υἱός, καὶ θεῖον Πνεῦμα, σῶζε τὸν κόσμον. Σὺ ἡμῶν Θεός, καὶ δοξάζομέν σε.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἀρχαίαν ἀράν, ἐν γαστρὶ σου λύσσασα σεμνή, ἀνεβλάστησας ἡμῖν, τὴν εὐλογίαν, βρέφος τεκοῦσα· οὗτος γὰρ Θεός, εἰ καὶ σάρκα φορεῖ.

Κανὼν τῶν ἀγίων, ψδὴ α΄

Ἦγρὰν διοδεύσας

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μόνε ἐπουράνιε βασιλεῦ, τῆς βασιλευούσης, ἀμαρτίας νῦν ἐπ' ἐμοί, τῶν σῶν θεραπόντων ἱκεσίαις, τὴν ταπεινὴν μου ψυχὴν ἐλευθέρωσον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς ἄνω γενόμενος ἔραστής, μάκαρ Κωνσταντῖνε, βασιλείας τῷ βασιλεῖ, πάντων καὶ Δεσπότη διανοία, καθαρωτάτη πιστεύσας ἐλάτρευσας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φωτὶ ἐλλαμφθεῖσα θεαρχικῶ, σκότος ἀγνωσίας καταλέλοιπας ἀληθῶς, θεόφρον Ἐλένη καὶ γνησίως, τῷ βασιλεῖ τῶν αἰώνων ἐδούλευσας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦ πύλη τῆς θείας ἀνατολῆς, ἀνοιξόν μοι πύλας, μετανοίας καὶ ἐκ πυλῶν, τῆς θανατηφόρου ἀμαρτίας, τῇ μεσιτεῖᾳ σου ῥῦσαί με Δέσποινα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν μυροφόρων, ψδὴ γ΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος  Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.221

«Στειωθέντα μου τὸν νοῦν, καρποφόρον ὁ Θεός, ἀνάδειξόν με, γεωργὲ τῶν καλῶν, φυτουργὲ τῶν ἀγαθῶν, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου».

Κ τει ει ρω θεν τα μου τον νουν καρ πο φο ρον ο Θε
ος α να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων
φυ τουρ γε των α γα θων τη ευ σπλαγ χνι α σου

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὰς παλάμας Ἰησοῦ, προσηλώσας ἐν σταυρῷ τὰ ἔθνη πάντα, ἐκ τῆς πλάνης συλλαβῶν, πρὸς ἐπίγνωσιν τὴν σὴν, συνεκαλέσω Σωτήρ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰουδαίων ὁ λαός, τῷ Πιλάτῳ ἐκβοᾷ· Ἀπόλυσόν μοι τὸν κακοῦργον ληστήν, ἄρον, ἄρον, σταύρωσον τὸν ἀναμάρτητον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σταυρωθέντος σου Χριστέ, συνεσκότασε τὸ φῶς, ἡ γῆ ἐσειέσθη, καὶ ἐκ τάφου νεκροί, ἐξανέστησαν πολλοί, φόβῳ τοῦ κράτους σου.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Παρεστῶσα τῷ σταυρῷ, ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κλαυθμῷ ἐβόα· Ποῦ πορεύη Ἰῆ; ποῦ ἀπέρχη ὁ ἀμνός, ὁ ὑπὲρ πάντων σφαγεῖς;

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Προσκυνῶ σου τὸν σταυρόν, ἀνυμνῶ καὶ τὴν ταφήν, τιμῶ τὰ πάθη, καὶ τοὺς ἥλους τῶν χειρῶν, καὶ τὴν λόγχην Ἰησοῦ, καὶ τὴν Ἀνάστασιν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐξανέστης Ἰησοῦ, ἐσκυλεύθη ὁ ἐχθρός, Ἀδὰμ ἐρρύσθη, καὶ ἡ Εὐὰ σὺν αὐτῷ, τῶν δεσμῶν καὶ τῆς φθορᾶς, τῇ Ἀναστάσει σου.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀναστάντος σου Χριστέ, συνετρίβησαν μοχλοί, καὶ πύλαι Ἄδου, καὶ θανάτου τὰ δεσμά, διελύθησαν εὐθύς, φόβῳ τοῦ κράτους σου.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Θεοδόχε Ἰωσήφ, δεῦρο στήθι μεθ' ἡμῶν. Ἀνέστη κράζων, Ἰησοῦς ὁ λυτρωτής, ὁ ἐγείρας τὸν Ἀδὰμ, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ αὐτοῦ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Εὐφραινέσθω σὺν ἡμῖν, μαθητῶν ἡ δωδεκάς, σὺν μυροφόροις γυναιξί, καὶ Ἰωσήφ, καὶ τοῖς ἄλλοις μαθηταῖς, καὶ μαθητρίαις Χριστοῦ.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Σὺν Πατρὶ καὶ τὸν Υἱόν, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ εὐθές, τὴν μίαν φύσιν, προσκυνῶ καὶ ἀνυμνῶ, τοῖς προσώποις διαιρῶν, καὶ τῇ οὐσίᾳ ἑνῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μακαρία εἶ σεμνή, ἡ ἐκ ρίζης Ἰεσσαί, ἐξ ἧς ἡ ῥάβδος, καὶ τὸ ἄνθος ὁ Χριστός, κατὰ σάρκα δι' ἡμᾶς, ἀναβλαστήσασα.

Κανὼν τῶν ἀγίων, ψδὴ γ'

Οὐρανίας ἀψίδος

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄμοιβῶν οὐρανίων, ἐπιτυχεῖν ἔσπευσας· ὅθεν τῷ καλοῦντι θεόφρον ἐπηκολούθησας, καὶ σκότος ἔλιπες, πατροπαράδοτον πλάνην, καὶ φωστήρ ἐν Πνεύματι θείῳ γεγένησαι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ Χριστῷ κολληθεῖσα, καὶ ἐπ' αὐτῷ πάνσεμνε, ἅπασαν θεμένη ἐλπίδα τοὺς ἱεροὺς αὐτοῦ, τόπους κατέλαβες, ἐν οἷς τὰ ἄχραντα πάθη, σαρκωθεὶς ὑπέμεινεν, ὁ ὑπεράγαθος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ σωτήριον ὄπλον, τὸ ἀρραγές τρόπαιον, τῶν χριστιανῶν τὴν ἐλπίδα, σταυρὸν τὸν τίμιον, φθόνῳ κρυπτόμενον, σὺ ἐφάνέρωσας θείῳ φλεγομένη ἔρωτι θεομακάριστε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰεράς πολιτείας, ἀποπεσὼν ἄχραντε, παρασυνεβλήθην τοῖς κτήνεσι, καὶ κατάκριτος, ὄλος γεγένημαι, ἡ τὸν κριτὴν τετοκυῖα, πάσης κατακρίσεως ρῦσαι καὶ σῶσόν με.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Μυροφόρων

ἤχος β'

Τὸ χαῖρε ταῖς μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρηῖνον τῆς προμήτορος Εὐίας κατέπαυσας, τῇ ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, τοῖς ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας, ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ἰωάννη Καστρινάκη

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Κωνσταντίνου καὶ Ελένης

Τὰς αἰσθήσεις ἐκτείνας πρὸς οὐρανόν, καὶ τῶν ἄστρον μανθάνων τὴν καλλονήν, ἐκ τούτων μεμύησαι, τῶν ἀπάντων τὸν Κύριον, τοῦ σταυροῦ δὲ τὸ ὄπλον, ἐν μέσῳ ἀνέλαμψε, διαγράφον ἐν τούτῳ, νικᾶν καὶ κρατύνεσθαι· ὅθεν τῆς ψυχῆς σου, ἐπανοίξας τὸ ὄμμα, τὸ γράμμα ἀνέγνωκας, καὶ τὸν τρόπον μεμάθηκας, Κωνσταντῖνε πανσέβαστε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

αὐτόμελον

ἦχος β'

Μυροφόρων

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν μαθητῶν σου ὁ χορὸς, σὺν μυροφόροις γυναιξὶν ἀγάλλεται συμφώνως· κοινήν γὰρ ἐορτὴν σὺν αὐταῖς ἐορτάζουσιν, εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς σῆς ἀναστάσεως· καὶ δι' αὐτῶν βοῶμέν σοι· φιλόανθρωπε Κύριε, τῷ λαῷ σου παράσχου τὸ μέγα ἔλεος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῶν μυροφόρων, ᾠδὴ δ'

ἦχος β'

«**Τὴν ἐκ Παρθένου σου γέννησιν, ὁ προφήτης προβλέπων, ἀνεκήρυττε βοῶν· Τὴν ἀκοήν σου ἀκήκοα καὶ ἐφοβήθην, ὅτι ἀπὸ Θαιμάν, καὶ ἐξ ὄρους ἀγίου κατασκίου, ἐπεδήμησας Χριστέ».**

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Διὰ σταυροῦ ἠχμαλώτευσας, τὴν τοῦ ἄδου γαστέρα, καὶ συνήγειρας νεκρούς, καὶ τοῦ θανάτου κατέλυσας τὴν τυραννίδα· ὅθεν οἱ ἐξ, Ἀδάμ προσκυνοῦντες, ὑμνοῦμεν τὴν ταφὴν σου καὶ τὴν ἔγερσιν Χριστέ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ εὐδοκήσας Σωτὴρ ἡμῶν, διὰ σπλάγχνα ἔλεους, προσπαγῆναι τῷ σταυρῷ, καὶ τῆς πατρώας λυτρώσασθαι ἡμᾶς κατάρας, λῦσόν μου τὰ δεσμὰ τῶν πολλῶν ἐγκλημάτων δύνασαι γὰρ ὅσα θέλεις ἐκπληροῦν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ ἐν σταυρωῖ προσηλώσας μου, τὴν ἀρχαίαν κατάραν, καὶ πηγάσας μοι Σωτῆρ, τὴν εὐλογίαν δι' αἵματος, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου, λῦσόν μου τὰ δεσμὰ τῶν πολλῶν ἐγκλημάτων δύνασαι γὰρ ὅσα θέλεις ἐκπληροῦν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἄδης Σωτῆρ συναντήσας σοι, ἐν τοῖς καταχθονίοις ἐπικράνηθι, ἐνορῶν, ὅτι οὐς πάλαι κατέπιεν ἰσχύσας, ἄρτι ἄκων ἀποδιδούς ἐρευνᾶται τὰ κάτω, καὶ γυμνοῦται καὶ σκυλεύεται νεκρούς.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Εἰ καὶ ὁ λίθος ἐσφράγισται, μετὰ τῆς κουστωδίας, ὧ παράνομοι ἐχθροί· ἀλλ' ἐξανέστη ὁ Κύριος καθὼς προεῖπε, λύων μου τὰ δεσμὰ τῶν πολλῶν ἐγκλημάτων δύναται γὰρ ὅσα θέλει ἐκπληροῦν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος, καὶ σκυλεύσας τὸν Ἄδην, καὶ ζωώσας τοὺς νεκρούς, καὶ ἀφθαρσίαν πηγάσας μοι, τῇ σῇ ἐγέρσει, λῦσόν μου τὰ δεσμὰ τῶν πολλῶν ἐγκλημάτων δύνασαι γὰρ ὅσα θέλεις ἐκπληροῦν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὀντως αἰσχύνθητε ἄνομοι· ὁ Χριστὸς γὰρ ἀνέστη, καὶ συνήγειρε νεκρούς, κράζων, θαρσεῖτε, νείκηκα ἐγὼ τὸν κόσμον, πείσθητε οὖν αὐτῷ, ἧ σιγήσατε πλάνοι, ἀθετοῦντες τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ μυροφόροις τό, χαίρετε, ἀναστάς ἐκ τοῦ τάφου, προσφωνήσας ἀγαθέ, καὶ ἀποστόλοις, κηρύξατε τὴν ἔγερσίν μου, λῦσόν μου τὰ δεσμὰ, τῶν πολλῶν ἐγκλημάτων δύνασαι γὰρ ὅσα θέλεις ἐκπληροῦν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰωσήφ τὸν εὐσχήμονα, ζηλωτὴν εὐσεβείας, βουλευτὴν καὶ μαθητὴν, σὺν μυροφόροις τιμῆσωμεν καὶ ἀποστόλοις, κράζοντες σὺν αὐτοῖς, καὶ πιστῶς ἀνυμνοῦντες τοῦ Σωτῆρος τὴν ἀνάστασιν φαιδρῶς.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπερουσίου Θεότητος, τὴν ἀμέριστον δόξαν, τίς ἰσχύσει ἐξαιρεῖν· ἐν γὰρ τῇ φύσει ὑπάρχουσα, Τριάς ὑμνεῖται, ἀναρχος, συμφυής, ὡς μονὰς ἐν Τριάδι ὑμνουμένη, ὑποστάσειν ἀπλαῖς.

Ἐπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν ἐν γαστρὶ σου σκηνώσαντα, ἀλοχεύτως τεκοῦσα, μητροπάρθενε ἀγνή, ἀκαταπαύστως ἐκέτευε, ὡς Θεοτόκος, λῦσαί μου τὰ δεσμὰ τῶν πολλῶν ἐγκλημάτων δύνασαι γὰρ ὅσα θέλεις βοηθεῖν.

Κανὼν τῶν ἀγίων, ψδὴ δ'

Εἰσακήκοα Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐρανόθεν ὡς Παῦλόν σε, πάλαι σαγγηνεῦει Χριστὸς ὁ Κύριος, Κωνσταντῖνε ἐκδιδάσκων σε, βασιλέα τοῦτον μόνον σέβεσθαι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἵπερλάμπρω σημείω σε, μάκαρ δι' ἀστέρων Χριστὸς ὁ ἥλιος, καταυγάζει καὶ φωστῆρά σε, τῶν ἐσκοτισμένων ἀναδείκνυσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φανεροῖς τὸ κρυπτόμενον, χρόνοις ἐπὶ πλείστοις νῦν θεῖον τρόπαιον, τοῦ σταυροῦ, δι' οὗ σεσώσμεθα, καὶ δαιμόνων πλάνης ἐλυτρώθημεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ψυχὴν μου καταύγασον, τὴν ἐσκοτισμένην τοῖς πλημμελήμασιν, ἢ τὸν ἥλιον κυήσασα, τῆς δικαιοσύνης Ἄειπάρθενε.

Κανὼν τῶν μυροφόρων, ψδὴ ε'

ἦχος β'

«Τὴν ἀχλὺν τὴς ψυχῆς μου, Σωτὴρ μου διασκεδάσας, τῷ φωτὶ τῶν ἐντολῶν σου, καταύγασόν με ὡς μόνος, τῆς εἰρήνης βασιλεύς».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ τὴν ἀρχαίαν στολὴν μου, ἦν μοι ἐξύφανεν, οἴμοι! ὁ σπορευὺς τῆς ἀμαρτίας ἐξέδυσάς με Σωτὴρ μου, ἐνδυσάμενος ἐμέ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Φύλλα συκῆς ἔρραψέ μοι, ἢ ἀμαρτία μου οἴμοι! μὴ φυλάξαντι Σωτὴρ μου τὴν ἀχραντον ἐντολήν σου, τῇ τοῦ ὄφους βουλή.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὴν πληγωθεῖσαν ψυχὴν μου, τοῖς ληστρικοῖς λογισμοῖς μου, ἐπιστὰς ὁ ἐκ Μαρίας, καὶ ἔλαιον ἐπιχύσας, ἐθεράπευσε Χριστὸς.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν τῷ σταυρῷ παρεστῶσα, ἢ ἄμεμπτος Θεοτόκος, μητρικῶς ἀνεκαλεῖτο. Κατέλιπές με τὴν μόνην, Υἱέ μου καὶ Θεέ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ τὸν ἀρχέκακον ὄφιν, τῷ ὄπλῳ τῷ τοῦ σταυροῦ σου, καθελὼν τῇ σῇ ἐγέρσει, συνέτριψας τὸ κέντρον, τοῦ θανάτου Ἰησοῦ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ποῦ σου θάνατε τὸ κέντρον, ποῦ σου, Ἄδη τὸ νίκος, ὁ Ἀδάμ συνεχβοάτω· συντέτριψαι ζωώσει, τοῦ ἐγείραντος νεκρούς.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Αἱ μυροφόροι γυναῖκες, τὸ μνήμα καταλαβοῦσαι, τοῦ ζώσαντος τοὺς κάτω, φωνῆς ἤκουον λεγούσης· ἐξανέστη ὁ Χριστός.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῶν εὐσεβῶν μυροφόρων, τὴν μνήμην ἐπιτελοῦντες, καὶ πάντων τῶν μαθητῶν σου, ἐν τῇ φαιδρᾷ σου ἐγέρσει, ἀνυμνοῦμέν σε Χριστέ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν εὐσχήμονα πάντες, τιμήσωμεν ἐπαξίως, ὃς τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθεῖλε, καὶ ἐκῆδευσε πιστῶς.

Ἅγία Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὸν Θεὸν καὶ πατέρα, καὶ τὸν Υἱὸν καὶ τὸ Πνεῦμα, προσκυνῶ τρεῖς ὑποστάσεις καὶ ἐν τὰ τρία πιστεύω, οὐσιότητα μιᾷ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ἀσπόρῳ κυήσει, γεννήσασαν ὑπὲρ φύσιν, τὸν καινίσαντα τὴν φύσιν, Χριστὸν τὸν μόνον Δεσπότην, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοί.

Κανὼν τῶν ἀγίων, ψδὴ ε΄

Ὅρθρίζοντες, βοῶμέν σοι

ἦχος πλ.δ΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνθήροισας θεοφόρων πατέρων, τὸν μακάριον χορὸν παραδόξως, καὶ δι' αὐτῶν, Κωνσταντῖνε τὰς πάντων, κυμαιομένας καρδίας ἐστήριξας, ὁμότιμον δοξολογεῖν, τῷ τεκόντι τὸν Λόγον καὶ σύνθρονον.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πιστεύσασα ἐπὶ Κύριον ζῶντα, τὸν τὸ εἶναι παρεχόμενον πᾶσι, τῶν βδελυκτῶν, καὶ ματαίων εἰδώλων νεκροποιᾷ ἀπεβάλου θρησκευάματα καὶ εἴληφας περιχαρῶς, βασιλείαν Ἐλένη οὐράνιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παλάμη σου κυβερνώμενοι Λόγε, ἀγνωσίας τὸ βαθύτατον σκότος, καὶ τῆς δεινῆς ἀθείας τὸν σάλον, οἱ διὰ σου βασιλεύοντες ἔλιπον, καὶ ἤχθησαν πρὸς γαληνοὺς, εὐσεβείας λιμένας γηθόμενοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰάτρευσον ἀνιάτως νοσοῦσαν, καὶ τῷ δῆγματι δεινῶς πληγηθεῖσαν, τοῦ πονηροῦ, τὴν καρδίαν μου κόρη, καὶ τῆς ἐν σοὶ θεραπείας ἀξίωσον, καὶ σῶσον με τὸν ἐπὶ σοί, πεποιοῦτα πρεσβείαις σου ἄχραντε.

Κανῶν τῶν μυροφόρων, ψδὴ ς'

ἦχος β'

«**Β**υθῷ ἀμαρτημάτων συνέχομαι αἰεὶ, καὶ ἐν πελάγει τοῦ βίου βυθίζομαι, ἀλλ' ὥσπερ τὸν Ἰωνᾶν ἐκ τοῦ θηρός, κάμῃ τῶν παθῶν ἀνάγαγε, καὶ διάσωσόν με».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Νεκρὸς ἔστιν ὁ Ἄδης, θαρσεῖτε γηγενεῖς· ὁ γὰρ Χριστὸς ἐπὶ ξύλου κρεμάμενος, ἀπέρριψε τὴν ῥομφαίαν κατ' αὐτοῦ, καὶ κεῖται νεκρός· οὐς εἶχε γὰρ ἐσκυλευθή γυμνωθεῖς.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐσχύλευται ὁ Ἄδης, θαρσεῖτε οἱ νεκροί, καὶ τὰ μνημεῖα ἠνοίχθη, ἐγείρεσθε, βοᾶ ὑμῖν ἐκ τοῦ Ἄδου ὁ Χριστός, ὁ πάντας ἐλθὼν λυτρώσασθαι, ἐκ θανάτου καὶ φθορᾶς.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Νεκρούς οὐς περ ἰσχύσας, κατέπιες ποτέ, νῦν ἀπαιτούμενος Ἄδης, ἀπόδος μοι· βοᾶ σοι ὁ ζωοδότης καὶ Θεός, ὁ πάντας ἐλθὼν λυτρώσασθαι, τῆς ἀπλήστου σου γαστροῦς.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ Κύριος ἀνέστη σκυλεύσας τὸν ἐχθρὸν καὶ τοὺς δεσμίους ἐκσπάσας, ἀνήγαγε πάντας, καὶ τὸν πρωτόπλαστον Ἀδάμ, αὐτὸν ἀνιστῶν ὡς εὐσπλαγχνος, καὶ φιλόανθρωπος Θεός.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σινδόνι σε εἰλήσας, κατέθετο Χριστέ, Ἰωσήφ ὁ εὐσχήμων ἐν μνήματι, μυρίσας δὲ τὸν λυθέντα σου ναόν, τοῦ σώματος, προσεκύλισε, λίθον μέγαν τῇ σορῷ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Γυναῖκες μυροφόροι, τί σπεύδετε λοιπόν, τί δὲ τὰ μύρα τῷ ζῶντι κομίζετε; ἀνέστη καθὼς προεῖπεν ὁ Χριστός, παυσάσθω ὑμῶν τὰ δάκρυα, μετελθόντα εἰς χαράν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τριάδα ἐν μονάδι ὑμνήσωμεν πιστοί, σὺν τῷ Ἰῳῷ τὸν Πατέρα δοξάζοντες, καὶ Πνεῦμα τὸ ὁμοούσιον Ἰῳῷ, καὶ ὃν ἐν Πατρὶ συνάναρχον, καὶ ἀίδιον Θεόν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Γαστρὶ ἀγεωργήτως συνέλαβες Ἄγνη, τῆς ἀφθαρσίας τὸν βότρυν ὡς ἄμπελος, ἐξ οὗ τῆς ἀθανασίας οἱ κρουνοί, ὡς οἶνον ἡμῖν πηγάζουσι, τὴν αἰώνιον ζωὴν.

Κανῶν τῶν ἀγίων, ψδὴ ς'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνήθροισας θεοφόρων πατέρων, τὸν μακάριον χορὸν παραδόξως, καὶ δι' αὐτῶν, Κωνσταντῖνε τὰς πάντων, κυμαιομένας καρδίας ἐστήριξας, ὁμότιμον δοξολογεῖν, τῷ τεκόντι τὸν Λόγον καὶ σύνθρονον.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πιστεύσασα ἐπὶ Κύριον ζῶντα, τὸν τὸ εἶναι παρεχόμενον πᾶσι, τῶν βδελυκτῶν, καὶ ματαίων εἰδώλων νεκροποιὰ ἀπεβάλου θρησκευματα καὶ ἐλληφας περιχαρῶς, βασιλείαν Ἐλένη οὐράνιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Παλάμη σου κυβερνώμενοι Λόγε, ἀγνωσίας τὸ βαθύτατον σκότος, καὶ τῆς δεινῆς ἀθεΐας τὸν σάλον, οἱ διὰ σου βασιλεύοντες ἔλιπον, καὶ ἤχθησαν πρὸς γαληνοὺς, εὐσεβείας λιμένας γηθόμενοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ίατρευσον ἀνιάτως νοσοῦσαν, καὶ τῷ δήγματι δεινῶς πληγωθεῖσαν, τοῦ πονηροῦ, τὴν καρδίαν μου κόρη, καὶ τῆς ἐν σοὶ θεραπείας ἀξίωσον, καὶ σῶσόν με τὸν ἐπὶ σοί, πεποιοθότα πρεσβείαις σου ἄχραντε.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...	Ἀμήν.

Κοντάκιον Μηναίου

Ἡ Παρθένος σήμερον

ἤχος γ'

Κωνσταντῖνος σήμερον, σὺν τῇ μητρὶ τῇ Ἐλένη, τὸν σταυρὸν ἐμφαίνουσι, τὸ πανσεβάσμιον ξύλον, πάντων μὲν τῶν Ἰουδαίων αἰσχύνῃ ὄντα, ὄπλον δὲ πιστῶν, ἀνάκτων κατ' ἐναντίων δι' ἡμᾶς γὰρ ἀνεδείχθη, σημεῖον μέγα, καὶ ἐν πολέμοις φρικτόν.

≈Δημητρίου Σουρλαντζῆ≈

Οἶκος

Κωνσταντῖνον πιστοὶ σὺν τῇ μητρὶ τιμήσωμεν· τοῦ προφήτου γὰρ αὐτοὶ λόγους ἀκροασάμενοι, ἐν κέδρῳ καὶ πεύκῃ καὶ κυπαρίσσῳ, τὸν τρισύνθετον Σταυρὸν κατενόησαν, δι' οὗ τὸ σωτήριον πάθος ἐξηκολούθησε, καὶ πάντας παρέστησαν τοὺς Ἰουδαίους παρασκευάζεσθαι, δεῖξαι τοῖς λαοῖς μέγα δικαίωμα, τὸ κεκρυμμένον διὰ τὸν φθόνον, καὶ

βασκανίαν τὴν αὐτῶν, καὶ τοῦτο εὐρόντες ἀνέδειξαν αὐτοί. Διὰ τοῦτο τοῖς πᾶσι νικηφόροι ἀνεδείχθησαν, ὅπλον φέροντες ἀπροσμάχητον, σημεῖον μέγα, καὶ ἐν πολέμοις φρικτόν.

Συναξάριον

Τῆ κα΄ τοῦ μηνὸς Μαΐου, μνήμη τῶν ἁγίων ἐνδόξων, θεοστέπτων καὶ ἰσαποστόλων, μεγάλων βασιλέων, Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

Ὡς κοινὸν εἶχον γῆς βασιλεῖς τὸ στέφος,
Ἐχουσι κοινὸν καὶ τὸ τοῦ πόλου στέφος.
Ξύνθανε μητέρι εἰκάδι πρώτη Κωνσταντῖνος.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα ὁ ἅγιος νεομάρτυς Παχώμιος, ὁ ἐν τῷ Οὐσάκι τῆς Φιλαδελφίας μαρτυρήσας, ξίφει τελειοῦται.

Ποῦ πάχος ἐν σοί, ὦ Παχώμι', εὐρέθη,
Πόνοις ξίφει τε λεπτόναντι τὸ βρίθον.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβειαῖς Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τῶν μυροφόρων, ψδὴ ζ'

ἦχος β'

«**Τὰ Χερουβὶμ μιμούμενοι, παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἐχόρευον βοῶντες· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὅτι ἐν ἀληθείᾳ καὶ κρίσει ἐπήγαγες, ταῦτα πάντα διὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, ὁ ὑπερύμνητος, καὶ δεδοξασμένος εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ ὡς φιλόανθρωπος θέλων, πάντας σῶσαι ἐκ πλάνης, οὓς ἔπλασας, ἠνέσχου, προσηλωθῆναι τῷ σταυρῷ, ἵνα τὴν συγχωσθεῖσαν εἰκόνα τοῖς πάθεσι, ταύτην τῇ σαρκὶ σου ἀνανεώσης Σωτῆρ, καὶ Ἄδην καθελῶν, συνεξανέστησας, καὶ τοὺς θανόντας σεαυτῷ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν τῷ σταυρῷ ὑψούμενος πάντας προσεκαλέσω, πρὸς σεαυτὸν οἰκτίρμον ὡς ἐπηγγείλω ἀγαθὲ, ὅτι ἐν ἀληθείᾳ ταῦτα πάντα, διὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν παθεῖν ἠυδόκησας· ὅθεν καὶ τῷ ληστῇ, τὰς τοῦ παραδείσου πύλας ἠνέωξας Σωτῆρ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ τὸν ναὸν τοῦ σώματος ἡγείρας τὸν λυθέντα, τριήμερον ἐκ τάφου, ὡς ἐπηγγείλω ἀγαθὲ, ἵνα ἐν ἀληθείᾳ γνωρίσης τὴν δόξαν σου, ἣν ἡμῖν πηγάζεις διὰ τῆς πίστεως, δεσμίους ἀφελῶν οὓς κατεῖχε πάλαι Ἄδης πεπεδημένους.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

ἜϞουδαίων ἄνοια! ὦ μανία ἀνόμων! Τί ἄπιστον ἰδόντες, οὐκ ἐπιστεύσατε Χριστῷ; ὅτι τοὺς ἀσθενοῦντας ἐν λόγῳ οὐκ ἤγειρεν, ἢ ὅτι πάντα κόσμον αὐτὸς οὐκ ἔσωσε; πεισάτωσαν ὑμᾶς καὶ οἱ στρατιῶται, οἱ ἀναστάντες ἐκ νεκρῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Οἱ νεκρωθέντες φύλακες, νῦν λεγέτωσαν, ὅπως ἐκλάπη ὃν οὐκ εἶδον, οἱ ἀγνώμονες παντί. Εἰ γὰρ ἐξαναστάντα οὐκ εἶδον, οὐκ ἤσθοντο, πῶς κλαπέντα οὕτω νοῆσαι εἶχόν ποτέ; πεισάτωσαν ὑμᾶς, καὶ ὁ λίθος οὗτος, καὶ τὰ ἐντάφια Χριστοῦ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τί ὡς νεκρὸν φυλάττετε; τί σφραγιῖδας τῷ λίθῳ τεθήκατε; Ἐβραῖοι, φόβον φοβούμενοι κλοπῆς, ἰδοὺ ἐν ἀληθείᾳ ὁ τάφος ἐσφράγισται, πῶς οὖν ἐξανέστη, εἰ μὴ Θεός ἦν ὁ Χριστός; πεισάτωσαν ὑμᾶς οἱ ἐξαναστάντες, καὶ ὁραθέντες τοῖς πολλοῖς.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Σὺν τῷ Πατρὶ δοξάζομεν, τὸν Υἱὸν καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, βοῶντες, ἀκαταπαύστῳ τῇ φωνῇ· Τριάς μοναδικῆ οὐσία, ἐλέησον, σῶσον πάντας, ἢ ἐν τρισὶ προσώποις μονάς, οἰκτίρησον ἡμᾶς, ὁ δεδοξασμένος Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν τῇ γαστρὶ σου Ἄχραντε, πῶς ἐχώρησας βρέφος, ὃν τρέμουσι δυνάμεις, αἱ τῶν ἀγγέλων ὡς Θεόν; εἰ μὴ ὡς ἠβουλήθη, ὡς οἶδεν, ἐσκήνωσε, πάντας θέλων, σῶσαι τοὺς ἐξ Ἀδὰμ γηγενεῖς, λύσας τὸν Ἀδὰμ τῆς ἀρᾶς ἐκείνης, τῆς διὰ βρώσεως πικρᾶς.

Κανὼν τῶν ἀγίων, ψδὴ ζ'

Παῖδες Ἐβραίων

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ τὰ προστάγματα φυλάττων, ὑπεκλήθη σοῦ τῷ νόμῳ Κωνσταντίνος· ἀνομούντων διό, καθεῖλε παρατάξεις, ἀναβοῶν σοι Κύριε· ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐλον τὸ πάντας ἀνελκύσαν, Ἀξιάγαστε ἐκ λάκκου ἀπωλείας, συγχωσθὲν φθονερῶς, ἡμῖν ἀνακαλύπτεις, καταχωννύον δαίμονας, ὀλεθρίους εἰς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πράξεις θείαις ἐδομήσω, τὴν καρδίαν σου ναὸν Θεοῦ Ἐλένη, καὶ ναοὺς ἱεροῦς, αὐτῷ ἀνωκοδόμεις, ἔνθα σαρκὶ τὰ ἄχραντα, δι' ἡμᾶς ὑπέστη πάθη.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γνώμη οἰκεία ἀμαρτάνων, καὶ δουλόμενος ἀτόποις συνηθείαις, τῇ συνήθει σου νῦν, προστρέχω συμπαθείᾳ, ἀπεγνωσμένον σῶσόν με, παναγία Θεοτόκε.

ἤχος β'

«**Τ**ὸν ἐν τῇ βάρῃ Μωσεῖ, τῆς Παρθένου τὸ θαῦμα, ἐν Σιναίῳ τῷ ὄρει προτυπώσαντα ποτέ, ὑμνεῖτε, εὐλογεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Αἰ τοῦ ἡλίου αὐγαί, συνεστέλλοντο φόβῳ, τῶν Χριστοῦ παθημάτων, καὶ ἀνίσταντο νεκροί, καὶ ὄρη ἐκλονεῖτο, καὶ ἐδονεῖτο ἡ γῆ, καὶ Ἄδης ἐγυμνοῦτο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Οἱ ἐν καμίνῳ ποτέ, τρισμακάριοι παῖδες, ἀνυψοῦντες τὰς χεῖρας, προετύπουν ἀγαθῆ, τὸν ἀχραντὸν σταυρὸν σου, δι' οὗ καθεῖλες Χριστέ, ἐχθροῦ τὴν δυναστείαν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ω Ἰουδαῖοι τυφλοί, πλάνοι καὶ παραβάται, οἱ Χριστοῦ τῇ ἐγέρσει, ἀπειθοῦντες ὡς ψευδεῖ· τί ἀπιστὸν ὁρᾶτε; ὅτι ἀνέστη Χριστός, ὁ τοὺς νεκροὺς ἐγείρας;

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ω Ἰουδαῖοι ἐχθροί, κὰν ἡμῖν ἀπιστεῖτε, τοὺς ὑμῶν στρατιώτας, ἐρωτήσατε ὑμεῖς, τί ἔπαθον ἐκεῖνοι; τίς ὁ κυλίσας χερσί, τὸν λίθον τοῦ μνημείου;

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τίς ὁ ξηράνας συκῆν; τίς δὲ τὴν ξηρανθεῖσαν, ἰασάμενος χεῖρα; τίς ὁ χορτάσας ποτέ, τὰ πλήθη ἐν ἐρήμῳ; εἰμὴ Χριστός ὁ Θεός, ὁ τοὺς νεκροὺς ἐγείρας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τίς ὁ φωτίσας τυφλοὺς, καὶ λεπροὺς ἐκκαθάρας, καὶ χωλοὺς ἀνορθώσας, καὶ πεζεύσας ὡς ξηράν, τὴν θάλασσαν ἀβρόχως; εἰ μὴ Χριστός ὁ Θεός, ὁ τοὺς νεκροὺς ἐγείρας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τίς ὁ ἐγείρας νεκρόν, τεταρταῖον ἐκ τάφου, καὶ τῆς χήρας τὸν υἱόν; τίς ὁ σφίγξας ὡς Θεός, παράλυτον ἐν κλίνῃ; εἰ μὴ Χριστός ὁ Θεός, ὁ τοὺς νεκροὺς ἐγείρας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Κράζει ὁ λίθος αὐτός, αἱ σφραγιῶδες βοῶσιν, ἅς ὑμεῖς ἐπιθέντες, κατεστήσατε φρουροὺς φυλάσσοντας τὸ μνημα. Ὅντως ἀνέστη Χριστός, καὶ ζῆ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὅντως ἀνέστη Χριστός, ἐσκυλεύθη ὁ Ἄδης, ἐνεκρώθη ὁ ὄφις, ἐλυτρώθη ὁ Ἀδάμ, ἐσώθησαν οἱ κάτω. Τί ἀπιστεῖτε λοιπόν, ἐχθροὶ καὶ παραβάται;

Ἄγια Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Σὺν τῷ Πατρὶ τὸν Υἱόν, καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν Θεότητι μιᾷ, δοξάζομεν βοῶντες· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν τῇ γαστρὶ σου Ἄγνή, τὸν ἀείζωον ἄρτον, φυραθέντα ἀφύρτως, ἐν φυράματι ἡμῶν, ἐγέννησας ἀτρέπτως, ἓνα Χριστὸν τὸν Θεόν, ἐν δυσὶ ταῖς οὐσίαις.

Κανὼν τῶν ἀγίων, ᾠδὴ κ'

Ἑπταπλασίως κάμινον

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς πορφυρίδα ἔνδοξε, στολισθεὶς τὴν εὐμένειαν, καὶ ὥσπερ χλαμύδα τὴν καλὴν συμπάθειαν, στεφάνῳ κεκόσμησαι, τῶν ἀρετῶν τελείῳ νοί, καὶ μετατεθεὶς ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω, βασιλεια κραυγάζεις· ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐφραينوμένην βλέποντες, σὺν υἱῷ σε θεόφρονι, ἔνδοξε Ἑλένη, εἰς Θεοῦ βασιλεια, Χριστὸν μεγαλύνομεν, τὸν τὴν ὑμῶν σεπτὴν ἑορτὴν, δείξαντα ἡμῖν, ὑπὲρ ἀκτῖνας ἡλίου ἡμᾶς φωταγωγοῦσαν, τοὺς πιστῶς μελωδοῦντας· λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς θαυμαστὸς ὁ πόθος σου! καὶ ὁ τρόπος σου ἔνθεος, ἔνδοξε Ἑλένη, γυναικῶν τὸ καύχημα· τοὺς τόπους γὰρ φθάσασα, τοὺς τὰ σεπτὰ παθήματα, ὑποδεξάμενους τοῦ Δεσπότη τοῦ ὅλων, ναοῖς περικαλέσει, κατεκόσμησι βοῶσα· λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ τῆς ψυχῆς μου ὄμματα, ταῖς πολλαῖς παραβάσεσιν, ἀποτυφλωθέντα, Θεοτόκε φώτισον, τὸν νοῦν μου εἰρήνευσον, καὶ τὴν καρδίαν δέομαι, ἐκταραττομένην, ἡδοναῖς πολυτρόποις, καὶ σῶσόν με βοῶντα· ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῶν μυροφόρων, ᾠδὴ θ'

ἦχος β'

«**Τ**ὴν ὑπερφυῶς σαρκὶ συλλαβοῦσαν ἐν γαστρὶ, τὸν ἐκ Πατρὸς ἀχρόνως, προεκλάμψαντα Λόγον, ἐν ὕμνοις ἀσιγήτοις, μεγαλύνωμεν πιστοί».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν ἐν τῷ σταυρῷ ληστήν, ἐπιγνόντα σε Θεόν, κληρονόμον εἰργάσω, νοητοῦ παραδείσου, τὸ Μνήσθητι βοῶντα, παντοδύναμε Σωτήρ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐρραπίσθης δι' ἡμᾶς, ἐνεπτύσθης Ἰησοῦ, ὑπὸ τῶν παρανόμων, ὁ τὰς πλάκας τοῦ νόμου, χαράξας ἐν Σιναίῳ, τῷ θεράποντι Μωσεῖ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁξος καὶ χολὴν Σωτήρ, ἐποτίσθης δι' ἡμᾶς, ὁ δούς ἡμῖν τὸ σῶμα, καὶ τὸ τίμιον αἷμα, εἰς βρωσίην τε καὶ πόσιν, αἰωνίου σου ζωῆς.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὴν ζωοποιὸν πλευράν, λόγγη κεντηθεὶς Χριστέ, τὸ ἄχραντόν σου αἷμα, καὶ τὸ τίμιον ὕδωρ, ἐπήγασας τῷ κόσμῳ, ὡς αἰείζων πηγὴν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐλογίσθης ἐν νεκροῖς, ὁ ζωώσας τοὺς νεκρούς, ἐν τάφῳ κατετέθης, ὁ κενώσας τοὺς τάφους, ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, ἀναστήσας τὸν Ἀδάμ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐξανέστης Ἰησοῦ, ἐδεσμεύθη ὁ ἐχθρός, ἐσκυλεύθη ὁ Ἄδης, ἐγυμνώθησαν τάφοι, ἠγέρθησαν οἱ κάτω, προσκυνοῦντές σε Χριστέ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τίς ὁ κλέψας τὸν νεκρόν, μάλιστα δὲ καὶ γυμνόν; τί πλανᾷσθε Ἑβραῖοι; ὁ Χριστὸς ἐξανέστη, καὶ λέλυνται τοῦ Ἄδου, τὰ δεσμὰ καὶ οἱ μοχλοί.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Δόξα σοι Χριστέ σωτήρ, ὁ πηγάσας τὴν ζωὴν, καὶ τὸ φῶς ἀνατείλας, τοῖς ἐν σκότει ἀγνοίας, καὶ πᾶσαν καταλάμψας, τῇ ἐγέρσει σου τὴν γῆν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ εὐσχήμων βουλευτής, ἀνυμνεῖσθω Ἰωσήφ, μετὰ τῶν μυροφόρων, καὶ τῶν θείων μαθητῶν, ὡς κήρυξ ὢν καὶ οὗτος, τῆς ἐγέρσεως Χριστοῦ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰωσήφ τὸν θαυμαστόν, εὐφημήσωμεν πιστοί, συνάμα Νικοδήμῳ, καὶ πισταῖς μυροφόροις, ὁ Κύριος ἀνέστη, ἐκβοῶντες ἀληθῶς.

Ἅγία Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄναρχος εἶ ὁ Πατήρ, ἄκτιστος εἶ ὁ Υἱός, σύνθρονον καὶ τὸ Πνεῦμα, ἐν τὰ τρία τῇ φύσει, καὶ τρία τοῖς προσώποις, εἷς Θεὸς ἀληθινός.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐφραινέσθω Ἰεσσαί, χορευέτω καὶ Δαυτὶδ· ἰδοὺ γὰρ ἡ Παρθένος, ἡ θεόφυτος ῥάβδος, ἐβλάστησε τὸ ἄνθος, τὸν αἰείζων Χριστόν.

Κανὼν τῶν ἀγίων, ψδὴ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο τάφος ἔνθα κείται τὸ ἱερόν, Κωνσταντίνε, καὶ τίμιον σῶμά σου, μαρμαρυγᾶς, θείας καὶ ἀκτίνας φωτολαμπεῖς, τοῖς προσιοῦσι πάντοτε, βλύζει ἰαμάτων παντοδαπῶν, τὸ σκότος ἀπελαύνων, καὶ φέγγει ἀνεσπέρῳ, φωταγωγῶν τοὺς εὐφημοῦντάς σε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄγιως σου τελέσασα τὴν ζωὴν, σὺν ἀγίοις νυνὶ κατεσκήνωσας, ἀγιασμοῦ, πλήρης γενομένη καὶ φωτισμοῦ, τῶν ἰαμάτων πάντοτε· ὅθεν ἀναβλύζεις τοὺς ποταμούς, καὶ πάθη κατακλύζεις, Ἐλένη μακαρία, καὶ καταρδεύεις τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προάναρχε ἀθάνατε βασιλεῦ, βασιλείας τῆς ἄνω ἡξίωσας, οὐς εὐσεβῶς, πάλαι ἐδικαίωσας ἐπὶ γῆς, τοῦ βασιλεύειν Κύριε, σὲ ἡγαπηκότας εἰλικρινῶς, Ἐλένην τὴν, ἀγίαν, τὸν μέγαν Κωνσταντίνον, ὧν ταῖς πρεσβείαις πάντας οἴκτιρον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν πάντων βασιλέα καὶ ποιητὴν, συλλαβοῦσα Παρθένε ἐκύησας, καὶ νῦν ἰδοῦ, οἶά περ βασίλισσα δεξιᾷ, τούτου ἀγνή παρίστασαι· ὅθεν δυσωπῶ σε ἀριστερᾶς, μερίδος λύτρωσαι με, ἐν ὥρᾳ καταδίκης, καὶ δεξιοῖς προβάτοις σύνταξον.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

ἤχος α'

- α. **Ἀναστάσεως** ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.
- γ. **Δεῦτε** πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγὴν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα.
- δ. **Ἐπὶ** τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.
- ε. **Ὁρθρίσωμεν** ὀρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότῃ, καὶ Χριστὸν ὀφόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.
- ς. **Κατῆλθες** ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωῆς, ἕξανέστης τοῦ τάφου.

ζ. Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η. Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[Ἀργαί](#)

[Σύντομοι](#)

☞ Γαβριὴλ Κουντιάδου ☞

[Ἀργαί](#)

[Σύντομοι](#)

☞ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ☞

[Ἀργαί](#)

[Σύντομοι](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος α'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἤχος α΄

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ ἁγνῇ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε·
ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἁγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

[Σύντομος](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

☞ Γαβριὴλ Κουντιάδου

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

☞ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ☞

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[Ἀργὴ](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἤχος β΄

τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου

Οὐκ ἐξ ἀνθρώπων εἴληφε, τὸ βασιλείον κράτος, ἀλλ' ἐκ τῆς θείας χάριτος, Κωνσταντῖνος
ὁ μέγας, σὺν τῇ μητρὶ οὐρανόθεν, ἐξαστράπτων δὲ βλέπει, σταυροῦ τὸ θεῖον τρόπαιον·
ὅθεν τούτῳ ὀλέσας τοὺς δυσμενεῖς, τῶν εἰδώλων ἔλυσε τὴν ἀπάτην, ἐν κόσμῳ δὲ
ἐκράτυνε, τὴν ὀρθόδοξον πίστιν.

τῶν Μυροφόρων

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε, φωνὴν ἀγαλλιάσεως, τύραννον ἄδην πατήσας, φθορᾶς ἐξήγειρα
κόσμον, δράμετε φίλοις εἶπατε, τοῖς ἐμοῖς εὐαγγέλια· βούλομαι γὰρ τὸ πλάσμα μου,
χαρὰν ἐκεῖθεν αὐγάσαι, ἐξ ἧς προῆλθεν ἡ λύπη.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ'** η χος πλα γι
 ος του τε τα α αρ του **ν'**

Αίνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
Χαίροις Κωνσταντῖνε πάνσοφε, ὀρθοδοξίας πηγῆ, ἡ ποτίζουσα πάντοτε, τοῖς γλυκέσι
νάμασι, τὴν ὑφήλιον ἀπασαν. Χαίροις ἡ ῥίζα, ἐξ ἧς ἐβλάστησε, καρπὸς ὁ τρέφων, τὴν
Ἐκκλησίαν Χριστοῦ. Χαίροις τὸ καύχημα, τῶν περάτων ἔνδοξε, χριστιανῶν, βασιλέων
πρώτιστε· Χαῖρε χαρὰ τῶν πιστῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὁ βασιλεύων τῆς κτίσεως, τὸ εὐπειθὲς προορῶν, τῆς καρδιάς σου πάνσοφε, λογικῶς
θηρεύει σε, ἀλογίᾳ κρατούμενον, καὶ καταυγάσας τὴν σὴν διάνοιαν, τῆς εὐσεβείας ταῖς
ἐπιγνώσεσι, κόσμῳ ἀνέδειξε, φωταυγῆ ὡς ἥλιον, μαρμαρυγὰς, θείων ἀποπέμποντα,
πράξεων ἔνδοξε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τὰ τοῦ Κυρίου διδάγματα, καθάπερ γῆ ἐκλεκτῆ, δεξαμένη πανεύφημε, ἐναρέτων
πράξεων, εὐκαρπῖαν ἐβλάστησας, τὰς διανοίας, ἡμῶν ἐκτρέφουσα, τῇ ἐκμιμῆσει, Ἐλένη
πάνσοφε, τῆς πολιτείας σου· ὅθεν ἐορτάζομεν, περιχαρῶς, σήμερον τὴν μνήμην σου
πανηγυρίζοντες.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἐλαιον ἀγαλλιάσεως, τοὺς σοὺς μετόχους Χριστέ, Κωνσταντῖνον Ἐλένην τε,
παραδόξως ἔχρισας, τὴν ἀπάτην μισήσαντας, καὶ σοῦ τὸ κάλλος ἐπιποθήσαντας, καὶ
βασιλείας τῆς οὐρανόσου, τούτους ἠξίωσας, εὐσεβῶς τὸ πρότερον, ἐπὶ τῆς γῆς, Λόγε
βασιλεύσαντας, τῇ ἐπινεύσει σου.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ τῶν ἀνάκτων ἀναξ καὶ Θεός, ὁ πλουσίαις δωρεαῖς κατακοσμῶν τοὺς ἀξίους, αὐτὸς
οὐρανόθεν, ὡσπερ Παῦλον τὸν ἀοίδιμον, διὰ σημείου τοῦ σταυροῦ, σὲ Κωνσταντῖνε
ἐζώγησεν. Ἐν τούτῳ, φήσας, νίκα τοὺς ἐχθρούς σου, ὃν ἀναζητήσας σὺν μητρὶ
θεόφρονι, καὶ εὐρῶν ὡς ἐπόθεις, τούτους κατὰ κράτος ἐτροπώσω. Σὺν αὐτῇ οὖν ἰκέτευε,
ὑπὲρ ὀρθοδόξων βασιλέων, καὶ τοῦ φιλοχρίστου στρατοῦ, καὶ πάντων τῶν τὴν μνήμην
σου τελούντων πιστῶς, τὸν μόνον φιλόανθρωπον, λυτρωθῆναι πάσης ὀργῆς.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου I](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου II](#)

Καὶ νῦν

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὄρθρου βαθέος, ἀρώματα λαβοῦσαι, τοῦ Κυρίου τὸν τάφον κατέλαβον, ἅπερ δὲ οὐκ ἤλπιζον εὑροῦσαι, διελογίζοντο εὐλαβούμεναι, τοῦ λίθου τὴν μετάρθρην, καὶ πρὸς ἀλλήλας διελέγοντο· Ποῦ εἰσιν αἱ σφραγίδες τοῦ μνήματος; ποῦ ἔστιν ἡ τοῦ Πιλάτου κουστωδία, καὶ ἀκριβῆς ἀσφάλεια; Γέγονε δὲ μηνυτὴς τῶν ἀγνοουσῶν γυναικῶν, ἐξαστράπτων ἄγγελος, καὶ φάσκων πρὸς αὐτάς· Τί μετὰ θρήνων ζητεῖτε τὸν ζῶντα, καὶ ζωοποιήσαντα τὸ γένος τῶν βροτῶν; Ἐξηγέρθη Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐκ νεκρῶν ὡς παντοδύναμος, παρέχων πᾶσιν ἡμῖν, ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν, φωτισμὸν καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Εὐνομοὶ

Ἄεθαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἤχος πλ.δ'

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἤχος β'

Ταῖς μυροφόροις γυναίξιν, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος· ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἄνεστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4*

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^{κ̣ ᾠ} θα να

α τω ^ᾠ θα ^ᾠ α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ^ᾠ ζω ην χα ρι σα αμε νος ^{Δ̣ ᾠ}

*τὸ β'

νο ο ο ο ο ο ος ^{π̣ ᾠ}

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ν̣ ᾠ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ε̣ λ̣ ᾠ}

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ̣ ᾠ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

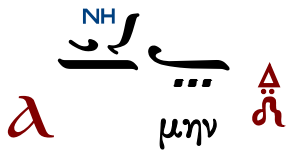
^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε γ Δ

ἕτερα



Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α'

ἦχος β'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πάσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου φεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

ἦχος β'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8
- Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλουία.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἶς ὧν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2

∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ.

Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι, Ἀλληλουΐα.

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκια

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ - Ὅτε κατῆλθες

ἤχος β'

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελών, τὸ ἄχραντόν σου Σῶμα, σινδόνι καθαρᾷ εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος, ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ταῖς μυροφόροις γυναίξι

ἤχος β'

Ταῖς μυροφόροις γυναίξι, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος· ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸν τύπον ἐν οὐρανῷ θεασάμενος, καὶ ὡς ὁ Παῦλος τὴν κλῆσιν οὐκ ἐξ ἀνθρώπων δεξάμενος, ὁ ἐν βασιλεῦσιν, ἀπόστολός σου Κύριε, βασιλεύουσαν πόλιν τῇ χειρὶ σου παρέθετο ἢν περίσῳζε διὰ παντὸς ἐν εἰρήνῃ, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλάνθρωπε.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

ἤχος δ'

ἤχος πλ.δ'

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον τῶν Μυροφόρων

ἦχος β'

Τὸ χαῖρε ταῖς μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρηῖνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, τοῖς ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας, ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

[Ἰωάννη Καστρινάκη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ἦχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ιη'.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 26:1, 26:12-20

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, Ἀγρίππας ὁ βασιλεὺς πρὸς τὸν Παῦλον ἔφη· Ἐπιτρέπεται σοὶ ὑπὲρ σεαυτοῦ λέγειν. Τότε ὁ Παῦλος ἀπελογεῖτο, ἐκτείνας τὴν χεῖρα. Ἐν οἷς καὶ πορευόμενος εἰς τὴν Δαμασκὸν μετ' ἐξουσίας καὶ ἐπιτροπῆς τῆς παρὰ τῶν Ἀρχιερέων, ἡμέρας μέσης, κατὰ τὴν ὁδὸν εἶδον, Βασιλεῦ, οὐρανόθεν ὑπὲρ τὴν λαμπρότητα τοῦ ἡλίου, περιλάμψαν με φῶς καὶ τοὺς σὺν ἐμοὶ πορευομένους. Πάντων δὲ καταπεσόντων ἡμῶν εἰς τὴν γῆν, ἤκουσα φωνὴν λαλοῦσαν πρὸς με, καὶ λέγουσαν τῇ ἑβραϊδὶ διαλέκτῳ· Σαούλ, Σαούλ, τί με διώκεις; σκληρόν σοι πρὸς κέντρα λακτίζειν. Ἐγὼ δὲ εἶπον· Τίς εἶ, Κύριε; Ὁ

δὲ εἶπεν Ἐγὼ εἰμι Ἰησοῦς, ὃν σὺ διώκεις. Ἀλλὰ ἀνάστηθι, καὶ στῆθι ἐπὶ τοὺς πόδας σου· εἰς τοῦτο γὰρ ὤφθην σοι, προχειρίσασθαι σε ὑπηρέτην καὶ μάρτυρα ὧν τε εἶδες, ὧν τε ὀφθῆσομαί σοι· ἔξαιρούμενός σε ἐκ τοῦ λαοῦ καὶ τῶν ἐθνῶν, εἰς οὓς ἐγὼ σε ἀποστέλλω ἀνοῖξαι ὀφθαλμούς αὐτῶν, τοῦ ἐπιστρέψαι ἀπὸ σκοτότος εἰς φῶς, καὶ τῆς ἐξουσίας τοῦ Σατανᾶ ἐπὶ τὸν Θεόν, τοῦ λαβεῖν αὐτοὺς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, καὶ κληρὸν ἐν τοῖς ἡγιασμένοις, πίστει τῇ εἰς ἐμέ. Ὅθεν, βασιλεῦ Ἀγρίππα, οὐκ ἐγενόμην ἀπειθῆς τῇ οὐρανίῳ ὀπτασίᾳ· ἀλλὰ τοῖς ἐν Δαμασκῷ πρῶτον καὶ Ἱεροσολύμοις, εἰς πᾶσάν τε τὴν χώραν τῆς Ἰουδαίας, καὶ τοῖς ἔθνεσιν, ἀπαγγέλλω μετανοεῖν, καὶ ἐπιστρέφειν ἐπὶ τὸν Θεόν, ἄξια τῆς μετανοίας ἔργα πράσσοντας.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ. 74#

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ου ι ι α

 α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α

 * α α α α

 τὸ τέλος

∴ Ὑψωσα ἐκλεκτὸν ἐκ τοῦ λαοῦ μου· εὗρον Δαυὶδ τὸν δοῦλόν μου, ἐν ἐλείει ἀγίῳ μου ἔχρισσα αὐτόν. 88:20-21

∴ Ἡ γὰρ χεὶρ μου συναντιλήφεται αὐτῷ καὶ ὁ βραχίων μου κατισχύσει αὐτόν. 88:22

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-9

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐλληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· Ἄμην ἄμην λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν,

ἐκεῖνος κλέπτῃς ἐστι, καὶ ληστῆς. ² Ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας, ποιμὴν ἐστι τῶν προβάτων. ³ Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει· καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα, καὶ ἐξάγει αὐτά. ⁴ Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασι τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ⁵ ἄλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ· ὅτι οὐκ οἶδασι τῶν ἄλλοτρίων τὴν φωνήν. ⁶ Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν, ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. ⁷ Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. ⁸ Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ, κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. ⁹ Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐὰν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

Πέτρου Δαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Ἑκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς

καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος βαρῦς

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλουΐα.

393 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

555 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

269 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

434 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

339 [Γεωργίου Καρακάση](#)

382 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

251 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

382 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

322 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

661 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

324 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

332 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

239 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

298 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

334 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γεωργίου Καρακάση (διατονικός)
Δημητρίου Σουρλαντζή	Μιχαήλ Χατζηαθανασίου	Γεωργίου Καρακάση (έναρμόνιος)
Θρασυβούλου Στανίτσα	Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ	Ἐλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἐλευθ. Γεωργιάδη (έναρμόνιος)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος βαρὺς

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ
ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

468 [Γεωργίου τοῦ Κρητὸς](#)

439 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων χ̣ ῥ̣ θ̣α να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω η ην χα ρι σα α με νο
ο ο ο ο ο ο ος π̣ ρ̣

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμὴν. [Ἀμὴν. Ἀμὴν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι
ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον
ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούϊα,
ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

ἽΟρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοὶ Κύριε.

ἽΟτι σὺ εἶ ὁ ἀγιασμοὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἐμὴν.

ἽΕν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

ἽΕν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

ἽΟ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιαζῶν τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχοῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. ἽΟτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φῶτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνῃσιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἐμὴν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἐμὴν.

Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμημ ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
Τ ον εὐλογοῦσύντακαγιαζονταη
 μας Κυριεφυλαττεειςπολλαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

^{Δι}
Τ ον δεσποτηνκαιαρχειρεαημων
^{ΜΕΛ}
 Κυριεφυλαττεειςπολλαετηδεσπο
^{Δι}
 ταειςπολλαετηδεσποταειςπολλα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2*

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις ^{γ'} το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης ^Δ Δο ξα σοι Πα α α τερ ^Δ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε ^{γ'} δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον ^Δ δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος α λ λ η λου ου ου ι ι ι ι α ^{γ'}

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

^Δ ου ^Δ εις τους αι ω ω να α ας ^{γ'} ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ^ε ^λ ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του ^{γ'} δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δ δο

ξ α α σοι οι Βασι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε ^{γ'} _η δο ξ α α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ _α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην ^α _α και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ^γ _σ ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων ^{γ'} _η και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται ^α _α δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε ⁶ _λ δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^α _α

δο ο ξα α α σοι Βασι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α

τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ κυ υ

μου ου ου ου με εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρα α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σχο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξα σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δλ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ο ο ν λ το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω

α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι

α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^ν α

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ⁶ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^ν α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^ν α

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ αλ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ^ν α

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.191*

α γι α α α α α α

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α

α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

Κ α α τ ευ θ υ ν θ η η η η η η η η η η τ ω ω

η η π ρ ο ο ο ο σ σ ε υ χ η μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ω ς θ υ μ ι ι ι ι α α α ι α α

α α μ α ε ν ω ω ω ω ω ω ω π ι ο ο ο ι ο

ο ο ο ο ν σ ο υ ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π α ρ σ ι ι ι ι ι ι ι ι τ ω ω ω ω ν χ η ι

ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ω

ω ν χ η ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ θ υ σ ι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σ τ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ν η η ι η η

η η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε χ ρ

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρεστί 1820 σ.89*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου σο ο ο ο ον μου εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου προ σρες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε

εις α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η

εις α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

ε

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α

κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ε ^{π ρ} Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ^{Δ δ} π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η τ η η ς δ ε η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π ρ} ε ν τ ω

κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η η η

μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α α μ α α ε ν ω π ι ο

ο ο ον σου ^πε πα αρ σι ι ις των χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου ^δθυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ^σ_λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^λδ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.58*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^πΚυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε ^δεισ α α α κου σο

ο ο ον μου ^Δ προ σχες τη φω νη η η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^π εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε ^Δ εισ α ακου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ^π ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστίριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.241*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε ι σ

α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ

υ υ ρ ι ι ι ε π 9 Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε ε ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ο ν

μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η τ η η ς δ ε η η η σ ε ω ω

ω ω ς μ ο υ π 9 ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε ε ε π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ε 6 λ

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η η η

μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω ω ω π ι ο ο ο ο ο ν

σου ^{π 9} ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω

ω ων μου ^Δ θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β6*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ^Δ εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ^{6 λ} εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π 9} Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ^Δ εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^Δ προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου ^Δ εν τω κε

κ ρ α γ ε ε ε ν αι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε π ρ ε ι σ α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε λ

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η

η η μ ο υ α ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω π ι ο ο ο

ο ν σ ο υ ε π α α ρ σ ι ι ι ς τ ω ω ν χ η ι ε ι ρ ω ω ω

ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι α ε σ π ε ρ ι ι ι ν η η ε ι σ

α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Βϛ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.90*

Θ ο υ Κ υ ρ ι ε φ υ λ α κ η ν τ ω σ τ ο μ α τ ι μ ο υ κ α ι

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

⁶λ
αις

Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω μετα των εκ λε κτων αυ

⁶λ
των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ^Δδ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου ⁶λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με εων

την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

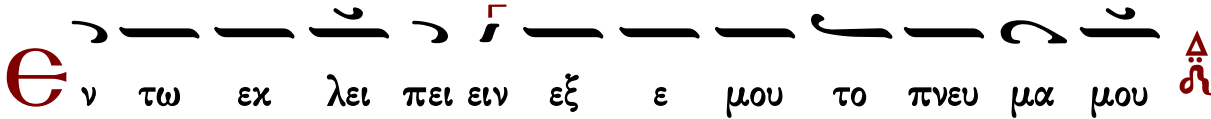
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου


προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

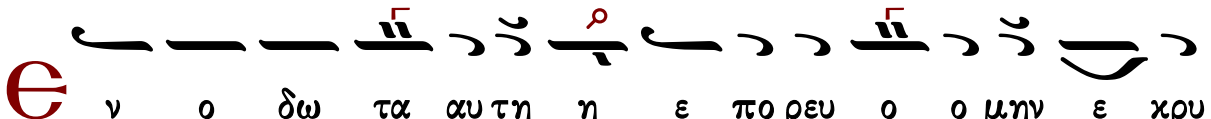
Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

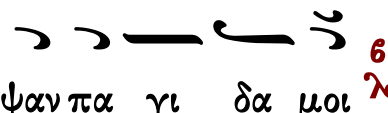
την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω


ω

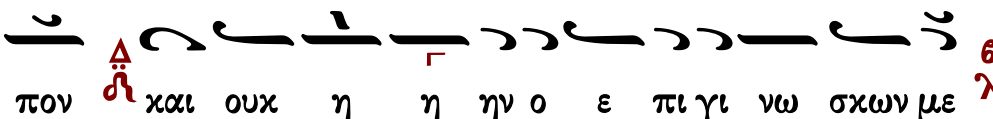
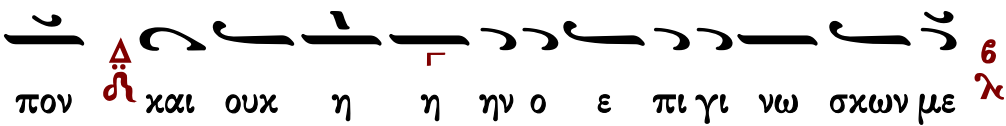
Ε ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου 

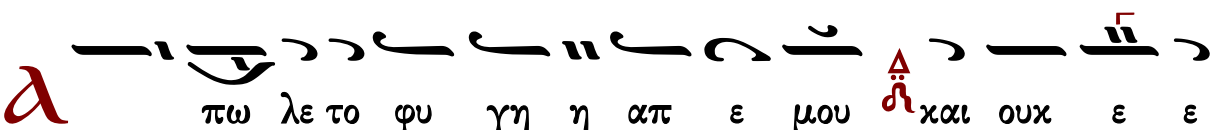
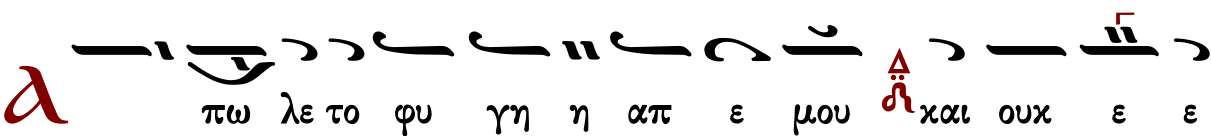
και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου 


Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ 

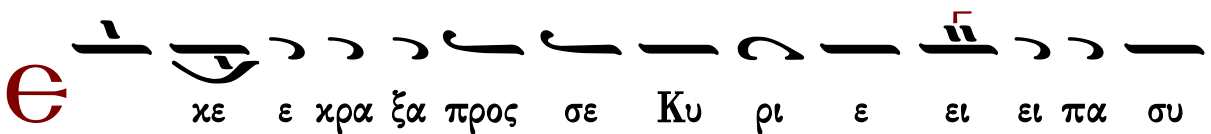
ψαν πα γι δα μοι 

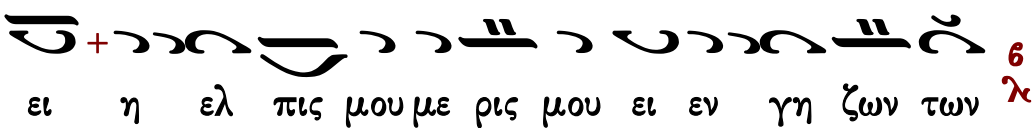
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε 

πον  και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με 

α πω λε το φυ γη η απ ε μου  και ουκ ε ε 

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου 

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ 

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των 

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την
φω νη ηντης δε η σε ως μου ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^λδ̣ι̣ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι
μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
τι ι αις [♯] [♯]

Ϟ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων αυτων

Παι δε ευσει μεδι και ος εν ελεει και ε

λεγει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα

να ατω την κεφαλη μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρατον Ααδην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶λκ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι ^Δοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν ^Μω ⁶λκ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω ⁶λκ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶ _λ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγελω ⁶ _λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶ _λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶ _λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶ _λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυχη ην μου ⁶ _λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζωωντων ⁶ _λ

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα ⁶ _λ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ _λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου ⁶ _λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ⁶λ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου ⁶λ

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴δὲ Β8 ⁷χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β6*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου ^Δδὲ και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λε γ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων ⁶ _λ

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶ _λ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ⁶ _λ δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην ⁶ _λ

Οτι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου ^Δ _{δλ}

ε πι σοι οι ηλ πι σα ^Δ _{δλ} μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶ _λ

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι ⁶ _λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ενων την α νο μι ι αν ⁶ _λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι και τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν
μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου
και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυψαν πα γι δαμοι ⁶_λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον ^Δ_α και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶_λ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ⁶_λ και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου ⁶_λ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ^Δ_α ει ει πα συ ει

ει η ελ πις μου ^Δ_α με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των ⁶_λ

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ^Δ_α ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα ⁶_λ

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Α** ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **β λ**

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο
μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου **β λ**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι **Α** ε ως ου αντα πο
δω ως μοι **β λ**

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε **Α** Κυ
ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου **β λ**

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την
φω νη ην της δε η σε ω ως μου **β λ**

Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

*Εδώκας σημείωσιν

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{di}}$ Βϩ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.258*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε $\frac{\text{L}}{\text{X}}$ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε $\frac{\text{L}}{\text{X}}$ τις υ πο στη σε ται $\frac{\text{L}}{\text{X}}$ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν $\frac{\text{L}}{\text{X}}$

Ο πλον κρα ται αι ο τα α το ον τω βα σι λει ει

η η μων δε δω ω κα ας $\frac{\text{L}}{\text{X}}$ τον Στα αυ ρο ο ο ον σου ου

τον τι μι ι ο ον $\frac{\text{L}}{\text{X}}$ δι ου ου ε βα α σι ι λε ευ

σε ε ε εν ε ε πι γη ης δι ι και αι αι ως $\frac{\text{L}}{\text{X}}$ λαμ

ψας ευ σε βει ει ει ει α και βα σι λει α ας ου ρα

α νων ^Δ και τη ξι ω ω ω θη η τη η ε ευσπλαγχνι

α α σου ου ⁶ μεθ ου σου την φι ι λαν θρω ω

πο ο ον οι κο νο ο μι ι α αν δο ξα ζο ο μεν ⁶

Ι η σου ου παν το ο δυ υ να α με ^Δ ο σω τη η η

ηρτων ψυ χων η η μω ων ⁶

^χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ τὸ αὐτὸ ^Δ

^χ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ⁶ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶

Ε δω κας φι ι λαν θρω ω πε ε τω ευ σε βει ει σου

ου θε ρα πο ον τι ι ⁶Σο λο ο μω ω ω ν το ος

την φρο νη η σι ιν ⁶Δαυ ι ιδ την πρα α το ο τη η

τα α α α και των α πο στο ο ο ο ο λω ων ⁶την

ορ θο δο ξι ι ι ι ι αν ως βα σι λε ω ν βα σι

ι λευς ⁶κυ ρι ευ ο ο ο ν των τε ε παν των Κυ ρι

ι ο ος ⁶δι ο σου την φι ι λαν θρω ω πο ο ο ν

οι κο νο ο μι ι α αν δο ξα ζο ο μεν ⁶Ι η σου ου

παν το ο δυ υ να α με ο Σω τη η η η ρ των ψυ χων

η η μω ων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρα τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του το αυ το

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Π ρω τος κα θυ υ πε τα α ξα ας την α λου ρ γι ι δα

α α ει μνη η στε ε βα σι ι λε ε ε ευ ε

εκουσιως Χριστω ω ⁶ _λ αυτον επιιγνουσς Θεε

ο ο ο ον και παμ βασι λε ε ε ε ε α α ⁶ _λ παν

των ευεργε ε ε ε ε την νικοποιον πα α α α α

σης αρχης ^Δ και εξουσι ι ι α ας τον υ υ

περκει με ε νο ον ⁶ _λ εντευθεν σοι φι ι λο χρι ι

στε ε ε την βασι ι λει ει α αν κα τευ θυ υ νεν ⁶ _λ

Ιησουσς ο φι ι λα ανθρωωπος ^Δ και Σω τη η

ηητων ψυχων η η μω ων ⁶ _λ

^χ **Ο** τι εκραται ωθη το ε λε ος αυ

του εφη μας ⁶ _λ και η α ληθει α του Κυ ρι

ου με ε νει εις τον αι ω ω να ⁶λκ τὸ αὐτὸ ↗

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

*Ἐδάκας σημειώσιν

*Ἦχος Γτος Β8 Ψ
⁶λκ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.98/853*

Ε ⁶λκ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λκ τις υ πο στη σε ται ⁶λκ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λκ

Ο πλον κρα ται ο τα τον τω βα σι λει η μω ων

δε δω κας ⁶λκ τον ⁶λκ Σταυ ρον σου τον ⁶λκ τι μι ον ⁶λκ δι ου ου ε

βα σι λευ σεν ε πι γης δι και αι ως λαμ ψας ευ σε βει

α ⁶λκ και βα σι λει ας ου ρα νων κα τη ξι ω ω θητη

με σι τει α σου ⁶ μεθ ου σου την φι λαν θρω πον οι

χο νο μι αν δο ξα ζομεν ⁶ Ι η σου ου παν το δυ να

με ο Σω τη ηρτων ψυ χων ημων ⁶

^χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ το αυτο ↗

^χ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶

Ε δω κας φι λαν θρω πε τω ευ σε βει σου θε ρα

πον τι ⁶λ⁶ Σο λο μω ωντος την φρο νησιν ⁶λ⁶ Δα βι ιδ την πρα

ο τη τα και των α πο στο ο λων την ορ θο δο ξι

αν ⁶λ⁶ ως βα σι λε ων βα σι λευς βα σι λευ ο ον

των τε παν των Κυ ρι ος ⁶λ⁶ δι ο σου την φι λαν

θρω πον οι κο νο μι αν δο ξα ζο μεν ⁶λ⁶ Ι η σου ου

παν το δυ να με ο Σω τη ηρτων ψυχων ημων ⁶λ⁶

⁶λ⁶ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶λ⁶ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ⁶λ⁶ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με ε νει εις τον αι ω ω να το αυτό

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκάς

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.186*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Π λου σι ι ωωνδω ρε ε ων τα α κρειτ το ο να ει λη

φω ως πα α ρα Θε ε ου ου ου α να αξ κρα α

τι ι ι στε Κων σταν τι ι νε με ε

ε ε γι ι ι ι στε κα λως εν του ου ου ου τοις δι

ι ε ε ε πρε ε ε ε ψας κα ταυ γα σθει εις

γα α αρ α κτι ι σι του παν α γι ι ου Πνε ε

ε ευ μα α α α τος υ πο Σιλ βε στρου ου ου

ι ι ι ε ρε ε ως δι α του ου ου βα πτι

ι σμα α α α τος εν βα σι λευ σιν ω ω φθης α

η η ητ τη τος την οι κου με νην ω ως προι

οι οι κα προι κο δο τη η η η σας τω ω κτι ι

ι στη η η η σου και πο λιν βα σι λευ ου ου σαν

θε ε ε ο σε ε βη η η η δι ο ι κε τευ ων

μη πα α α αυση Χρι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω

δω ρη θη ναι αι α πα α σι τοις τε λου ου ου ου σι

τη ην μνη η η μη η η ην σου ως παρ ρη η

σι ι ι αν ε ε χων α μαρ τι ων συ υγ χω ω

ρη η η σιν και αι το με ε γα ε ε ε λε

ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

*Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.239/595*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι τε

Π λου σι ι ω ω ν δω ρε ε ω ν τα κρει ει ει ειτ

το ο ο ο να ει λη φω ως πα α ρα Θε ε ου

Α να α αξ κρα α τι ι ι στε Κων σταν τι

ι νε με ε γι ι ι ι στε κα λως εν

του ου ου ου τοις δι ε ε ε ε ε πρε ε ε ε

ψας κατ αυ γα σθει εις γα α αρ α κτι ι σι

του παν α γι ι ου Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τος υ πο Σιλ βε στρου ι ι ι ε ρε

ε ως δια του ου ου βα πτι ι σμα α α α

τος εν βα σι λευ σιν ω ω φθης α η η ητ

τη τος την οι κου με νην ω ως προι οι οι κα

προι κο δο τη η η η σας τω κτι ι στη η

η η σου και πο λιν βα σι λευ ου ου σαν θε ε

ο σε ε βη δι ο ι κε τευ ων μη πα α α

αυ ση Χρι στω ω ω ω ω ω τω ω Θε ε ε

ω δω ρη θη ναι α πα α σι τοις τε λου ου ου ου

σι την μνη η μη η η ην σου ως παρ ρη

σι ι ι αν ε ε χων α μαρ τι ι ω ων συ υ

υγ χω ω ρη η η σιν και το με ε γα α

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ος

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.575*

Δο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Πλου ου σι ι ωων δω ω ρε ε ων τα α κρειτ

το ον να ει λη φως πα α ρα Θε ε ου ου ου α

να α αξ κρα α τι ι στε Κων σταν τι ι νε με ε

ε ε γι ι ι ι στε κα λως εν του ου ου ου τοις δι ι

ε ε ε ε πρε ε ε ε ψας κα ταυ γα σθει εις

γα α αρ α κτι ι σι του παν α γι ι ου Πνε ε

ε ε ευ μα α α α τος υ πο Σιλ βε στρου ου ου

Ι ι ι ε ρε ε ως δι α του ου ου βα πτι ι ι

σμα α α α τος εν βα σι λευ σιν ω ω φθης α

η η ητ τη τος την οι κου με νην ω ως προι οι οι

κα προι κο δο τη η η η σας τω κτι ι ι ι στη

η η η σου και πο λιν βα σι λευ ουουσα αν θε

ε ο σε ε βη η η η δι ο ι κε ε τε ευ ων μη πα

α αουση Χρι στω ω ω ω τω ω Θε ε ε ω

δω ρη θη ναι αι αι πα α α σι τοις τε λου ουουου σι

την μνη η η η μνη η η ην σου ως παρ ρη η η

σι ι ι αν ε ε χων α μαρ τι ων συ υ υγ χω ω

ρη η σιν και αι το με γα α ε ε ε λε ε ε ε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.347*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α γα α α

α τι

Π λου σι ι ι ι ω ω ωων δω ρε ε ων τα

κρει ει ειτ το ο ο ο ο ο ο ο να ει λη

φω ως πα α α ρα α Θε ε ου ου ου ου ουου του

ου ου ου ου α α να αξ κρα α α α α τι ι

στε ε Κω ων σταν τι ι ι ι νε ε ε με ε

ε ε ε γι ι στε κα α λως εν του ου

τοι οις δι ι α α πρε ε ε ε ε ε ε ψα

ας κα ταυ γα σθει ει ει εις γαρ α α κτι ι ι ι σι

ι ι του παν α γι ι ι ου ου Πνε ε ευ μα

α α α α λα α α α τος υ πο Σιλ βε ε

στρου ου ι ι ε ρε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ως δι ι α α α α α α του ου ου ου βα

ἁ ἁ πτι ι ι σμα α του βα πτι ι ι σμα α

τος εν βα σι λευ σι ιν ω ω φθη ης α

α α α α α ια ω ω φθης α α η η η η

η η η ιη η η η η ητ τη η το ος την οι κου

με ε ε ε νην ως προι οι οι οι οι κα α α προι κο

δο τη η η σα ας τω ω κτι ι στη η η η η ιη

η η η σου και πο ο ο ο λιν βα α α σι ι

λε ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ουου του ου ου ου

σα αν θε ε ο σε ε βη η η η η η η δι ι

ο ο ο ο ο ο ι κε τευ ων μη η πα α αυ ση

Χρι ι ι στω ω ω ω ω ω τω ω Θε ε ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω δω ρη θη η η

η ναι πα α α α α σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι τοις τε λου ουου ου σι την μνη η η η

η η μην α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως παρ ρη σι ι ι α αν ε ε λε ε ε ε

χων α μαρ τι ι ω ων συγ χω ω ω ω ρη η η

η η η η η η σιν και το με ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε

ος

Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.98*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Π λου σι ι ω ω ω ν δω ρε ω ω ω ν τα κρει ει

ειτ το ο ο ο να ει λη η φω ως πα α α ρα Θε

ου α να α αξ κρα α τι ι ι στε Κων σταν

τι ι νε με ε ε γι ι ι ι στε κα λως εν

του ου ου ου τοις δι ε ε ε πρε ε ε ε ψας

κα ταυ γα α σθει εις γα α αρ α κτι ι σι του παν α

γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος υ πο Σι

ιλ βε ε στρου ου ου ι ι ι ε ρε ε ως δι α

του ου ου βα πτι ι ι σμα α α α τος εν

βα σι ι λευ σιν ω φθης α η η ητ τη τος την

οι κου με ε νη ην ω ως προι οι οι κα προι κο δο τη

η η η σας τω κτι ι ι στη η η η σου και


πο λιν βα σι λευ ου σαν θε ε ο σε βη η η δι

ο ι κε τευ ων μη η πα α αυ ση Χρι ι στω ω ω ω ω

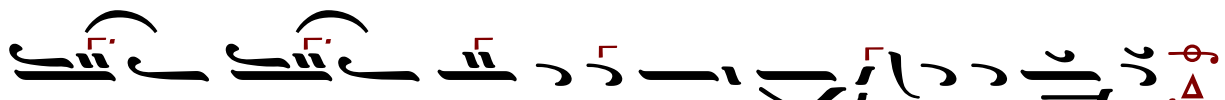
τω Θε ω δω ρη θη ναι αι αι α α πα

α α σι ι ι τοις τε λου ου ου ου σι την μη η


η μη η η η σου ως παρ ρη σι ι α αν




 ε ε ε χων α μαρ τι ω ων συγ χω ω ωρη σι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν



 και το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε



 ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου II


ἑκτενέστερον

Ἦχος  Δι


Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Μουσική Κυψέλη
 τόμος α' 1969 σ.100*



Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι



 ι ω Πνε ε ευ μα τι κ.π.



Π λου σι ι ω ωων δω ρε ω ω ων τα κρει ει ειτ



 το ο ο ο να α ει λη φω ως πα α α ρα Θε

ου ου ου α να α αξ κρα α τι ι στε Κων

σταν τι ι νε με ε ε ε ε ε ε ε ε γι ι Κων

σταν τι ι ι νε με ε ε ε ε ε ε ε γι ι στε

κα λως εν του ου ου ου ου τοις δι ε ε ε πρε ε ε ε

ψας κα ταυ γα σθει ει εις γα α α αρ α κτι ι

σι του παν α γι ι ι ου ου Πνε ε ε ε ε

ε ευ μα α τος υ πο Σι ιλ βε στρου ου ου

ι ι ι ι ε ρε ε ως δι α του ου ου βα πτι ι

ι σμα α α α τος εν βα σι λευ σιν ω ω φθης

α η η ητ τη τος την οι κου με ε ε

νη ην ω ως προι οι οι κα προι κο δο τη η η η η σας

τω κτι ι ι στη η η η σου και πο λιν βα σι

λε ευ ου ου σαν θε ε ο σε βη η η δι ο ι

κε ε τε ε ε ε ε ε ευ ων μη πα α αυ ση Χρι στω ω

ω ω ω ω τω Θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω δω ρη θη η ναι αι αι

α α πα α α σι ι τοις τε λου ου ου ου

σι την μνη η η μη η η ην σου ως παρ ρη

σι ι α αν ε ε ε χων α μα αρ τι ι ω ω

ω ω ων συγ χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω λε συγ χω ω ω ρη η σιν και

το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' λ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.99/854*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Π λου σι ι ωωνδω ρε ε ων τα κρει ει ει ειτ το ο

ο ο να ει λη φως πα α ρα Θε ε ου ου ου α

να α αξ κρα α τι ι ι στε Κων σταν τι ι νε

με ε ε ε γι ι ι ι στε κα λως εν του ου ου ου

τοῖς δι ε ε ε πρε ε ε ε ψας κα ταυ γα σθει εις

γα α αρ α κτι ι σι του παν α γι ι ου ου Πνε

ευ μα α α τος υ πο Σιλ βε στρου ι ι ε ε

ρε ε ε ως δι α του βα πτι ι ι σμα α α α

τος εν βα σι λευ σιν ω ω φθης α η η ητ τη

τος την οι κου με νην ω ως προι οι οι κα προι κο δο

τη σα ας τω κτι ι ι στη η η η σου και πο λιν βα

σι λευ ου ου σα α αν θε ο ο σε ε βη η δι ο ι

κε τευ ων μη η πα α αυ ση Χρι στω ω ω τω Θε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω δω ρη

θη ναι αι αι α πα α σι ι τοις τε λου ου ουου σι την

μνη η η η μη η η ην σου ως παρ ρη σι ι ι

αν ε ε χων α μαρ τι ω ων συ υ υγ χω

ω ρη η η σιν και το με ε γα α ε ε ε λε

ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
2020*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Πλου σι ι ων δω ρε ε ω ων τα κρει ει

ει ειτ το ο ο ο να ει λη η φω ως πα α α ρα Θε

ου α να α αξ κρα α τι ι στε Κων σταν τι ι νε

με ε ε γι στε κα λως εν του ου ου ου ου τοις δι

ε ε ε πρε ε ε ε ψας κα ταυ γα σθεις γα α

α αρ α α α κτι ι ι σι ι του παν α γι ι

ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος υ πο Σιλ

βε στρου ου ου ι ι ι ε ρε ε ως δι α του βα

πτι σμα α το ος εν βα σι ι λευ σιν ω ω φθης α

η η ητ τη τος την οι κου με ε νην ω ως προι

οι οι κα προι κο δο τη σας τω Κτι ι ι ι στη η η

η σου και πο λιν Βα σι ι ι λευ ου ου ου σαν θε ε ο
σε βη η η δι ο ι κε τευ ων μη η πα α αυ ση
Χρι στω ω ω τω Θε ω δω ρη θη η ναι αι αι
α α πα α α σι τοις τε λου ου ου σι την μη η
η μη η η ην σου ως παρ ρη σι ι ι αν ε ε
χων α μαρ τι ω ων συγ χω ωρη σι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν και το με ε γα α
ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν, τῶν Μυροφόρων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.261*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Δι μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι

και το μνη μα σου με τα σπου δη ης κα α τα α α λα βου

ου σαι ε πε ζη η η του ου ουν σε ε Χρι

ι ι ι στε προς το μυ ρι σαι το α α α α

χραν το ον σω ω ω μα α α α α σου και του

αγ γε λου τοις ρη μα σιν εν η χη η θει ει ει

σαι χα ρο ποι α α α συ υμ βο ο ο λα

τοις α πο στο ο ο ο λοις ε κη η η ρυ υ υ

υ υτ τον ο τι α νε ε ε στη ο αρ χη γος της σωτη

ρι ας η η μων σκυ λε ευ σα α ας τον θα α να α

α α τον τω δε κο σμω δω ρου ου ου ου με ε ε

ε νος ζω ην αι ω νι ι ον και το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1883 σ.324*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Δι Μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι

και το μνημα σου με τα σπουδη της κααταααλα

βου ουσαι επεζηηη του ου ουν σε ε Χρι

ι ιστε προς το μρισαι το ααααχραντον

σω ω ω ω μααα σου και του αγ γε λου τοις

ρημασιν εν ηχη ηθει ει εισαι χαροποι

αααα συ υμ βο ο ολα τοις αποστο

ο ο ολοις εκη η η η ρυ υ υ υτ τον ο τι

α νε ε ε στη ο αρχη γος της σωτηρι ας η η

μων σκυ λε ευσα α ας τον θα α α να α α α τον

τω δε κοσμων σου ου ου με ε ε ε ε νος ζω ην

αι ω ν ι ο ν και το με ε γ α α ε ε ε λε ε ε

ε ος

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.316/763*

Και νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

μη η η η η η η η ην

α ι μυ ρο φο ροι οι ο ορθρι ι αι γε νο ο

ο ο με ε ε ε ναι και το μνη η μα α α σου με

τα σπουδης κα α α τα α α λα βου ου σαι ε πε

ζη η του ουουν σε ε ε Χρι ι στε προς το μυ

ρι ι ι ι ι ι σαι το α α α α χραν τον σω

ω μα α α α σου και του αγ γε λου τοις ρη

η μα α α σι ιν ε ε εν η η η χη θει ει σαι

χα ρο ποι α α α α συ υ υ υμ βο λα τοις

α πο στο ο ο ο λους ε ε κη η ρυ υ υ υτ

τον ο ο τι α νε ε ε ε στη η ης ο αρ χη

γο ος τη ης σω ω τη η ρι ι α ας η μων σκυ

λε ε ευ σας τον θα α α α α α να α α α

τον τω δε κο ο σμω δω ρου ου με ε νος ζω ην

αι αι ω ω ω ω νι ι ον και το με γα α ε ε ε
ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.178*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ω ωνων α α μη ην

Δι μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι
και το μνη μα σου με τα σπου δης κα α α τα α α λα
βου ου σαι ε πε ζη η η του ου ουν σε

ε Χρι ι ι στε προς το μυ ρι σαι το α α α α

χραν τον σω ω ω μα α α α σου και του αγ γε

λου τοις ρη μα σιν εν η η η χη θει ει σαι χα ρο

ποι α α α συ υμ βο ο ο λα τοις α πο

στο ο ο ο λοις ε κη η η ρυ υ υ υτ τον ο τι α

νε στη ο αρ χη γος της σωτη ρι ας η η μων σκυ

λε ευσα α ας τον θα α να α α α τον τω δε κο

σμων δω ρου με ε νος ζω ην αι ω ω ω νι ι ι ι

ον και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
Και νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

ΒΞ ΜΕΛ
των αι ω ω ω νων α μη η ην

ΔΙ
Αι Μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε νο με ναι και το

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
μνη μα σου με τα σπου δης κα τα α α λα βου ου

ΔΙ
σαι ε πε ζη η τουν σε ε Χρι ι στε προς το

ΜΕΛ ΒΞ
μυ ρι σαι το α α α χραν τον σω ω ω μα α

ΜΕΛ ΔΙ
α α σου και του αγ γε λου της ρη μα σιν εν η

ΓΑ ΔΙ
χη η θει ει ει σαι χα ρο ποι α α συμ βο ο

ΜΕΛ ΒΞ
λα τοις α πο στο ο ο ο λοις ε κη η η ρυ υ

ΜΕΛ ΔΙ
υ υτ τον ο τι α νε ε στη ο αρ χη γος της σω τη

ρι ι ας η μων σκυ λε ευ σα α ας τον θα α

α να α α α τον τω δε κο σμω δω ρου ου

με ε ε ε νος ζω ην αι ω ω νι ι ι ον και

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

* ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἷσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.202/216*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Δι Μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι και

το μνημα σου με τα σπουδης κατα λααβου ου ου

σαι επεζητουν σε ε Χρι ι ι στε προς το

μυρισαι το αααα χραν τον σωωω μαααα

σου και του αγγελου τοις ρημασιν εν ηχη ηθει

ειειςαι χαροποι αααα συυμ βοοο

λα τοις αποστοοολοις εκη η η ρυυυ υτ

τον οτι ανεεστη ο αρχηγος της σωτηρι

ας η ημων σκυλευσααας τον θααα ναααα

τον τω δε κοσμω δωρου με ενος ζω η ην αι

ωωωω νιιιι ον και το μεεγααε

ε ε λε ε ε ε ος

* ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Μέλος ἀρχαῖον

Πανδέκτη - Ἑσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ο ο ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἦ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.240/596*

Χρεωστικως εκτελουμεν την μνημην σου Κω

σταντι νεισαποστολε ^{πρ}παντων αανα

κτων βασις και κααυχησημα ^{πρ}φωτι

σθεις γαρ ακτισ του Πνευματος πασαν εφαιδρου

νας την Εκκλησιαν του ου Χριστου ^{πρ}

τα συστηματα των πιστων παντα χοθεν

συνααξας ^{τη}εν τη λαμπραααποστο

λει Νικαεεεων ^{πρ}ενθατων ασεε

βων ε σβε ε ε ε σθη το φρυ υ υ υ α α γμα

και αι ρε τι κων η σθε ε νη η σα αν γλω ω ω ω

ω ωσ σαι και ε ε ε μω ρα αν θη η η η

σαν των δε ορ θο δο ξων υ ψω ω ω ω θη

η το στι ι ι ι φος φα νε ρω θει ει ει ει ση

ης της πι ι ι στε ε ε ε ως ο θεν υπ αυ των

ε δο ξα α α σθη ης ορ θο δο ξο ο ο ο ο

τα α α α τος και παν των βα σι λε ων ε κη ρυ

χθη ης πα α τηρ ως πρω τος την α λουρ γι ι ι

ι δα πα ρα Θε ου κο ο μι σα α α με ε ε ε

νος ^{π ρ} δι ο αι του με εν σε οι τε λουν τες την

μνη μη ην σου πι ι στως ^η αι τησαι ι λα σμον α μαρ

τι ων ται αις ψυ χαι αι αις η η η η μων ^{π ρ}

* ^χ μω ω ω ων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^ρ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.576*

Χρε ω στι κως εκ τε λου μεν την μνη μη ην σου ^{π ρ} Κων σταν

τι νε ι σα πο στο ο λε ^{π ρ} παν των α α να α κτω ων βα

σι ις και κα α α α αυ χη η η η μα ^{π ρ} φω τι σθεις

γαρ α κτι σι του Πνευ μα α τος πα σαν ε φαι δρυ υ νας την Εκ

κλήσι ι ι α α αν του ου Χρι ι ι στου ^{π ρ} τα

συ στη η μα τα α των πι ι στων παν τα χο θε εν συ υν α

α ξας εν τη λαμ πρα α α α πο ο ο λει Νι ι κα ε

ε ε ε ων ^{π ρ} εν θα των α σε ε βων ε σβε ε σθη το

φρυ υ α αγ μα ^{π ρ} και αι ρε τι κων η σθε ε νη η σα αν

γλω ω ω σ σαι ^{π ρ} και ε ε ε μω ρα α αν θη η η

η σαν ^Δ των δε ορ θο δο ο ξων υ ψω ω ω θη η η

το στι ι ι ι φος ^{π ρ} φα νε ρω θει ει ει ει ση ης της

πι ι ι ι ι στε ε ε ε ως ο θεν υπ αυ των ε δο

ξα α α σθη ης ^η ορ θο δο ξο ο ο ο ο τα α α

α τος ^{π ρ} και παν των βα σι λε ων ε κη ρυ υ υ χ θ ης πα α

τη ρ ως π ρ ω τος τη ν α λου ρ γι ι δα πα ρα Θε ου κο ο

μι σα α α α με ε ε ε νος ^{π ρ} δι ο αι του ου με εν

σε οι τε λου ουν τες τη ν μνη μη ην σου πι ι στω σ αι τη

σαι ι λα σμον α α μα αρ τι ι ων ται αι σ ψυ χαι αι αι

αι αι σ η η η η μων ^{π ρ} * ^χ μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἄρτοκλασία](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Λ ρ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.100/855*

Χ ρε ω στι κω σ εκ τε λου με ν τη ν μνη μη ην σου Κων σταν τι

νε ι σα πο στο ο λε ^{π ρ} παν των α α να α κτω ων βα σι ις

και κα α αυ χη η η η μα φω τι σθεις γαρ ακτι σι

του Πνευμα ατος πασαν ε φαιδρου νας την Εκκλησι

ι αν του ου Χρι ι ι στου τα συ στη η μα τα α των

πι ι στων παν τα χο θε εν συ υν α α ξας εν τη λαμ

πρα α α α πο ο ο λει Νι ι κα ε ε ε ε ων

εν θα των α σε ε βων ε σβε ε ε σθη το ο φρου υ α α

γμα και αι ρε τι κων η σθε ε νη η σα αν γλω ω ω ω

ω ω σ σαι και ε μω ρα α αν θη η η η σαν

των δε ορ θο δο ξων υ ψω ω ω θη η το κε ε ε ε

ρας φανερω θει ει ει ει ση ης της πι ι ι στε

ε ε ε ως π ο θεν υπ αυ των ε δο ξα α α σθη

ης η ορ θο δο ξο ο ο τα α α α τος π και

παν των βα σι λε ων εκη ρυ υ υ χθησ πα α τηρ η ως

πρω τος την α λουρ γι ι ι δα πα ρα Θε ου κο ο μι σα

α α με ε ε ε νος π δι ο αι του με εν σε οι τε

λουν τες την μνη μην σου πι ι στως αι αι τη η σαι ι λα

σμον α μαρ τι ων ται αι σ ψυ χαι αι αι σ η η η η μων π

* χ μ ω ω ω ν

Άρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πανδέκτη Ἐκκλ. Μουσικῆς Ε'
Ἐπιλογαὶ 2001 σ.136#

ΔΙ ΚΕ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ^q και αι αι αι ρε ε ε ε ε π^q Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο^q χ^q

ΠΑ
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π^q

ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ^q Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ
ι ι ι χ^q και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ
νος ο^q χ^q ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ
ας σου ου π^q ο ο ο ο ο τι ο^q χ^q Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη σου εν γυναιξιν
νη σου εν γυναιξιν

και ευλογημεεννοοςοκαρποος

τηςκοιλιαιαςσουοοτισωτη

ηρααετεεκεεστωνψυχωων

ηηηημωωωων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

Θεοτοκεεε Πααρθεεε

νεχαιαιαιαιρεεκεχαριιιιι

τωμееееεεεεεεεεενη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ
π ρ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ π ρ
η η η η μω ω ω ων

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ⁶ λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ ^{ΜΕΛ}

⁶ λ ^{ΓΑ} Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου ^{ΝΗ} το ο το

^{ΓΑ} ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{ΝΗ} ε ρι ρεμ ^{ΓΑ} τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ^{χ ρ} και ρε συ εν γυ

ναι ξι ^η

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ε λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Α τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

υε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρεμ

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

^{ΚΕ}
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

^{ΖΟ}
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{ΝΗ}
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ω ψ υ χ ω ω ω η η η η μ ω ω

ω ω ω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

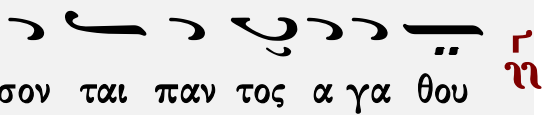
Γεωργίου Πρωγάκη

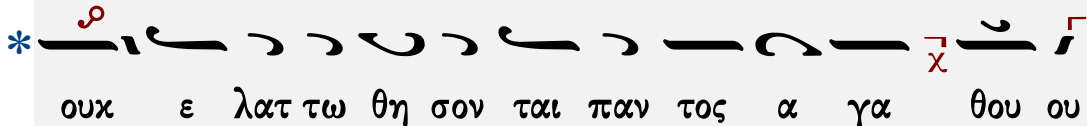
Ἦχος Γα

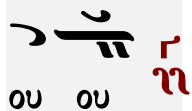

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου 

το τρίτον *  ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

 ου ου 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

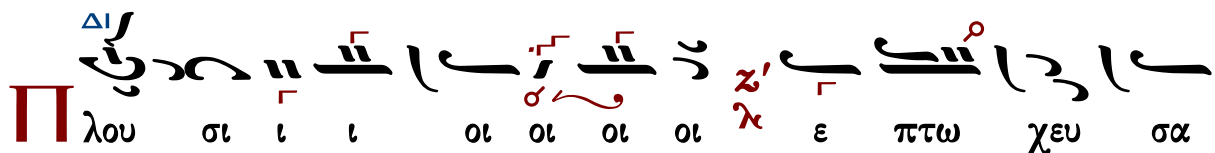
Λουκάς Λουκά

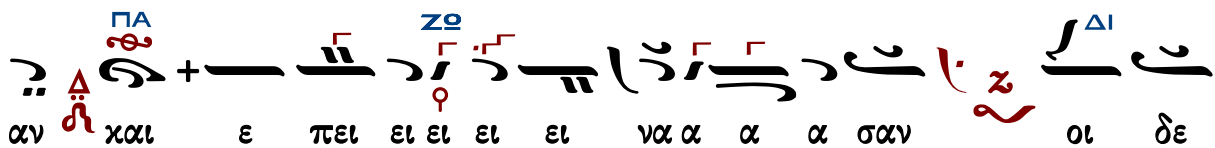
Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

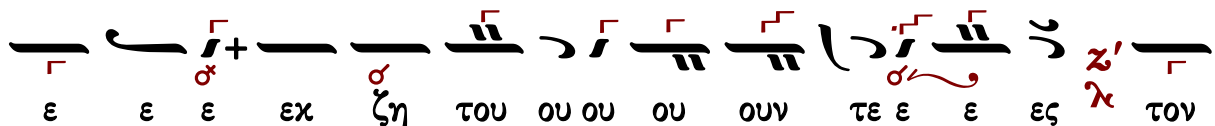
ἀργόν

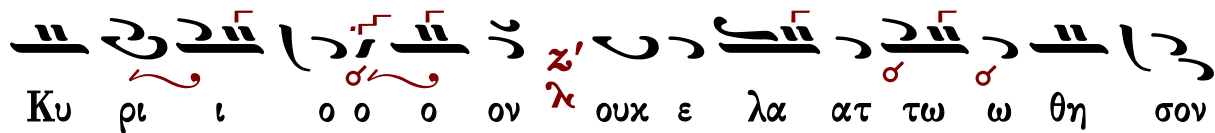
Ἦχος  Ζω

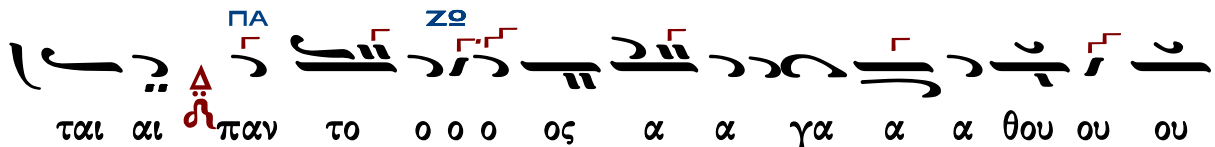
Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.306*

 Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

 αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

 ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

 Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

 ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ε ε θνη πα α α αντα κα θυ υ πε τα α ξας τοις

των Ρω ω μαι αι αι ων πο ο ο σιν ο ο ο

ο ο πλο ον α προ σμα χη η το ον ε ε ε χων το ο

ον ζω ο ποι ον Στα αυ ρο ον μα α α καρ δι ου

και προσ η ηχθης τω Θε ε ε ω ω η η η μων

ψω σα ε κλε κτο ον εκ του ου λα ου ου

ου ου μου Γ.Μ.

ο ο ο ον τω ως μα α κα α ρι α α η

η γα α α στηρ και αι η γι α σμε νη η κοι οι

λι ι ι α η σε ε βα α α στα σα α σα α

α Με ε ε ε δων κο σμο ο πο θη η τε χρι στι ι

α α νω ω ων η χα α α ρα Κων σταν τι ι ι

νε ε θε ο ο σε πτε ε ε Ρω μαι ω ων η η δο

ο ο ξα πλου ου ου ουτος και υ υ περ μα α χος των

ορ φα α νω ω ων και χη η η ρων σκε ε ε

ε ε πη η τα πει νων και αι α α πο ο ο ρων θλι

ι ι ψε ων αν ορ θω ω σι ις ο ο ον τως και

των αι χμα λω ω των η α α αν α αρ ρυ υ υ

σις

Δ ι α του το ε χρι σε σε ο Θε ος ο ο

Θε ο ο ο ο σου ΓΜ

Π ο ο ο ο ο θω ω και αι α α γα πη η του

ου Χρι ι ι στου κα α τε πει γο με νη η η η

μη η η τηρ του γλυ υ κυ υ υ τα α α του βλα α

στου σπε ε ε ευδου σα α α φι κε ε το εν τη η

α α γι ι ι α Σι ι ι ων εις τον το ο ο

πον τον α α γι ο ο ον εν ω ε ε στα αυ ρω

ω ω θη θε ε ε ε λων ο Σω ω τηρ η η μων δι

α το ο σω ω ω σαι η η η μας ε ε ε

ε εν θα α τον Σται ρον α α ρα α με ε ε νη χαι

αι αι ρου σα ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ξα τω

δω ρη σα με ενω μοι ο ο ον η ηλ πι ι ι ζον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ότε εκ του ξύλου σε

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.106/861*

Πρωω τοος βασι λευς χριστι α νων πα ρα του

Θε ου Κωνσταν τι ι νε το σκηπτρον ε λα βες σοι

γαρ πε φα νε ρωται ενγη κρυ πτο με ε νον το σω

τη ρι ον συμ βο λον δι ου και τα ε ε θνη παν τα κα θυ

πε τα ξας τοις των Ρωμαι ων πο σιν ο πλο ον α προσ

μα χητον ε ε χων τον ζω ο ποι ον Σταυ ρον μα α

καρ ^Δ ς δι ου και προσ η χθηστω Θε ω η μων ^π

^χ Υ ψω σα εκ λε κτον εκτου λα ου μου ^Δ ς ευ ρον

Δα βιδ τον δου λον μου ^Δ ς εν ε λαι ω α γι ω μου ^χ

ε χρι σα αυτον ^π

Ο ν τωσ μα κα ρι α η γα στηρ και η γι ^π

α σμε νη κοι λι ι α η σε βα στα σα σα ^χ Με δων

κο σμο πο θη τε χρι στι α νων η χα ρα ^π Κων σταν τι

νε θε ο σε πτε Ρω μαι ων η δο ο ξα ^χ πλου τος και υ περ

μα χος των ορ φα νων και χη ρων ^π σχε πη η τα πει νων και α

πο ο ρων ^χ θλι ψε ων α νορ θω σις ον τως ^Δ ς και των

αι χμα λω των η α ναρ ρυσις

Δ ι α του το ε χρι σε σε ο Θε ος ο Θε

ος σου ε λε ον α γαλ λι α σε ως πα ρα τους

με το χους σου

Π ο ο θω ω και α γα πη του Χρι στου κα τε πει

γο με νη η μη η τηρ του γλυ κυ τα του βλα στου

σπευ δου σα α φι κε το εν τη α γι α Σι ων εις

τον το πον τον α γι ον εν ω ε σταυ ρω ω θη θε

λων ο Σω τηρ η μων δια το σωσαι η μας εν θα α τον

Σταυ ρον α ρα με ε νη χαι ρου σα ε κ ραυ γα ζε δο

Ξατω δω ρη σα με νωμοι ον ηλ πιζον π

Δοξαστικόν Κωνσταντίνου και Ἑλένης

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.187*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ρι πτε

Σ ε λας φα ει ει νο τα α τον ρι κο μη της ε σπε

ε ρω τα α τος εξ α πι στι ας ει εις πι ι ι στι

ιν Θε ο ο τη τος με ε το χε τε ευ θεις

η χθης α γι α α ασαι αι λα ον και αι αι πο ο

ο ο λιν και τυ πον Στα αυ ρου εν ου ρα νω κα το

ο πτε ε ευ σας η κου σας ε ε χει ει ει θε εν εν

του τω ω νι ι κα τους ε ε ε χθρου ου ους

σου ο ο θεν δε ε ξα με ε νος την γνω ω σι ιν

του Πνε ε ευ μα α α α τος ι ε ρε ε ευς τε

χρι ι σθεις και αι βα σι ι λευς ε λαι αι ω ε

ε στη ρι ι ξας την Ε εκκλη σι αν του ου ου ου Θε ε

ε ε ου ορ θο δο ο ξων βα σι ι ι λε ε ε ε

ε ω ων πα α α τηρ ου ου και η η λα α αρ να αξ

ι α σει ει εις βρυ υ υ υ ει Κων σταν τι

νε ι ι σα πο ο ο στο ο ο ο λε πρε ε

ε ε σβε ε ε ευ ε Δ υ υ περ τω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μων γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρ Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1883 σ.245/601*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Σ ε λας φα ει νο τα α τον κο μη της ε σπε ε

ε ρω τα α τος εξ α πι στι ας εις πι ι ι στι

ιν Θε ο τη η τος με ε το χε τε ευ θεις η

χθης α γι α α α σαι αι λα ον και αι αι πο ο

ο ο λιν και τυ πον Στα αυ ρου εν ου ρα νω

κα το πτε ε ευ σας η κου σας ε ε ε κει ει ει θε εν εν

του τω ω νι ι κα τους ε ε ε χθρου ου ου ους

σου ο ο θεν δε ξα με ε νος την γνω ω σι ιν του

ου Πνε ε ευ μα α α α τος ι ε ρε ευσ τε

χρι ι ι σθεις και αι βα σι ι λευς ε λαι ω ε ε

ε στη ρι ι ξας την Εκ κλη σι αν του ου ου Θε

ε ε ε ου ορ θο δο ξων βα σι ι ι λε ε ε ε

ε ω ων πα α α τηρ ου και η η λα α αρ να αξ ι

α σει ει εις βρυ υ υ υ ει Κων σταν τι νε

ι σα πο ο ο στο ο ο ο λε **Δ** πρε ε ε σβε

ε ε ευ ε υ πε ε ερτων ψυ χω ω ων η η η

η μων **ν**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Και νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.583*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω **β** και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι **ν** πτε

Σ ε λας φα ει ει νο τα α το ον **Δ** κο μη της ε

σπε ε ε ρω τα α το ος **β** εξ α πι στι ας ει εις

πι ι ι στι ιν θε ο ο τη το ος πα ρο χε ευ

θεις η χθης α γι α α σαι αι λα ο ον και αι αι πο

ο ο ο λιν και τυ υ υ υ υ πον Στα αυ ρου εν ου

ρα α νω κα το ο πτε ε ευ σας η κου σας ε ε ε κει ει

ει θε εν εν του τω ω νι ι κα του ουους ε ε ε

χθρου ου ου ους σου ο ο θεν δε ε ξα με ε νος την

γνω ω σι ιν του ου Πνε ε ευ μα α α α τος ι

ε ρε ε ευς τε ε χρι ι ι σθεις και αι βα σι ι λeus

ε λαι αι ω ε ε ε στη ρι ι ξας την Εκ κλη σι αν του

ου ου ου Θε ε ε ε ου ορ θο δο ο ξων βα σι

ι ι λε ε ε ε ω ων πα α α τηρ ου και η η λα

α αρ να αξ ι α α α σει ει εις βρυ υ υ υ υ ει

Κων σταν τι νε ι σα α πο ο ο στο ο ο ο λε

πρε ε ε ε σβε ε ε ευ ε υ πε ε ερ των

ψυ χω ω ω ωων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.349*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

ε ε ε ε ε ε ε ε λας φα ει νο ο ο τα α

ι κα α α του ου ου ου ου ου ουους ε χθρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ουους σου ο ο ο ο ο θε

εν δε ε ε ξα α α με ε ε ε νο ος την χα α α α

ριν του Πνε ε ε ευ μα α α α α το ος ι

ε ρε ευς χρη η μα α τι ι σθει ει ει ει ει εις και

βα α σι ι ι λε ευς ε λαι ω ω ω στη

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ξας την Εκ κλη

σι ι ι ι α α αν του ου ου ου ου Χρι ι ι ι

στου ορ θο δο ο ξω ων βα σι λε ε ε ωων

πα α τη ηρ ου ου ου ου ου και αι η λα α α αρ

να α ξ ι α α σ ει ει εις β ρ υ υ ει ει

ει Κων σταν τι ι νε ε ι ι σα α πο ο στο

ο ο ο ο ο ο ο ο λε π ρ ε ε ε σ β ευ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε ε ρ τ ω ω ν

ψ υ χ ω ω ω ω ω ω ν η η μ ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Και νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.102*

υ ε Δ ο ο ξ α Πα α τ ρ ι και Υ ι ω και α α γ ι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

ε λ α σ φ α ει ει νο τ α α το ο ν κο μη της ε σ πε ε

ε ρω τ α α τ ο ο ς ⁶ λ ε ξ α π ι σ τ ι α ς ε ι ε ι ς π ι ι ι

σ τ ι ι ν ^Δ θ ε ο ο ο τ η τ ο ς μ ε τ ο χ ε ε τ ε υ θ ε ι ς ^Δ η

χ θ η ς α γ ι α α α α σ α ι α ι λ α ο ο ν και αι αι π ο

ο ο ο λ ι ν ^γ και τ υ π ο ν σ τ α υ ρ ο υ ο υ ^Δ ε ν ο υ ρ α

α ν ω ω ω ω ω ω κ α α τ ο ο ο π τ ε ε ε ε ε υ

σ α ς ^Δ η κ ο υ σ α α ς ε ε κ ε ι ε ι ε ι θ ε ν ε ν τ ο υ τ ω ω

ν ι ι κ α τ ο υ ς ε ε ε χ θ ρ ο υ ο υ ο υ ς σ ο υ ^γ ο ο ο

θ ε ν δ ε ε ξ α α μ ε ε ν ο ς τ η ν γ ν ω ω σ ι ι ν τ ο υ ο υ Π ν ε

ε ε υ μ α α α α τ ο ς ^Δ ι ε ρ ε ε υ ς τ ε ε χ ρ ι ι

σ θ ε ι ε ι ς και β α σ ι λ ε υ ς ^Δ ε λ α ι ω ε ε ε σ τ η ρ ι ι ι

ξας την Εκκλησιαν του Θεου ὁρθοδοξο

ξων βασιλιεων παατηρ

ου και ηηλαααρνα αξιααασεις βρουυ

υει Κωνσταντινεισααποοοστοοο

ολεπρεεσβεευευπεεερτωωνψυ

χωωνηηηημων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.107/862*

Δοξα Παατριιικαι Υιυιω και αγιωω

Πνεεεευμαααατι

ε λας φα ει ει νο τα α το ον ^Δκο μη της ε

σπε ε ε ρω τα α το ος ⁶εξ α πι στι ας εις πι

στι ιν θε ε ο τη η τος με το χε τε ευ θεις ^Δη

χθης α γι α α α σαι αι λα ον και πο ο ο ο λιν ^ν

και τυ υ υ υ πον Στα αυ ρου εν ου ρα νω κα

το ο πτε ε ευ σας ^Δη κου σας ε ε κει ει ει θεν ⁶εν

του τω ω νι ι κα τους ε ε ε χθρου ου ου ους

σου ^νο θεν δε ε ε ξα με ε νος την γνω σι ιν του ου

Πνε ε ευ μα α α α τος ^Δι ε ρε ε υς τε χρι

σθει εις και βα σι ι λευς ε ε λαι αι αι αι αι

ω ε στη ρι ι ξας την Εκ κλη σι ι α αν του Χρι ι

στου ορ θο δο ο ξων βα σι ι ι λε ε ε ε

ων πα α α τηρ ου ου και η λα α αρ να αξ ι

α σει ει εις βρυ υ υ υ ει Κων σταν τι νε

ι σα α πο ο ο στο ο ο ο λε πρε σβε ευ ε υ

πε ε ερ των ψυ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Και νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον σ.460*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι

ε λας φα ει ει νο τα α το ον ^Δκο μη της ε σπε ε

ε ρω τα α το ος ⁶ ^λεξ α πι στι ι α α α ας

ει εις πι ι ι ι στιν θε ο ο τη η τος πα ρο χε

τευ θεις ^Δη χθης α γι α α α σαι αι λα ο ον

και πο ο ο ο λιν ^γ και τυ υ υ υ πον σταυ

ρου ^Δεν ου ρα νω ω ω ω ω ω κα α το ο

ο πτε ε ε ε ευ σας ^Δη κου σα α ας ε ε χει ει ει

θεν εν του τω ω νι ι κα του ους ε χθρου ου ου

ους σου ^γ ο ο θεν δε ξα με ε νο ος ^Δτην γνω

ω σι ιν του Πνε ε ευ μα α α α τος ^Δι ε ρε

ε ε υ ς τ ε χ ρ ι ι σ θ η ι ε ι ς κ α ι β α σ ι λ ε ε ε υ ς ε λ α ι ω

ε ε ε σ τ η ρ ι ι ξ α ς τ η ν Ε κ κ λ η σ ι ι α α ν τ ο υ Θ ε ο υ

ο ρ θ ο δ ο ο ο ξ ω ν β α σ ι ι ι λ ε ε ε ε ε ω ν

π α α α τ η ρ ο υ κ α ι η η λ α α α ρ ν α α ξ ι α α

σ η ς β ρ υ υ υ υ ε ι Κ ω ν σ τ α ν τ ι ι ν ε ι σ α α

π ο ο ο ο ο σ τ ο ο ο ο λ ε π ρ ε σ β ε ε ε υ ε υ

π ε ε ε ρ τ ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.261*

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν α

α μην Ⲑ πϵ

Τ ι τα μυ ρα τοις δα κρυ υ σι μα θη τρι αι αι αι κι ρ να

α τε Ⲑ ο λι θος κε κυ λι ι σται ο τα α α α φος

κε κε ε ε νω ω ω ω ται Ⲑ ι δε τε την φθο ρα

α αν Ⲑ τη ζω η πα α α τη η θει ει ει σαν Ⲑ τας

σφρα γι δας μαρ τυ ρου σα ας τη λα αυ γως Ⲑ υ πνου ουν

τα ας δει ει ει νως τους φυ υ λα α κας τω ων α α

α πει ει ει ει ει θων Ⲑ το θνη το ον σε σω ω σται

σα αρ κι Θε ε ου Ⲑ ο α α α δης θρη η η νει Ⲑ

δρα μου σαι χα α ρα Ⲑ ει ει πα τε ε τοι οι οις α

α α πο στο ο λους ο νε κρω σας Χρι στος τον θα να α
τον πρω το το κο ο ος εκ νε ε κρων υ μας προ α γει
ει ει εις την Γα α α λι λαι αι αι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1883 σ.324*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω ω νων α α μην

Τι τα μυ ρα συν δα κρυ υ σι μα θη τρι ι ι αι αι
αι κιν να α τε ο λι θος κε κυ λι ι σται ο τα α
α φος κε κε ε ε νω ω ω ω ται ι δε τε ε ε την

φθο ο ραν τη ζω η πα α α τη η θει ει ει σαν τας

σφρα γι δας μαρ τυ ρου σα ας τη λα αυ γως υ πνου ουν τα

ας δει ει ει νως τους φυ υ λα α κας των α α α

πει ει ει ει θων το θνη το ον σε σω ω σται σα αρ κι

Θε ε ου ου ο Α α α δη ης θρη η η νει δρα

μου σαι χα α ρα ει πα τε ε τοι οι οις α α α πο

στο ο λους ο νε κρω ω σας Χριστος το ο ον θα να

α τον πρω το το κο ο ος εκ νε ε κρων υ μας προ α γει

ει ει εις την Γα α λι λαι αι αι αν

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μη ην

Τι τα α μυ υ ρα α τοις δα κρυ υ σι μα θη

τρι ι αι αι κίρ να α α τε ε ο λι ι θος

κε κυ υ λι ι σται ο τα φο ος κε κε ε ε ε

ε ε ε νω ω ω ω ται ι ι δε τε τη η ην

φθο ο ραν την ζω η η η η πα α α α τη θει

ει ει ει ει σαν τας σφρα γι ι δα ας μαρ τυ ρου

σα ας τη η λα αυ γω ως υ πνου ου ου ου ουν τας

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μη ην

Τι τα μυρα τοις δα κρυ υ σι μα θη τρι ι ι αι αι αι

κιρ να α τε ο λιθος κε κυ λι ι σται ο τα α

α α φος κε κε ε ε νωω ω ω ται ι δε τε ε την

φθο ρα α αν τη ζω η πα α α τη η θει ει ει

σαν τας σφρα γι δας μαρ τυ ρου σα ας τη λα αυ γως υ

πνου ουν τα ας δει ει ει νως τους φυ υ λα α κας των

α α α πει ει ει ει θων το θνη το ον σε σω σται

σα ρ κι Θε ε ου ο α α α δης θρη η νει ει δρα

μου σαι χα ρα ει πα τε ε τοι οι οις α α α πο στο

ο λους ο νε κρω σας Χρι στος τον θα να α τον πρω το

το κος εκ νε ε κρων η μας προ α γει ει ει εις την

Γα α λι λαι αι αι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Nyn ápolúεις](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.121*

ΓΑ Βϛ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

Βϛ ΜΕΛ
ω ω ω νων α μη η ην

ΔΙ ΓΑ
Τι τα μυ ρα τοις δα α κρυ υ υ σι μα θη η τρι

αι αι αι αι κίρ να α τε ο λι θος κε κυ λι ι

σται ο τα α α α φος κε κε ε ε νω ω ω ω

ται ι ι δε τε την φθο ραν τη ζω η η πα α α α

τη η θει ει ει σαν τας σφρα γι δας μαρ τυ ρου σα ας τη

λου γως υ πνου ουν τα α δει ει νως τους φυ λακα α

ας των α α πει ει θω ω ων το θνη το ον σε σωσται σα

αρ κι Θε ου ο α α α δη ης θρη η νει

δρα μου σαι χα ρα ει πα τε τοις α α α α πο στο

ο λους ο νε κρω σας Χρι στος τον θα α να α α

τον πρω το τοκος εκ νε κρων υ μας προ α γει εις την

ΜΕΛ ΔΙ
Γαλ λι ι λαι αι αι αι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.202/216*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Τι τα μυ ρα τοις δα κρυ υ σι μα θη τρι αι κιρ να α α

α τε ο λι θος κε κυ υ λι ι ι σται ο τα α α

α φος κε κε ε ε νω ω ω ω ται ι ι δε τε την φθο

ο ρα αν τη ζω η η πα α τη η θει ει ει σαν

τας σφρα γι δας μαρ τυ ρου σα ας τη λα αυ γως υ πνου ου

ουν τας δει ει νως τους φυ λα κας των α α πει ει θω ων

το θνη το ον σε σω ω σται σαρ κι Θε ε ου ου ο α α

α δης θρη νει ει δρα μου σαι χα ρα ει πα τε τοις α

πο στο ο ο λοις ο νε κρω σας Χρι στος τον θα α να α

τον πρω το ο το κο ος εκ νε ε κρων υ μας προ α

α γει εις την Γα λι λαι αι αι α αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ - Ὅτε κατέλθες

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

τῶν ἐξηγητῶν

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.46*

Ο ε ε ε ευ σχη η μων Ι ω ση φ α πο του

ξυ λου κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω ω
μα σιν δο νι κα θα ραι λη σας και α ρω ω
μα σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε
το αλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε
πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Πέτρου Εφσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.45*

Ο τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω
η η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε
κρω σας τη α στρα πη της θε ο ο τητος ο τε
δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α
νε ε στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων εκραυγασον ζω οδο τα Χρι στε ο Θε ος η

μων δο ο ο ξα σοι

Ἀπολυτίκιον Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Ταῖς μυροφόροις γυναιξί

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Θεῖα Λειτουργία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ανασασματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.65#

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λουκα

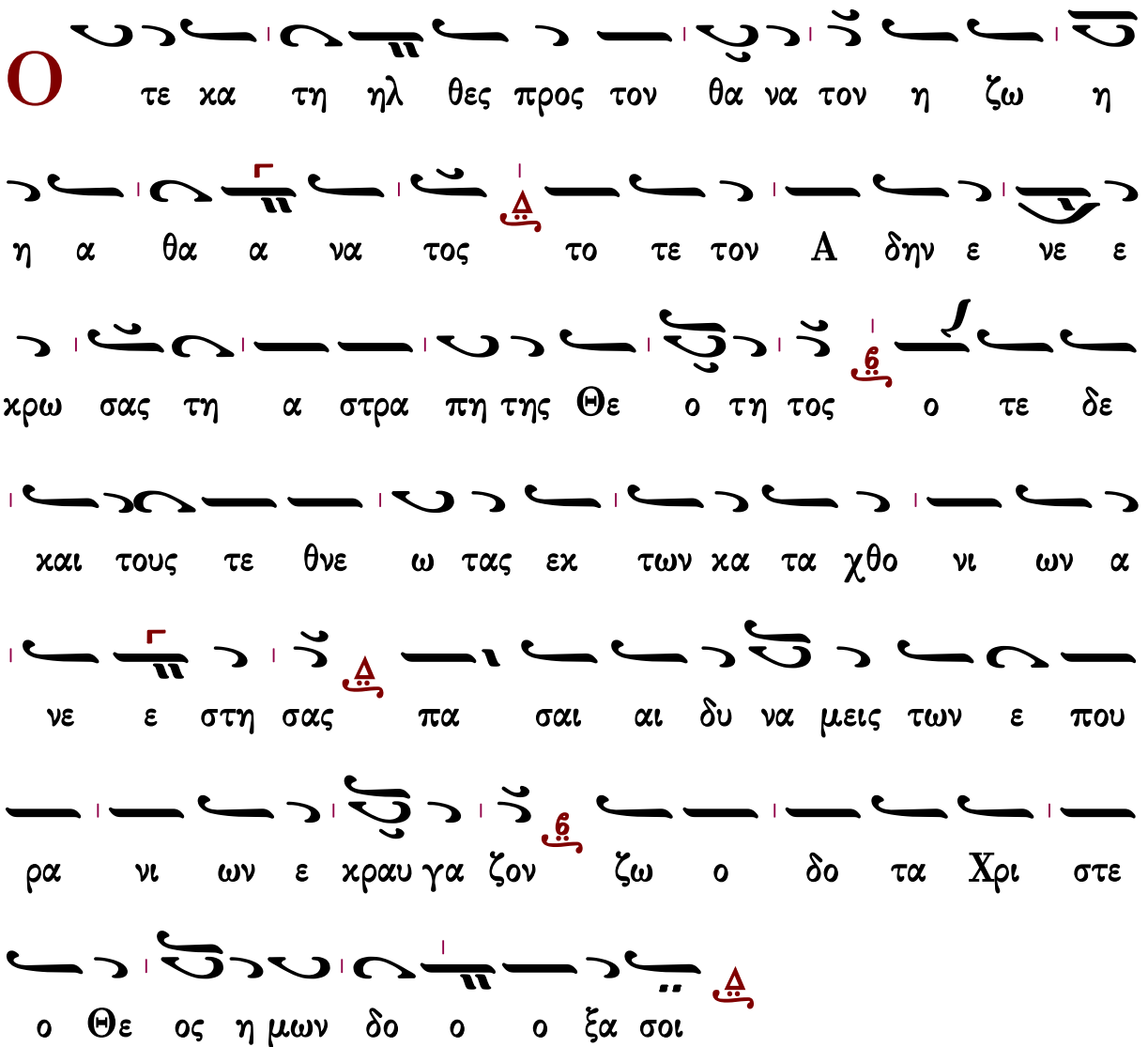
θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα

σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος


 Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η
 η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε
 κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε
 και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α
 νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που
 ρα νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε
 ο Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

Ἀπολυτίκιον Κωνσταντίνου καὶ Ἐλένης

Ταῖς μυροφόροις γυναιξί

[Ἐσπέρας](#)

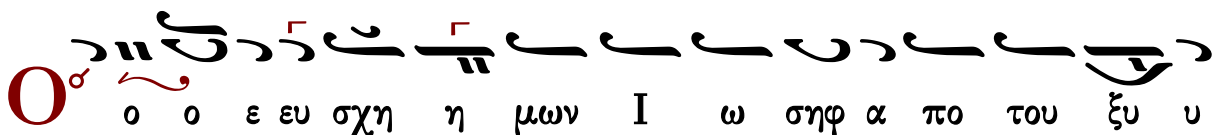
[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος  Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.481*


 Ο ο ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ υ

λου ου κα θε ε λω ων το α χραν τον σου Σω ω ω ω

ω ω μα συν δο ο νι ι ι κα θα ρα α ει

ει λη η η σας και α ρω ω ω μα α α α σι

εν μνη η μα α τι κε ε νω ω κη δε ευ σας α πε

ε θε ε ε ε το αλ λα τρι η με ε ρος α νε ε

ε στης Κυ υ ρι ι ι ε πα ρε ε χων τω

κο ο ο σμω το με ε ε γα ε ε ε λε ος

Χρυσσοτόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.432*

Ο τε κα α α α α τη ηλ θες προς τον θανατον η

ζω η η α θα α α να τος το ο ο τε το

ον α α α α α α δην ε νε ε ε κρω ω ω
 ω σας τη α στρα πη η τη ης θε ο
 ο ο τη η η η τος ο τε δε και τους τε θνε
 ω ω ω τας εκ των κα τα χθο νι ι ων α νε
 ε ε ε ε στη η η η σας πα α α σαι αι δυ
 να α α α α α α μει εις των ε που ου ου ρα
 νι ι ι ων ε κρα α αυ γα α α α ζον ζω
 ο δο ο ο ο τα Χρι ι στε ε ο Θε ο ος η μω
 δο ο ο ξα σοι

Ἀπολυτίκιον Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Ταῖς μυροφόροις γυναιξί

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου
κα θε λων το α χραν τον σου σω μα σιν δο νι κα θα
αρ ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν μνη μα
τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με ρος
α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το
με γα ε ε ε λε ος

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η η
α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω σας
τη α στρα πη της θε ο τη τος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη

σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

κραυ γα ζον Ζω ο το τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο

ο ο ξα σοι

Ἀπολυτίκιον Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Ταῖς μυροφόροις γυναῖξί

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.129*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Του Σταυ ρου σου τον τυ πον εν ου ρα νω θε α σα με

νος και ως ο Παυλος την κλισιν ουκ εξανθρωπων δεξα

μενος ο εν βασιλευσιν αποστολος σου Κυ

ριε βασιλευσανπολιν τη χειρι σου παρεθε

το ην περσωζε δια παντος ενειρηη

νη πρεσβειαις της Θεοτοκου μονεφι λανθρω

πε μονεφι λα ανθρωπε εε

Ταῖς μυροφόροις γυναῖξι

Θεία Λειτουργία

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ἁ Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1883 σ.246/602*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Του Σταυρου σου τον τυπον εν ουρανω θεασαμε

νος και ως ο Παυλος την κλησιν ουκ εξανθρωπων δεξαμε

νος ο εν βασιλευσιν αποστολος σου Κυρι

ε βασιλευσαν πολιντη χειρι σου παρεθετο

ην περσωζε δια παντος εν ειρηνη νηπρε

σβειαι της Θεοτοκου **μο** νε φιλανθρωπε

μο νε φιλανθρωπε εε

Ταῖς μυροφόροις γυναίξι

Θεία Λειτουργία

Ἐσπέρας

Ὁρθρος

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Του Σταυρου σου τον τυπον εν ουρανω θεασαμε

νος και ως ο Παυλος την κλησιν ουκ εξανθρωπων δε

ξαμενος ο εν βασιλευσιν αποστολος σου

Κυριε βασιλευσαν πολιν τη χειρι σου πα

ρεθετο ην περισωζε διαπαντος εν

ειρηνη νηπρεσβειαις της Θεοτοκουμονεφι

λανθρωπε

* Θεοτοκου νεφίλα ανθρωπε εε

Ταῖς μυροφόροις γυναιξί

Θεία Λειτουργία

Ἑσπέρας

ἽΟρθρος

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ς Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.463*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Του Σταυρου σου τον τυυυπον εν ουρανω

θεαασαμεενοσ και ως ο Παυλος την κλη

ηησιν ουκ εξανθρωωπων δεεξαμεε

νοσ ο εν βασιλευσιν αποστολοσ σου ου Κυρι

ιε βασιλεεουσαν Ποοολιν τη

χει ρι ι σου πα α ρε θε ε το η ην πε ρι ι

σω ω ζε δι α παν τος εν ει ρη η η η η νη

πρε σβει αις της Θε ο το ο ο ο ο κου μο ο ο ο ο νε

φι ι λα α α α αν θρω ω πε

α αν θρω ω πε ε ε ε ε ε ε

Ταῖς μυροφόροις γυναίξι

Θεία Λειτουργία

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.108/863#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Τ ου Σταυ ρου σου τον τυ πον εν ου ρα νω θε ε α α

σα με νος και ως ο Παυλος την κλησιν ουκ εξ ανθρωπων

δε εξαμενος ο εν βασιλευσιν αποστολος

σου Κυριε βασιλευσαν πολιν τη χειρι σου

πααρεθετο την περισωζεδια παντος εν ει

ρη ηνη πρεσβειαις της Θεοτοκου μονεφιι λαν

θρωπε μονεφι λαν θρωπε ε ε ε

Ταῖς μυροφόροις γυναίξι

Θεία Λειτουργία

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Ταῖς μυροφόροις γυναίξι

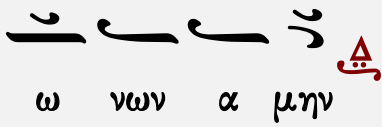
Πέτρου Ἐφεσίου

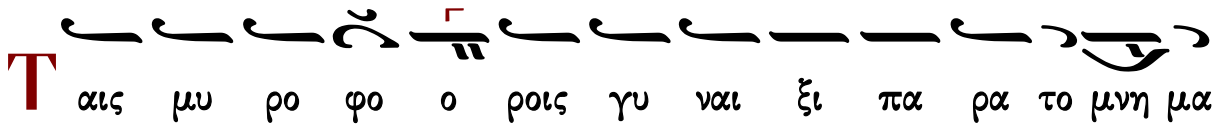
Ἦχος Δι

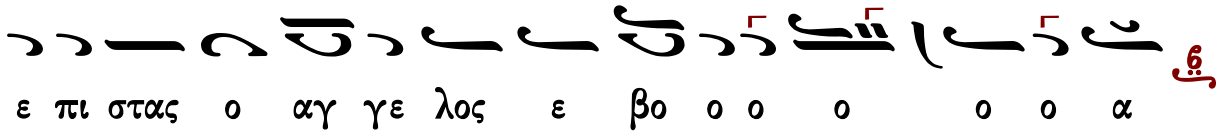
τῶν ἐξηγητῶν

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.46*

Και νυν και αι και εις τους αι ωνας των αι

ω νων α μην 

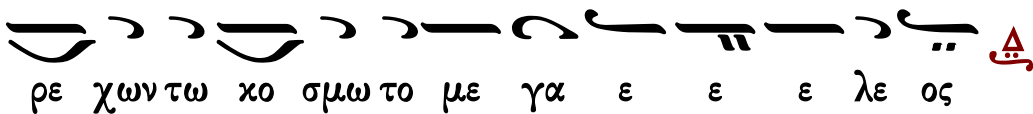
Tαις μυροφοοροις γυναιξι παρατομνημα 

επιστας ο αγγελος εβοοοοοοα 

ταμυρατοις θνητοις υπαρχειαρμοοδια 

Χριστος δε διαφθορας εδειχθη αλλοοτριος αλ 

λακραυγασα τε ανεστη ο Κυυριος πα 

ρεχωντω κοσμο μεγα εεελεος 

Ἑσπέρας

Ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Θεία Λειτουργία

Ἀπόλυσις

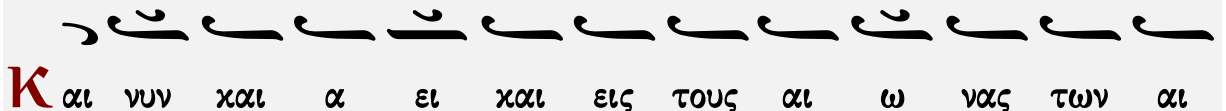
Κάθισμα

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸν τύπον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Αναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.67#

Kαι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι 

ω νων α μην

Τ αις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι

α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι

ος αλ λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ

ρι ος πα ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε

* ος

* ο ο ος

Ἑσπέρας
Ἀπόλυσις

Ὄρθρος
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Θεία Λειτουργία
Τοῦ Σταυροῦ σου τὸν τύπον

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.482*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Ταις μυροοοοφοοροις γυναιξι παρα το

μνη ημα α επι ιστα α α ας ο αγ γε λος ε βο

οοοοοοα τα μυ υ ρα α α τοις θνητοι

οις υ υ πα αρ χει ει αρ μο ο ο ο ο δι ι

ι ι α Χρι στο ος δε δι α φθο ο ρα ας ε δει

ει ει χθη αλ λο τρι ι ο ος αλ λα κραυ γα α α

α α σα α τε ε α νε ε ε στη η ο Κυ

υ ρι ι ι ος πα ρε ε χων τω κο ο σμω το με ε ε

γ α ε ε ε λε ος

* ο ο ος

Ἑσπέρας
Ἀπόλυσις

Ὁρθρος
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Θεία Λειτουργία
Τοῦ Σταυροῦ σου τὸν τύπον

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.186*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Ταις μυροφοοροις γυναιξι παρατομνημα
επιστας ο αγγελος εβοα ταμυρατοις θνητοις υ
παρχειαρμοοδια Χριστος δε διαφθορας ε
δειχθη αλλοτριος αλλακραυγασα τε ανεστη ο
Κυ υριος παρεχωντωκοσμωτομεγα

ε λε ο ο ος

Ἑσπέρας

Ἀπόλυσις

Ὁρθρος

Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Θεία Λειτουργία

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸν τύπον

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.65#

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

Θ ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
 νεν η μι ιν ευ λο γη με νος ο ο ερ χο
 ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.34*

Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.188*

Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς και ε πε φα νεν η
μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Μετά τὴν ἀ' στιχολογίαν

Θείας πίστεως

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.109//864*


N ε ο ς γ ε ε γ ο ν α ς Δ α β ι δ τ ο ι ς τ ρ ο π ο ι ς ἤ γε


 ρ α ς α ν ω θ ε ν ε ι ς δ ε δ ε γ μ ε ν ο ς ἤ τ η ς β α σ ι λ ε ι


 α ς τ η κ ο ρ υ φ η η σ ο υ τ ο ο ε λ α ι α ι ο ν π ρ ὀ σ ε γ α ρ τ ω ♀


 Π ν ε υ μ α τ ι ε ε χ ρ ι σ ε ν ε ν δ ο ξ ε χ ῥ ὀ ο υ π ε ρ


 ο υ σ ι ο ς Λ ο ο γ ο ς κ α ι α ι Κ υ ρ ι ι ο ς π ρ ὀ ο θ ε ν ε λ α β ε ς


 κ α ι σ κ η π τ ρ ο ν σ ο φ ε β α σ ι λ ε ι ο ν χ ῥ ὀ α ι τ ο υ μ ε ν ο ς η


 μ ι ν τ ο μ ε γ α ε ε λ ε ε ο ς ἤ

Κάθισμα τῆς ἑορτῆς

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.213#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α ι μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε νο ο με ναι

και το μνη μα κε νον θε α σα με ναι τοις α πο

στο λοις ε λε γον την φθο ραν κα θει λεν ο κρα ται

ος και τους εν α δη ηρ πα σε των δε σμων κη

ρυ ξα τε παρρη σι ι α ο τι α νε στη Χρι στος

ο Θε ος δω ρου με νος η μιν το με γα ε ε ε λε

ος

Μετά τήν β' στιχολογίαν


Ἦχος λ π Βε


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.110/865*


Σήμερον τὸ προφητικόν

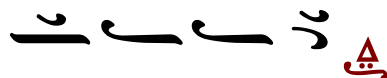
Ε λ κο μενος ε πι Σταυ ρου ο ποι η της του η
 λι ι ι ου και χτι σε ως σε ως α στε ρα φα ει
 νον εξ ου ρα νου δι α στε ρων ε φειλ κυ σα το ω
 και κρα τος πρω τος το βα σι λει ον ε πε θη κε δι
 ο σε α νευ φη μου ου μεν Κων σταν τι νε βα σι λευ
 ευ σε βε στα τε συν Ε λε νη μη τρι ι τη θε ο
 φρο ο νι ι


Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην


Προς το μνη η μα σου σω τερ αι σε πται Μυ ρο


φο ροι ελ θου ου σαι τον Δε σπο την α λει ψα


σθαι μυ ροις ως βρο τον σε κα τη πει γον το αγ γε λος


δε αυ ταις χα ραν ε μη η νυ σεν α νε στη ο


Κυ υ ρι ος δι ο κη ρυ ξα τε α πο στο λοις

την εκ τα φου ον τως φρι κτη ην του του εξ α να α
α στα σιν

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλοῦια.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλοῦια.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἐγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεοὺς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπὰς εἰς ὑέτὸν ἐποίησεν.

Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,

καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορρῶν.

καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.

καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶν αὐτοῦ.
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεάν καὶ γενεάν.
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὀφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
ὠτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δόξα. Καὶ νῦν. Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Ἑξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...
Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...
Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ ἔξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...
Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθράν, ἀλληλούϊα· ...
 Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα· ...
 Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα· ...
 Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα· ...
 Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα· ...
 Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα· ...
 Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα· ...
 Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα· ...
 Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα· ...
 Καὶ ἔλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα· ...
 Ὁ διδοὺς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα· ...
 Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Γραφήματα Παναχρήστος Αγιωρέτης [Δόξα. Καὶ νῦν. Πολυελέου](#) Λουκάς Λουκά

Ἐκλογή εἰς Ἀποστόλους

Ἦχος λ π ς ς

Τὸ στερέωμα. Ἀλληλούϊα
 Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. Ἀλληλούϊα
 Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου Κύριε, καὶ γὰρ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων.
 Ἄντι τῶν πατέρων σου ἐγεννήθησαν υἱοὶ σου.
 Καταστήσεις αὐτοὺς ἄρχοντας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.
 Ἄρχοντες λαῶν συνήχθησαν μετὰ τοῦ Θεοῦ Ἀβραάμ.
 Ὅτι τοῦ Θεοῦ οἱ κραταιοὶ τῆς γῆς σφόδρα ἐπήθησαν.
 Θεὸς Θεῶν Κύριος ἐλάλησε, καὶ ἐκάλεσε τὴν γῆν.
 Ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου μέχρι δυσμῶν αἰνετὸν τὸ ὄνομα Κυρίου.
 Ἐφάναν αἱ ἀστραπαὶ αὐτοῦ τῇ οἰκουμένῃ.
 Ἐνήγγειλαν οἱ οὐρανοὶ τὴν δικαιοσύνην αὐτοῦ.
 Ἄρχοντες Ἰούδα ἡγεμόνες αὐτῶν.
 Ἄρχοντες Ζαβουλῶν ἄρχοντες Νεφθαλείμ.
 Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη
 Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλή ἁγίων.

Μέγας καὶ φοβερὸς ἐστὶν ἐπὶ πάντας τοὺς περικύκλω αὐτοῦς.

Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ αἱ πατριαὶ τῶν ἔθνῶν, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν.

Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὴν δόξαν αὐτοῦ, ἐν πᾶσι τοῖς λαοῖς τὰ θαυμάσια αὐτοῦ.

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην ἣτις οὐ σαλευθήσεται.

Ἐν βουλή εὐθέων καὶ συναγωγῇ μεγάλα τὰ ἔργα Κυρίου.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν.

Ἔθετο ἐν αὐτοῖς τοὺς λόγους τῶν χειλέων αὐτοῦ.

Ἔδωκεν αὐτοῖς χώρας ἔθνῶν, καὶ πόρους λαῶν κατεκληρονόμησαν.

Ἐπέταξε λαοὺς ἡμῖν, καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν.

Ἐξελέξατο ἡμῖν τὴν κληρονομίαν ἑαυτοῦ.

Μέγας ὁ Κύριος ἡμῶν, καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ, καὶ τῆς συνέσεως αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς.

Αὐτὸς δώσει δύναμιν, καὶ κραταίωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ, εὐλογητὸς ὁ θεός.

Ἀλληλουῖα

Γεράσιμος Παναχὸς Ἀγιορείτης [Δόξα. Καὶ νῦν. Πολυελέου](#) Λουκάς Λουκᾶ

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεου
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θεου η ημων αλληλουια ^{πρ}

ΠΑ

Αι νειτε τον Κυριον οτι αγαθος Κυ

ΝΗ

ριος ψαλατετω ο νοματι αυτου οτι καλον ^{γρ}

ΠΑ

αλληλουια ^{πρ}

ΠΑ

Οτι τον Ιακωβ εξελεξατο εαυτω ο

ΝΗ

Κυριος Ισραηλ εις περιουσι ασμον εαυτω ^{γρ}

ΠΑ

αλληλουια ^{πρ}

ΠΑ

Οτι εγω εγνωκα οτι με γας ο Κυρι

ΝΗ

ος και ο Κυριος ημων παρ παντας τους θεους ^{γρ}

ΠΑ

αλληλουια ^{πρ}

ΠΑ

Παντα οσα η θελησεν ο Κυριος ε ποιη

σεν εν τω ουρανω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασσαις και εν πασαις ταις αβυυσοις αλ λη λου ι

α π ρ

ΠΑ

Αναγων νεφελας εξ εσχατου της γης α

ΝΗ

ΠΑ

στραπας εις υε τον ε ποιηησεν αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Οεξαγων ανεμους εκθησαυρων αυτου

ος ε παταξε τα πρωτοτοκα Αιγυπτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

ανθρωπου εως κτηηηνους αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

εξαπειλεισημεια και τερατα εν μεσω

σου Αι γυπτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{π Α} Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{π Α} Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^{Δ ρ} και πα α σας

^{Ν Η} τας βα σι λει ας Χα να αν ^{γ ρ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{π Α} Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου

ι ι α ^{π ρ}

Κ ^{ΔΙ}υ ρι ε ^{χρ}το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ}να ^Δκαι το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}νε αν ^γαλ λη λου ι ι α ^πρ

Ο ^{ΠΑ}τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δκαι

^{ΝΗ}ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^πρ λου ι ι α ^ρ

Τ ^{ΠΑ}α ει ει δω λα των ε θνων ^{ΔΙ}αρ γυ υ ρι ον και ^{ΠΑ}

^{ΝΗ}χρυ σι ι ον ^Δε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^γαλ ^{ΠΑ}

λη λου ι ι α ^πρ

Σ ^{ΠΑ}το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δο φθαλ

μου οὐς ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^Δ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

αυ τα ^Δ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} **π ρ**
αλ λη λου ι α

Ο ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} **π ρ**
αλ λη λου ι α

Ο ^{ΠΑ}
ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον **Δ** ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} **π ρ**
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δόξα. Καὶ νῦν. Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἑξομολογεῖσθε

5ηχον – ῥυθμὸς τρίσημος
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α'

Ψαλμὸς 135

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ^Γ
ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Τω ποι η ησαν τι θαυμασια μεγαλα

μο ονωωω Αλ λη λου ι α ο οτι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε εσει ει ει Αλ λη λου ι α ο οτι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω στερεωωωσαν τι την γην επι

τῶ ὤν ὑ δα α α τῶ ὤν Ἀλ λη λου ι α ^π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Ἀλ λη λου ι α ^π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πά

Τω ποιησαν τι φωτα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Ἀ αλ λη λου ι α ^π ρ̣ ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Ἀλ λη λου

ου ι α ^π ρ̣

Τον η λι ον εις εξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Ἀ αλ λη λου ι α ^π ρ̣ ο ο τι εις

τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Ἀλ

λη λου ου ι α ^πα

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πα

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πα το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πδ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ *

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πδ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ^πδ *

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Και δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ♪ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

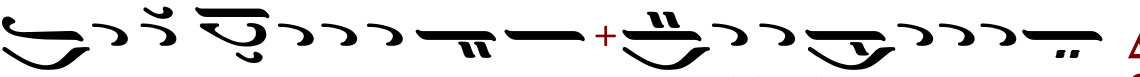
Ἐκλογή

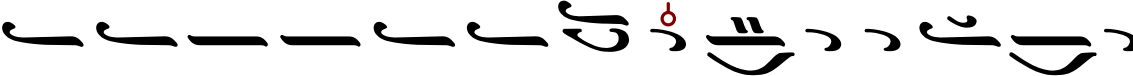
Ἐκλογή εἰς ἀποστόλους

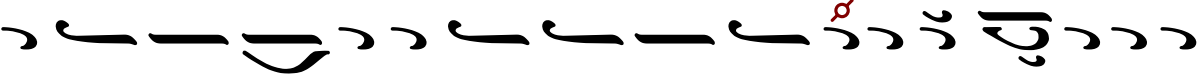
Ἦχος λ π ρ

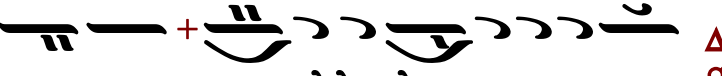
Αγγελικός Χορός Πολυέλει
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.263*


π ρ
κι ε ε ια ιω Δ ρ

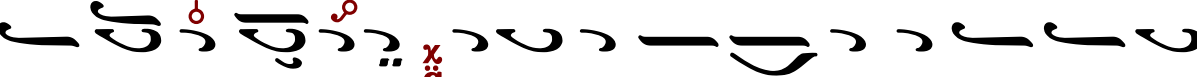
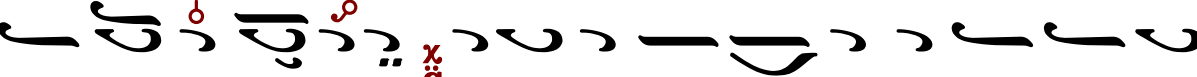
Τ ο ο στε ρε ω ω μα α α α α λλη λου ου ου ι α 


Ο ι ου ρα νοι δι η γουνται δο ξαν Θε ου ποι η 


σιν δε χει ρων αυτου α ναγ γελ λει το ο στε ρε ω ω μα 


α α α α λλη λου ου ου ι α 


Ε ξο μο λο γη σονται οι ου ρα νοι τα θαυ μα 

σι α σου Κυ ρι ε  αν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη 

θη σαν οι οι υι οι οι σου ου ου α α λλη λου ου ου ι 

α 

Κ α τα στη σεις αυτους αρ χοντας ε πι πα σαν την 

γην ο τι του Θε ου οικρα ται οι της γης σφο δρα α ε ε 

πη ηρθη η σα α αν α αλλη λου ουου ι α

Θ ε ος θε ω ων Κυ ρι ος ε λα λη σε και ε κα

λε σε την γην α πο α να το λων η λι ου με χρι δυ

σμων αι νε τον το ο νο μα α Κυ ρι ι ι ι ου ου ου α

αλλη λου ουου ι α

Ε φαναι α στρα παι αυτου την οι κου με νην και

α νηγ γει λαν οι ου ρα νοι την δι και ο συ νην αυ

του και ει δοσαν παν τες οι λα οι οι την δο ο ξαν αυτου ου

ου α αλλη λου ουου ι α

Α α αρ χον τες Ι ου δα η γε μο νες αυ των

αρ χον τες Ζα βου λων αρ χον τες Νε φθα λι ι ιμ α αλ

λη λου ου ου ι α

Ε βα σι ι λευ σεν ο Θε ος ε πι τα ε

ε θνη ο Θε ος ο εν δο ξα ζο μενος εν βου λη η α

γι ι ι ι ω ω ων α αλλη λου ου ου ι α

Μ ε ε γας και φο βε ρος ε στιν ε πι παν τας τους

πε ρι κυ υ υ κλω αυ του αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Ε νε γ κα τε τω Κυ ρι ω αι πα τρι αι των

ε θνων ε νε γ κα τε τω Κυ ρι ω δο ξα αν και τι μην αλ

λη λου ου ι ι ι ι α

Α ναγ γει ει λα τε εν τοις ε θνε σι την

δο ξαν αυτου εν πα σι τοις λα οις τα θαυ μα σι α αυ

του ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε ε βα

σι ι λε ευ σεν αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε ις πα α α σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος

αυ των και εις τα πε ρα τα της οι κου με νης τα ρη η

μα τα α α αυ τω ω ων α α α λ λη λου ου ι

α

Ε θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ

του και εδωκεν αυτοις χωρας εθνων και πο

νους λαων και τεκληρονομησα αν

α αλληλουια

Ο Θεος εστη εν συναγωγη θεων εν

μεσω δε θεους διικρινει ειει ααλληλου


ουια

Ενεγκατετω Κυριω υιοι θεου ενεγκατε

τω Κυριω δοξαν ονομα αυτου ουα

α αλληλουια

Υπεταξα λαους ημιν και εθη



 υ πο τους πο δας η μων με γας ο Κυ ρι ος η μων και
 με γα λη η η ι σχυ υς α αυτου ου ου α α αλλη
 λου ου ι α

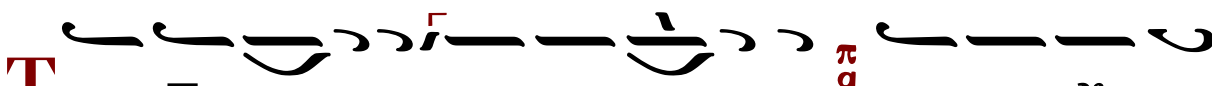

 Δ υ τος δω σει δυ ναμιν και κρα ται ω σιν τω
 λα ω αυτου ευ λο γη το ο ος ο ο Θε ε ο ο
 ος α α αλλη λου ου ι α

Δόξα. Καὶ νῦν. Πολυελέου

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε
 ε ευ μα α α α τι


 Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σωμεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Τ ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξα ζω μεν ^ρ τον εκ τα φου η μι να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

ἽΟτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἄμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος δὲ Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.111/866*


 Η ευ ση μος μνη μη σου ε πι φα νει σα η

 μιν αυ γα ζει τα πε ρα τα θε ο γνω σι ας φω

 τι Κων σταν τι νε θε ο πνευ στε συ γαρ εν βα σι

 λευ σιν ευ σε βης α νε δει χθης νο μους ε που ρα

 νι ου βα σι λε ως τη ρη σας δι ο ταις ι

 κε σι αις ταις σαις ρυ σαι η μας πει ρα σμων

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ μύρα σωτῆρ γυναῖκες προσκομίζουσαι, ἐζήτουν σπουδῇ μυρίσαι σε φιλάνθρωπε, ἐκ τοῦ τάφου δὲ ἄγγελος, πρὸς αὐτάς ἐβόα· Ἐγήγερται ὁ ζωοδότης καὶ Κύριος, πατήσας τὸν ἄδην καὶ τὸν θάνατον.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀντίφωνον

Λουκᾶς Λουκᾶ

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δ' Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.176#

σύντομον

Εκ νεοτητος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον σω τηρ μου λ (β')

Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι ⁶
^λ

Α γι ω Πνευματι πασα ψυχη ζω ου ουται ⁶
^λ

και καθαρσει υψουται λαμπρυνεται ⁶
^λ τη Τρι α

δικη Μο να αδιε ρο κρυφειως ⁶
^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ⁶
^λ

Α γι ω Πνευματι αναβλυζει τα της χα

αριτος ρειθειθρα αρδευοντα α πασαν την κτι

ισιν προς ζωογονειαν ⁶
^λ

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε

ε μει με ε ε πα α α θη η λ αλλ αυ τος α αν

τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η

ηρ μου ου λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ π πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ⁹ π

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

υ φι ι ι ω ω ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^{π 9} α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νε ι ι α

αν ⁶ αν ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ⁴ δὲ Ββ

ἀργόν

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ αλλ αυ ^λ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ (β') ^λ

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Και νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην

Αγι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος δὲ ΒΨ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶ ^λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^π ⁹ α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς, Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνημον

Ἦχος ^Λ δὲ Β8 ^λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον Σω

τη η ηρ μου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶ως ^λχο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶ ^λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πυ νε ται ⁶ ^λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως ⁶ ^λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶ ^λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ρ⁶ αρ δευ ο οντα α πασαντηνκτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ρ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Ν'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.103/858*

Του ευ σε βους Κων σταν τι νου η η μνη η η μη

ως μυ ρον εκ κε νου με ε νο ον ση η με ε ρον α νε ε

ε τει ει ει ει λε Χρι στο ον γα α αρπο θη η

σας ει δω λων κα α α τε φρο ο νη η η η η σε

να ον ε γει ει ρα σ ε πι ι γης τω σταυρω θε ε εν

τι δι ι η η μα ας εν ου ρα νοις δε α α α πε ε

λα α βε τον της ελ πι ι δοος στε ε ε φαα α α

* νον

* νο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Του ευ σε βους Κωνσταντι νου ου ου η μνη η μη ως

μυ ρον εκ κε νου με ε νον ση η με ε ρον α νε ε ε

τει ει ει λε Χρι στον γαρ πο ο θη η η σας ει

δω λων κα τε φρο ο ο νη σε να ον ε γει ει

ρα α ας ε πι γη η ης τω σταυρω θε ε εν τι δι

ι η η μα ας εν ου ρα νοις δε α πε λα α βε τον

της ελ πι ι δο ος στε ε ε φα α α νο ο

ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ α'

Υγρὰν διοδεύσας

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣

Μουσικὸν Μηνολόγιον
πρωτ. Κων. Παγιάννη
2007 σ.112/867*

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ρ̣ ρ̣

Μ ο νε ε που ρα νι ε βα σι λευ ρ̣ ρ̣ της βα σι

λευ ου σης α μαρ τι ας νυν επ ε μοι ρ̣ ρ̣ των σων θε

ρα πον των ι κε σι ι αις ρ̣ ρ̣ την τα πει νην μου

ψυ χην ε λευ θε ρω σον ρ̣ ρ̣

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ρ̣ ρ̣

Τ ης α νω γε νο μενος ε ρα στης **ρ** μα καρ Κων σταν

τι νε βα σι λει ει ας **π** τω βα σι λει παν των και Δε

σπο ο τη **κ** δι α νοι α κα θα ρω τα τη πι στευ

σας ε λα τρευ σας **ρ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **ρ**

Φ ω τι ελ λαμ φθει ει σα θε αρ χι κω **ρ** σκο τος α

γνω σι ας κα τα λε λοι πας α λη θως **ρ** θε ο φρον

Ε λε ε νη **κ** και γνη σι ως τω βα σι λει

των αι ω νων ε δου λευ σας **ρ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **ρ**
δ

Θεοτοκίον

Η πυ λη της θει ας α να το λης **ρ** α νοι ξον μοι πυ

λας της με τα νοι οι ας και εκ πυ λων της θα να τη

φο ρου α μαρ τι ι ας **κ** τη με σι τει α σου
λ

ρυ σαι με Δε σποι να **ρ**
δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Κανὼν τῶν μυροφόρων, ᾠδὴ γ΄](#) Λουκάς Λουκά

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ γ΄

Οὐρανίας ἀψῆδος

Ἦχος **λ** **π** **δ** **ρ**

Μουσικὸν Μηνολόγιον
πρωτ. Κων. Παγιάννη
2007 σ.113/868*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **ρ**
δ

Α μοι βων ου ρα νι ων ε πι τυ χειν ε σπευ σας **ρ**
δ

ο θεν τω κα λουν τι θε ο φρον ε πη κο λου θη

σας και σκο τος ε λι πες πα τρο πα ρα δο τον πλα

νην και φω στηρ εν Πνευ μα τι θει ω γε γε νη σαι

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Τ ω Χρι στω κολ λη θει σα και επ αυ τω παν σε

μνε α πα σαν θε με νη ελ πι δα το πους κα τε

λα βες εν οις τα α χραν τα πα θη σαρ κω

θεις υ πε μει νεν ο υ περ α γα θος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ο σωτηριον ο πλοντο αρραγες τροπαι

ων **δ** των χριστιανων την ελπιδα σταυρον τον τιμι

ον **δ** φθονω ρυπτομενον συεφανερωσας **δ** θειω

φλεγομενη ερωτι θεομακαριστε **δ**

Κ αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην **δ**

Θεοτοκίον

Ι ερας πολιτειας αποπεσων αχραντε **δ**

παρασυνεβληθην τοις κτηνεσι **Δ** και κατα

κριτος ολος γεγενημαι **δ** η τον κριτην τε το

κυια **δ** πασης κατα κρισεως ρυσαι και σω

σον με ε ε ε ε

Καθίσματα

Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσικόν Μηνολόγιον
πρωτ. Κων. Παγιάννη
2007 σ.114/869*

Τας αι σθη σεις εκ τει νας προς ου ρα νον και

των α στρων μαν θα νων την καλ λο νην εκ του

ου των με μυ ησαι των α παν των τον Κυ ρι ον του

Σταυ ρου δε το ο πλον εν με σω α νε λαμ ψε δι

α γρα φον εν του τω νι καν και κρα τυ νε σθαι

ο ο θεν της ψυ χης σου δι α νοι οι ξας το ομ μα

το γρα αμ μα α νε γνω κας και τον τρο πον με μα θη

κας ^ε ^λ Κων σταν τι νε πα αν σε βα στε ^ρ ^δ πρε σβευ ε

Χρι στω τω Θε ω ^Δ ^ρ των πται σμα των α φε σιν δω ω

ρη σα σθαι ^ρ ^δ τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω την

α γι αν μνη η μη ην σου ^ν ^δ

Μυροφόρων

αυτόμελον

Ἦχος ^Δ ^δ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.218#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Δ

Των μα θη τω ν σου ο χο ρος συν μυ ρο φο

ροῖς γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω νως κοι

νην γαρ ε ορ την συναυ ταις ε ορ τα α ζου σιν

εις δο ξαν και τι μην της σης α να στα σε ως και δι αυ

των βο ω ω μεν σοι φι λαν θρωπε Κυ ρι ε τω

λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

[ᾠδή δ'](#)

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Μηναίου

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος ᾠ Γὰ Πα

Κατά το: Ἡ Παρθένος σήμερον
Προσόμοια Δημ. Σουρλαντζή
Σίδνεϋ 2007 σ.36*

Κων σταν τι νος ση ημερον συν τη μη τρι τη Ε λε

ε ε νη ^π τον Σταυ ρον εμ φαι αι νου σι το παν σε βα

σμι ον ξυ υ υ λον ^π πα αν των μεν των Ι ου δαι

αι αι ων αι σχυ νην ο ο ον τα ^{π ρ} ο ο πλον δε πι

στων α να κτων κατ ε ναν τι ι ι ων ^{π ρ} δι η μας

γαρ α νε δει χθη ση μει ον με γα και εν πο

λε ε μοις φρι κτο ο ο ον ^{ν ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Εύντομοι

Ἦχος ⁴/_η Πα

ψδὴ α'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ. 371#

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς

ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η

μας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας π ρ ᾠδὴ γ'

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο

νου τε ρα τουρ γου με νον π ρ αλλ α φθαρ σι ας πη γην Δ ρ

εκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι στου π ρ α' χορός εν ω στε ρε

ου ου με ε θα π ρ ᾠδὴ δ'

Επι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ Δ ρ στη τω μεθ η μων και δει κνου υ τω Δ ρ φα εσ φο ρον

αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα π ρ ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω Δ ρ ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος π ρ ᾠδὴ ε'

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος **Δ** και αν τι μου

ρου τον υ μνον προ σοι οι σο μεν τω δε σπο ο τη **π** και

Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον **Δ** πα σι ζω

ην ανα τε ελλο ον τα **π** ῶδῆς'

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν ε

τρι ψας μο χλου ουσ αι ω νι ι ουσ κα το ο χους πε

πε δη με εων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους Ι

ω να ας εξ α νε στης του τα α φου **π** ῶδῆς'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο ο με

νος αν θρωπος **π** πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον **Δ** α φ θ α ρ σ ι α ς ε ν δ υ υ ε ι ε υ π ρ ε π ρ ε ι α ν **π** ο μ ο ν ο ς ε υ

λο γ η τ ο ς τ ω ν π α τ ε ε ρ ω ν **Δ** Θ ε ο ς κ α ι υ π ε ρ ε ε ν

δ ο ο ξ ο ς **π** ὠδὴ ἡ'

Δ ι ν ο υ μ ε ν ε υ λ ο γ ο υ μ ε ν κ α ι π ρ ο σ χ υ ν ο υ μ ε ν τ ο ν

Κυ ρ ι ο ν **Δ**

Δ υ τ η η κ λ η τ η η κ α ι α γ ι α η μ ε ε ρ α

η μ ι α τ ω ν Σ α β β α α τ ω ν η β α σ ι λ ι ς κ α ι κ υ ρ ι α

ε ο ρ τ ω ν ε ο ρ τ η κ α ι π α ν η γ υ ρ ι ς ε σ τ ι ι

π α ν η γ υ ρ ε ω ν ε ν η ε υ λ ο γ ο υ ο υ μ ε ν Χ ρ ι σ τ ο ν ε ι ς τ ο υ ς α ι

ω ω ν α α α ς **π**

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

ᾠδὴ α'

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ περ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν επι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ον τας

ᾠδὴ γ'

Α ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ουκ

— εκ — πε — τρα — αα — γο — οο — νου — τε — εε — ρα

— του — γου — ου — με — ε — νο — ον — αλλ — α — φθα — ρσι — ιι — ας — πη — η

— γην — εκ — τα — αφου — ομ — βρη — η — σαν — τος — Χρι — ι — στου — α — χορος

— εε — ε — νω — στε — ρε — ε — ου — ου — ου — ου — με — εε — εε

— θα — π — 9 — ωδη — δ

Ε — πι — της — θει — ει — ει — ει — αα — ας — φου — λα — α

— κης — οοο — Θε — ε — η — γο — ρο — ος — Α — αβ — βα — α — κου — ου

— ου — ουμ — στη — τω — μεθ — η — ημω — ων — και — αι — αι — δει

— κνυ — υυ — υ — υ — τω — φα — ε — σφο — ο — ρον — Α — αγ — γε — ε

— λον — δι — αα — αα — πρυ — υ — σι — ι — ω — ως — λε — ε — γο

ο ο ν τ α α ^{π ρ} σ η η μ ε ε ρ ο ν ^Δ σ ω ω τ η η ρ ι ι

ι α α α τ ω χ ο ο ο ο ο σ μ ω ^Δ ο τ ι α

α ν ε ε ε σ τ η Χ ρ ι σ τ ο ο ς ω ς π α α ν τ ο ο δ υ υ

υ υ υ ν α α α α μ ο ς ^{π ρ} ὠδὴ ε'

Ο ρ θ ρ ι ι σ ω ω μ ε ν ο ο ο ο ρ θ ρ ο υ ο υ ο υ β α θ ε ε

ε ε ω ς ^{π ρ} κ α ι α ν τ ι μ υ υ υ ρ ο υ τ ο ν υ υ υ

μ ν ο ο ν π ρ ο σ ο ι ο ι ο ι ο ι σ ο ο μ ε ν τ ω ω Δ ε σ π ο ο ο ο

τ η ^{π ρ} κ α ι Χ ρ ι σ τ ο ο ν ο ψ ο ο μ ε ε θ α ^Δ δ ι

ι ι κ α ι α ι ο σ υ υ ν η η η ς Η η λ ι ι ι

ο ν ^Δ π α σ ι ι ζ ω ω ω η ν α α ν α α τ ε ε

ε ε ελ λο ο ο ον τα π ρ

ψδής'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης π ρ και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ου ους Δ ρ και το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε π ρ

και τρι ι η με ε ρος π ρ ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου π ρ

ψδής'

Ο Παι αι αι αι δας χ ρ εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ος Δ ρ γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος και αι αι δι ι α πα α

θου ου ους το ο θνη η η τον αφθαρ σι ι ι ι

α ας ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρωων Θε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος

ῶδὴ ἡ'

ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον

α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των Σα αβ βα α α τω ων η Βα σι ι λι ι

ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ των

ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε

ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου

με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω ω

ω ω ω νας

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^π εκ γαρ θα

να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι

στο ος ο Θε ος ^π η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι

κι ον α α δο ον τας ^π ψδὴ γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π αλλ α φθαρ σι ας πη

γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρι σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε

ου ου με ε θα ^π ψδὴ δ'

Επι της θειας φυλακης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ ^ρ **Δ**στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω **Δ**φα ε σφο ρον

αγγελον ^π **ρ** δι α πρυ σι ως λε γοντα ^π **ρ** ση με ρον σω

τη ρι α τω κο ο σμω **Δ** ο τι α νε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος ^π **ρ** ῶδῆ ε'

Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ως **Δ** και αν τι

μου ρου τον υ μνον προσ οι οι σο μεν τω Δε σπο τη ^π **ρ**

και Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον **Δ**

πα σι ζω ην α να τε ελλο ον τα ^π **ρ** ῶδῆ ε'

Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης ^π **ρ** και

συν ε τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους **Δ** και το χους

πε πε δη με ε νων Χρι στε **π** και τρι η μερος ως εκ κη

τους Ι ω νας **Δ** εξ α νε ε στης του τα φου **π** ὠδὴ ζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος **Δ** γε νο μενος

αν θρω πος **π** πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον **Δ** α φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν **π** ο μο νος

ευ λο γη τος των πα τε ε ρων **Δ** Θε ος και υ περ ε εν

δο ο ξος **π** ὠδὴ η'

Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον **Δ** **π**

Αυτη η κλητη και αγια η μεερα η

μιατων Σαββατων η βασιλις και κυρια

ορων εορτη και πανηγυρις εστι πανηγυρις

εν η ευλογουμεν Χριστον εις τους αιωνας

να ααας

Ἄρχαι

ᾠδὴ α' χρόνος διπλοῦς

Ἦχος Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστίριον ἀ' ἔκδοσις 1931-1935 ἑπανεκδόσις 1991 σ.142*

ναστα ασεως η μεεερα λαμ

πρυ υ υν θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α

σχα α Κυ ρι ου ου Πα α α σχα α εκ

ου ου ου με ε ε ε θα π ρ

ὠδὴ δ'

ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης ο ο ο θε ε η γο ρο ος Α αβ βα α

κου ου ου ου ουμ στη τω μεθ η μω ω ων και

αι αι δει ει ει κνυ υ υ υ υ τω φα ε σφο

ο ρον α αγ γε ε λον δι α α α πρυ υ

σι ι ω ω ως λε ε ε γο ο ον τα α ση η με ε π ρ

ρον σω τη ρι ι α τω ω κο ο ο σμω ω ο τι

α νε ε ε ε στη Χρι ι στο ος ως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος π ρ

ὠδὴ ε'

O ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε

ε ε ος **π ρ** και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον **Δ ρ** προσ οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη **π ρ** και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα **Δ ρ**

δι ι ι και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι

ον **Δ ρ** πα α σι ι ζω ω ω ην α α να α

τε ε ε ε ελ λο ο ο ον τα **π ρ** ψδής'

K α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης **π ρ** και συν ε τρι ι ψας μο ο χλους **Δ ρ** αι ω νι ι ι

ι ου ους **χ ρ** κα το ο χους πε πε ε δη η με ε

ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε ^{π ρ} και τρι η με ε ρος

ως εκ κη του ουσ Ι ω ω νας ^{Δ ρ} εξ α νε ε ε

στη η ης του τα α α α φου ^{π ρ} ῶδὴ ζ'

Ο παι αι αι αι δας ^{χ ρ} εκ κα μι ι ι νου ρυ υ

σα α με ε νο ος ^{Δ ρ} γε ε νο ο ο ο με ε νο ος α

α αν θρω ω ω πο ος ^{π ρ} πα α σχει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος ^{Δ ρ} και αι αι δι ι α πα θου ουσ το

ο θνη η το ο ο ο ον ^{Δ ρ} α φθαρ σι ι ι ι

α αν ^{χ ρ} ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ^{π ρ} ο μο ο ο νος ευ λο ο γη

το ος των πα α τε ε ε ρων Θε ο ος και υ

υ πε ερ ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν το ο ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

Α αυ τη η η κλη η η τη η η η και αι α

α γι ι ι α α η η με ε ε ρα α

η μι α των Σα αβ βα α α τω ων η βα σι

ι λι ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ορ

των ε ο ορ τη η η η και αι παν η η η

η η γυ υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα αν

η η η γυ υ υ ρε ε ε ω ων εν η η η

ε ευ λο γου ου ου με ε εν Χρι ι στο ον εις

του ου ους αι αι αι ω ω ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτις

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Εύντομοι

ῥδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.103*

ΠΑ
Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα

ΝΗ
να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος

ΠΑ
ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι

ΝΗ ΠΑ
νι κι ον α α δο ον τας

ῥδὴ γ'

^{ΠΑ}
Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε τρας α γο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π αλλ α φθαρ σι ας πη

γην ^Δ εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^Δ α' χορὸς εν ω

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
στε ρε ου ου με ε θα ^π ῥδὴ δ'

^{ΠΑ}
Επι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ ^Δ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω ^Δ φα ε σφο ρον

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα ^π ση με ρον σω τη

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ρι α τω κο ο σμω ^Δ ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

^{ΝΗ}
παν το δυ υ να α μος ^π ῥδὴ ε'

^{ΠΑ}
Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος ^Δ και αν τι μυ

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη και Χρι

στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον πα σι ζω

ην α να τε ελλο ον τα

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν

ε τρι φας μο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

με νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη τους

Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο με

νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α πα

θους το θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει

ΠΑ
αν ^{π ρ} ο μο νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων ^ΔΘε

ος και υ περ ε ενδο ο ξος ^{π ρ} ῶδὴ ἡ'

ΠΑ
^χ α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^Δ

α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα ^Δ

ΔΙ ΠΑ ΝΗ
η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λις και κυ ρι

ΠΑ Π ρ
α ε ορ των ε ορ τη ^Δ και παν η γυ ρις ε

ΝΗ ΠΑ Π ρ
στι ι παν η γυ ρε ων ^{π ρ} εν η ευ λο γου ου μεν ^χ Χρι

ΜΕΛ Π ρ
στον εις τους αι ω να α α ας

ΠΑ
Α να στα α σε ως η με ε ε ρα ΔΙ

λα αμ πρυ υ υν θω ω ω ω μεν λα α α οι ΔΙ

ΠΑ ΔΙ
Πα α α α σχα Κυ υ ρι ι ου ου ου Πα α α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α σχα α α εκ γαρ θα να α του ου ου προς ζω

ΠΑ ΔΙ
ην και εκ γης προ ος ου ου ρα α α νο ον Χρι ι

ΚΕ ΔΙ
στο ο ο ο ος ο Θε ε ε ος η μα α α ας

ΔΙ
δι ι ε ε ε βι ι ι βα α α σεν ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
πι ι νι ι ι κι ι ι ο ο ον α α α α α

Π
δο ο ο ον τας

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Δ ε ευ τε ε πο μα α πι ι ω ω ω μεν και

νον ^Δ ουκ εκ πε ε τρα ας α α γο ο ο ο νου ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
τε ε ε ε ρα του ουρ γου ου με ε νο ον ^Δ αλλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α φθαρ σι ι ι ι α ας πη γη η ην ^Δ εκ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τα α φου ου ο ο ο μ βρη η σα α αν τος Χρι στου ^Δ α' χορδς

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε

θα ^π ⁹ ῥδῆ δ'

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι της θει ει ει ει ει α α ας φυ λα

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
κση ^Δ ο ο ο ο θε η γο ο ρο ος Α αβ βα α

^{ΔΙ}
κου ου ου ουμ ^Δ στη τω μεθ η η μω ω ω ω ν

και αι δει ει ει κνυ υ υ υ υ τω ^{ΠΑ} φα ε

σφο ^{ΔΙ} ο ρο ον ^{ΠΑ} α αγγε ε λον δι α α α πρυ υ

σι ι ω ωως λε ε γο ον τα α ^{ΠΑ} ση η με ε ρον σω

τη ρι ι ι ι α α τω ω ω κο ο ο ο ο σμω

ο τι ι ι ι ι α α νε ε ε ε ε στη η Χρι ι ι

στο ο ος ως πα α αν το ο δυ υ υ υ υ να α α

α ^{ΠΑ} μος ῶδῆ ε'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ^{ΠΑ} ο ο ο ορ θρου ουου βα α

α θε ε ε ε ος ^{ΜΕΛ} και αν τι ^{ΠΑ} μυ υ υ υ υ ρου

τον υ υ υ υ υ ^{ΠΑ} μνο ον ^{ΠΑ} προσ οι οι οι οι σο ο με

εν τω ω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη ^{π ρ} και Χρι

στο ον ο φο ο με ε θα ^Δ δι ι ι ι και

ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον ^Δ πα α α

σι ι ζω ω ω ην α α α να α α τε ε ε

ε ελ λο ο ο ον τα ^{π ρ} ᾠδὴς'

^{ΝΗ ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
Κ α τη η ηλ θες ^{π ρ} εν τοις κα τω τα α α τοις της γης ^{π ρ}

^{ΔΙ} και συ υν ε ε ε τρι ι ι ψας ^{ΠΑ} μο ο χλου ους

αι αι ω ω ω νι ι ι ι ου ου ους ^Δ κα

το ο ο χους πε πε ε ε δη η με ε ε ε ε

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
ων Χρι ι ι στε ^{π ρ} και τρι η η η με ε ρος ^{π ρ}

ΔΙ ΠΑ
ως εκ κη η του ους Ι ω ω να α α αας ε

ΝΗ ΠΑ
ε εξ α α νε ε ε ε ε στη η ης του ου ου τα α

π ρ
α α φου ῶδῆζ

ΠΑ ΔΙ
Ο παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι ι νου

ΠΑ
ρυ υ σα α με ε νο ο ος γε νο ο ο ο με ε νος

ΠΑ
α α αν θρω ω πο ος πα α α σχει ει ει

ΠΑ ΔΙ
ει ει ω ως θνη η τος και αι αι αι δι α πα

ΔΙ
θου ους το ο θνη η το ο ο ον αφθαρ σι ι ι

ΠΑ
ι ι ι α ας εν δυ υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε

π ρ
ε πει ει α αν ο μο ο ο ο ο νος ευ λο ο

γη η το ος τω ων πα α α τε ε ε ε ρω

ω ων Θε ο ο ος και αι αι υ υ υ πε ερ ε ε ε

ε εν δο ο ο ο ξος

αι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου με

ε εν τον Κυ υ υ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η η η και αι α

α γι ι α α η η η με ε ε ε ρα α

α η μι α των Σα αβ βα α α α α α των η

βα σι λι ι ι ις και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι

α ε ε ορ των ε ορ τη η η η και παν

η η η η η η γυ υ υ υ ρις ^{ΠΑ} ε στι ι ι

ι πα α αν η η η γυ υ ρε ε ω ων ^{πρ} εν η η η

η η η ε ε ευ λο γου ου ου με ε εν Χρι ι

στο ο ο ον ει εις του ουους αι αι αι ω ω ω ω

^{ΜΕΛ}
να α α ας ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εύντομοι

Ἦχος ^ζ Πα ^ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.5*

^α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι ^α Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^{πρ} εκ γαρ θα να

του προς ζω ην ^α και εκ γης προς ου ρα νον ^α Χρι στο

ος ο Θεος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι

ον α α δο ον τας π ρ ῶδὴ γ'

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα του ρ γου με νον π ρ αλλ α φθαρ σι ας πη

γην Δ εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου π ρ α' χορός εν ω

στε ρε ου ου με ε θα π ρ ῶδὴ δ'

Επι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων π ρ και δει κνυ τω φα εσ φο ρον αγ

γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα π ρ ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω Δ ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δύναμις ^{π ρ}

ὠδὴ ε'

Ορθρισωμεν ορθου βαθεος ^{Δ ρ} και αντιμου

ρου τον υμνον προσοισομεν τω ^{π ρ} Δεσποτη και Χρι

στον οψομεθα δι και οσυνης ηλιον ^{Δ ρ} πασι ζω

ην ανατελλοοντα ^{π ρ}

ὠδὴ ε'

Κατη ηλθες εν τοις κατωτατοις της γης ^{π ρ} και

συνετριψασμοχλους αιωνιους ^{Δ ρ} και τοχους πε

πεδημενων Χριστε και τριημερος ^{π ρ} ως εκχη

τους Ιωνας εξανεστης του ταφου ^{π ρ}

ὠδὴ ζ'

Οπαιιδας εκκαμινουρυσαμενος γενομενος

αν θρωπος ^{π ρ} πα σχειως θνη τος ^π και δι α πα θους το

θνη τον ^{α ρ} α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ^{π ρ} ο μο

νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος ^{α ρ} και υ περ

ε ενδο ο ξος ^{π ρ} ῥδὴ η'

^{π α} ^χ α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^{α ρ}

^α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα ^{α ρ} η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α ^{π ρ}

ε ορ των ε ορ τη ^{α ρ} και πα νη γυ ρις ε στι

ι πα γη γυ ε ρων ^{α ρ} εν η ευ λο γου ου μεν Χρι στον εις τους

αι ω νας π ρ

Ἄρχαι

Ἦχος ♪ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.6*

ῥοδή α'

να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε ε ε

βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι κι ο ον

α α α α δο ο ο ον τας π ρ

ἄλλη γραμμὴ

* και εκ γη ης προ ος ου ρα α α νο ον Χρι στο π ρ

ο ος ο Θε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι ...

ᾠδὴ γ'

Δ ε ευ τε ε πο μα πι ι ω μεν και αι νον ουκ εκ

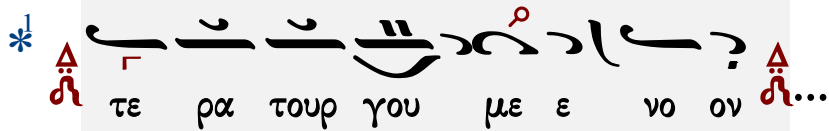
πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα του ρ γου

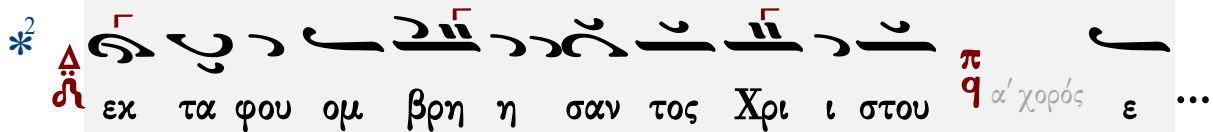
ου με ε νο ον αλλ α φθα ρ σι ι ι ας πη η γην

* εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου α' χορός ε

ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου ου με ε ε ε

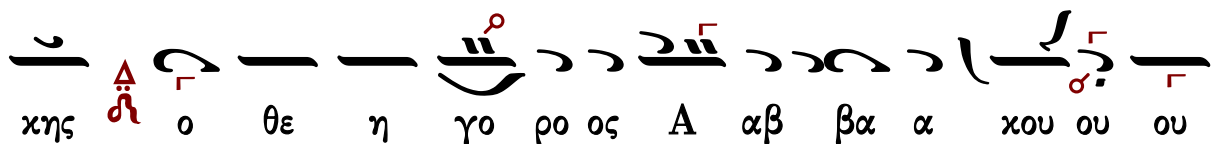
θα π ρ

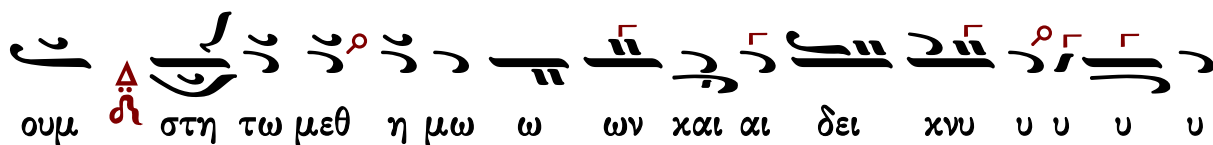
*¹  τε ρα τουρ γου με ε νο ον...

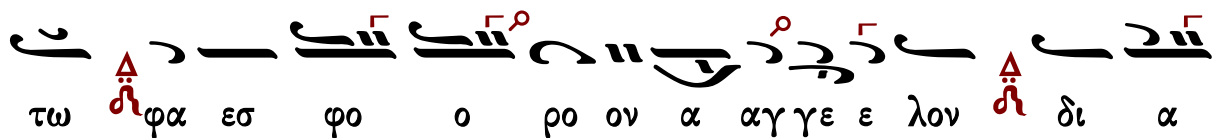
*²  εκ τα φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ^{π 9} α' χορός ε ...

ὠδὴ δ'

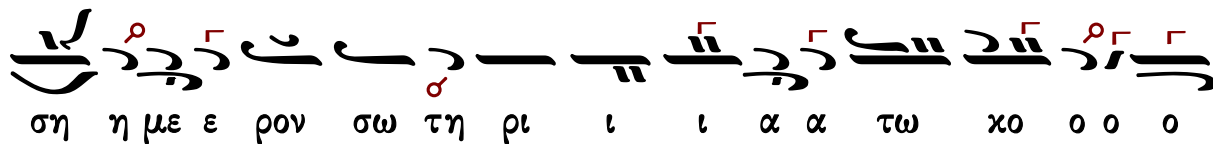
Ε  πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

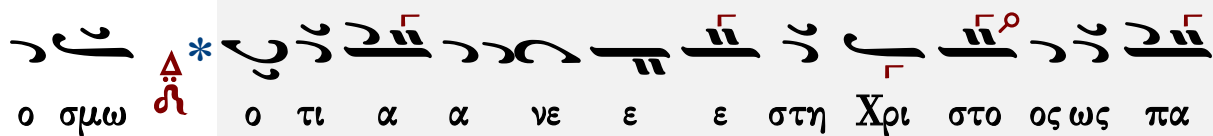
 κης ^Δ ο θε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου ου

 ουμ ^Δ στη τω μεθ η μω ω ων και αι δει κνυ υ υ υ υ


 τω ^Δ φα εσ φο ο ρο ον α αγ γε ε λον ^Δ δι α

 α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον τα α ^{π 9}

 ση η με ε ρον σω τη ρι ι ι α α τω κο ο ο ο



 ο σμω ^Δ * ο τι α α νε ε ε στη Χρι στο ος ως πα



 αν το ο δου υ υ υ να α α α μος ^{π 9}




*  ο τ ι α ν ε ε σ τ η Χ ρ ι σ τ ο ς ω ς π α α ν τ ο ο ...

ᾠδὴ ε΄

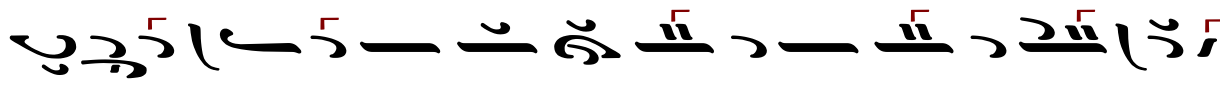
Ο ρ θ ρ ι σ ω ω μ ε ν ο ο ο ο ρ θ ρ ο υ ο υ ο υ β α θ ε ε

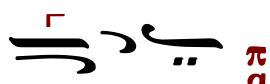

 ε ε ο ς  και αν τι μ υ υ υ ρ ο υ τ ο ν υ υ υ

 μ ν ο ν  π ρ ο σ ο ι ο ι ο ι ο ι σ ο ο μ ε ν τ ω ω Δ ε σ π ο ο ο

 ο τ η  και Χ ρ ι σ τ ο ο ν ο ψ ο ο μ ε ε θ α 

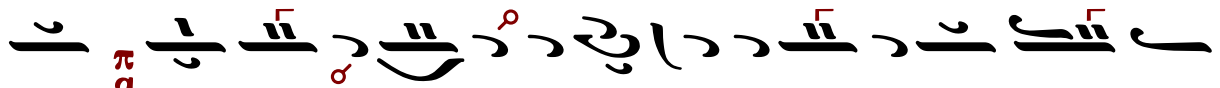

 δι και ο σ υ υ ν η η η ς η η λ ι ι ι ο ν 

 π α σ ι ι ζ ω ω ω η ν α ν α α τ ε ε ε ε λ λ ο ο

 ο ο ν τ α 

ᾠδὴ ς΄

Κ α τ η η λ θ ε ς ε ν τ ο ι ς κ α τ ω τ α α τ ο ι ς τ η η ς

 γ η ς  και συ υ ν ε τ ρ ι ι ψ α ς μ ο ο χ λ ο υ ο υ ς αι αι

ω ω ν ι ι ουους ^Δα κα το ο χους πε πε

ε δη η με ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε ^π και τρι ι

η με ε ρος ^{π*} ως εκ κη η τους Ι ω ω να ας ε

ε εξ α α νε ε ε ε στη η ης του τα α α α

φου ^π

^{*} ^π ως εκ κη η του ους Ι ι ω ω ω

νας ^Δ εξ α νε ε ε ε ε στη η ης... ^{ψδηζ'}

Ο παι αι αι αι δας ^χ εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ος ^Δ γε νο ο ο ο με ε νο ος α αν

θρω ω ω πο ος ^π πα α χει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος και αι αι δι ι α πα θου ους το

ο θνη η το ο ο ο ον αφθαρ σι ι ι ι α ας

ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε πει ει

α αν ο μο ο ο νος ευ λο γη η το ο ος

τω ων πα α τε ε ε ρων Θε ος και υ

υ πε ερ ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

άλλαι γραμμαί

και δι α πα θου ους το ο θνη η το ο ο ο

ον

ευ λο γη το ος των πα τε ε ρων Θε ε ος και

υ ...

ώδη η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν τον

Κυ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι

ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ

των ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ

ρε ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου

ου με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω

ω ω ω ω νας π ρ

* ἄλλη γραμμὴ ἄλλῃ η βα σι λι ι ι ι ις και αι αι

κυ ρι ι ι ι α π ρ ε ορ τω ω ω ω ων

ε ε ο ορ τη ἄλλῃ και πα νη η γυ υ ρις ε στι ι ι

πα α νη η γυ υ ρε ε ε ω ων π ρ εν η η η

ε ευ λο γου ου ου ου με εν Χρι ι ι στο ον εις

του ουους αι ω ω ω ω νας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἰ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐπέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501*

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο
ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδι
αφθορωσ Θεον Λογον τε κου ου σαν την οντως Θεο
το κον σε μεγαλυνοομεν π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.19#

Μεγαλυνη ψυχη μου τον Κυρι

ον και η γαλι α σε το πνευμα μου ε πι

τω θε ω τωσω τη ρι μου

Την τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως θε ον λο γον τε κου σαν την ον τως θε ο


το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν


Οτι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα


ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι


Την τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α


φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο



το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 


 τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο


δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον 

 την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^π ₉

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ

του ^Δ _Δ δι ε σκορ πι σεν υ περ η ^χ ^ρ φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των ^Δ _Δ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ _Δ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^π ₉ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Δ _Δ την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^π ₉

Κ ^χ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους ^ζ _ζ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων ^χ _η και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν


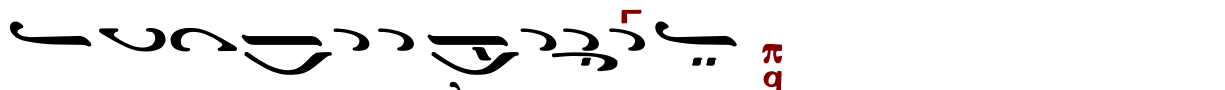
A ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

 α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

 ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά



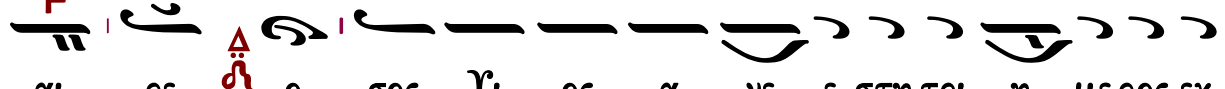

Καταβασία θ' ᾠδῆς


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Σύντομος

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.377#


Ο αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι τω με ε

 νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι

 αι ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

 τα φου


Φ ω τι ζου φω τι ι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε τει λε π ρ

χο ρευ ε νυ υ υν και α γαλλου Σι ων Α ρ συ υ δε α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου ου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄεγι

Ἦχος Ϛ ϣ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Α ρ

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε Α ρ ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου ^{π ρ}

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου ^{ν ρ} η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ ^{π ρ}

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε ^{π ρ} χο ο

ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων ^ρ συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε ^ρ εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου π ρ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ὑντομος

ᾠχος 4/4 Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Ο α γ γε λ ο ς ε β ο ο α τ η Κ ε χ α ρ ι τ ω με ε

νη α γ ν η Πα ρ θε νε χ αι ρ ε και πα λιν ε ρ ω χ αι αι ρ ε

ο σο ς Ὑι ο ς α νε στη τρι η με ρ ο ς εκ τα φ ο υ

Φ ω τι ζ ο υ φω τι ζ ο υ η νε α Ι ε ρ ο υ σα

λη μ η γ α ρ δο ξ α Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε

χο ρ ε υ ε ν υ ν και α γ α α λ λ ο υ Σι ω ν σου δε Α γ ν η η η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου π ρ

* σου ου ου ου π ρ

Ἄρχὴ

Ἦχος ♪ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.149*

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη η

Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η α

α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η τρι ι ι η η

η η με ρο ο ος ε ε εκ τα α α α α

φου π ρ

Φ ω τ ι ι ζου φω τ ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α λη

ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου

ε ε πι ι σε ε α α α νε ε ε τει ει λε ε

χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α

α α αλ λου ου Σι ι ι ων σου υ υ υ υ

δε ε α α α γνη η η η τε ερ που Θε ε ο

ο το ο ο κε εν τη η Ε ε γε ε ερ σει

του ου το ο ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9*

^{ΠΑ}
Ο Αγ γε λος ε βο ο ατη Κε χα ρι τω με

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ε νη ^Δ α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα

^{ΠΑ}
φου ^{π ρ}

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Φ ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ε ρου σα

^Δ λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε πι σε α νε

^{π ρ} ^Δ τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δ συ υ δε Α

^Δ γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
του το ο ^{π ρ} ^{*} ^{π ρ} ^Δ ^{π ρ} ^Δ ^{π ρ}
κου σου ^{π ρ} ^Δ ^{π ρ} ^Δ ^{π ρ}
κου ου σου ου ου ου ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα

Ο ^{ΠΑ}
 α α γ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

ε νη η η ^{ΔΙ} α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε ^{ΠΑ} χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ^Α ε ρω ω χαι αι αι

αι ρε ε ε ^{ΜΕΛ} ο σο ος ^{ΝΗ} Υι υι ο ος ^{ΠΑ} α νε ε

ε ε ^{ΜΕΛ} στη η ^{ΠΑ} τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου ^{π ρ}

Φ ^{ΠΑ} ω τι ι ι ζου ^{ΝΗ} φω τι ι ι ι ι ζου ου ^{ΠΑ} η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ ^{πρ} η γαρ ^{ΜΕΛ} δο ο ^{ΔΙ} ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ου ου ου ου ε ε ^{ΠΑ} πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε ^{πρ} χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε νυ υ υ υν και ^{ΔΙ} α γα α α α α αλ λου Σι

ι ι ων ^{ΔΙ} σου υ υ υ υ δε ε α α α γνη ^{ΠΑ}

η η η ^{ΔΙ} τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κε ε ε ^{ΠΑ} εν τη η ε ε γε ε ερ ^{ΜΕΛ} σει ει

του ου ου ^{ΠΑ} το ο ο ο ο ^{ΜΕΛ} κου ου ου ου σου ου

ου ου ^{πρ}

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω ω

χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων συ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου

Ἦχος ᾠ Πα ρ

Ο α α γ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α αλ λου

ου Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

εν τη ε γε ε ερ σει ...

Ἑξαποστειλάρια

τοῦ ἁγίου

Ουκ ἐξ ἀνθρώπων εἰ εἰληφετο βασιλει

ειον κραατος ἀλλεκ της θειειας χααρι

τος Κωνσταντινοσ ο μεε γας συντημητρι

ουουρανοοθεν εξαστραπτοονδεβλεεε

πεισταουρουτοθειειοντροοπαιονοθεντουτω

ολεσαςτουςδυσμενειειειειςτωνειδω

λωνελυσετηηναπαατηνενκοσμω

δεεεκραατυνετηνοορθοδοξονπειιστι

ιν

Γ υ ναι κες α α κου τι ι σθη τε φω νην
 α γα αλ λι α α σε ως τυ ραν νον α δη ην πα τη
 η σας φθο ρας εξ η γει ει ρα κο ο σμον δρα με
 τε φι ι λους ει ει πα τε τοις ε μοις ε ευ αγ
 γε ε λι α βου λο μαι γα αρ το πλα α σμα μου
 χα ραν ε κει θε εν αυ γα α σαι εξ ης προ ηλ θε
 ε η λυ υ πη

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Ἄϊνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η η η η η ^{6 λ}

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ^{γ δ} αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{Δ δ} ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ων ^{γ' η} αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις ^{Δ δ} σοι πρε ε ε ε ε ε

ε πει ^{γ δ} υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω ^{γ δ}

Α ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣ χ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.228*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ρ̣ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ρ̣

Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του ρ̣ αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου

ου ρ̣ σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω γ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀνασασματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τολι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Α ι νει ει τε αυ τον πα αν τες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε αυ

τον πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου σοι

πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.516*

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι πρεπει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

λι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὁρθρος 1955 σ.136"

α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το

ον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου

ρα νω ω ων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον ε ε

εν τοι οι οι οι οισ υ ψι ι στοισ σοι πρε ε πει

ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι αγ

γε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε

αυ τον πα α σαι αι δυ να α α α μει εις

α α αυ του ου σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ381*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω γ

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ381*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να **Δ** και εις τον αι

ω να του αι ω νος **Δ** προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ν
ται **Δ**

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης **ν** δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι **ν**

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος **Δ**

τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του **β**

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι **ν** ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πασαι κε δροι **ν**

Τ α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη **Δ** ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον

τες και πα αντες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζοντι αυ τω

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυτω

ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου

και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σο ονται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στομοι ενταις χερ σιν α αυ των

Τ ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σιν ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον δο

ξ̣α̣α̣υ̣τ̣η̣ ε̣ σ̣τ̣α̣ι̣ π̣α̣ σ̣ι̣ τ̣ο̣ι̣ς̣ ο̣ σ̣ι̣ ο̣ι̣ς̣ α̣υ̣τ̣ο̣υ̣

Α̣ ι̣ ν̣ει̣ τ̣ε̣ τ̣ο̣ν̣ Θ̣ε̣ ο̣ν̣ ε̣ν̣ τ̣ο̣ι̣ς̣ α̣ γ̣ι̣ ο̣ι̣ς̣ α̣υ̣

τ̣ο̣υ̣ α̣ι̣ ν̣ει̣ τ̣ε̣ α̣υ̣τ̣ο̣ν̣ ε̣ν̣ σ̣τ̣ε̣ ρ̣ε̣ ω̣ μ̣α̣ τ̣ι̣ τ̣η̣ς̣ δ̣υ̣ ν̣α̣ μ̣ε̣ω̣ς̣

α̣υ̣τ̣ο̣υ̣

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.263*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α̣ ι̣ ν̣ει̣ τ̣ε̣ α̣υ̣ τ̣ο̣ν̣ ε̣ π̣ι̣ τ̣αι̣ς̣ δ̣υ̣ ν̣α̣ σ̣τ̣ει̣ α̣ι̣ς̣ α̣υ̣

τ̣ο̣υ̣ α̣ι̣ ν̣ει̣ τ̣ε̣ α̣υ̣ τ̣ο̣ν̣ κ̣α̣ τ̣α̣ τ̣ο̣ π̣λ̣η̣ θ̣ο̣ς̣

τ̣η̣ς̣ μ̣ε̣ γ̣α̣ λ̣ω̣ σ̣υ̣ ν̣η̣ς̣ α̣υ̣ τ̣ο̣υ̣

Χ̣ α̣ι̣ ρ̣ο̣ι̣ ο̣ι̣ς̣ κ̣ω̣ν̣ σ̣τ̣α̣ν̣ τ̣ι̣ ι̣ ν̣ε̣ ε̣ π̣α̣ν̣ σ̣ο̣ ο̣ φ̣ε̣ ο̣ ρ̣ θ̣ο̣ δ̣ο̣ ο̣

ξί ι α ας πη η γη η η πο τι ι ι ζου

σα α παν το ο τε ε τοις γλυ κε ε σι να α μα σι

την υ φη η λι ι ον α α πα α α α σαν χαι

ροι οισ η η ρι ζαα εξ η η ης ε βλα α στη η η σε

καρ πος ο ο τρε φων τη ην Ε εκ κλη σι αν Χρι ι

στου χαι αι αι ροι οισ το ο καυ χη η η μα των πε

ρα των εν δο ο ξε χρι στι α νω ω ων βα σι λε ε

ων πρω ω τι στε ε χαι ρε ε χα ρα α των πι στων

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα ⁶λ

Ο βα σι λευ ω ων τη ης κτι σε ε ως το ευ πει ει

θε ες προ ο ο ο ρων ⁶λ τη ης καρ δι ι ι ας

σου ου παν σο ο φε ε ^π9 λο γι κω ως θη ρε ευ ει σε ^δΔ

α λο γι ι α α κρα του ου με ε ε ε νον ^π9 και

κα α τα αυ γα σα ας τη ην ση ην δι α α νοι οι οι

αν ^π9 της ευ σε ε βει α ας ται αις ε ε πι γνω ω

σε ε ε σι ^π9 κο ο ο σμω ω α αν ε δει ει ει

ξε ⁶λ φω ταυ γη ως η λι ι ον μαρ μα ρυ γα α

ας ^π9 θει ων α πο πε εμ πον τα α ^δΔ πρα ξε ε ων ε

εν δο ο ξε

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω

Τ α α του Κυ ρι ι ου δι ι δα γμα α τα κα θα α

πε ερ γη η ε ε κλε ε κτη δε ε ξα με ε ε

νη πα αν ευ φη η με εν α ρε ε των πρα α ξε

ων ευ καρ πι ι α αν ε βλα α στη η η η σας

τας δι ι α α νοι α ας η μω ω ων εκ τρε ε φου ου

ου σα τη εκ μι ι μη σει ει Ε λε ε ε νη πα αν

σο ο ο φε ^πτη η ης πο ο λι ι τει α α ας

σου ο θεν ε ορ τα ζο ο μεν πε ρι χα ρω ω ως ^π9

ση μερον την μνη η μην σου ου ^δπαν η η γυ ρι ι ζο

ον ^ντες ^δ

^αι ^χνει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ⁶λ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ^χ6 ^λ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

^ελαι αι ον α γα α λ λι ι α σε ε ως τους σους με ε

το ο χου ους Χρι ι στε ⁶λ Κω ων σταν τι ι ι

νον Ε ε λε νη ην τε ε ^π9 πα ρα δο ο ξως ε ε χρι

σας την α πα α τη ην μι ση η σα α α αν τας

και σου ου το ο καλ λος ε ε πι ι πο θη η σα α αν

τας και βα σι ι λει α ας τη ης ου ου ρα νι ι ου ου

ου σου του ου ου του ους η η ξι ω ω ω σας ευ

σε βως το προ τε ε ρον ε πι της γη η ης λο γε βα

σι λε ευ σαν τα ας τη ε ε πι νε ευ σει ει σου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ω του παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηγολόγιον 2007 σ.119/874*

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της μεγαλυνης αυτου ⁶λ

Χαιροις Κωνσταντινεπανσοφορθοδοξιας

πηγη ⁶λ η ποτιζουσα παντοτετοις γλυκεσιναμα

σι ^{σλ}Δ την υφηλιονα πασαν ^π9 καιροις ηρι

ιζαεξης εβλαστησε ^π9 καρπος οτρεεφων

την Εκκλησιαν Χριστου ^π9 και αιροις τοκαυχη

ματων περατων ενδοξεχριστιανων βασιλεων

πρωτιστε ^{σλ}Δ και ρεχα ^σα των πιστων ^νλ

Αι νειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγοσ ⁶λ

αι νειτε αυτον ^χ6 ^λ εν ψαλτηρι ω και κι

θα α α ρα ⁶λ

Ο βασιλευων της κτισεως ^{π9}το ευπειθες

προορων της καρδιας σου πανσοφε ^{π9}λογι

κωςθηρευει σε ^{δλ}α λογια κρατου μενον ^{π9}και

καταυγασας την σην διανοιαν ^{π9}της ευσει

εισταις επιγνωσει ^{π9}κοοσμου ανεδειξε φω

ταυγηως ηλιον ^{π9}μαρμαρυγας θειων αποπεμ

ποντα ^{δλ}πραξεων ενδοοξε ^{νδλ}

Αι νειτε αυτον εντυμπανω και χορω ⁶λ

αι νειτε αυτον ^{χ6}λ εν χορδαις και οργα

α α νω ⁶ λ

Τ α του Κυ ρι ου δι δα γμα τα κα θα περ γη

εκ λε κτη ⁶ λ δε ξα με νη παν ευ φη με ^π ρ εν α

ρε των πρα ξε ων ^ρ Δ ευ καρ πι αν ε βλα στη σας ^π ρ τας

δι α νοι ας η μων εκ τρε φου σα ^π ρ τη εκ μι μη

η σει Ε λε νη παν σο φε της πο λι τει ας σου ⁶ λ ο θεν

ε ορ τα ζο μεν πε ρι χα ρως ^π ρ ση με ρον την μνη μην

σου παν η γυ ρι ι ζο ον τες ^γ ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ⁶ λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα ^ρ

γμου ^λ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^λ

Ε λαι ον α γα λ λι α σε ως τους σους με το χους Χρι

στε ^λ Κων σταν τι νον Ε λε νην τε πα ρα δο ξωσ ε χρι

σας ^Δ την α πα την μι ση σαν τας ^π και σου το κα αλ λος

ε πι πο θη σαν τας ^π και βα σι λει ει ας της ου ρα νι

ου σου ^π του ου τους η ξι ω σας ^λ ευ σε βωσ το προ

τερον ε πι της γης Λο γε βα σι λευ σαν τας ^Δ τη ε πι

νε ευ σει ει σου ^ν


Δοξαστικόν


Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δι Νη


Στεφάνου Λαμπαδαρίου Μουσική Κυψέλη Β' Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.247/603*


Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ^λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι 


O των α να κτων α ναξ και Θε ε ος  ο πλου


σι αι αις δω ρε ε αις κα τα κο σμωντους α α ξι ι

ι ους  αυ τος ου ρα νο ο ο θε εν ως περ Παυ λο ον


το ον α α οι οι οι δι ι ι ι μον  δι α

ση μει ει ου του Στα αυ ρου σε Κων σταν τι νε

ε ε ε ζω γρη η σε  εν του τω ω φη η η σα α ας

νι ι κα τους ε ε ε χθρου ου ου ους σου 

ο ον α να ζη τη η η σας συν μη τρι θε ε ο

ο ο φρο ο ο ο νι  και ευ ρων ως ε ε ε

πο ο ο θεις ⁶ του ου τους κα τα ακρα α τος ε τρο

ο ο πω ω ω ω σω ^γ συν αυ τη ουν ι ι ι

κε τε ευ ε υ περ ορθο δο ξων βα α α σι ι

λε ε ε ων ⁶ και του φι λο χρι ι ι ι ι

στου ου στρα α α του ^γ και παν των των την μνη μη ην

σου τε λου ουν των πι ι στως ^Δ τον μονον φι λα

α αν θρω ω ω ω πον ^Δ λυ τρω θη ναι πα α α

ση ης ο ο ορ γης ^γ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Ο των α να α κτω ων α α να αξ και Θε ε

ος ο πλου σι αι αις δω ρε ε αις κα τα κο σμω ων

τους α α ξι ι ι ους αυ τος ου ρα α νο ο ο θεν ως περ

Πα αυ λο ον το ον α α οι οι οι δι ι ι ι μον δι

α ση μει ει ου του Στα αυ ρου σε ε Κων σταν τι

ι νε ε ε ε ζω γρη η σε εν εν του τω ω φη η η

σα α ασ νι ι κα του ου ους ε ε ε χθρου ου ου ους

σου ο ον α να ζη η τη η η σας συν μη τρι ι

θε ε ο ο ο φρο ο ο ο νι και ευ ρω ων ως

ε ε ε πο ο ο θει εις του ου ου τους κα τα ακρα α

τος ε ε ε τρο ο ο πω ω ω σω συν α αυ τη

ου ουν ι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε ε υ περ

ορ θο δο ξων βα α α σι ι λε ε ε ων και

του φι λο ο χρι ι ι ι ι στου ου στρα α α του

και αι πα α αν των των τη ην μνη μη ην σου τε λου ουν

των πι ι στως τον μονον φι ι λα α α α

α αν θρω ω ω ω πον λυ τρω θη ναι πα α

α α ση ης ο ο ορ γης

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.104*

Ὡς Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Ο των α να κτων α ναξ και Θε ε ος ο πλου σι

αι αις δω ρε αι αι αις κα τα κο σμω ω ω ων

του ους α α α ξι ι ι ι ι ους αυ τος ου ρα α νο

ο ο θεν ως περ Παυ λον τον α οι δι ι μον δι α

ση μει ει ου του Σταυ ρου σε Κων σταν τι ι νε

ε ε ε ζω ω ω γρη η η η σεν εν του ου ου

τω ω φη η σα α α α ας νι ι ι κα

του ους ε ε ε χθρου ου ου ους σου ^γον α να

ζη τη σα α ας συν μη τρι θε ε ε ο φρο ο ο νι ^{β λ}

και ευ ρων ω ωως ε ε πο ο ο θεις του ου ου τους κα

α τα α κρα α α τος ε ε τρο ο ο πω ω

ω ω σω ^γσυν αυ τη η ου ουν ι ι κε ε ε

τε ε ε ευ ε ^Δυ περ ορ θο δο ο ξων βα α α σι ι

λε ε ε ων και αι του φι λο χρι ι ι στου στρα α

α του ^γκαι παν των των την μνη μη ην σου τε λου ουν

των πι στω ω ως ^Δτον μο ο ο νον φι λα αν

θρω ω πον ^Δλυ τρω θη η ναι αι πα α α σης ο ο

οι οι οι οι οι οι οι οι δι ι ι μο ον ⁶λα δι α

ση μει ει ου ου ου του Στα αυ ρου ου ου ου ου λου ου ου

ου ου ⁶σε Κων σταν τι ι νε ε ε ε ζω ω ω

γη η η η σε ε εν ⁶ε εν του ου ου τω ω φη η η

σας ⁶λα νι ι κα του ου ου ους ε ε χθρου ου ους σου

ου ⁶λα ον α να ζη τη η σα α ας συν μη

τρι ι θε ε ε ο ο ο φρο ο νι ι ⁶λα και

ευ ρω ω ων ω ω ω ω ω ως ε ε ε πο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο θης ⁶λα του ου ου ου τους κα

α τα α κρα α τος ε ε τρω ω ω πω ω ω ω

σ̣ω ^γ συν αυ τη ου ουν ι ι ι κε ε ε τε ευ

ε ε ε ε ε υ περ ορ θο δο ο ο ξων βα α α

σι ι λε ε ε ων και αι του φι λο χρι ι ι

στου στρα α α του ^γ και παν των των την μνη μη

ην σου τε ε λου ου ουν των πι στω ω ως ^Δ τον μο ο ο

νον φι ι λα α α α α αν θρω ω πον ^Δ λυ

τρω θη η ναι αι πα α α σης ο ο ορ γης ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ χ̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος γ' μέρος β' 1965 σ.194*

^{ΝΗ} Δ ο ο ο ξα ^{Βδ} Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ ΠΑ
ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ΝΗ
ευ μα α α α λα α α τι

Ο των α να α κτων α α να αξ και αι Θε ε

ΠΑ ΝΗ
ο ο ο ος ο πλου σι ι αι αις δω ρε αι αι αις

ΠΑ
κα α τα κο σμων του ου ου ου ους α α α α

ΜΕΛ
ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ους αυ

ΔΙ
το ο ο ο ος ου ου ρα α α νο ο ο ο ο θεν

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
ω σπερ Πα α α αυ λον τον α α οι οι οι οι οι

ΒΞ ΜΕΛ
οι οι δι ι μον δι α ση μει ει ου ου του Στα αυ

ΝΗ
ρου ου ου ου σε Κων στα αν τι ι νε ε ε ζω ω

ω ω ω γρη η η η σε εν του ου ου τω ω φη η η

σα α ας νι ι κα τους εχ θρου ου ου ους σου

ον α να ζη η τη η η η η η σας συν μη τρι ι

Θε ε ο ο ο ο ο ο φρο νι και ευ ρω ων

ω ω ως ε πο ο ο ο θει εις του τους κα α


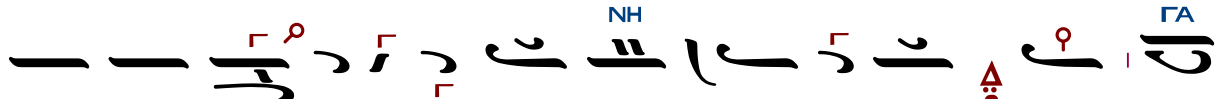


τα α κρα α α τος ε τρο πω ω ω ω ω ω ω ω

λω ω ω σω συν αυ τη ουν ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε ε υ περ ορ θο δο ο ξω ων

Βα σι ι λε ε ε ε ε ω ων και του φι λο ο

Χρι ι ι ι ι στου στρα του ου ου ου και πα




ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ

 αν τω ων των τη ην μνη η η η η μη η η ην σου τε
 λου ου ου ου ουν των πι στω ω ως Δ τον μο
ΔΙ Χ ΠΑ Χ ΝΗ Δ ΓΑ

 νον φι ι λα α α α α α αν θρω ω πον Χ Δ Ϟ
Ϟ ΠΑ Χ ΝΗ

 λυ τρω θη η η η η η ναι αι πα α α α α
ΜΕΛ Χ ν

 σης ο ο ορ γη η η ης

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης
Καὶ νῦν
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος λ π δ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.120/875*


Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

 ε ε ευ μα α α α τι ν
Ο 
 ο των α να κτω ων α α ναξ και αι Θε ε ο

ο ο ο ο το ο ο ο ος ο πλου σι αι αις δω ρε ε

αι αι αι αις κα τα κο σμων του ου ους α α ξι ι

ι ου ους αυ το ο ο ος ου ρα α νο ο ο

θε εν ωσ περ Πα αυλο ον το ον α α οι οι οι δι ι

ι ι μον δι α ση μει ει ου του Στα αυ

ρου σε ε Κων σταν τι νε ε ε ε ζω ω γρη η

σε εν εν του τω ω φη η η σας νι κα α

τους ε ε ε χθρου ου ους σου ον α να ζη τη η

ησας συν μη τρι ι θε ε ο ο ο φρο ο ο ο νι

και ευ ρων ως ε ε ε πο ο ο θει εις του ου τους

κα τα κρα α το ος ε τρο πω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σω συν αυ τη ου ουν ι ι ι κε ε ε τε ευ

ε ε υ υ περ ορ θο δο ξων βα σι ι λε ε ε

ων και του φι λο χρι ι ι στου στρα α του και πα

α αν τω ων των την μνη η μη ην σου τε λου ου ουν των

πι ι στωσ τον μο νο ον φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πον λυ τρω θη η ναι αι πα α α ση ης ο ο ορ

γης

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίσκοπος Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον σ.463*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι

Ο των α να α κτων α α ναξ και Θε ος

ο πλου σι ι αι αις δω ω ρε ε αι αι αις

κα τα κο σμων του ου ου ους α α ξι ι ι ου ους

αυ το ο ος ου ρα α νο ο ο ο θεν ωσ περ Παυ λον

τον α οι δι ι μον δι α ση μει ει ουου του Σταυ ρου

σε Κων σταν τι ι νε ε ε ε ζω ω ω γρη η η

η σεν εν του ου το ο φη η σα α ας νι ι κα

του ους ε χθρου ου ου ους σου ον α να ζη

τη η σας ^Δ συν μη τρι θε ε ε ο φρο ο ο νι ^{6 λ}

και ευ ρω ω ω ω ω ν ω ως ε ε ε πο ο

ο ο ο θεις ^Δ του ου ου τους κα α τα α κρα α τος

ε ε τρο πω ω ω ω σω ^γ συν αυ τη η ουν

ι κε ε τε ευ ε ^Δ υ περ ορ θο δο ξων βα α

α α α α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε

λιε ε ε ε ε ων ^π και του φι λο χρι ι ι ι

στου στρα του ^Δ και παν των των την μνη μη ην σου τε ε λου

ου ου ουν των πι στω ω ως ^Δ τον μο ο νον φι λα

α αν θρω ω ω ω πον ^Δ λυ τρω θη η ναι αι πα α

α α σης ο ο ορ γης

Καὶ νῦν...

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.261*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ωνων α α μην

Δι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ορ θρου βα α θε ε ε

ος α ρω μα τα α α λα βου ου σαι του Κυ ρι

ου τον τα α α α φον κα τε ε ε λα α α α βον

α περ δε ουκ ηλ πι ζο ο ον ευ ρου ου σαι δι ε λο

γι ζοντο ευ λα βου με ναι του λι ι θου τη η ην με

τα α θε ε ε ε ε σιν και προς αλ λη λας δι

ε λε ε ε γον το που ει σιν αι σφρα γι ι ι

ι δεσ του ου μνη η η μα α α α τος που ε

ε ε στιν η του Πι λα του κου ου ου στω ω δι

ι ι α και α κρι βη η ης α σφα α λει ει

ει ει ει α γε γο νε δε μη νυ της των α γνο ου

σω ωων γυ ναι αι κων εξ α στρα πτω ω ων αγ γε ε

λος και φα σκων προ ος α αυ τα ας τι με τα θρη νων ζη

τει τε το ον ζω ω ων τα και ζω ο ποι η σαν τα

το γε νο ος των βρο ο των εξ η γερ θη Χρι στος ο

Θε ε ε ος η η μων εκ νε κρω ων ως παν το δυ υ
 υ να α α α α μος πα ρε χων πα σιν η η
 μιν α φθαρ σι αν και ζω ην φω τι σμον και το
 με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1883 σ.324*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω ω ω νων α α μην
 Δι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ορ θρου βα α θε ε ε
 ος α ρω μα α α τα α α λα βου ου σαι του

Κυ ρι ι ου τον τα α α α φον κα τε ε ε λα α α

α βον α περ δε ουκ ηλ πι ζο ο ον ευ ρου ου σαι δι

ε λο γι ζον το ευ λα βου με ε ναι του λι ι θου τη

η ην με τα α α θε ε ε ε σιν και προς αλ λη λας

δι ε λε ε ε γον το που ει σιν αι σφρα γι ι ι

ι δεσ του μνη η η μα α α α τος που ου ε ε στιν

η του Πι λα του ου ου κου ου ου στω ω δι ι ι

α και α κρι βη η ης α σφα α α λει ει ει ει

α γε γο νε δε μη η νυ υ της των α γνο ου

σω ωων γυ ναι αι κων εξ α στρα πτω ω ων αγ γε ε λος

καὶ φασκων προ ος α αυ τα ας τι με τα θρη νων ζη τει τε

το ον ζω ω ων τα και ζω ο ποι η σαντα το γε

νο ος των βρο ο των εξ η γερθη Χρι στος ο Θε ε ε

ος η η μων εκ νε κρω ων ω ως παν το δυ υ υ να α

α α μος πα ρε χων πα σιν η η μιν α φθα ρ σι

αν και ζω η ην φω τι ι σμον και το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Β 1907 σ.316/763*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

ω ω ω ω νων α α μη ην

των αι ω ω ω νων α α μη ην

ι Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες ορ θρου βα α

θε ε ε ε ως α ρω ω μα α τα α λα α

βου ου ου ου ου σαι του Κυ ρι ου τον τα α α α φον

κα α τε ε λα α α α βον α περ δε ουκ ηλ

πι ζον ε ευ ρου ου ου σαι αι δι ε λο γι ι ζον το

ευ λα βου ου με ε ναι του λι θου ου τη ην με

τα θε ε ε σιν και προς αλ λη λα ας δι ι ε

λε ε ε γον το που ου ει ει ει σιν αι σφρα γι δες

του μνη η μα α α τος που ου ε ε στι ιν η

του Πι λα του ου κου ου στω δι ι ι ι α και

α κρι βης α σφα α α α α α α λει ει

ει ει α γε γο νε δε μη νυ της των α γνο

ου σω ωων γυ ναι αι κων εξ α στρα πτω ω ων α

αγγεε λος και φα σκω ων προς α αυ τα ας τι ι μετα

θη η η νων ζη τει τε ε το ον ζω ωων τα και ζω

ο ποι η η σα αν τα το γε ε ε ε νος τω ων βρο

ο τω ων εξ η γε ε ερ θη η Χρι στο ο ο ο

ο ος ο Θε ε ο ο ος η η η η μωων ε εκ νε ε

κρω ω ων ως παν το δυ υ υ υ υ υ να μος

πα ρε χων πα σιν η μιν α φθαρ σι ι α αν και
 αι αι αι ζω ην φω ω ω τι ι σμον και το με γα
 α ε ε ε ε λε ος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοσάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.178*

και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω ω ω νων α α μη ην

α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ορ θρου βα α θε ε ε

ως α ρω μα α α τα α α λα βου ου σαι του

Κυ ρι ου τον τα α α α φον κα τε ε ε λα α α α

βον α περ δε ουκ ηλ πι ζο ο ον ευ ρου ου σαι δι

ε λο γι ζον το ευ λα βου ου με ε ναι του λι θου

τη η ην με τα α θε ε ε ε σιν και προς αλ

λη λας δι ε λε ε ε γον το που ει σιν αι σφρα

γι ι ι ι δες του μνη η η μα α α α τος που ε

στιν η του Πι λα του κου ου ου στω δι ι α και

α κρι βη ης α α α σφα α λει ει ει α γε γο

νε δε μη νυ της των α γνο ου σω ωων γυ ναι αι κων

εξ α στρα πτων αγ γε ε λος και φα α σκων προ ος α αυ τα

ας τι με τα θρη νων ζη τει τε το ον ζω ωων τα

και ζω ο ποιησαντα το γενοστων βροστων εξ
 η γερθη Χριστος ο Θεος η ημων εκνεκρων ω
 ως Παντοδου υνααααμος παρχων πα
 σιν η ημιν αφαρσικαιζωην φωτισμον και
 το μεεγααεεελεεεεος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος  Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.121*

ΓΑ ΒΣ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
Και νυ νυ και α ει και εις τους αιωνων αι
 ΒΣ ΜΕΛ
 ωωνων αμηην
 ΓΑ ΔΙ
Δι Μυροφοροι γυναικες ορθρουβααθεεεος

α ρω ω μα τα α α α λα βου ου σαι του

Κυ ρι ου τον τα α α α φον κα τε ε ε λα α

α α βον α περ δε ουκ η ηλ πι ζο ο ο ον ευ

ρου ου σαι δι ε λο γι ζον το ευ λα βου ου με ε

ναι του λι θου την με τα α α θε ε ε ε

σιν και προς αλ λη λας δι ε λε ε ε γον το

που ει σιν αι σφρα γι ι ι ι δες του μνη η η μα α

α α τος που ε στιν η του Πι λα α του κου ου

ου στω δι α και α κρι βη ης α σφα α λει ει α

γε γο νε δε μη νυ της των α γνο ου σω ων γυ ναι

^{ΔΙ} ^{ΓΑ ΒΞ}
 κων εξ στραπτων α αγ γε ε ε λος και φα α α
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
 σκων προς α αυ τα α ασ τι με τα θρη νων ζη τει τε
^{ΓΑ ΒΞ} ^{ΔΙ}
 τον ζωων τα και ζω ο ποι η σαντα το γε νο ος των
^{ΔΙ}
 βρων εξ η γερθη Χρι στος ο Θε ο ος η η
^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
 μων εκ νε κρωων ω ως παν το δυ υ υ να α α
^{ΔΙ}
 α μος πα ρε χων πα α σιν η μιν α φθαρ
^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
 σι αν και ζω ην φω τι σμον και το με ε γα α
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
 ε ε ε λε ε ε ε ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ορ θρου βα α θε ε ε

ος α ρω μα α τα λα βου ου ου ου σαι του Κυ ρι

ου τον τα α α φον κα τε ε ε λα α α α βον α περ

δε ουκ ηλ πι ι ζον ευ ρου ου ου σαι δι ε λο γι ζον

το ευ λα βου ου με ε ναι του λι θου την με τα α

α θε ε ε ε ε σιν και προς αλ λη λας δι ε

λε ε ε γον το που ει σιν αι σφρα γι ι ι δες

του μνη η η μα α α α τος που ου ε ε στιν η του

Πι λα του κου στω δι ι α και α κρι βη ης α σφα

α λει ει ει α γε γο νε δε μη νυ της των α γνο ου

σω ωων γυ ναι αι κων εξ α στρα πτω ω ων αγ γε ε

λος και φα σκων προ ος α αυ τα ας τι με τα θρη νων ζη

τει τε το ον ζω ωων τα και ζω ο ποι η σαν τα το γε

ε ε νος τωων βρο ο τωων εξ η γερ θη Χρι στος ο

Θε ε ε ος η η μω ωων εκ νε ε κρων ως παν το

δυ υ υ υ να α α α μος πα ρε χων πα σιν η

μιν α φθα ρσι ι α αν και ζω ω ην φω τι σμον και

το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 608*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις

ευδοκια ^ν ρ̣ι

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι α

την μεγααλην σου δοξαν ^ν ρ̣ι

Κυριε βασιλευ επουρανιε Θεε Πατερ παν

τοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ^ν _α

Κυριε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^ν _α

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^ν _α

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^ν _α

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και



αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον



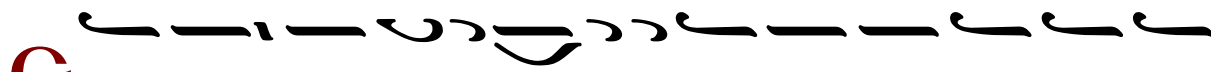
αι ω να του αι ω νος



Kα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται τη



α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας



Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε



ερων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο



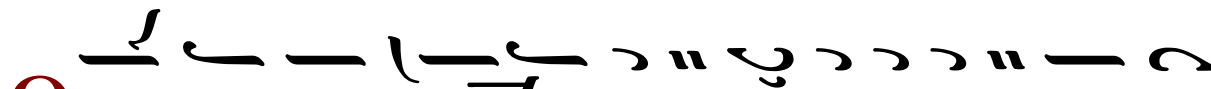
νο μα σου εις τους αι ω νας α μην



Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ



ηλ πι σα μεν ε πι σε



Eυ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

Ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^γ (6')

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ^γ

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι ^γ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^γ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως ^νδλ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε ^νδλ

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ^νδλ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^νδλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην ^νδλ

Α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^νδλ ^χ

Α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Δδλ

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α

ας

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ρι Νη

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

λε α γι ε

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Α** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι **Α** δι α την με γα α λην σου δο ξαν **ν**

Κ υ ρι ε βα σι λευ **Α** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα **ν**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου **ν**

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τροσ α μη ην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην **ν**

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε **ν**

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε **Δ** δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου **ν** (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με **Δ** ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι ^γ _{δλ}

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ο ν με

του ποι ει ν το θε λ η μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ο ς μου ^γ _{δλ}

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φω τι

σου ο ψ ο με θα φω ω ς ^γ _{δλ}

Π α ρ α τει ει ει ν ο ν το ε λε ο ο ς σου τοι ς γι ν ω

σ κου σι σε ^γ _{δλ}

Α α γι ο ς ο Θε ο ς α α γι ο ς ι σ χυ ρ ο ς α γι ο ς

α θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς ^γ _{δλ} (γ)

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας

Ἦχος λ π δὲ Νῆ ϛ

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ι στοις Θεω και επι γης ειρηνη η

νη εν ανθρωποις ευδοκια α

Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε προσ

κυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευχαριστου

μεν σοι διατημεγαληνσουδοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε Πα

τερπαντοκρααατορ Κυριε Υιε μονογε

νες Ιησου Χριστε και αγιον Πνευμα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος **Δ** ο α μ ν ος του Θε ου **Υ** ι

ο ος του Πα τρος **Δ** ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου **Υ** ε λε η σον η μας **Δ** ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου **Υ**

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη με νος

ε κ δε ξ ι ω ω ν του Πα τρος **ε** και ε λε η σον η μας

Υ

Ο τι συ ει ει μο νος α γι ος **Δ** συ ει μο νος Κυ ρι

ο **ε** Ι η σους Χ ρι στος εις δο ο ο ξ αν Θε ου Πα τρος

α μην **Υ**

Κ α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

γ
δ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω νας α

μην
γ
δ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε **Δ** το ε λε ος σου εφ η μας **Δ**

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε **γ**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **β** δι δα ξο ον

με **Δ** τα δι και ω μα τα σου **γ** (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ι ε **κ** δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου **γ**

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη **Δ** ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α **γ** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ο ον με **β** ι ασαι την ψυ χη η ην μου **Δ**

ο τι η μαρ τον σοι **γ**

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ο ν

μ ε ^Δ του ποι ει ν το θε λ η μα α α σου ^{6 λ} ο τι συ

ει ο **Θ** ε ο ς μου ^γ

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς ^Δ εν τ ω φω τι

σου ο ψ ο με θα φ ω ς ^γ

Π α ρ α τει ει ν ο ν ^Δ το ε λε ο ο ς σου τοι ς γι ν ω

σ κου σι σε ^γ

Α γι ο ς ο **Θ** ε ο ς ^Δ α α γι ο ς ι σ χυ ρ ο ς ^Δ α γι ο ς α

θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς ^γ (6")

Α γι ο ς ο **Θ** ε ο ς ^{6 λ} α γι ο ς ι σ χυ ρ ο ς ^Δ α γι ο ς

α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἄσματικόν

α γι ο ο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο

ο ο ος

α γι ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ υ ρο

ο ο ος

* **Δ** α α γι ι ο ος α α θα α α να ιε α

θα α να α τος ε ε λε ε η η η σο ο ο ο

ο ο ον η η μα α α α α α ας

καὶ οὕτω **Δ**

* **Δ** γι ι ι ος α α θα α α α να α α α

το ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο

ο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως
(διδασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ ρ ῥ Νη ρ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.414*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ρ δο ξα εν υ ψι

ι σ τοις Θε ε ω γ' και ε πι γης ει ρη η νη εν

α αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α γ' α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε γ' η προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε Δ α ευ χα ρι στου ου

μεν σοι δι α την με ε γα α λην σου δο ο ο ξαν γ' α

K υ υ ρι ε βα σι λευ γ' η ε που ρα νι ε Θε ε

ε Πα τερ παν το κρα α α τος γ' η Κυ υ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Δ α Ι η σου ου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα γ' α

K υ υ ρι ε ο Θε ος γ' η ο α μνο ος του Θε ου Δ α ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα αρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρων τας α μα αρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α

θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ε ου Πα

τροσ α μη ην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι αι ω να

του αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ε ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

η ναι η η μας

Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων και αι νε το ο ο ο

ον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω ω νας α α μην

Γ ε ε ε νοι το Κυρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας **Δ** κα θα α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι ι

σε **γ**

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυρι ε ε ε ε

ε **γ'** δι ι δα ξον με τα δι και ω ω μα τα

σου **γ** (γ')

Κ υ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης

η μιν **γ'** εν γε νε α και γε νε ε α ε γω

ει ει ει πα **γ** Κυ υ ρι ε ε λε ε η

σον με **Δ** ι ι α σαι την ψυ χη ην μου **β** ο τι η μαρ

το ον σοι ^γ _{δλ}

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο

ο ον με ^γ _η του ποι ει ν το θε λ η μα α σου ^θ _λ ο τι ι συ

ει ο Θε ο ο ο ς μου ^γ _{δλ}

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς ^γ _η εν τω φω τι

ι σου ο ψ ο ο ο με θα φ ω ς ^γ _{δλ}

Π α ρ α τει ει ει ν ο ν το ε λε ο ο ο ς σου ^α _Δ

τοι ς γι ι ν ω σ κ ο υ σι ι σε ^γ _{δλ}

Α α γι ο ς ο Θε ο ο ς α α γι ο ς ο ο ς ι

σ χ υ ρ ο ς ^γ _η α α γι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λε ε η

σον η μας ^γδλ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^γη και α γι ω Πνευ

μα τι ^γδλ

Κ αι νυ υ υν και α ει ^γη και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων α α μην ^γδλ

α γι ος α θα να τος ε λε ε η σον

η μας ^γδλ

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος ^γη

α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρο ο ο ο ος ^γη

α α α α α α α α α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α

α α α α χα α α α α α α χα α α α

λε ε α α θα α α να α α το ος ε λε ε η η

σο ον η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζίνιξ)

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*

ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λην σου ου δο ο ο

ξα αν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

6
νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πε ε ρ η λ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη

η θη ης η η μι εν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ειν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε


Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος


Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος


ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ)


Α ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι



 α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος **Δ**


 α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο


 ον η η μα α α α α α α α α α α α α


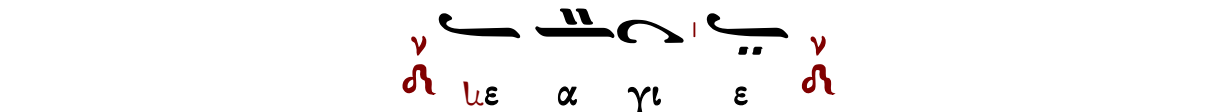
 α α α α α α α ας

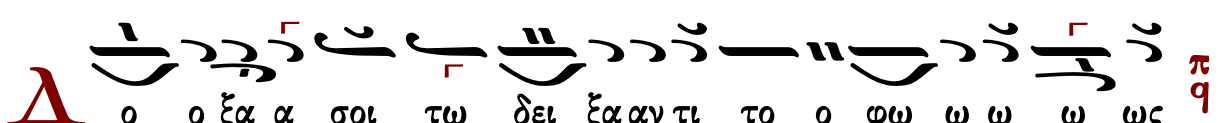
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

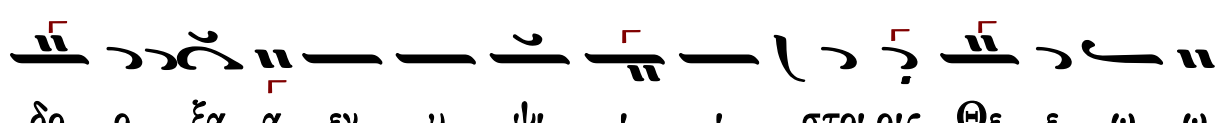
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

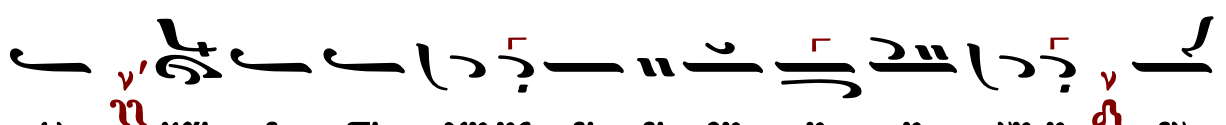
Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη


Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ335/617*



 λε α γι ε **γ**
Δ 

 ο ο ξα α σοι τω δει ξαντι το ο φω ω ω ω ως **π**


 δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοιοις Θε ε ω ω


 ω **γ** και ε πι γηης ει ει ρη η η νη η **γ** εν


 αν θρωποιοις ε ευ δο κι ι ι ι α **γ**

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ⁶λ προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ^γδ ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι ^Δδ δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν ^γδ

Κ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε ^{γ'}η Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ ^{γ'}η Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες ^Δδ Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα ^γδ

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ⁶λ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^πο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ^γδ ο

αι αι αι ρω ων ^Δ την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ^γ ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων ^{γ'} τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου ^γ

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι ^{β λ} την δε η η

σι εν η η μων ^β ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος ^{β λ} και ε λε η η σο ον η

η η μας ^γ

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος ^Δ συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος ^Δ I η σου ους Χρι ι στος ^Δ εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην ^γ

Καθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε ^γ και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου ^Δ εις τον αι ω ω ω ω

ω να ^Δ και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος ^γ

Κα τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ^β εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη ^β α να μαρ

τη η η του ους ^π φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας ^γ

Ευλογητος ει Κυυριι ε ^Αο

Θεοοοοσ των πατεεεεερων η

η μωων ^{γ'} και αι νεετον ^{π'} και δεδοξα σμεε

ενον το ονομααα σου εις τους αιωωω

ναας ααα μην ^γ

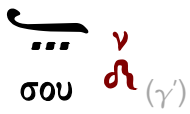
Γενοι οιο Κυυριι εε ^Ατοελεεο



ος σου ουεφη ημας ^ε καθαααπερηλπισα




αμεεενεπιι σε ^γ



Ευλογηητος ει Κυυριι ε ^{γ'} διιδααξο



^ροοον μεεταδι και ωωματαααα


σου 

K  υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη  ε γε νη η η



 η θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε α 




 ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε  ε ε



 λε ε η σο ο ο ον με  ι ι α α σαι την

 ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι 

K  υ ρι ι ε  προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

 γον  δι ι ι ι δα α ξο ο ον με  του ποι ει ν το

 θε λη η μα α α σου  ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως

Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε

Αγι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ⁶ και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^γ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{γ'} και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην ^γ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^{γ χ} *ἀσματικόν*

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ^ο α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἀντίφωνον α'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.238

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1

∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2


∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3


∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος 


Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω


σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος 

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1

∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2

∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω ω τε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

α μην

ΜΕΛ

α λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η

γη

ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας

ΜΕΛ Χ
Ψ α λ α τ ε δ η τ ω ο ν ο μ α τ ι α υ τ ο υ

ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας

ΜΕΛ Χ
Π α σ α η γ η π ρ ο σ κ υ ν η σ α τ ω σ α ν σ ο ι και

ψ α λ α τ ω σ α ν σ ο ι

ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μας

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
ΝΗ ΔΙ
σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτὴ Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι
α

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

- ∴ Ὁ Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καί εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας

ε εκ νε κρων φαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ρανσω ρη ρι αν σαρ κω θη η ναι

εκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα

ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος τω Πα τρι

και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀντίφωνον β΄

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

α μην

ΜΕΛ

Χ̣ Ο Θεος οικτειρησαι η μας και ευλογη

Χ̣

σαι η μας

ΔΙ

ΒΞ

ΜΕΛ

Κωσον η μας Υιε Θεου ο αναστας εκ

ΔΙ

ΜΕΛ

νε κρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

ΜΕΛ

Χ̣ Επιφαναι το προσωπον αυτου εφη

μας και ελεησαι η μας

ΔΙ

ΒΞ

ΜΕΛ

Κωσον η μας Υιε Θεου ο αναστας εκ

ΔΙ

ΜΕΛ

νε κρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

ΜΕΛ

Χ̣ Του γνωβαι εν τη γη την οδον σου εν πασιν

εθνεσι το σωτηριον σου

^{ΔΙ}
Κωσον η μα ας Υι ε Θε ου ^{ΒΞ} ο α να στας εκ νε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
κρων ^{ΔΙ} φαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ}
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

^Χ
μα τι ^{ΔΙ}

^{ΔΙ}
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

^{ΔΙ}
α μην ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
α θα να τος υ πα α α αρ χων ^{ΔΙ} και κα τα δε ξα

^{ΔΙ}
με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ}
σαρ κω θη η ναι ^{ΔΙ} εκ της α γι ας Θε ο το κου ^{ΔΙ}

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α
 τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας
 Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
 ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
 ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^χθη θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ^η ζω ην χα ρι σα αμε νος ^Δη

* τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος ^πη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34*

ΜΕΛ ^η
α μην ^πη

^χ
α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του ^πη και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του ^πη οι μι σουν τες αυ τον ^χη ^πη

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

ΔΙ ΠΑ
α ας και αι τοι ος εν τοι ος μνη η μα α α σι π 9

ΔΙ ΠΑ
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος π 9

ΜΕΛ
Χ αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

π 9
Κυ ρι ος α γα λ λι α σω με θα και ευ φραν

π 9
θω μεν εν αυ τη

ΠΑ
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

ΠΑ ΚΕ
κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ον πα τη η

ΔΙ ΠΑ
η σα α α ας και τοι ος εν τοι ος μνη η μα α α σι π 9

ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο

ος π ρ

Χριστός ανέσθη ἄργον

Ἦχος λ π ῥ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

η ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε κρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα

α α να α α α α α α α α τω ω ω ω

ω θα α α α α α να α α α θα α να α το

ον πα α α α τη η η η η η η η η σα

α α α ας και αι αι τοι οι οι οις ε ε ε ε

ΠΑ ΒΒ
εν τοι οισ μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ
μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ΔΙ ΠΑ
ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

το τέλος * με ε νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικόν

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα

Ἦχος Δι

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ

Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ων φαλ λον τας Σοι

Αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.37*

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε
ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα ας Υι ε
ε Θε ου ο α να στα α α ας ε εκ νε κρων ψαλ λον
τα ας σοι αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.36*

Δι
Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε ον
Βδ
Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω ω σον η

μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας ε
 ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΜΕΛ
 ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ
 εκ νε κρω ω ω ω ν ψα αλ λον τα ας σοι αλ
 ΔΙ ΜΕΛ
 λη η λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκια](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.35*

εν εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε


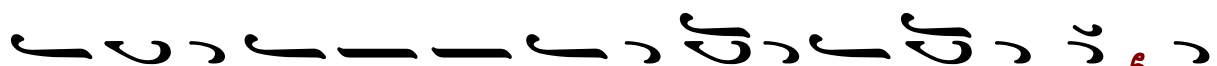



 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω σον η μα ας Υι

 ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω

 ων ψα λ λον τα ας σοι Αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκια](#) Λουκάς Λουκά


Κοντάκιον τῶν Μυροφόρων


Το χαι αι ρε τοις μυ ρο φο ροις φθεγ ξα με νος

 τον θρη νον της προ μη το ρος Ευ ας κα τε παυ σας τη

 α να στα σει σου Χρι στε ο Θε ος τοις α πο

 στο λοις δε τοις σοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο Σω τηρ

 ε ξα νε στη του μνη μα το ο ος

Καθίσματα

Τρισάγιος Ὑμνος

Τρισάγιος Ὑμνος


Α μνη α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

 Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	τοῦ βήματος I
Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση	τοῦ βήματος II
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	Νηλέως Καμαράδου	τοῦ βήματος III

κλασικό

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η

μα ας

Επίσκοπος Μουσικός Αγορεύει Απόστολος Λουκάς Λουκάς

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ιε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Επίσκοπος Μωϋσής Αγορίστου Απόστολος Λουκά Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Δύναμις τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομοναχού
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.206*

Νε ε Δυ υ να α α μιν Α α α α α

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ος ο ο

ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

^{ΔΙ}
ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH}
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΜΕΛ ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} ^{ΜΕΛ}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δ α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Δ γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μισ α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

*Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

Δ γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

η η η μα ας

Ἦχος Δι'

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α α α α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λε ε ε ε ε ε λε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 114#

ο ι τα α α α λ α α α α α α α α α

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω **Τρι**

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε α α α α α α α π ρ των ο ο λων υ
 πο δε ξο ο με ε ε νοι οι
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι
 αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως
 δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα
 α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α
 α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσσαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

α α α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι

κη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαεύς

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι ι ι ι ι ι ι α ^{ζο}

α α α α α α α α α α α α α α α

α γ α α α α α α α χα α α ζ α α α α

α α α τρι α α α α δι ι ζ τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον π προσ α α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες ζ πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η ζ

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α α χ με ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ζο}

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν ζ

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ζον τε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυζιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.107#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α Χε ε ε π ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι

κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ζο}
ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προς

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

zo

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

πα

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

zo

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

zo

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

KE

ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

zo

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ σ τ ι κ ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο υ τ ε ε ς

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τον τρισ α α γι ι

ι ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ον προ οσ α α α α α α α α α α δο ο

ο υ μνο ον προσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α αν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι εν ζ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

αα α α α α α ζ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ζ Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι μυ υ σι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ μυ σι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει χο νε ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α α

α α λα α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α

Ἦχος ζω

Ο ^{ζω} ι τα α ^{ΠΑ} Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι κω ωως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

ω ω ω ω ω ω ^{Δι} ^{ζω} Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α λειτρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η ιη η η

η η η η α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.464#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α ιετρι α α α α δι ι ι τον τρισ

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι τον τρισ α α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω ω με ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Ται αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.70*

λε ε ε ε ε ε ε

ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ μυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι χ ο ν ι
MEΛ Ζο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι χ ο ο ο

ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ε ι χ ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε ε ε ς και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τ η ζ ω ο
ΠΑ

ο ο π ο ι ο ι ο ι ζ ω ο ο ο π ο ι ω ω ω ω ω
Δι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι
Ζο

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ι ε τ ρ ι

α α α α δι ι ι τον τρισ α α γι ι ο ο

ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α δο ο

ον τε ε ες πα σαν τη ην βι ι ο τι ι ι

κην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ε

ε ρι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α αν

ω ς τον βα σι λε ε α τω ω ων ο ο ο ο

λω ων υπο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

ΠΑ ΔΙ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω

ως δορυφορου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μω στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον π⁹ προσ α α α α α α δο ο ο

προς α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

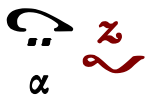
ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α



Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

x-B'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.132#

^{zo}
O ι τα α α α α ^{πα} λ α α α α α α Χε
^{πα}
 ε ε ε ε ^{πρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{zo}
 ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε
^{πα}
 ε ρου ου ου βι ^ζ ιμ μ στι κω ω ως ει κο ο
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε
^{Δι} ^{ΜΕΛ}
 ε ες ^{πρ} και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

^{ΠΑ}
Ω ς τον βασι λεεεεαα ^Δτωνων

^{ΖΩ}
οοοο λων υποδεξοοο μεεε νοι οι

^{ΖΩ}
Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

^{ΠΑ}
α α τως ^Δδο ρυ φο ρου ου ου μεεεεεε νον ^{π ρ}

^{ΖΩ}
τα α α ξεεεεε σιν Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.352#

^Χ
Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α

^{π ρ}
α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι υμ μου

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στυ ι ι κω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.368*

λε ε ε ε

ο ι τα α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α α α α α α α

τρι α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο με ε νοι οι

Ται αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ΖΨ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερυβικά-Κοινωνικά
2019 σ.93*

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ουου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σαν π⁹ την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α^Δ πο ο θω ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

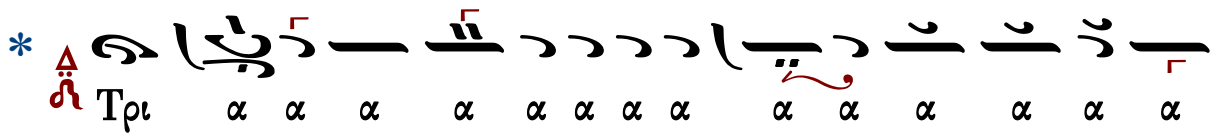
ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

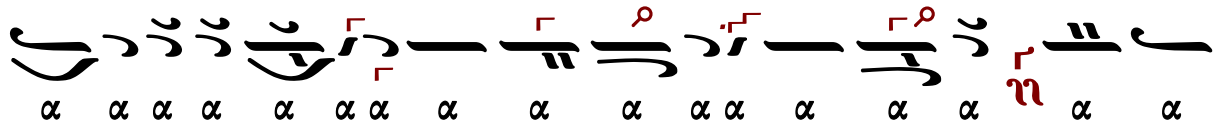
δε ξο ο με ε ε νοι οι

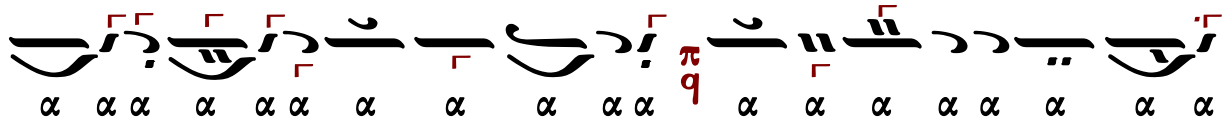
Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως

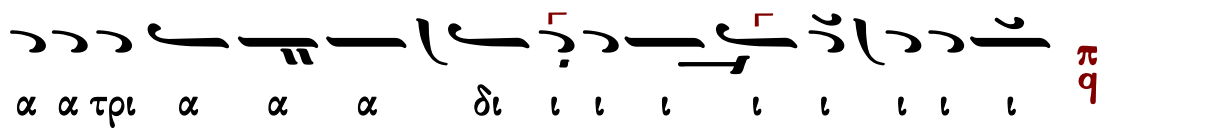
δο ρυ φο ρου ου με ε νον π⁹ τα α α α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α

* **Α**  **Τρι** α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α

 α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι **π ρ**

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος  Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.124#

Κ  **Κ**  **Κ**  **Π** 

υ ρι ε ε ε ε λε η σον

υ ρι ε ε ε ε λε η σον

υ ρι ε ε ε ε λε η σον

α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

^{zo}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π q}

^{zo}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^z

^{zo}
C οι οι Κυ ρι ε ^z

^{MEΛ}
A ^σ μ η ν ^z

^{zo}
K αι τω πνευ μα τι ι σου ^z

^{ΠΑ ♀}
A γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^η Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου ^η και κα τα

^{zo}
φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου ^z

^{ΠΑ ♀} ^{zo}
Π α τε ε ρα Υι ον ^η και α α γι ον Πνε ε ευ

^{ΠΑ} ^{zo}
μα ^z Τρι α δα ο μο ο ου σι ον ^{π q} και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης η θυ σι ι αν αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε ^{zο}
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{z'}
_α _σ _σ _λ

Α ^{zο}
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^z

Α ^{zο}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{zο} ^{ΠΑ}
ωθ ^η πλη ρης ο ου ρα νος ^{z'} και η γη της δο ξης

^π ^q
σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^η ευ λο γη

^π ^q
με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

^{zο}
ρι ου ^η ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι οις ^z

Α ^{ΠΑ}
μη η ην ^η

Α ^{zο}
α α α μη ην ^z

Σ ^{zο} ^{ΠΑ}
ε υ υ μνου ου ου μεν ^z σε ε ευ λο γου ου

ουου μεν σοι ^{zo} οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι
 ε και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε
 ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου	Θεοδώρου Φωκαέως I	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Θεοδώρου Φωκαέως II	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II
Μιχαήλ Μισσηλίδου	Θεοδώρου Φωκαέως III	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
 Βέροια 2013 σ.124#

^{ΠΑ} [♀] α ξι ον ε στιν ω ω σ α λ η η θ ω ω ω σ μα
 κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο κο ο ν
^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η

η του ον και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ου

ου ου ουου η η η η η μων την τι μι ω τε ραν

των Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ε ε ε ρα α α α α φι ιμ τη η η ην α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τω

ω ως Θε ο το ο ο ο χο ον σε ε ε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.302*

Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο

χο ο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε

ρα α α του Θε ου ου ου ου η η η η η μων

την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ω ω ων Χε ρου ου

βι ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α

συγ κρι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ τη

ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως II

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.303#

Δι ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο

ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι παν α

μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του Θε ε ου ου η η μω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ραα αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ω

ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α α

φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο

κoon σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως III

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας τ.Γ
1869 σ.345#

α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η η θω

ω ως ζ' η μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο

ο κο ο ν ζ' η την α ει μα κα α ρι ι στο ο ν και αι

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και μη τε ε ε

ε ρα α του ου Θε ου ου η η μων ζ' η την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ε ε ρου ου βι ι

ι μ ζ' η και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συ γ κρι ι

ι τω ως τω ω ω ω ν Σε ε ρα α φι μ ζ' η τη η ν

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ν Λο ο ο

γο ο ο ο ν τε ε κου ου ου σαα αν ζ' η την ο ν τως Θε ο

ο το ο ο κο ο ν σε ε με ε γα λυ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν ζη

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ζη Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.453#

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ει ν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ο ν τη ν

α ει μα κα ρι στον και πα αν α α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω

ων τη ν τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ραν τω ω ν

Χε ρου ου βι μ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συ γ κρι

ι τω ως τω ω ν Σε ρα α α φι ι ι ι μ τη ν α δι

α φθ ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ

υ νο ο ο μεεεεε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος Ζω

Π.Γ.Κηλιζανίδη
Ιερατικόν Εγκόλπιον
1870 σ.51#

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι

ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον

την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και πα να μω

ω μη η το ον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ρα αν τωων Χε ε ε ρου ου βι ιμ ζ' και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ραα αν ζ' α συγ κρι ι ι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ ζ' την α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ω ως ζ' Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου σα αν ζ' την

ο ον τωως Θε ο το ο ο χο ον ζ' σε ε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ζ' ε ε

ε ε ε ε ε ε εν ζ'

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος Ζω

Α ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θως μα κα ρι

ι ζειν σε ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον

την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω μη η το ον και μη τε ε ρα του ου Θε ου

ου η η η μω ων την τι μι ω τε ραν τω ωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ιτωωστων Σε ε ρα α φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ε ον Λο γο ον τε ε κου

ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε

ε με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν ζη

Μιχαὴλ Μισανλίδου

Ἦχος ζη

Δημοσθένης Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία
2006 σ.359#

α ξι ο ον ε στι ι ι ι ι εν ως

α α λη θω ω ως μα κα ρι ζει εν σε ε

ε ε ε τη η ην Θε ε ο ο το ο ο ο ο κο ο

ο ον τη ην α ει μα κα ρι ι στο ο ο ο

ο ον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε ου

ου η η η μω ω ω ν την τι μι ω τε ε

ε ρ α α α α αν των Χε ε ρου βι ιμ και εν
 δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως
 τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α
 φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο
 γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σα α α αν
 την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο
 κον σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ
 υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Α ξι ον ε στι ι ιν ωως α α α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ζειειν σε ε τη

ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα α

κα α ρι ι στο ο ον και παν α α μω ω ω μη

η η το ον και μη τε ε ε ε ρα α α α του ου Θε ε

ου ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ρα α

αν των Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ και εν

δο ο ξο τε ε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι

ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι ι μ την α δι α α

φθ ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου ου ου σα αν τη ην ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο

κο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικών Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.118#

Κυ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε ε λε η σον

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{zo}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{zo}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{zo}
οι Κυ ρι ε

Δ ^{ΜΕΛ}
μην

Κ ^{zo}
αι τω πνευ μα τι σου

Δ ^{zo}
γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον
και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo}
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ ^{zo}
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{zo}
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{zo}
α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

Α ^{zo}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νοϛ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοιϛ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ϛτοιϛ

α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν ϛε ευ λο

γου ου ου ου μεν ϛοι ευ χα ρι ι ι ϛτου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α ϛου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο οϛ η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κον την α α ει μα κα α α ρι

ι ι στον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου ου ου

η η η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως τω ων Σε

ρα α φιμ την α α δι α φθο ο ο ρως Θε

ε ον Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου

ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο

κον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

ζω-Γα'

Ἦχος Ζω

Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.214#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον π ρ

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ζ

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

ζ

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε π ρ

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

ζ'
λ'

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ζ'
λ'

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε π ρ

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

C οι Κυ ρι ι ι ε

α μην

K αι τω πνευ μα τι ι σου

A χα γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως

^{zo}
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον
λ

Α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον

^{zo}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

zo

Α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

Θε ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε

ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε

ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^Δ α

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η η σ ο ν ^{ν'} η

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν ^χ ρ

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν ^ε ρ

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η η η η σ ο ν ^ζ η

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Δ α

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^Δ α

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^{ν'} η

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^χ ρ

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^ε ρ

^{ΠΑ}
Π α ρα σχοῦ σου Κυ υ ρι ι ι ι ε ^{ΖΩ}

^{ΔΙ}
Σ οι οι οι Κυ υ ρι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δ

^{ΔΙ}
Α γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

ι σχυ υ υ υ υς μου ^Δ ^{ΝΗ} Κυ ρι ος στε ρε ω

^{ΚΕ} μα α α μου ^χ ^{ΠΑ} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{ΖΩ}

ρυ υ στη η ης μου ^Ζ

^{ΔΙ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

^{ΝΗ} ^{ΚΕ}
Πνε ε ευ μα ^Δ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

^{ΠΑ} ^{ΖΩ}
ι ι ον ^χ και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Κ ^{ΔΙ}αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{Ζ'}_λ

Ε ^{ΝΗ}χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον ^{γ'}_η

Α ^{ΠΑ}α α α ^{ΔΙ}α ξι ι ι ι ον ^{ΠΑ}και αι αι δι ι ι

^{Ζο}ι και αι αι αι αι ον ^ζ

Α ^{ΔΙ}γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ^χ_ρ

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος ^{π'}_λ και η γη της

δο ο ο ξης σου ^Δω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι στοις ^{γ'}_η ^{ΠΑ}ευ λο γη με νος ο ερ χο

^{ΚΕ}ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν ^{ΔΙ}

^{ΠΑ}να α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ}ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μην

α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε ε ε στιν ω ωως α α λη η η θω ως

μα κα α ρι ι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο

ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο

ρως Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο

ο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου

σαν την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το
ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε με ε
ε ε ε γα α α α α σε με ε γα α λυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα

*Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.286*

Κ ^{ζο} υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κ ^{ζο} υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ ^{πα} υ ρι ε ε ^{ζο} λε ε η η η σον

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σ ο ν π 9

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σ ο ν ζ

^{ΖΟ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ

^{ΖΟ}
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε

π 9

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ

^{ΖΟ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ λ

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε π 9

^{ΖΟ}
Π α ρ α α α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε

ζ

C ^{zo}
οι οι οι οι Κυ ρι ε

A ^{MEΛ}
μη η η ην

K ^{zo}
αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου

A ^{zo}
γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

^{ΠΑ} ^{zo}
ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ^{π 9} Κυ ρι ος στε ρε

^{ΔΙ} ^{zo}
ω μα α α α μου ου ^{z'} ^λ και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

^{z'} ^λ
υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo} λε ο ον ει ει ρη η η η η η η ης ⁶ ^λθυ

σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

Κ ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

η

Ε ^{zo↑} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{z'} ^λ

Α ^{πα} α ξι ι ι ον ^η και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν ττοις υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α α μη η η ην

α α α α α α α α α α α μη ην

C ^{ζω} ε ε ε ε ε ^{π ρ} υ μνου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν ^ζ σε ε ε ε ε ^{πα} ^{ε λ} ευ λο γου ου ου

ου ου ου ου ου με εν ^{ζω} ^{π ρ} σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε ^{πα} ^{ζ' -θ} ^λ και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ^{ζω} ^{π ρ} ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων ^ζ Θρ.Στανίτσας 1982

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

^{ἦχος} Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.293*

A ^{ζω} ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θω ω

ω ω ω ως ^{Δι} ^{ζ' -θ} ^λ μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε τη ην

ΠΑ ΖΟ
ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

ΖΟ↑ ΠΑ
την ο ο ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

ΠΑ Ζ' Λ
ο ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα α α

ΖΟ
α σε μεγαλυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

ΖΟ↑ ΔΙ ΖΟ Χ Ζ' Λ
ε ε ε ε ε ε ε ε εν Θε. Στανίτσας 1983

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.296*

ΖΟ
α ξι ον ε στι νι ω ως α α λη η η θω ως

Ζ
μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

Ζ
ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η η

η η η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου Θε

ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και ε ε

ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε ε ρα

α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σα αν την ο ο ο ο ο ο ο ο ον

τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο

Ο ΧΟΝ ΣΕ Ε Ε Ε ΜΕ Ε ΓΑ Α Α Α ΛΥ Υ ΝΟ Ο

Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΕΝ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι Ι

διατονικός

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.168*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π 9}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^z

Π ^{zo} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^z

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ³ ^π

Π ^{zo} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ³ ^{z'} ^λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{πα} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π 9}

Π ^{zo} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^z

Ϟ οι Κυ ρι ε ^z

α μην ^z

Και τω πνευματι σου

αγαπηησω σε εε Κυριεεεε

ηιισχουυυς μου ου ου ου Κυριος

στερεωωμαααμου ου ου και καταφυ

γηηηημου ου και αι ρυυυυυ

στηηηης μου

Πατερα Υιον και αγιον

Πνευμα Τριαδαομοου ου ου σι ον και

αχωριεστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρ η η η ν η ς ἡ θ υ σ ι α ν α ι ν ε σ ε ω ς

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ς σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρ ι ο ν ἡ

Α ξι ι ο ο ν και αι δι ι και αι ο ο

ον

A ^{zo}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ ^{z'}
πλη η ρης ο ου ρα α νος ^{π' q} και

η γη της δο ξης σου ^z ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^{z'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος ^{z'} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^z ω σα αν να ³

α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{z'}

A α α α μην ^{z'}

A α α α α α α α α α α α μην ^{z'}

C ^{z'} ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{z'} σε ε ε ευ

λο γου ου ου ου με ε εν ^{z'} σοι ευ χα ρι στου με εν

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ΖΨ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.174*

ξι ι ι ο ο ον ε στι ιν ω ως

α λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ν

σε την Θε ο το ο ο ο κο ο ον την α

ει μα κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α α

μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε

ε ε ρα του ου Θε ε ου ου η η μω

ω ω ων την τι μι ω τε ε ε ραντων Χε ρου ου

βι ι ι ιμ και ε εν δο ο ξο τε ε ε

ε ρα α αν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα α

φιμ τη ην α α δι α α φθο ο ο ο ο

ρω ω ω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γον τε

κου ου ου ου ου σα α αν την ο ον τω ως

Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον σε με

ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε εν εν



Γεωργίου Καρακάση II



ἑναρμόνιος 7φωνος

Ἦχος 



Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.186*



Κ ^{zo} 
 υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν 



Κ 
 υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν 

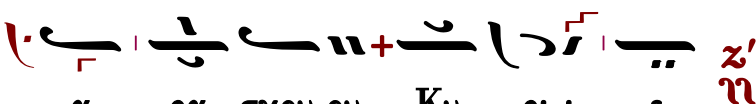

Κ ^{zo} 
 υ ρ ι ε ε λε η η η σ ο ν 

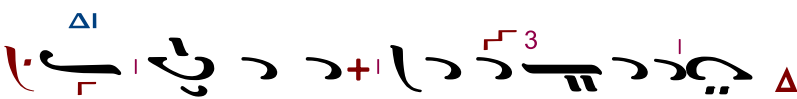

Κ ^{Δι} 
 υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν 

Κ ^{zo} 
 υ ρ ι ε ε ε ε ε λε η η η σ ο ο ο ν 

Π 
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π 
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π 
 α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π ^{Δι} 
 α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

Π ^{zo} α ρα α σχου ου ου Κυ υ Κυ ρι ι ι ε

ε ε ^z η

Ο οι οι οι Κυ ρι ε ^z η

Α μην ^z η

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ου ου ^z η

Α ^{zo} γα πη η σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου ^z η ^{Δι} Κυ ρι ι ος

στε ρε ε ω ω μα α α μου ου ^{zo} και κα τα φυ γη

η η η μου ου και ρυ στη η ης μου ου ου ^z η

Π ^{zo} α τε ε ρα Υι ον ^z η και α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{ζ'}η Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον ^Δ9 και ^{ζο} και

αι α α α χω ρι ι στο ο ον ^ζη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

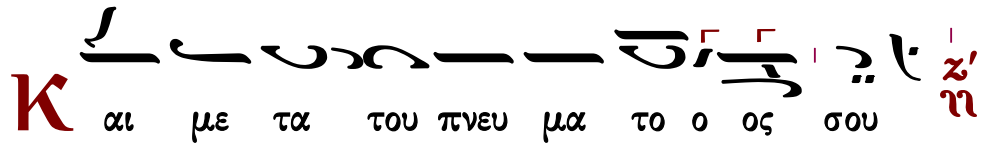
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

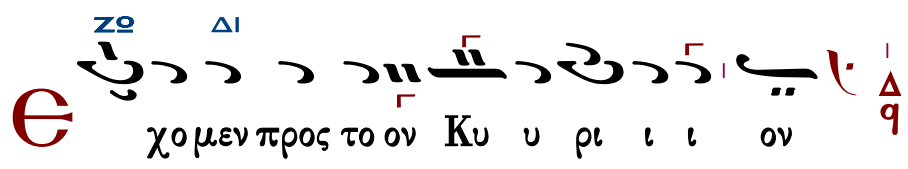
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

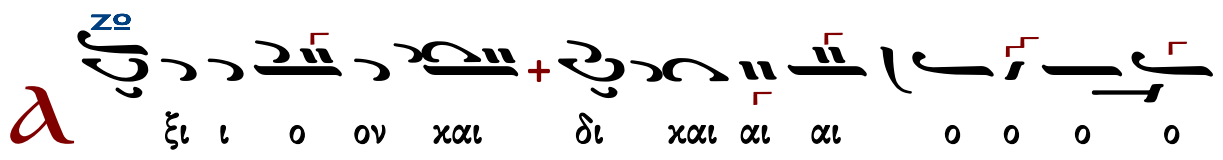
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

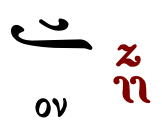
ε ^{ζο} λε ον ει ρη η νης ^ζη θυ σι ι αν αι νε ε ε

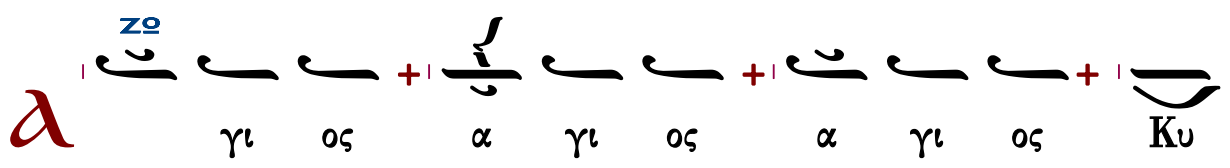
σε ε ως 

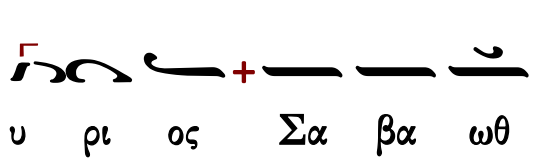
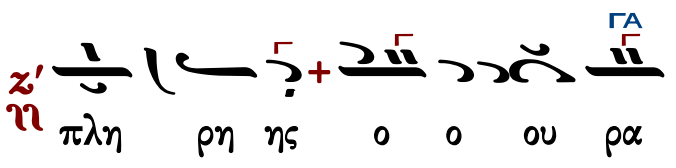
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 

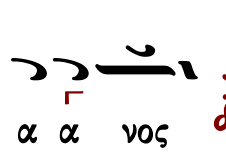
Ε χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον 

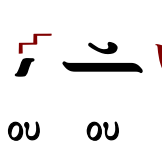
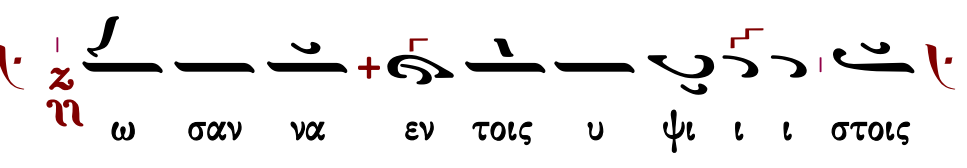
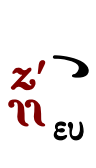
Α ξι ι ο ον και δι και αι αι ο ο ο ο 


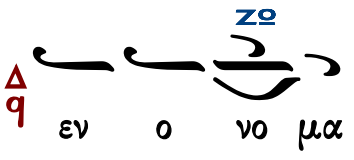

ον 

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ 

υ ρι ος Σα βα ωθ  πλη ρη ης ο ο ου ρα 

α α νος  και η γη η τη η ης δο ξη ης σου 

ου ου  ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις  ευ 

 λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος  εν ο νο μα 

τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{ζ'}ω σα α αν να ^{ζ'}ο εν

τοις υ ψι ι ι στος ^{ζ'}

^α α α α μην ^{ζ'}

^α α α α α μην ^{ζ'}

^{ζ'}ε υ υ ^{ζο}μνου ου ου ^{ζ'}μεν σε ε ευ λο γου ου ου

ου με ε ε εν ^{ζ'}σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ

υ ρι ι ε ^{ζ'}και δε ο με ε ^{ΓΑ}θα α α σου ου

^{ζ'}ο ο ^{ζο}Θε ε ε ος η η η ^{ζ'}μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος

^{zo}
α ξι ι ι ο ο ο ο ον ζ' η ε στι ιν

ω ως α α λη η θως ζ' η μα κα ρι ι ζει ει ν σε την Θε

ο το ο ο κο ο ον ζ' η την α ει μα κα α ρι ι

στο ον και παν α μω μη η η το ο ον ζ' η και

^{Δι} μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ου η η

μω ω ν ζ' η την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου ου

βι μ ζ' η και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α α α

^{Δι} αν π' η α συ γ κρι ι ι τως των Σε ρα α φι ι μ ζ' η την

α δι α φθο ο ο ο ρω ω ως ζ' η Θε ον Λο ο

ο ο γο ο ον π' η τε ε κου ου ου ου ου ου σαν

την ον τω ως Θε ο ο το ο ο χο ον σε με

γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.353#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε

Α μη η η ν

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε

ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν δο ξο

τε ε ραν α συγ χρι ι ι τως των Σε ρα α φι μι την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον σε


ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε


ε ε ε εν


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

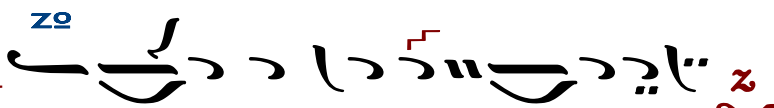
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη Ι


Κ ^{zο}  ^z
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

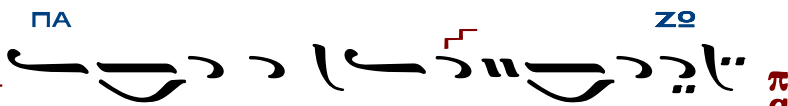
Κ ^{zο}  ^z
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{πΑ}  ^{zο} ^{π q}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

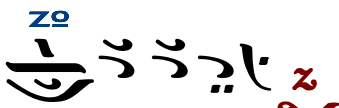
Κ ^{zο}  ^z
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

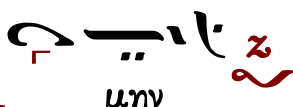
Π ^{zο}  ^z
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{zο}  ^z
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{πΑ}  ^{zο} ^{π q}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{zο}  ^z
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

ϸ ^{zο}  ^z
οι Κυ ρι ε

α ^z  ^z
μην

^{zo} ^{ΔΙ}
α γα πη η σωω σε Κυ ρι ε η ι ι σχυ

^{KE} ^{ΔΙ} ^{zo}
υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω ω μα α α α

^{ΠΑ} ^{zo}
μου και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

^{zo}
Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

^{ΠΑ} ^{zo}
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α μην

μη η η η ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α α α α α σου ο Θε ο

ος η η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ω

ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο

χο ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν

α α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε

ρα α α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω

ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν

την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον

σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο

με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη II

ἑναρμόνιος

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.396*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{γ'}

Π ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^Γ

Π ^{ΝΗ} ^{ΖΟ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^ζ

Α ^{ΖΟ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι

^{ΖΟ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
σχυ υ υς μου ου ^{ζ'} Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

^{ΖΟ} ^{ΝΗ} ^{ΖΟ}
α α μου ^Δ και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

^Ζ
η ης μου ^η

Π ^{ΖΟ} ^{ΓΑ}
α τε ρα Υι ον ^{ζ'} και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

^{ΔΙ} ^{ΖΟ}
^{γ'} Τρι α δα ο μο ο ου σι ον ^Δ και αι α χω

^Ζ
ω ρι ι ι στον ^η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{MEΛ} ^{ZO↑} ^{Ζ'} ^{ZO}

^{Ζ'}

Κ ^{MEΛ} ^{ZO↑} ^{Ζ'}

Ε

μεν ^{ΒΞ} σοι ^{Ζ'} ευ ^{Ζ'} χα ^{Ζ'} ρι ^{Ζ'} στου ^{Ζ'} μεν ^{Ζ'} Κυ ^{Ζ'} υ ^{Ζ'} υ ^{Ζ'} ρι ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} και ^{ΓΑ}
 δε ^{ΜΕΛ} ε ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} με ^{Ζ'} δε ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} με ^{Ζ'} θα ^{Ζ'} α ^{Ζ'} σου ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} Θε ^{Ζ'} ο ^{Ζ'}
 ος ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} μω ^{Ζ'} ω ^{Ζ'} ων ^{Ζ'}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΜΕΛ} ^{Ζ'} ξι ^{Ζ'} ον ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} στι ^{Ζ'} ι ^{Ζ'} ιν ^{Ζ'} ω ^{Ζ'} ωως ^{Ζ'} α ^{Ζ'} α
 λη ^{Ζ'} η ^{Ζ'} θω ^{Ζ'} ω ^{Ζ'} ως ^{Ζ'} μα ^{Ζ'} κα ^{Ζ'} ρι ^{Ζ'} ι ^{Ζ'} ι ^{Ζ'} ζει ^{Ζ'} ει ^{Ζ'} ει ^{Ζ'} ει ^{Ζ'} ει
 ει ^{Ζ'} ν ^{Ζ'} σε ^{Ζ'} τη ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} Θε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο
 ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} το ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} κον ^{Ζ'} την ^{Ζ'} α ^{Ζ'} ει ^{Ζ'} μα
 κα ^{Ζ'} α ^{Ζ'} α ^{Ζ'} ρι ^{Ζ'} ι ^{Ζ'} ι ^{Ζ'} στο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ον ^{Ζ'} και ^{Ζ'} παν ^{Ζ'} α ^{Ζ'} μω ^{Ζ'} ω
 ω ^{Ζ'} μη ^{Ζ'} η ^{Ζ'} η ^{Ζ'} το ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ο ^{Ζ'} ον ^{Ζ'} και ^{Ζ'} μη ^{Ζ'} τε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε ^{Ζ'} ε

^{ζο}
ε ρα του ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ου ου

ου ου η η η η η η η μων ^{ζη} την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου βι ι ι

ιμ ^{ζη} και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν ^{γΑ} α συγ ^{ΔΙ} κρι ι

^{ζο}
ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ω Σε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α των Σε ε ρα α α α α φιμ ^{ζη} την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ^{ζη} Θε ον

^{γΑ} Λο ο ο ο ο ο γον ^{ζο} τε κου ου ου ου ου σα α α αν ^{ζη}

^{ΝΗ} την ο ο ον τω ω ω ως ^{ΔΙ} Θε ο ο το ο ο κον ^{ΔΙ}

^{ζο}
σε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε γα α α

α λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ζ' η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

Ἦχος Ζω

μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου
Μουσικὸς Ἄνθων 1985 σ.252*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ζ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ζ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον ζ λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Α

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ζ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ζ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υ υ

υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α α

μου ου ου και κα τα φυ υ γη η η η μου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η η η μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ο ο ον
 και αι α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι
 ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π 9

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ζ' λ

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον ζ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ζ' λ πλη η η ρης ο ου ρα νος π 9 και

η γη τη ης δο ξης σου π 9 ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ζ' λ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος η εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ζ' λ ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οϊς

α α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ουου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την θε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη

τε ε ε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου ου ου η

η η μω ν την τι μι ω τε ε ε ραν τωων

χε ρου ου βι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ωως τω ω ων Σε

ε ρα α φι μι την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο το ο ο κο ν σε ε ε ε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τόμος Α΄
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Παρασχο Κυριε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γχ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δη

Π α ^Γτε ρ α ^χΥ ι ο ν και α γ ι ο ν Πνε ^Δευ ^χ

μα ^ΔΤρι ^Γα ^χδα ο μο ου σ ι ο ν και α χ ω ρ ι ^χστον ^Δ

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

μη η ην

μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ον σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γράμμα: Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.839*

ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α σα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α αν τη η η η η η η η η η

α ο φθογ γο ο ο ο ο ο ος α α αυ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων και αι αι αι ει ει ει εις τα

α α και εις τα πε ε ε ε ε χε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α

α α εις τα πε ρα α τα α α α α α της οι

κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε της οι κου με ε ε νη η η

η η η η η ης τα ρη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η


η τα ρη η η η η μα α α α α α τα

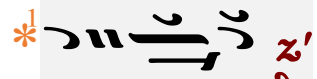
α α α α α α α α α α α α α αυ τω ων

[κράτημα] Αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α

* 
του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

* 
α αυ του ου

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

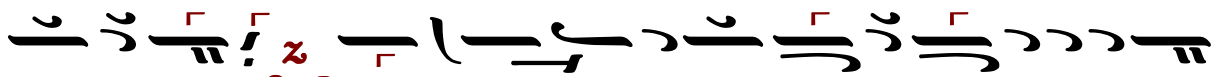
Ἦχος  Ζω


Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β
1846 σ.245*



ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει εις πα α α α α α α α α α


α σα α α α λα α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α αν τη η η η η η η η η πα

σα αν τη ην γη ην ε ξη η η η χη η η

η η η η η η η χη η η η χη η η η η

η η ε ξη η ηλ θε ε ε ε ε ε ε εν

ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο

ο γ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α α α * τω ω ω ω ω ω ω ων και ει

ει ει εις τα πε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α εις τα

πε ε ε ε ρα α τα α α α α α α α α

α α α α α α α της οι κου ου με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η

ης τα ρη η η η η η μα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α τα α α α α α α α α α

α α α α αυ τω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α α

του ου ου ου ου ου ου ου

α αυ του ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικῆς...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἔνιαυτοῦ
2019 σ.316*

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει + ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει εις πα α α α λα α α α α α α α α α

α χα α α πα α α α α α α λα α α α

α α πα α α α α α α α α α χα α

α α λα α α α α α α πα α α α α εις

πα α α σαν τη η η ην γη ην ε ξη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ε ξη η

η η η ηλ θε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο ο

דְּבַרְיָי בְּכֹחַ הַיָּד הַיְמָנִית וְכֹחַ הַיָּד הַשְּׂמָאלִית
ογ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο

דְּבַרְיָי בְּכֹחַ הַיָּד הַיְמָנִית וְכֹחַ הַיָּד הַשְּׂמָאלִית
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

דְּבַרְיָי בְּכֹחַ הַיָּד הַיְמָנִית וְכֹחַ הַיָּד הַשְּׂמָאלִית *
ογ γο ο ο ο ο ο ο φθογ γο ο ο ο ο ο ο ος α α αυ

דְּבַרְיָי בְּכֹחַ הַיָּד הַיְמָנִית וְכֹחַ הַיָּד הַשְּׂמָאלִית
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι αι αι

דְּבַרְיָי בְּכֹחַ הַיָּד הַיְמָנִית וְכֹחַ הַיָּד הַשְּׂמָאלִית
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ει

דְּבַרְיָי בְּכֹחַ הַיָּד הַיְמָנִית וְכֹחַ הַיָּד הַשְּׂמָאלִית
ει ει ει ει ει ει ει ει και εις τα πε ε ε ρα

דְּבַרְיָי בְּכֹחַ הַיָּד הַיְמָנִית וְכֹחַ הַיָּד הַשְּׂמָאלִית
α α α α α α α εις τα πε ε ρα τα α α

דְּבַרְיָי בְּכֹחַ הַיָּד הַיְמָנִית וְכֹחַ הַיָּד הַשְּׂמָאלִית
α α α α α α της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε χε

דְּבַרְיָי בְּכֹחַ הַיָּד הַיְמָנִית וְכֹחַ הַיָּד הַשְּׂמָאלִית
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

דְּבַרְיָי בְּכֹחַ הַיָּד הַיְמָנִית וְכֹחַ הַיָּד הַשְּׂמָאלִית
ε ε ε της οι κου με ε ε νη η η η η η η η η

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Πληρωθητω στομα ημων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ριων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.301*

Α μην

Πληρωθητω το στομα ημων αι νεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξα

σου οτι η ξιωσας ημας μετασχειντων

γιωνμυστηριων σου στηριξον ημας εντω

σωαγιασμων ολην την ημεραν μελεταν την

δικαιωση σου αλληλουια αλ

λληλουια αλληλουια αα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ήχος λ̣ π̣ ὀ Κε

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
"Άγιος Όρος 2004 σ.302"

Α μην ^χ ₉

Πληρωθητω το στομα ημων αινεσεως
 σου Κυριε ^χ ₉ οπως υμνησωμεν την δοξαν σου
 οτι ηξειωσας ημας μετασχειν των αγιων
 μυστηριων σου ^χ ₉ στηριξον ημας εν τω σωαγι
 ασμω ολην την ημεραν μελεταν την δι και ο
 σουνην σου ^χ ₉ αλληλουια αλληλουια ⁺ ₇
 αλληλουια αα ^χ ₉

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Όρθοί. Μεταλαβόντες Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Καταβασίαι

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ
ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

Ε σπο ο τα α α α

* Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε α α α α α α α

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλι, συντμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

MEΛ 6
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ

ΠΑ
μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

ΓΑ ΠΑ
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε πα α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν