

Κυριακή πρὸ τῆς Ὑψώσεως

Γενέθλιον τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου

ἤχος β' - ἑωθινὸν ια'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέξερin, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

**Τ**οῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
**Τ**οῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
**Χ**ορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
**Ἐ**κεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
**Ὁ**ρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἐ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Αὕ**τη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

**Ἀ**νοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
*καὶ πάλιν*  
**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ς

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>η</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>η</sup>

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ' λ</sup> η η χος δευ

<sup>η'</sup>  
τε ρος <sup>η</sup>

## ἤχος β'

**Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' 140

**Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.**

**Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.**

**Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.**

**Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.**

**Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.**

**Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.**

**Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.**

**Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.**

**Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.**

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἦχος β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, τὸν Θεὸν λόγον σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου Μαρίας, δεῦτε προσκυνήσωμεν· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, τῇ ταφῇ παρεδόθη, ὡς αὐτὸς ἠθέλησε, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἔσωσέ με τὸν πλανώμενον ἄνθρωπον.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Χριστὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμῶν χειρόγραφον προσηλώσας, τῷ σταυρῷ ἐξήλειψε, καὶ τοῦ θανάτου τὸ κράτος κατήργησε, προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὺν ἀρχαγγέλοις ὑμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν· αὐτὸς γὰρ λυτρωτὴς ἐστι, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ ἐν δόξῃ φοβερᾷ καὶ κραταιᾷ δυνάμει, πάλιν ἔρχεται, κρῖναι κόσμον ὃν ἔπλασεν.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Σὲ τὸν σταυρωθέντα καὶ ταφέντα, ἀγγελος ἐκήρυξε Δεσπότην, καὶ ἔλεγε ταῖς γυναῖξί· Δεῦτε ἴδετε, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· Ἀνέστη γὰρ καθὼς εἶπεν, ὡς παντοδύναμος· διὸ σε προσκυνοῦμεν τὸν μόνον ἀθάνατον, ζωοδότα Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

**Σήμερον**, ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις ἐπαναπαυόμενος Θεός, θρόνον ἅγιον ἐπὶ γῆς ἑαυτῷ προητοίμασεν, ὁ στερεώσας ἐν σοφίᾳ τοὺς οὐρανοὺς, οὐρανὸν ἔμψυχον, ἐν φιλανθρωπίᾳ κατεσκεύασεν· ἐξ ἀκάρπου γὰρ ρίζης, φυτὸν ζωηφόρον, ἐβλάστησεν ἡμῖν τὴν Μητέρα αὐτοῦ, ὁ τῶν θαυμασίων Θεός, καὶ τῶν ἀνελπίστων ἐλπίς, Κύριε δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Αὕτη ἡμέρα Κυρίου**, ἀγαλλιᾶσθε λαοί· ἰδοὺ γὰρ τοῦ φωτός ὁ νυμφών, καὶ ἡ βίβλος τοῦ λόγου τῆς ζωῆς, ἐκ γαστροῦ προελήλυθε, καὶ ἡ κατὰ ἀνατολὰς πύλη ἀποκυηθεῖσα, προσμένει τὴν εἴσοδον τοῦ ἱερέως τοῦ μεγάλου, μόνη καὶ μόνον εἰσάγουσα Χριστὸν εἰς τὴν οἰκουμένην, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Εἰ** καὶ θείῳ βουλήματι, περιφανεῖς στεῖραι γυναῖκες ἐβλάστησαν, ἀλλὰ πάντων ἡ Μαρία τῶν γεννηθέντων, θεοπρεπῶς ὑπερέλαμψεν· ὅτι καὶ ἐξ ἀγόνου παραδόξως τεχθεῖσα μητρός, ἔτεκεν ἐν σαρκὶ τὸν ἀπάντων Θεόν, ὑπὲρ φύσιν ἐξ ἀσπόρου γαστροῦ· ἡ μόνη πύλη τοῦ μονογενοῦς Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ἦν διελθὼν κεκλεισμένην διεφύλαξε· καὶ πάντα σοφῶς οἰκονομήσας, ὡς οἶδεν αὐτός, πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις, σωτηρίαν ἀπειργάσατο.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Σήμερον** στειρωτικαὶ πύλαι ἀνοίγονται, καὶ πύλη παρθενικὴ θεία προέρχεται. Σήμερον καρπογονεῖν ἡ χάρις ἀπάρχεται, ἐμφανίζουσα τῷ κόσμῳ Θεοῦ Μητέρα, δι' ἧς τὰ ἐπίγεια, τοῖς οὐρανοῖς συνάπτεται, εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Σήμερον** τῆς παγκοσμίου χαρᾶς τὰ προοίμια· σήμερον ἔπνευσαν αὔραι, σωτηρίας προάγγελοι· ἡ τῆς φύσεως ἡμῶν διαλέλυται στείρωσις· ἡ γὰρ στεῖρα μήτηρ δείκνυται, τῆς παρθενεούσης μετὰ τόκον τοῦ κτίσαντος, ἐξ ἧς τὸ ἀλλότριον οἰκειοῦται ὁ φύσει Θεός, καὶ τοῖς πλανηθεῖσι διὰ σαρκὸς σωτηρίαν ἀπεργάζεται, Χριστὸς ὁ φιλάνθρωπος, καὶ λυτρωτὴς τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Σήμερον** ἡ στεῖρα Ἄννα τίκτει θεόπαιδα, τὴν ἐκ πασῶν τῶν γενεῶν προεκλεχθεῖσαν, εἰς κατοίκησιν τῷ παμβασιλεῖ, καὶ κτίστη Χριστῷ τῷ Θεῷ, εἰς ἐκπλήρωσιν τῆς θείας οἰκονομίας· δι' ἧς ἀνεπλάσθημεν οἱ γηγενεῖς, καὶ ἀνεκαινίσθημεν ἐκ τῆς φθορᾶς, πρὸς ζωὴν τὴν ἄληκτον.

### Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον, ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις ἐπαναπαυόμενος Θεός, θρόνον ἅγιον ἐπὶ γῆς ἑαυτῷ προητοίμασεν, ὁ στερεώσας ἐν σοφίᾳ τοὺς οὐρανοὺς, οὐρανὸν ἔμψυχον, ἐν φιλανθρωπίᾳ κατεσκεύασεν· ἐξ ἀκάρπου γὰρ ρίζης φυτὸν ζωηφόρον, ἐβλάστησεν ἡμῖν τὴν Μητέρα αὐτοῦ, ὁ τῶν θαυμασίων Θεός, καὶ τῶν ἀνελπίστων ἐλπίς, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὅρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σέ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

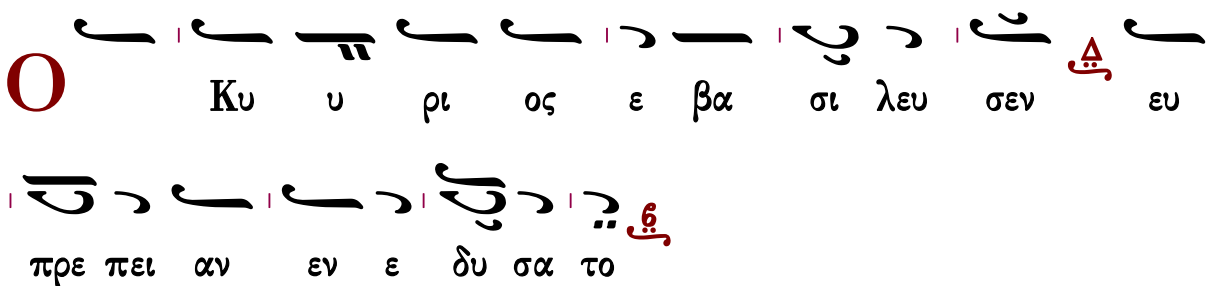
[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

### Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π 

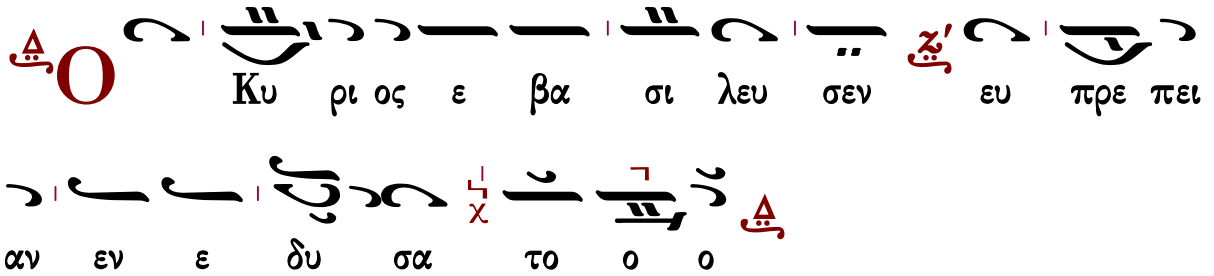
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#


  
**Ο** Κ υ ρ ι ο ς ε βα σι λευ σεν ε υ πρε πει αν εν ε δυ σα το



∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



## Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

28:10-17

Ἐξῆλθεν Ἰακώβ ἀπὸ τοῦ φρέατος τοῦ ὄρκου, καὶ ἐπορεύθη εἰς Χαρράν, <sup>11</sup> καὶ ἀπῆντησε τόπῳ, καὶ ἐκοιμήθη ἐκεῖ· ἔδῃ γὰρ ὁ ἥλιος. Καὶ ἔλαβεν ἀπὸ τῶν λίθων τοῦ τόπου, καὶ ἔθηκε πρὸς κεφαλῆς αὐτοῦ· καὶ ἐκοιμήθη ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ, <sup>12</sup> καὶ ἐνυπνιάσθη. Καὶ ἰδοὺ κλίμαξ ἐστηριγμένη ἐν τῇ γῆ, ἣς ἡ κεφαλὴ ἀφικνεῖτο εἰς τὸν οὐρανόν· καὶ οἱ ἄγγελοι τοῦ Θεοῦ ἀνέβαινον καὶ κατέβαινον ἐπ' αὐτῆς, <sup>13</sup> ὁ δὲ Κύριος ἐπεστήρικτο ἐπ' αὐτῆς, καὶ εἶπεν· Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς Ἀβραάμ τοῦ πατρός σου, καὶ ὁ Θεὸς Ἰσαάκ· μὴ φοβοῦ. Ἡ γῆ, ἐφ' ἣς σὺ καθεύδεις ἐπ' αὐτῆς, σοὶ δώσω αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματί σου. <sup>14</sup> Καὶ ἔσται τὸ σπέρμα σου ὡσεὶ ἄμμος τῆς γῆς, καὶ πλατυνηθήσεται ἐπὶ Θάλασσαν, καὶ Λίβα καὶ Βορρᾶν, καὶ ἐπὶ Ἀνατολάς· καὶ ἐνευλογηθήσονται ἐν σοὶ πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, καὶ ἐν τῷ σπέρματί σου. <sup>15</sup> Καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μετὰ σοῦ, διαφυλάσσω σε ἐν τῇ ὁδῷ πάσῃ, οὗ ἂν πορευθῆς· καὶ ἀποστρέψω σε εἰς τὴν γῆν ταύτην, ὅτι οὐ μὴ σε ἐγκαταλίπω, ἕως τοῦ ποιῆσαί με πάντα ὅσα ἐλάλησά σοι. <sup>16</sup> Καὶ ἐξηγέρθη Ἰακώβ ἀπὸ τοῦ ὕπνου αὐτοῦ, καὶ εἶπεν· Ὅτι ἔστι Κύριος ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ, ἐγὼ δὲ οὐκ ᾔδην. <sup>17</sup> Καὶ ἐφοβήθη καὶ εἶπεν· Ὡς φοβερός ὁ τόπος οὗτος! οὐκ ἔστι τοῦτο, ἀλλ' ἡ οἴκος Θεοῦ· καὶ αὕτη ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ.

Προφητείας, Ἰεζεκιὴλ τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

43:27 κ' 44:1-4

<sup>27</sup> Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ Θυσιαστήριον τὰ δλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν· καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. <sup>1</sup> Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς ἐξωτερίας, τῆς

βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. <sup>2</sup> Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. <sup>3</sup> Διότι ὁ Ἐγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτήν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. <sup>4</sup> Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς πρὸς βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

## Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα.

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

9:1-11

**Ἡ** σοφία ἠκοδόμησεν ἑαυτῇ οἶκον, καὶ ὑπῆρξε στύλους ἑπτὰ· <sup>2</sup> ἔσφαξε τὰ ἑαυτῆς θύματα, καὶ ἐκέρασεν εἰς κρατῆρα τὸν ἑαυτῆς οἶνον, καὶ ἠτοιμάσατο τὴν ἑαυτῆς τράπεζαν. <sup>3</sup> Ἀπέστειλε τοὺς ἑαυτῆς δούλους, συγκαλοῦσα μετὰ ὑψηλοῦ κηρύγματος ἐπὶ κρατῆρα, λέγουσα· <sup>4</sup> Ὅς ἐστιν ἄφρων, ἐκκλινάτω πρὸς με· καὶ τοῖς ἐνδεέσιν φρενῶν εἶπεν· <sup>5</sup> Ἐλθετε, φάγετε τῶν ἐμῶν ἄρτων, καὶ πίετε οἶνον ὃν κεκέρακα ὑμῖν. <sup>6</sup> Ἀπολείπετε ἀφροσύνην, καὶ ζήσεσθε· καὶ ζητήσατε φρόνησιν, ἵνα βιώσητε, καὶ κατορθώσητε σύνεσιν ἐν γνώσει· <sup>7</sup> Ὁ παιδεύων κακούς, λήφεται ἑαυτῷ ἀτιμίαν· ἐλέγχων δὲ τὸν ἀσεβῆ, μωμήσεται ἑαυτόν· οἱ γὰρ ἔλεγχοι τῷ ἀσεβεῖ, μώλωπες αὐτῷ. <sup>8</sup> Μὴ ἔλεγγε κακούς, ἵνα μὴ μισήσωσί σε· ἔλεγγε σοφόν, καὶ ἀγαπήσει σε. <sup>9</sup> Δίδου σοφῷ ἀφορμὴν, καὶ σοφώτερος ἔσται· γινώριζε δικαίω, καὶ προσθήσει τοῦ δέχεσθαι. <sup>10</sup> Ἀρχὴ σοφίας, φόβος Κυρίου· καὶ βουλή Ἁγίων, σύνεσις· τὸ δὲ γινῶναι νόμον, διανοίας ἐστὶν ἀγαθῆς· <sup>11</sup> τούτῳ γὰρ τῷ τρόπῳ πολὺν ζήση χρόνον καὶ προστεθήσεται σοι ἔτη ζωῆς.

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ἐλέησον** ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ)

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ)

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἀγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

### **Τὰ πληρωτικά**

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοί, Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Εἰς τὴν Λιτὴν**

**Ἡ** ἀπαρχὴ τῆς ἡμῶν σωτηρίας, λαοὶ σήμερον γέγονεν· ἰδοὺ γὰρ ἡ προορισθεῖσα ἀπὸ γενεῶν ἀρχαίων, Μήτηρ καὶ Παρθένος, καὶ δοχεῖον Θεοῦ, ἐκ στείρας γεννηθῆναι προέρχεται· ἄνθος ἐκ τοῦ Ἰεσσαί, καὶ ἐκ τῆς ῥίζης αὐτοῦ ῥάβδος ἐβλάστησεν. Εὐφραίνεσθω Ἀδὰμ ὁ προπάτωρ, καὶ ἡ Εὐα ἀγαλλιάσθω χαίρουσα· ἰδοὺ γὰρ ἡ οἰκοδομηθεῖσα ἐκ πλευρᾶς τοῦ Ἀδὰμ, τὴν θυγατέρα καὶ ἀπόγονον, μακαρίζει ἐμφανῶς· Ἐτέχθη μοι γὰρ φησι λύτρωσις, δι' ἧς ἐκ τῶν δεσμῶν τοῦ Ἄδου ἐλευθερωθήσομαι. Ἀγαλλιάσθω ὁ Δαυτδ κρούων τὴν κινύραν, καὶ εὐλογείτω τὸν Θεόν· ἰδοὺ γὰρ ἡ Παρθένος πρόεισιν ἐκ πέτρας ἀγόνου, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἀγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε,** ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ 1' καὶ αὖθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπὶς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ

ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβεΐαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἧς τὸ γενέθλιον ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμήν.

Ἦχος Δε

Δ.Π.\*

ΔΙ ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ε

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου Ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε

λε η σον π 9

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον π 9

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η σον π 9

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**ἦχος βαρὺς**

**Π**λούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπεινάσαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

## **Εἰς τὸν Στίχον**

**ἦχος β΄**

**Ἡ** Ἀνάστασις σου Χριστέ Σωτήρ, ἅπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην, καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

**Ὁ** Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

**Δ**ιὰ ξύλου Σῶτερ κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κράτος θανάτου τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, ἐφώτισας, δὲ τὸ γένος ἡμῶν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ βοῶμέν σοι· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Κ**αὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

**Ἐ**ν τῷ Σταυρῷ Χριστέ, φανεῖς καθηλωμένοι, ἠλλοίωσας κάλλος κτισμάτων, καὶ τὸ μὲν ἀπάνθρωπον στρατιῶται δεικνύμενοι, λόγχῃ πλευράν σου ἐκέντησαν. Ἐβραῖοι δὲ σφραγῖσαι τάφον ἠτήσαντο, τὴν σὴν ἐξουσίαν οὐκ ἐπιστάμενοι, ἀλλ' ὁ δι' οἶκτον σπλάγχχνων σου καταδεξάμενος ταφήν, καὶ τριήμερος ἀναστάς, Κύριε δόξα σοι.

**Τ**ῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

**Ζ**ωοδότα Χριστέ, ἐκουσίως πάθος ὑποστάς διὰ θνητούς, ἐν Ἄδῃ δὲ κατελθὼν ὡς δυνατός, τοὺς ἐκεῖ τὴν ἔλευσιν μένοντας τὴν σὴν, ἀφαρπάσας ὡς ἐκ χειρὸς κραταιοῦ, παράδεισον ἀνθ' Ἄδου, οἰκεῖν δεδώρησαι· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἀμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)



ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε ἅπαντες πιστοί, πρὸς τὴν Παρθένον δράμωμεν· ἰδοὺ γὰρ γεννᾶται, ἡ πρὸ γαστρὸς προορισθεῖσα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν Μήτηρ, τὸ τῆς παρθενίας κειμήλιον, ἡ τοῦ Ἀαρῶν βλαστήσασα ῥάβδος, ἐκ τῆς ῥίζης τοῦ Ἰεσσαί, τῶν προφητῶν τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν δικαίων, Ἰωακείμ καὶ Ἄννης τὸ βλάστημα. Γεννᾶται τοίνυν, καὶ ὁ κόσμος σὺν αὐτῇ ἀνακαινίζεται, τίχεται, καὶ ἡ Ἐκκλησία τὴν ἑαυτῆς εὐπρέπειαν καταστολίζεται, ὁ ναὸς ὁ ἅγιος, τὸ τῆς θεότητος δοχεῖον, τὸ παρθενικὸν ὄργανον, ὁ βασιλικὸς θάλαμος, ἐν ᾧ τὸ παράδοξον τῆς ἀπορρήτου ἐνώσεως, τῶν συνελθουσῶν ἐπὶ Χριστοῦ φύσεων, ἐτελεσιουργήθη μυστήριον ὃν προσκυνοῦντες ἀνυμνοῦμεν, τὴν τῆς Παρθένου πανάμωμον γέννησιν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Ἀπολυτικίον τῆς ἑορτῆς

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνησε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν· καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἐδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

Ἀμήν.

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.**

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς, ἧς τὸ γενέθλιον ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

**Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἀμήν.**

**ἐπιμέλεια**

**Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος**

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

**ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ**

**Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκῆνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

**Ἀμήν.**

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

## **Ἑξάψαλμος**

**Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')**

**Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')**

**ψαλμὸς γ'**

**Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.**

**Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.**

**Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.**

**Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.**

**Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

**Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.**

**Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.**

**Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

**ψαλμὸς λζ' 37**

**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.**

**Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.**

**Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.**

**Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.**

**Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.**

**Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.**

**Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.**

**Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.**

**Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.**

**Ἡ** καρδιά μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

**Οἱ** φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

**Καὶ** ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

**Ἐγὼ** δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

**Καὶ** ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

**Ὅτι** ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

**Ὅτι** εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

**Ὅτι** ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

**Ὅτι** τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

**Οἱ** δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

**Οἱ** ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

**Μὴ** ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Πρόσχε**ς εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

**Μὴ** ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Πρόσχε**ς εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

**Ὁ** Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**Ἐδίψησέ** σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Οὕτως** ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ὅτι** κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Οὕτως** εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

**Ὡς** ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ὅτι** ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐκολλήθη** ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐτοὶ** δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Παραδοθήσονται** εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἔμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**ψαλμὸς πζ' 87**

**Κύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.**

**Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.**

**Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.**

**Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.**

**Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.**

**Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.**

**Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.**

**Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.**

**Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;**

**Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;**

**Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;**

**Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.**

**Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;**

**Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.**

**Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.**

**Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.**

**Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

*καὶ πάλιν*

**Κύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**ψαλμὸς ρβ' 102**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Ο**ἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.  
**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ἐ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἄ**νθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ἐ**τι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.  
**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.  
**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.  
**Ἐ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.  
**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.  
**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν



σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

**Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

**Ἦ**περ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν

αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος β'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὐτῇ καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογία· καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος β'

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελών, τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα, σινδόνι καθαρᾷ, εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ, κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς μυροφόροις γυναίξι, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος, ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

τῆς ἑορτῆς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναβόησον Δαυὶδ, τί ὤμοσέ σοι ὁ Θεός; Ἄ μοι ὤμοσε φησί, καὶ ἐκπεπλήρωκεν ἰδοῦ, ἐκ τοῦ καρποῦ τῆς κοιλίας μου δούς τὴν Παρθένον· ἐξ ἧς ὁ πλαστοουργός, Χριστὸς ὁ νέος Ἀδάμ, ἐτέχθη βασιλεύς, ἐπὶ τοῦ θρόνου μου· καὶ βασιλεύει σήμερον, ὁ ἔχων τὴν βασιλείαν ἀσάλευτον. Ἡ στείρα τίκτει, τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

## ἤχος β'

Τὸν λίθον τοῦ μνήματος, σφραγισθῆναι μὴ κωλύσας, τὴν πέτραν τῆς πίστεως ἀναστάς, παρέσχεσ παῖσι, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν μαθητῶν σου ὁ χορός, σὺν μυροφόροις γυναιξίν, ἀγάλλεται συμφώνως· κοινὴν γὰρ ἑορτὴν σὺν αὐτοῖς ἑορτάζομεν, εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς σῆς ἀναστάσεως, καὶ δι' αὐτῶν, φιλόανθρωπε Κύριε, τῷ λαῷ σου παράσχου τὸ μέγα ἔλεος.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

## ἤχος δ'

Τῆς ἑορτῆς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἐξ ὄσφυος τοῦ Δαυτῖδ, ἡ θεόποις Μαριάμ, τίκτεται σήμερον ἡμῖν, καὶ νεουργεῖται, ἡ σύμπασα καὶ θεουργεῖται. Συγχάρητε ὁμοῦ, ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ· αἰνέσατε αὐτήν, αἱ πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, Ἰωακεὶμ εὐφραίνεται, καὶ Ἄννα πανηγυρίζει κραυγάζουσα· Ἡ στεῖρα τίκτει, τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Λόγον ἀγαθόν

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

## Καθίσματα

Τὸ προσταχθὲν μουσικῶς

## ἤχος πλ.δ'

Ἀγαλλιάσθω οὐρανός, γῆ εὐφραινέσθω· ὁ τοῦ Θεοῦ γὰρ οὐρανός, ἐν γῆ ἐτέχθη, ἡ Θεόνομος αὕτη ἐξ ἐπαγγελίας. Ἡ στεῖρα βρέφος θηλάζει τὴν Μαριάμ· καὶ χαίρει ἐπὶ τῷ τόκῳ Ἰωακεὶμ. Ῥάβδος λέγων ἐτέχθη μοι, ἐξ ἧς τὸ ἄνθος Χριστός, ἐβλάστησεν ἐκ ρίζης Δαυτῖδ. Ὅντως θαῦμα παράδοξον!

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✚

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

## Ὑπακοή

ἦχος β΄

**Μ**ετά τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἰ γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

## Ἀναβαθμοί

ἦχος β΄

Ἀντίφωνον Α΄

**Ἐ**ν τῷ οὐρανῷ τὰ ὄμματα, ἐκπέμπω μου τῆς καρδίας, πρὸς σέ Σωτήρ, σῶσόν με σὴ ἐπιλάμψει.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς τοὺς πταίοντάς σοι πολλὰ καθ' ἑκάστην ὥραν, ὦ Χριστέ μου, καὶ δὸς πρὸ τέλους τρόπους, τοῦ μετανοεῖν σοι.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**γίῳ Πνεύματι, τὸ βασιλεύειν πέλει, τὸ ἀγιάζειν, τὸ κινεῖν τὴν κτίσιν· Θεὸς γὰρ ἐστίν, ὁμοούσιος Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Β΄

**Ε**ἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, τίς ἱκανὸς σῶος φυλαχθῆναι, ἐκ τοῦ ἐχθροῦ ἅμα, καὶ ἀνθρωποκτόνου;

**Τ**οῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μὴ παραδῶς Σῶτερ τὸν σὸν δοῦλον, λέοντος τρόπον κατ' ἐμοῦ κινοῦνται· καὶ γὰρ οἱ ἐχθροί μου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**γίῳ Πνεύματι, ζωαρχία καὶ γέρας· πάντα γὰρ τὰ κτιστά, ὡς Θεὸς ὢν δυναμοῖ, συντηρεῖ ἐν Πατρὶ δι' Υἱοῦ δέ.

## Ἀντίφωνον Γ'

Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κύριον, εὐόκασιν ὄρει τῷ ἁγίῳ, οἱ οὐδαμῶς σαλεύονται, προσβολαῖς τοῦ Βελίαρ.

Ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν μὴ ἐκτεινάτωσαν οἱ θείως ζῶντες· οὐ γὰρ ἔα Χριστός, τῇ ράβδῳ τὸν κλῆρον αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, προσπηγάζει πᾶσα σοφία, ἔνθεν χάρις ἀποστόλοις, καὶ τοῖς ἄθλοις καταστέφονται μάρτυρες, καὶ προφηῆται ὁρῶσι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Προκείμενον

Ἦχος  $\frac{4}{\delta\lambda}$   $\curvearrowright$  Ββ  $\frac{7}{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.94/1793\*

**Μ**νη σθη η η σομαι του ο νο μα τος σου εν

πα ση γε νε α και γε νε α  $\frac{6}{\lambda}$  (β')

$\frac{7}{\chi}$  **Ε** ξ η ρευ ξα το η καρ δι α μου λο γον

α γα θον  $\frac{6}{\lambda}$  λε γω ε γω τα ερ γα μου τω βα σι

λει  $\frac{6}{\lambda}$  η γλωσ σα μου κα λα μος γραμ μα τε ως ο

ξυ γρα φου  $\overline{\chi} \overline{\delta} \overline{\lambda}$

Του ο νο μα τος σου εν πα ση γε νε α και γε νε  
α μνη σθη σο  $\overline{\chi}$  μαι αι αι αι αι  $\overline{\delta} \overline{\lambda}$

### Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεῃσον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\overline{\omega} \overline{\alpha} \overline{\delta} \overline{\iota}$

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μ η η ν  $\overline{\delta}$

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ο ν  $\overline{\delta}$

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ο ν  $\overline{\delta}$

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ο ν  $\overline{\delta}$

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:39-49, 56

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· <sup>40</sup>καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ. <sup>41</sup>Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου ἡ Ἐλισάβετ, <sup>42</sup>καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. <sup>43</sup>Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς μέ; <sup>44</sup>Ἰδοὺ γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὦτά μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. <sup>45</sup>Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. <sup>46</sup>Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, <sup>47</sup>καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. <sup>48</sup>Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>49</sup>Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. <sup>56</sup>Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.



Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.  
 Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.  
 Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.  
 Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.  
 Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.  
 Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.  
 Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.  
 Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.  
 Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.  
 Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.  
 Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.  
 Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.  
 Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.  
 Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.  
 Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
 Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ταῖς τῆς Παναχραάντου πρεσβείαις ἐλεήμον

ἐξαλειψόντα πληθῶντων ἐμῶν ἐγκλημάτων

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.95/1794\*

ἐλεήσον με ὁ Θεός κατὰ τὸ

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν

οικτιρῶν σου ἐξ αλειψόντο ἀνομή

μα α α μου

Ἡ παγκόσμιος χαρά, ἐκ τῶν δικαίων ἀνέτειλεν ἡμῖν, ἐξ Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, ἡ πανύμνητος Παρθένος, ἣτις δι' ὑπερβολὴν ἀγαθότητος, ναὸς Θεοῦ ἔμψυχος γίνεται, καὶ μόνη κατὰ ἀλήθειαν, Θεοτόκος γνωρίζεται. Αὐτῆς ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, τῷ κόσμῳ τὴν εἰρήνην κατάπεμψον, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

α' ἰδιόμελον τῶν ἀποστίχων

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἦχος Δι

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

ἤχος β΄

«**Ε**ν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε, τὴν φαραωνίτιδα, πανστρατιάν ἢ ὑπεροπλος δύναιμις, σαρκωθεὶς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἀμαρτίαν ἐξήλειπεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.»

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ο** τοῦ κόσμου ἄρχων ἀγαθέ, ᾧ ἀπεγραψάμεθα, τῇ ἐντολῇ τῇ σῆ μὴ πειθαρχήσαντες, τῷ σταυρῷ σου κέκριται· προσβαλὼν γὰρ σοι ὡς θνητῷ, περιπέπτωκε τῷ τῆς ἐξουσίας κράτει σου, καὶ ἀσθενὴς διήλεγχται.

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

**Α**υτρωτῆς τοῦ γένους τῶν βροτῶν, καὶ τῆς ἀκηράτου ζωῆς ἀρχηγός, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας· τῇ γὰρ ἀναστάσει σου, διεσπάραξας τοῦ θανάτου τὰ σπάργανα, ἦν δοξολογοῦμεν ἅπαντες· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Υ**περτέρα πέφηνας ἀγνή, πάσης ἀοράτου τε, καὶ ὄρατῆς ἀειπάρθενε κτίσεως· τὸν γὰρ κτίστην τέτοκας, ὡς ἠὺδόκησε σαρκωθῆναι ἐν μήτρᾳ σου, ᾧ σὺν παρρησίᾳ πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν α΄ τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α΄

Δεῦτε λαοί, ἄσμεν

ἤχος β΄

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Δ**εῦτε πιστοί, Πνεύματι θείῳ γηθόμενοι, τὴν ἐξ ἀκάρπου σήμερον, ἐπιδημήσασαν, εἰς βροτῶν σωτηρίαν, ἀειπάρθενον κόρην, ὕμνοις τιμήσωμεν. (β΄)

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Χ**αῖρε σεμνή, Μήτηρ καὶ δούλη Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ἡ τῆς ἀρχαίας πρόξενος, μακαριότητος, τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει, σὲ πάντες ἐπαξίως, ὕμνοις δοξάζομεν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Η** τῆς ζωῆς, τίκτεται σήμερον γέφυρα, δι' ἧς βροτοὶ ἀνάκλησιν, τῆς καταπτώσεως, τῆς εἰς Ἄδου εὐρόντες, Χριστὸν τὸν ζωοδότην, ὕμνοις δοξάζουσιν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

Τῷ συντρέψαντι πολέμους

ἤχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χορευέτω πᾶσα κτίσις, εὐφραινέσθω καὶ Δαυίδ, ὅτι ἐκ φυλῆς αὐτοῦ, καὶ ἐκ τοῦ σπέρματος αὐτοῦ, προῆλθε ῥάβδος, ἄνθος φέρουσα τὸν Κύριον, καὶ λυτρωτὴν τοῦ παντός.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἀγία τῶν ἀγίων, ἐν ἀγίῳ ἱερῷ βρέφος ἀνατίθεται, ἀνατραφεῖναι ἐκ χειρὸς ἀγγέλου· πάντες οὖν πιστῶς συνεορτάσωμεν, ἐν τῇ γεννήσει αὐτῆς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Στεῖρα ἄγονος ἢ Ἄννα, ἀλλ' οὐκ ἄτεκνος Θεῷ· ἤδη γὰρ προύριστο, ἐκ γενεῶν ἀγνῆς Παρθένου μήτηρ· ὅθεν ὁ τῆς κτίσεως ἐβλάστησε, Κτίστης ἐν δούλου μορφῇ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ἄσπιλον ἀμνάδα, τὴν τὸ ἔριον Χριστῷ, μόνην ἐκ κοιλίας σου προσαγαγοῦσαν, τὴν ἡμῶν οὐσίαν, πάντες ἐκ τῆς Ἄννης τικτομένην σε, ὕμνοις γεραίρομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τρία ἀναρχα δοξάζω, τρία ἅγια ὕμνῳ, τρία συναίδια, ἐν οὐσιότητι μιᾷ κηρύττω· εἷς γὰρ ἐν Πατρὶ Υἱῷ καὶ Πνεύματι, δοξολογεῖται Θεός.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς ἐώρακε παιδίον, ὃ οὐκ ἔσπειρε πατήρ, γάλακτι τρεφόμενον; ἢ ποῦ τεθέαται παρθένος μήτηρ; Ὅντως ὑπὲρ ἔννοιαν ἀμφοτέρα, θεογεννητορ ἀγνή.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἤχος β'

«Ἐξήνηθησεν ἡ ἔρημος, ὡσεὶ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἔθνῶν στεριεύουσα, Ἐκκλησία τῆ παρουσίας σου, ἐν ἧ ἔστερεώθη ἡ καρδιά μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ κτίσις ἐν τῷ πάθει σου, ἠλλοιοῦτο βλέπουσα, ἐν εὐτελεῖ προσχήματι, ὑπ' ἀνόμων, μυκτηριζόμενον, τὸν ἐδράσαντα πάντα θείῳ νεύματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐκ χορὸς κατ' εἰκόνα με, τῇ χειρὶ σου ἔπλασας, καὶ συντριβέντα πάλιν δέ, εἰς χοῦν θανάτου δι' ἁμαρτίαν Χριστέ, συγκαταβάς εἰς ἄδην συνανέστησας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τάγματα ἐξέστησαν, τῶν ἀγγέλων πάναγνε, καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔφριξαν, αἱ καρδίαι ἐπὶ τῷ τόκῳ σου· διὸ σε Θεοτόκε, πίστει σέβομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

Στερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε

ἦχος β'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμέμπτως τῷ Θεῷ πολιτευσάμενοι, τὴν πάντων ἐκύησαν σωτηρίαν, οἱ θεόφρονες γεννήτορες, τῆς τὸν Κτίστην τεκούσης καὶ Θεὸν ἡμῶν. (β')

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ πᾶσι τὴν ζωὴν πηγάζων Κύριος, ἐκ στείρας προήγαγε τὴν Παρθένον· ἦν εἰσδῦναι κατηξίωσε, μετὰ τόκον φυλάζας ἀδιάφθορον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς Ἄννης τὸν καρπὸν Μαρίαν σήμερον, τὴν βότρυν κυήσασαν ζωηφόρον, ὡς Θεοτόκον ἀνυμνήσωμεν, προστασίαν τε πάντων καὶ βοήθειαν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

Ἐστερέωθη ἡ καρδιά μου ἐν Κυρίῳ

ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐλογημένη ἡ κοιλία σου σώφρων Ἄννα· καρπὸν γὰρ ἦνθησε παρθενίας, τὴν ἀσπόρως τὸν τροφέα τῆς κτίσεως, τεκοῦσαν καὶ λυτρωτὴν Ἰησοῦν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ μακαρίζει Ἄειπάρθενε πᾶσα κτίσις, ἐξ Ἄννης σήμερον γεννηθεῖσαν, τὴν ἐκ ρίζης Ἰεσσαὶ ράβδον ἄχραντον, τὸ ἄνθος Χριστὸν βλαστήσασαν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ἀνωτέραν πάσης κτίσεως Θεοτόκε, δεικνύων ἄχραντε ὁ Υἱός σου, τὴν ἐξ Ἄννης μεγαλύνει σου γέννησιν, καὶ πάντας εὐφραίνει σήμερον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄνατραφεῖσα εἰς τὰ Ἅγια τῶν Ἁγίων, Παρθένε ἄχραντε Θεοτόκε, ἀνωτέρα ἀνεδείχθης τῆς κτίσεως, τὸν Κτίστην σαρκὶ κυήσασα.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Σὲ προσκυνοῦμεν Πάτερ ἀναρχε τῆ οὐσίας, ὑμνοῦμεν ἄχρονον τὸν Υἱόν σου, καὶ τὸ Πνεῦμα συναΐδιον σέβομεν, ὡς ἓνα τὰ τρία φύσει Θεόν.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Τὸν φωτοδότην καὶ ἀρχίζων τῶν ἀνθρώπων, τεκοῦσα ἄχραντε Θεοτόκε, ἀνεδείχθης θησαυρὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, καὶ πύλη τοῦ ἀπροσίτου φωτός.**

Κωνσταντίνου Παλαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

**Ἀμήν.**

## Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

**ἦχος β'**

**Ἀνέστης Σωτῆρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε καὶ Ἄδης ἰδῶν, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἄδὰμ συναγάλλεται καὶ κόσμος Σωτῆρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεὶ.**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Οἶκος

**Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτῆρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτῆρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεὶ.**

## Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

**ἦχος δ'**

**Ἡ** παρθένος Μαριάμ, καὶ Θεοτόκος ἀληθῶς, ὡς νεφέλη τοῦ φωτός, σήμερον ἔλαμψεν ἡμῖν, καὶ ἐκ Δικαίων προέρχεται εἰς δόξαν ἡμῶν. Οὐκ ἔτι ὁ Ἄδὰμ κατακρίνεται· ἡ Εὐὰ τῶν δεσμῶν ἠλευθέρωται· καὶ διὰ τοῦτο κράζομεν βοῶντες, ἐν παρρησίᾳ τῇ μόνῃ Ἄγνῃ· Χαρὰν μηνύει, ἡ γέννησίς σου, πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος β'

«Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου, οὐ πρέσβυς, οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Παρίστασο ὡς κριτῆς, ὁ Θεός μου τῷ βήματι, οὐ κραυγάζων Δέσποτα, κρίσιν ἐνάγων τοῖς ἔθνεσιν, ἦν διὰ τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένῃ εἰργάσω, σωτηρίαν Χριστέ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πάθει σου τοῦ ἐχθροῦ, αἱ ῥομφαῖαι ἐξέλιπον, τῶν ὑπεναντίων δέ, ἐν τῇ εἰς ἄδου καθόδῳ σου, πόλεις καθηρέθησαν, καὶ τοῦ τυράννου τὸ θράσος καταβέβληται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ λιμένα σωτηρίας, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε δέσποινα, πάντες πιστοὶ ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ τῶν κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

Εἰσακήχοα Κύριε

ἦχος β'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄνυμνοῦμέν σε Κύριε, τὸν τοῖς πιστοῖς σωτήριον λιμένα, παρασχόντα πᾶσι τὴν σὲ κυχῆσαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ Θεόνυμφε καύχημα, πᾶσι Χριστὸς ἀνέδειξε καὶ κράτος, τοῖς ὕμνοῦσι πίστει σοῦ τὸ μυστήριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄπειρόγαμε Δέσποινα, ταῖς σαῖς λιταῖς λυτρούμενοι πταισμάτων, εὐγνωμόνως πάντες σὲ μακαρίζομεν.

## Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

Ἀκήχοα Κύριε τὴν ἀκοήν σου

ἦχος πλ.δ'



Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν πάνσεπτον γέννησιν τῆς Θεοτόκου, ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις, δοξολογοῦντες πιστοί, τὸν ἄψευστον, τὸν τῷ Δαυτῖδ προομόσαντα καρπὸν, ἐκ τῆς ὁσφύος παρασχεῖν, πίστει προσκυνήσωμεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Διήνοιξας Κύριε τὴν μήτραν Σάρρας, καρπὸν ἐν γήρα τὸν Ἰσαὰκ παρασχών· ὁ αὐτὸς καὶ σήμερον, τῇ εὐσεβεῖ Ἄννῃ δέδωκας Σωτήρ, ἐκ μήτρας γόνιμον καρπὸν, ἄσπιλον Μητέρα τὴν σὴν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπήκουσας Κύριε τῆς προσευχῆς μου, λεγέτω Ἄννα, ἐπαγγελίας καρπὸν, παρασχών μοι σήμερον, τὴν ἐκ πασῶν γενεῶν καὶ γυναικῶν προορισθεῖσαν, εἰς ἀγνὴν ἄχραντον Μητέρα σου.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Συγχαίρει σοι σήμερον θεόφρον Ἄννα, ἡ οἰκουμένη· τοῦ λυτρωτοῦ γὰρ αὐτῆς, τὴν Μητέρα ἦνθησας, τὴν ἐκ ῥίζης βλαστήσασαν Δαυτῖδ, δυνάμεως ῥάβδον ἡμῖν, φέρουσιν τὸ ἄνθος Χριστόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δοξάζω σε ἀναρχε Τριάς, ἀμέριστε τῇ οὐσίᾳ, χερουβικῶς ἐκβοῶν, τῇ πηλίνῃ γλώσσει μου· Ἄγιος Ἄγιος Ἄγιος, ὁ ὢν καὶ διαμένων εἰς αἶν, εἰς Θεὸς ἀτίδιος.

Καὶ νῦν καὶ αἶν καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πεπλήρωνται ἄχραντε, τῶν θεηγόρων αἰ προφητεῖαι, ἐν τῇ γεννήσει τῇ σῇ, τῶν πιστῶς καλούντων σε, σκηνὴν καὶ πύλην καὶ ὄρος νοητόν, βᾶτον καὶ ῥάβδον Ἀαρών, φειῖσαν ἐκ ῥίζης Δαυτῖδ.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ε'

ἦχος β'

«Μεσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποτα, τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κέδρος Χριστέ, τῶν ἐχθρῶν τὸ φρύαγμα συνέτριψας, ἐκουσίως Δέσποτα, ἐν τῇ κυπαρίσσει ὡς ἠυδόκησας, καὶ τῇ πεύκῃ καὶ κέδρῳ σαρκὶ συνανυψούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν λάκκῳ Χριστέ, κατωτάτῳ ἔθεντό σε, ἄπνουν νεκρόν, ἀλλ' οἰκείῳ μύλωπι, ἐπιλελησμένους τραυματίας Σωτήρ, τοὺς ἐν τάφοις ὑπνοῦντας, σεαυτῷ συνεξανέστησας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, Παρθένε ἀγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς ἐξ ἑναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιοθόσιν, εἰρηνικὴν δωρήσασθαι.

## Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε'

Ὁ σκιδόγραφον ἀχλύν

ἤχος β'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τῶν πάντων αἰτίαν τοῦ καθ' ἡμᾶς γενέσθαι τὸν αἴτιον ἥς τὸν τύπον ἔχαιρον, ἀξιούμενοι προφητῆται, ἐναργῆ σωτηρίαν ταύτης καρπούμενοι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς ἀνίκμου ὁ βλαστὸς ράβδου τοῦ ἱερέως, τῷ Ἰσραὴλ ἐδήλωσε πρόκρισιν καὶ νῦν τὴν λαμπρότητα, τῶν φυσάντων παραδόξως, δαδουχεῖ τὸ ἐκ στείρας πανένδοξον κύημα.

## Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε'

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, εἰρήνην δὸς ἡμῖν

ἤχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄχραντός σου ἡ γέννησις, Παρθένε ἄχραντε· ἄφραστος καὶ ἡ σύλληψις, καὶ ἡ ὠδὶς ἄρρητος ὁ τόκος σου, νύμφη ἀνύμφευτε· Θεὸς γὰρ ἦν, ὅλον φορέσας ἐμέ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σήμερον εὐφραινέσθωσαν, Ἀγγέλων τάγματα· ἄσμασι χορευέτωσαν οἱ ἐξ Ἀδάμ· ἐτέχθη γὰρ ράβδος, τὸ ἄνθος βλαστάνουσα, Χριστὸν τὸν μόνον λυτρωτὴν τοῦ Ἀδάμ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σήμερον Εὐα λέλυται τῆς καταδίκης, λέλυται καὶ ὁ Ἀδάμ, τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, ἐπὶ τῇ γεννήσει τῇ σῆ βοῶν ἄχραντε· Ἐν σοὶ τῆς φθορᾶς ἐλυτρώθημεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δόξα σοι τῷ δοξάσαντι, τὴν στεῖραν σήμερον· ἔτεκε γὰρ τὴν ράβδον τὴν ἀειθαλῆ, ἐξ ἐπαγγελίας, ἐξ ἧς ἀνεβλάστησε Χριστός, τὸ ἄνθος τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄναρχον προσκυνούμεν σε Τριάς ἀμέριστε, ἄκτιστον συναἰδιον καὶ συμφυῆ, ἐν μιᾷ οὐσίᾳ, τρισὶν ὑποστάσεσιν, ὑπερφυῶς κηρυττομένην ἀεί.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γέγονεν ἡ κοιλία σου Ἁγία Τράπεζα, ἔμεινεν ἡ ἀγνεία σου ὡσπερ τὸ πρίν, ἀσινῆς Παρθένε· Χριστὸς γὰρ ὁ ἥλιος, ὡς ἐκ παστοῦ νυμφίος ὤφθη ἐκ σοῦ.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἤχος β'

«**Ε**ν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἀβυσσον· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός με ἀνάγαγε».

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ω**ς κακοῦργος ὁ δίκαιος κέκριται, καὶ μετὰ ἀνόμων τῷ ξύλῳ προσήλωται, τοῖς ὑπευθύνους ἄφεςιν, τῷ οἰκείῳ δωρούμενος αἷματι.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Δ**ι' ἐνὸς μὲν ἀνθρώπου τοῦ πρώτου Ἀδάμ, πάλαι εἰς τὸν κόσμον εἰσηλθεν ὁ θάνατος, καὶ δι' ἐνὸς ἀνάστασις, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ πεφανέρωται.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Α**πειράνδρως Παρθένε ἐκύησας, καὶ διαιωνίζεις παρθένος ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς Θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

## Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

Πρὸς Κύριον ἐκ κήτους

ἦχος β'

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Π**ρὸς Κύριον ἐν θλίψει στεριώσεως ἐβόησαν, τῆς Θεομήτορος, οἱ θεόφρονες γεννήτορες, καὶ ταύτην γενεαῖς γενεῶν ἐκύησαν, εἰς κοινὴν σωτηρίαν καὶ καύχημα.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**δέξαντο οὐράνιον δῶρον ἀξιόθεον, τῆς Θεομήτορος, οἱ θεόφρονες γεννήτορες, αὐτῶν τῶν Χερουβὶμ ὑπερφέρον ὄχημα, τὴν τοῦ Λόγου καὶ κτίστου λοχεύτριαν.

## Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

Ως ὕδατα θαλάσσης φιλόανθρωπε

ἦχος πλ.δ'

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Υ**μνοῦμεν τὴν ἀγίαν σου γέννησιν, τιμῶμεν καὶ τὴν ἄσπορον σύλληψιν, σοῦ νύμφη Θεόνομφε καὶ Παρθένε· σκιρτῶσι δὲ σὺν ἡμῖν ἀγγέλων τάξεις, καὶ τῶν ἀγίων ψυχαί.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Α**γίαν τῶν ἀγίων ὑπάρχουσαν, οἱ σῶφρονες πατέρες σου ἄχραντε, ἀνέθεντό σε ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἀνατραφῆναι σεμνῶς, καὶ εἰς Μητέρα ἐτοιμασθῆναι αὐτῷ.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Α**ἰ στείραι καὶ μητέρες χορεύσατε· θαρσεῖτε καὶ σκιρτήσατε ἄγονοι· ἢ ἄτεκνος γὰρ στείρα, τὴν Θεοτόκον βλαστάνει, ἥτις λύσει τῶν ὠδίνων τὴν Εὐαν, καὶ τῆς ἀρᾶς τὸν Ἀδάμ.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Α**κούω τοῦ Δαυτὶδ μελωδοῦντός σοι· Ἀχθήσονται παρθένοι ὀπίσω σου, ἀχθήσονται εἰς ναὸν Βασιλέως· καὶ σὺν αὐτῷ σε κἀγώ, θυγατέρα τοῦ βασιλέως ὑμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ τὸ τῆς Τριάδος μυστήριον, ὑμνεῖται καὶ δοξάζεται ἀχραντε· Πατὴρ γὰρ ἠυδόκησε, καὶ ὁ Λόγος ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, καὶ θεῖον Πνεῦμα σοὶ ἐπεσκέασε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Χρυσοῦν θυμιατήριον γέγονας· τὸ πῦρ γὰρ ἐν γαστρὶ σου ἐσκήνωσεν, ὁ Λόγος ἐκ Πνεύματος τοῦ ἁγίου, καὶ ἐν ἀνθρώπου μορφῇ καθωράθη, Θεογεννητορ ἀγνή.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

## Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννα ὄνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδάμ καὶ Εὐά, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, Ἀχραντε, ἐν τῇ ἁγίᾳ γεννήσει σου· αὐτὴν ἐορτάζει καὶ ὁ λαός σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στεῖρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἶκος

Ἡ προσευχὴ ὁμοῦ καὶ στεναγμός, τῆς στερρώσεως καὶ ἀτεκνώσεως Ἰωακεῖμ τε καὶ Ἄννης, εὐπρόσδεκτος, καὶ εἰς τὰ ὦτα Κυρίου ἐλήλυθε, καὶ ἐβλάστησαν καρπὸν ζωηφόρον τῷ κόσμῳ· ὁ μὲν γὰρ προσευχὴν ἐν τῷ ὄρει ἐτέλει, ἡ δὲ ἐν παραδείσῳ ὄνειδος φέρει· ἀλλὰ μετὰ χαράς, ἡ στεῖρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

## Συναξάριον

Τῇ η' τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου, τὸ Γενέθλιον τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Πάσας ἀληθῶς, Ἄννα, νικᾶς μητέρα,

Μήτηρ ἕως ἀνσῆ γένηται θυγάτηρ.

Ἐξάγαγε πρὸς φῶς Θεομήτορα ὀγδόη Ἄννα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι αὐτάδελφοι, Ροῦφος καὶ Ρουφιανός, ζίφει τελειοῦνται.

Κλίνων ἑαυτὸν Ῥουφιανὸς τῷ ζίφει,

Μένω σε, φησί, Ῥούφε, μὴ μέλλης, ἔπου.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος Σεβῆρος ζίφει τελειοῦται.**

Ἔτοιμός εἰμι πρὸς τὸ πᾶν οἴσειν πάθος,  
Σεβῆρος εἶπε, καὶ πρὸς με τὸ ζίφος;

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος Ἀρτεμίδωρος πυρὶ τελειοῦται.**

Ἀρτεμίδωρος ὡς καθάλλεσθαι σθένει,  
Καὶ τοῦ πυρὸς φλέγοντος ἔργω δεικνύει.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Ἀθανάσιος ὁ ἐν Θεσσαλονίκῃ μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1774 ἀγχόνη τελειοῦται.**

**Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος β'

«Ἀντίθεον πρόσταγμα, παρανομοῦντος τυράννου, μετάρσιον τὴν φλόγα ἀνερρίπισε, Χριστὸς δὲ ἐφήπλωσε, θεοσεβέσι παισί, δρόσον τὴν τοῦ Πνεύματος, ὁ ὢν εὐλογημένος, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐκ ἔφερες Δέσποτα, δι' εὐσπλαγχνίαν, θανάτω τὸν ἄνθρωπον, καθορᾶν τυραννούμενον, ἀλλ' ἦλθες καὶ ἔσωσας ἰδίῳ αἵματι, ἄνθρωπος γενόμενος, ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡμφιεσμένοι, στολὴν ἐκδικήσεως, οἱ πυλωροὶ τοῦ ἄδου Χριστέ, ἀγνώμονα τύραννον, οἰκέτην Δέσποτα· ἦλθες γὰρ χειρώσασθαι, ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγίων ἀγίαν σε, κατανοοῦμεν, ὡς μόνην κυήσασαν, Θεὸν τὸν ἀναλλοίωτον, Παρθένη ἀμόλυντε, Μητὴρ ἀνύμφευτε· πᾶσι γὰρ ἐπήγασας πιστοῖς, τὴν ἀφθαρσίαν τῷ θείῳ τόκῳ σου.

## Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

Βάτος ἐν ὄρει πυράφλεκτος

ἦχος β'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σοῦ ταῖς ἀύλοις ἐμφάσσειν, ὁ νομοθέτης εἶργετο κατανοεῖν, τὸ μέγα πάνσεμνε μυστήριον, μὴ φρονεῖν χαμαίζηλα, συμβολικῶς παιδευόμενος ποτέ· διὸ ἐκπλαγεῖς τὸ θαῦμα ἔλεγεν· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὅρος καὶ πύλην οὐράνιον, καὶ νοητὴν σε κλίμακα θεοπρεπῶς· χορὸς ὁ θεῖος προηγόρευσε· ἐκ σοῦ γὰρ λίθος τέτμηται, οὐχ ὑποστάς ἐγχειρίδιον ἀνδρός· καὶ πύλην, δι' ἧς διῆλθε Κύριος, τῶν θαυμασίων Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

## Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

Τῶν Χαλδαίων ἡ κάμιнос

ἤχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐορτάζομεν ἄχραντε, καὶ πιστῶς προσκυνοῦμεν, τὴν ἀγίαν σου γέννησιν, τὴν ἐξ ἐπαγγελίας, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν, τῆς ἀρχεγόνου ἀρᾶς, ἐπιφανέντος Χριστοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νῦν ἡ Ἄννα εὐφραίνεται, καὶ βοᾷ καυχωμένη· στεῖρα οὐσα γεγέννηκα, τοῦ Θεοῦ τὴν Μητέρα, δι' ἧς τὸ κατάκριμα, τῆς Εὐᾶς λέλυται, καὶ ἡ ἐν λύταις ὠδὶς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀδάμ ἠλευθέρωται, καὶ ἡ Εὐᾶ χορεύει, καὶ βοῶσιν ἐν πνεύματι, πρὸς σὲ τὴν Θεοτόκον· Ἐν σοὶ ἐλυτρώθημεν, τῆς ἀρχεγόνου ἀρᾶς, ἐπιφανέντος Χριστοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Στεῖραι ἄγονοι σπεύσατε, ψυχαὶ ἡτεκνωμένοι, ὅτι Ἄννα πολύτεκνος, καὶ νῦν εὐφραينوμένη· μητέρες χορεύσατε, σὺν τῇ Μητρὶ τοῦ Θεοῦ, καὶ συναγάλλεσθε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν Πατέρα δοξάζομεν, τὸν Υἱὸν καὶ τὸ Πνεῦμα, ἐν μονάδι Θεότητος, Τριάδα Παναγίαν, ἀχώριστον ἄκτιστον, καὶ συναῖδιον καὶ ὁμοούσιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ Θεὸν μόνῃ ἔτεκες, Παρθένε μετὰ τόκον· σὺ τὴν φύσιν ἐκαίνισας, τῷ τόκῳ σου Μαρία· σὺ τὴν Εὐᾶν ἔλυσας, τῆς πρωτογόνου ἀρᾶς, Θεογεννητορ ἀγνή.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἤχος β'

«Κάμινός ποτε, πυρὸς ἐν Βαβυλῶνι, τὰς ἐνεργείας διεμέριζε, τῷ θείῳ προστάγματι, τοὺς Χαλδαίους καταφλέγουσα, τοὺς δὲ πιστοὺς δροσίζουσα ψάλλοντας· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Αἷματι** Χριστε, τῷ σῶ πεφοινημένῃ, τὴν τῆς σαρκὸς σου καθορῶντα στολήν, ἐν τρόμῳ ἐξίσταντο, τὴν πολλὴν μακροθυμίαν, τὰ τῶν ἀγγέλων τάγματα, κράζοντα· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

**Δόξα** τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Σύ** μου τὸ θνητόν, ἐνέδυσας οἰκτίρμον, ἀθανασίαν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ ἀγαλλόμενος, εὐχαρίστως ἀναμέλπει σοι, ὁ ἐκλεκτὸς λαὸς Χριστέ, κράζων σοι· κατεπόθη ὄντως εἰς νίκος ὁ θάνατος.

**Ὑπεραγία** Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Σὺ** τὸν τοῦ Πατρός, ἀχώριστον ἐν μήτρᾳ, θεανδρικῶς πολιτευσάμενον, ἀσπόρως συνέλαβες καὶ ἀφράστως ἀπεκύησας, Θεογεννητορ πάναγνε· ὅθεν σε σωτηρίαν, πάντων ἡμῶν ἐπιστάμεθα.

## **Κανὼν α΄ τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ΄**

**Ἐν τῇ καμίνῳ τῇ τῶν Παίδων**

**ἦχος β΄**

**Ὑπεραγία** Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Τῆς** πρὸς Θεὸν ἡμῶν καταλλαγῆς, ἡ προορισθεῖσα σκηνή, τοῦ εἶναι νῦν ἀπάρχεται, τεξομένη Λόγον ἡμῖν παχύτητι, σαρκὸς ἐμφανιζόμενον· ὃν ὑμνοῦμεν οἱ ἐκ μὴ ὄντων, δι' αὐτοῦ τὸ εἶναι λαβόντες, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ὑπεραγία** Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ἡ** τῆς στειρώσεως μεταβολή, τὴν κοσμικὴν τῶν ἀγαθῶν, διέλυσε στειρώσιν, καὶ τρανῶς τὸ θαῦμα Χριστὸν ὑπέδειξε, βροτοῖς ἐπιδημήσαντα· ὃν ὑμνοῦμεν οἱ ἐκ μὴ ὄντων, δι' αὐτοῦ τὸ εἶναι λαβόντες, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## **Κανὼν β΄ τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ΄**

**Ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι**

**ἦχος πλ.δ΄**

**Ὑπεραγία** Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ὁ** ποιήσας παράδοξα, τῇ στειρωθείσῃ γαστρὶ, ὁ ἀνοίξας Ἄννης ἄγονον μήτραν, καὶ καρπὸν αὐτῇ δούς, σὺ Θεὸς ἅγιος, σὺ Υἱὸς τῆς Παρθένου, σὺ ἐκ ταύτης σάρκα προσελάβου, τῆς ἀειθαλοῦς Παρθένου καὶ Θεοτόκου.

**Ὑπεραγία** Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ὁ** σφραγίζων τὴν ἄβυσσον, καὶ ἐξανοίγων αὐτήν, ὁ ἀνάγων ὕδωρ ἐν ταῖς νεφέλαις, καὶ διδοὺς ὑετόν, σὺ ὁ δούς Κύριε, ρίζης ἐκ τῆς ἀκάρπου ἐξανθῆσαι, Ἄννης τῆς ἀγίας, ἀχραντον καρπόν, τὴν ῥάβδον τὴν Θεοτόκον.

**Ὑπεραγία** Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**ὺ ὁ λύσας τὰ ἄλυτα, τῆς ἀπαιδίας δεσμά· σὺ ὁ δοὺς τῇ στείρᾳ γόνιμον τόκον, καὶ καρπὸν εὐκλεῆ, ἧς Υἱὸς γέγονας καὶ βλαστὸς ἀνεφύης· ἦν Μητέρα ἔσχες κατὰ σάρκα, ἐν τῇ πρὸς ἡμᾶς Οἰκτίρμον ἐπιδημία.

**Ἦπεραγία Θεοτόκε** σῶσον ἡμᾶς.

**Γ**εωργέ τῶν φρενῶν ἡμῶν, καὶ φυτουργέ τῶν ψυχῶν, σὺ ὁ ἄκαρπον γῆν, εὐκαρπον δείξας· σὺ τὴν πάλαι ξηράν, γόνιμον εὐσταχυν, ἄρουραν καρποφόρον ἀπειργάσω, Ἄνναν τὴν ἁγίαν, ἄχραντον καρπὸν ἀνθῆσαι τὴν Θεοτόκον.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ἦ** Τριάς ὑπερούσιε, μονὰς συνάναρχε, σὲ ὑμνεῖ καὶ τρέμει, πληθὺς ἀγγέλων, οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἄβυσσοι φρίττουσιν, ἄνθρωποι εὐλογοῦσι, πῦρ δουλεύει, πάντα ὑπακούει, σοὶ Τριάς ἁγία, φόβῳ τὰ ἐν τῇ κτίσει.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἦ** καινότατον ἄκουσμα! Θεὸς Υἱὸς γυναικός, καὶ ἀσπόρου τόκου, ἄνανδρος Μητῆρ, καὶ Θεὸς τὸ τεχθέν, ὦ φρικτὸν θέαμα! ὦ συλλήψεως ξένης τῆς παρθένου! ὦ ἀφράστου τόκου! ὄντως ὑπὲρ νοῦν τὰ πάντα καὶ θεωρίαν.

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὡδὴ θ'**

**ἦχος β'**

«**Ἀ**νάρχου γεννήτορος, Υἱὸς Θεὸς καὶ Κύριος, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου ἡμῖν ἐπέφανε, τὰ ἐσχοτισμένα φωτίσαι, συναγαγεῖν τὰ ἐσχορπισμένα, διὸ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον μεγαλύνομεν».

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Ἦ** ἐν παραδείσῳ φυτευθέν, ἐν τῷ Κρανίῳ Σωτήρ, τὸ τρισόλβιον ξύλον τοῦ σοῦ ἀχράντου Σταυροῦ, αἷματι καὶ ὕδατι θείῳ, ὡς ἐκ πηγῆς τῆς θείας πλευρᾶς σου, Χριστέ ἀρδευόμενον, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐξήνηθησε.

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Κ**αθεῖλες δυνάστας, σταυρωθεὶς ὁ παντοδύναμος, καὶ τὴν κάτω κειμένην, ἐν τῇ τοῦ ἄδου φρουρᾶ, φύσιν τῶν ἀνθρώπων ὑψώσας, τῷ πατρικῷ ἐνίδρυσας θρόνῳ, μεθ' ἧς σε ἐρχόμενον, προσκυνοῦντες μεγαλύνομεν.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Μ**ονάδα τρισάριθμον, Τριάδα ὁμοούσιον, ὀρθοδόξως ὑμνοῦντες, πιστοὶ δοξάζομεν, ἄτμητον ὑπέρθεον φύσιν, τρισσοφεγγῆ ἀνέσπερον αἴγλην, τὴν μόνην ἀκήρατον, τὴν τὸ φῶς ἡμῖν ἐκλάμπουσιν.



ἦχος πλ.δ'

- α **Σ**ταυρόν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.
- γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στειρευούσῃ δὲ πρῶην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνηθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.
- δ **Ε**ἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.
- ε **Ω** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.
- ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχχοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριήμερῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.
- ζ **Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η **Ε**ὐλογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἄργαί

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ θ'

## ἤχος β'

«**Ἡ** τὸν πρὸ ἡλίου φωστῆρα, τὸν Θεὸν ἐξανατείλαντα, σωματικῶς ἡμῖν ἐπιδημήσαντα, ἐκ λαγόνων παρθενικῶν, ἀφράστως σωματώσασα, εὐλογημένη πάναγνε, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν». (β')

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ο** τοῖς ἀπειθοῦσι λαοῖς, ἐξ ἀκροτόμου βλύσας νάματα, τοῖς εὐπειθοῦσιν ἔθνεσι χαρίζεται, ἐκ λαγόνων στερητικῶν, καρπὸν εἰς εὐφροσύνην ἡμῖν, σὲ Θεομῆτορ ἀχραντε, ἦν ἐπαξίως μεγαλύνομεν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὴν τῆς ἀποτόμου ἀρχαίας, ἀναιρέτιν ἀποφάσεως, καὶ τῆς προμήτορος τὴν ἐπανόρθωσιν, τὴν τοῦ γένους τῆς πρὸς Θεὸν αἰτίαν οἰκειώσεως, τὴν πρὸς τὸν κτίστην γέφυραν, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ θ'

*Ἀλλότριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία*

## ἤχος πλ.δ'

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**πάξιον Θεομῆτορ τῆς σῆς ἀγνείας, τὸν τόκον ἐκληρώσω δι' ἐπαγγελίας· τῇ ποτὲ γὰρ ἀκάρπῳ, θεόβλαστος καρπὸς ἐδόθη· διὸ σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, ἀπαύστως μακαρίζομεν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Π**επλήρωται τοῦ βοῶντος ἡ προφητεία, φησὶ γάρ· ἀναστήσω σκηνὴν τὴν πεπτωκυῖαν, τοῦ ἱεροῦ Δαυὶδ, ἐν σοί, ἀχραντε προτυπωθεῖσαν, δι' ἧς ὁ σύμπας τῶν ἀνθρώπων χοῦς, εἰς σῶμα ἀνεπλάσθη Θεῷ.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὰ σπάργανα προσκυνούμεν σου Θεοτόκε, δοξάζομεν τὸν δόντα καρπὸν τῇ πρώην στείρα, καὶ ἀνοίξαντα μήτραν, τὴν ἄγονον ἐκ παραδόξου· ποιεῖ γὰρ πάντα ὅσα βούλεται, Θεὸς ὢν παντεξούσιος.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**βλάστησας νυμφοτόκε Ἄννα θεόφρον, ἐκ μήτρας παρ' ἐλπίδα, καὶ ἐξ ἐπαγγελίας, παρθενόφυτον ἄνθος, θεόβλαστον ἀγνείας κάλλος· διὸ σε πάντες μακαρίζομεν, ὡς ρίζαν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄλλότριον τοῖς ἀνόμοις ἐστὶ δοξάζειν, τὴν ἀναρχον Τριάδα, Πατέρα καὶ Υἱόν τε, καὶ τὸ Ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἀκτιστον παγκρατορίαν, δι' ἧς ὁ σύμπας κόσμος ἠδράσται, τῷ νεύματι τοῦ κράτους αὐτῆς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐχώρησας ἐν γαστρὶ σου παρθενομητήτορ, τὸν ἕνα τῆς Τριάδος Χριστὸν τὸν βασιλέα, ὃν ὑμνεῖ πᾶσα κτίσις, καὶ τρέμουσιν οἱ ἄνω θρόνοι· αὐτὸν δυσώπει πανσεβάσμιε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

σύντομος

ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἵψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ια'

Μετὰ τὴν θείαν ἔγερσιν, τρὶς τῷ Πέτρῳ, φιλεῖς με, πυθόμενος ὁ Κύριος τῶν ἰδίων προβάτων, προβάλλεται ποιμενάρχην, ὃς ἰδὼν ὃν ἠγάπα, ὁ Ἰησοῦς ἐπόμενον, ἤρετο τὸν

Δεσπότην· οὗτος δὲ τίς; Ἐὰν θέλω, ἔφησε, μένιν τοῦτον, ἕως καὶ πάλιν ἔρχομαι, τί πρὸς σὲ φίλε Πέτρε;

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)  
[Ἀθανασίου Παναγιωτίδη](#)

## Ἑξαποστειλάρια τῆς ἐορτῆς

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Ἀγάλλονται τὰ πέρατα, τῆς οἰκουμένης σήμερον, ἐν τῇ γεννήσει σου κόρη, Θεοκυῆτορ Μαρία, καὶ ἀπειρόγαμε νύμφη· ἐν ἣ τῶν φυσάντων σε, τὸ λυπηρὸν διέλυσας, τῆς ἀτεκνίας ὄνειδος, καὶ τῆς προμήτορος Εὐας, τὴν ἐν τῷ τίκτειν κατάραν.

Ἀδὰμ ἀνακαινίσθητι, καὶ Εὐὰ μεγαλύνθητι, προφηῆται σὺν ἀποστόλοις, χορεύσατε καὶ δικαίους, κοινὴ χαρὰ ἐν τῷ κόσμῳ, ἀγγέλων τε καὶ ἀνθρώπων, ἐκ τῶν δικαίων σήμερον, Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, γεννᾶται ἡ Θεοτόκος.

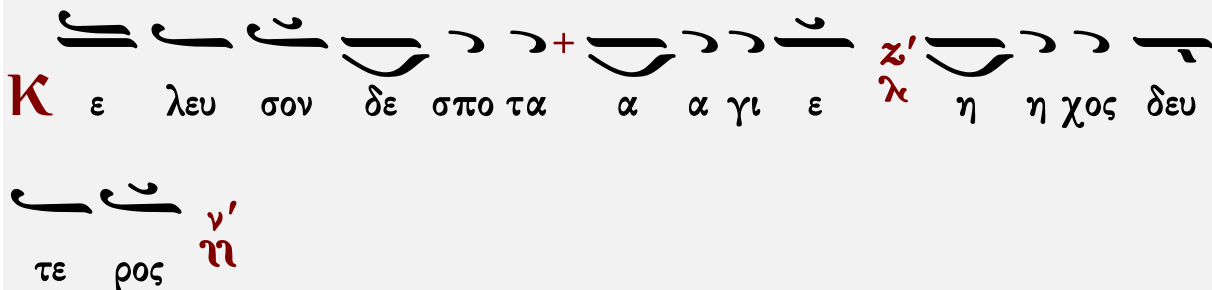
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π ς Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος δευ  
τε ρος η



## Αἶνοι

ἦχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμθ' <sup>148</sup>

**Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.**  
**Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.**  
**Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.**  
**Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.**  
**Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.**  
**Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.**  
**Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.**  
**Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.**  
**Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.**  
**Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.**  
**Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.**  
**Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.**

### ψαλμὸς ρμθ' <sup>149</sup>

**Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.**  
**Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.**  
**Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶν, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.**  
**Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.**  
**Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.**  
**Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.**  
**Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.**  
**Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.**

# Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

## ἦχος β΄

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Π**ᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ σταυροῦ τὸν θάνατον κατήρησας, ἵνα δείξης τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

**Α**ινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Ε**ἰπάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνεῖτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν· Δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Χ**αίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσαστο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Ἄ**γγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένῃ ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Προσόμοια τῆς ἑορτῆς

**Ω** τοῦ παραδόξου θαύματος

## ἦχος α΄

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Ω** τοῦ παραδόξου θαύματος! ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, ἐκ τῆς στεῖρας τίκτεται, ἡ χάρις καρπογονεῖν, λαμπρῶς ἀπάρχεται. Εὐφραίνου Ἰωακείμ, τῆς Θεοτόκου γεννήτωρ γενόμενος, οὐκ ἔστιν ἄλλος ὡς σύ, τῶν γηγενῶν γεννητόρων θεόληπτε· ἡ γὰρ θεοδόχος Κόρη, τοῦ Θεοῦ τὸ σκῆνωμα, τὸ πανάγιον ὄρος, διὰ σοῦ ἡμῖν δεδωρήται.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου· καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Ὡ τοῦ παραδόξου θαυματος! ὁ ἐκ στείρας καρπός, ἀναλάμψας νεύματι, τοῦ πάντων δημιουργοῦ, καὶ παντοκράτορος, εὐτόνως τὴν κοσμικὴν, τῶν ἀγαθῶν διαλέλυκε στείρωσιν. Μητέρες σὺν τῇ Μητρὶ, τῆς Θεοτόκου χορεύσατε κρᾶζουσαι· Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ, διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Στήλη σωφροσύνης ἔμψυχος, καὶ λαμπρὸν δοχεῖον, ἀποστίλβον χάριτι, ἡ Ἄννα ἡ εὐκλεής, φανεῖσα τέτοκε, τὴν πρόβολον ἀληθῶς, τῆς παρθενίας τὸ θεῖον ἀπάνθισμα, τὴν πάσαις παρθενικαῖς, καὶ παρθενίας ποθοῦσαις τὸ χάρισμα, τὸ τῆς παρθενίας κάλλος, ἐμφανῶς βραβεύουσαν, καὶ παρέχουσαν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Αὕτη ἡμέρα Κυρίου, ἀγαλλιᾶσθε λαοί· ἰδοὺ γὰρ τοῦ φωτὸς ὁ νυμφών, καὶ ἡ βίβλος τοῦ λόγου τῆς ζωῆς, ἐκ γαστρὸς προελήλυθε· καὶ ἡ κατὰ ἀνατολὰς πύλη ἀποκυθηῖσα, προσμένει τὴν εἴσοδον, τοῦ ἱερέως τοῦ μεγάλου, μόνη καὶ μόνον εἰσάγουσα Χριστὸν εἰς τὴν οἰκουμένην, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δεῖξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ἵμνουμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξαμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ)

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Καββάδα](#)

Ἄγαι

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

ἦχος β



## Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος β'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μιχαήλ Χατζηθανασίου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ](#)



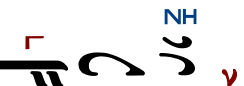

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.




Ἀμήν.

Ἦχος λ π δὲ Νη<sup>ρ</sup>


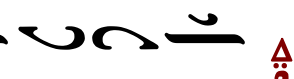

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.30\*

Κ <sup>ΝΗ</sup>  + <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ν</sup>  <sup>δὲ</sup>


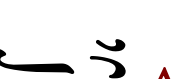

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ <sup>ΔΙ</sup>  + <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ε</sup>  <sup>λ</sup>

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ <sup>ΔΙ</sup>  + <sup>ΝΗ</sup>  <sup>Δ</sup>  <sup>δὲ</sup>

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ <sup>ΒΞ</sup>  + <sup>ΝΗ</sup>  <sup>Δ</sup>  <sup>δὲ</sup>

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Δ** <sup>ΝΗ</sup>  
μην <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

- ∴ Μνήσθητι Κύριε τοῦ Δαυὶδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ. 131:1
- ∴ Ἰδοὺ ἠκούσαμεν αὐτὴν ἐν Ἐφραθαῖ, εὔρομεν αὐτὴν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ δρυμοῦ. 131:6
- ∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3
- ∴ Ὁ Θεὸς ἐν μέσῳ αὐτῆς καὶ οὐ σαλευθήσεται. 45:6

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

- ∴ Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν. 131:11
- ∴ Ἐκ καρποῦ τῆς κοιτίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. 131:11

∴ Ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαυΐδ, ἠτοιμάσα λύχνον τῷ χριστῷ μου. 131:17

∴ Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ. 131:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

# Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

**Σ**ωσον ἡμας Ὑιέε Θεου οα να

στα ααας εκνε κρων ψαλλοντας σοι αλληλουι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

**Δ**οξα Πατρι και Ὑιω και αγιω Πνευμα

τι

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

**Ο**Μονογενης Ὑιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Ἁ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.276

∴ Αὕτη ἡ κατάπαυσις μου εἰς αἰῶνα αἰῶνος, ὧδε κατοικήσω, ὅτι ἠρετισάμην αὐτήν. 131:14

∴ Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὄρμηματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἡγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5

∴ Ἅγιος ὁ ναός σου, θαυμαστὸς ἐν δικαιοσύνῃ. 64:5

**Ἡ** γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάση τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν· καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

## Ἀπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπολυτικίον τῆς ἑορτῆς

ἦχος δ'

**Ἡ** γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάση τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν· καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος δ'

Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννα ὄνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδὰμ καὶ Εὐὰ, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, ἄχραντε, ἐν τῇ ἀγίᾳ γεννήσει σου· αὐτὴν ἑορτάζει καὶ ὁ λαός σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στείρα τίχτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ἦχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.β'. Ψαλμὸς κς'

Πρόσχωμεν

∴ Σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. κς' 9

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, κεκραῶμαι, ὁ Θεὸς μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ. κς' 1

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:11-18

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἴδετε πηλίκους ὑμῖν γράμμασιν ἔγραψα τῇ ἐμῇ χειρὶ. Ὅσοι θέλουσιν εὐπροσωπῆσαι ἐν σαρκί, οὗτοι ἀναγκάζουσιν ὑμᾶς περιτέμνεσθαι, μόνον ἵνα μὴ τῷ σταυρῷ τοῦ Χριστοῦ διώκωνται. Οὐδὲ γὰρ οἱ περιτεμνόμενοι αὐτοὶ νόμον φυλάσσουν, ἀλλὰ θέλουσιν ὑμᾶς περιτέμνεσθαι, ἵνα ἐν τῇ ὑμετέρα σαρκὶ καυχῶσινται. Ἐμοὶ δὲ μὴ γένοιτο καυχᾶσθαι, εἰ μὴ ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, δι' οὗ ἔμοι κόσμος

ἔσταύρωται, ἀγὼ τῷ κόσμῳ. Ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ οὔτε περιτομή τι ἰσχύει, οὔτε ἀκροβυστία, ἀλλὰ καινὴ κτίσις. Καὶ ὅσοι τῷ κανόνι τούτῳ στοιχῆσουσιν, εἰρήνη ἐπ' αὐτοὺς καὶ ἔλεος, καὶ ἐπὶ τὸν Ἰσραὴλ τοῦ Θεοῦ. Τοῦ λοιποῦ κόπους μοι μηδεὶς παρεχέτω· ἐγὼ γὰρ τὰ στίγματα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ, ἐν τῷ σώματί μου βαστάζω. Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ τοῦ πνεύματος ὑμῶν, ἀδελφοί. Ἀμήν.

Εἰρήνη σοι.

Ἄχος ḳ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α π α λ λη λου ου ι ι α

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α π

\* α α α α π  
τὸ τέλος

∴ Ὑψωσα ἐκλεκτὸν ἐκ τοῦ λαοῦ μου. πτ' 20-21

∴ Ἡ γὰρ χεὶρ μου συναντιλήφεται αὐτῷ. πτ' 22

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

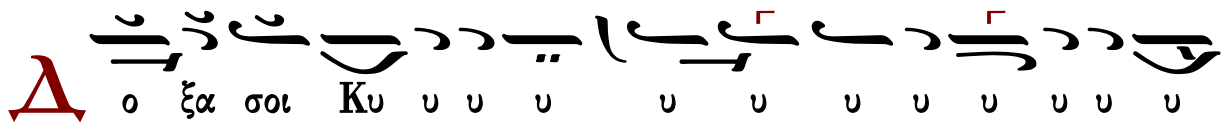
Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:13-17

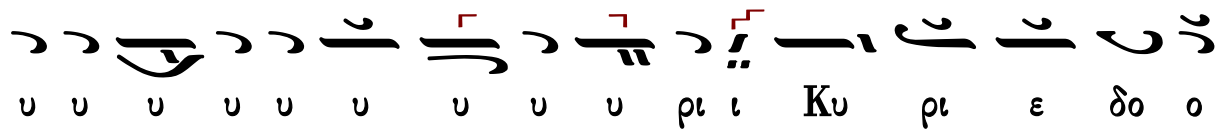
Πρόσχωμεν.

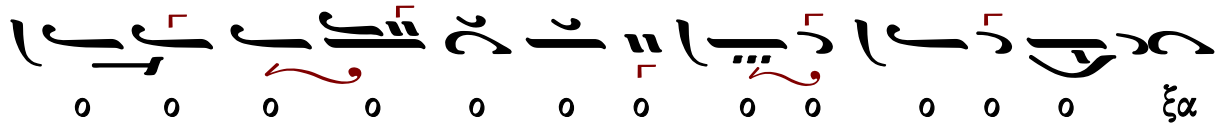
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

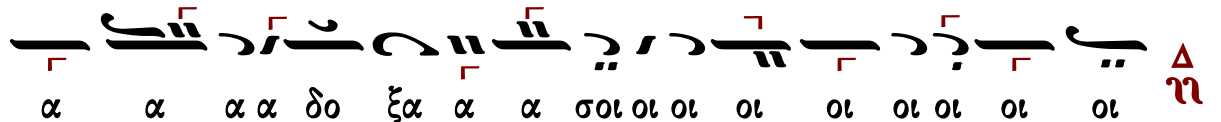
Εἶπεν ὁ Κύριος· <sup>13</sup> Οὐδεὶς ἀναβέβηκεν εἰς τὸν οὐρανὸν, εἰ μὴ ὁ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καταβάς, ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου, ὁ ὢν ἐν τῷ οὐρανῷ. <sup>14</sup> Καὶ καθὼς Μωσῆς ὕψωσε τὸν ὄφιν ἐν τῇ ἐρήμῳ, οὕτως ὕψωθῆναι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου. <sup>15</sup> ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν, μὴ ἀπόληται, ἀλλ' ἔχη ζωὴν αἰώνιον. <sup>16</sup> Οὕτω γὰρ ἠγάπησεν ὁ Θεὸς τὸν κόσμον, ὥστε τὸν Υἱὸν αὐτοῦ τὸν μονογενῆ ἔδωκεν, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν, μὴ ἀπόληται ἀλλ' ἔχη ζωὴν αἰώνιον. <sup>17</sup> Οὗ γὰρ ἀπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν Υἱὸν αὐτοῦ εἰς τὸν κόσμον, ἵνα κρίνη τὸν κόσμον· ἀλλ' ἵνα σωθῇ ὁ κόσμος δι' αὐτοῦ.




**Α** ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα


 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **Α** η

### Ἐκτενής δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Ἐλέησον** ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς

κειμένων και τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων και καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ και πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων και ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα και πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἐτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

### Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ και ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ και διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα και αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον και μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

### Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι και ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ἔτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος β΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούια.

433	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	279	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
526	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	265	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
440	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	303	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιάτου</a>
379	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	269	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
329	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	255	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
373	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	288	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
295	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>	343	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
425	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>		

## Λειτουργικὰ

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Στανίτσα δευτερόπρωτος</a>
<a href="#">Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου</a>	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄλλότριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία, καὶ ξένον ταῖς παρθένους ἢ παιδοποιεῖα· ἐπὶ σοὶ Θεοτόκε, ἀμφοτέρα ὠκονομήθη· διό σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς ἀπαύστως μακαρίζομεν.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶρον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

**Εἷς ἅγιος, εἷς κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.**

# Κοινωνικὸν ἦχος β΄

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

422 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

300 [Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

407 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς, ἧς τὸ γενέθλιον ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὓς καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων  
 Κυ ρι ε φυ λατ τε <sup>ΜΕΛ</sup> εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη <sup>ΔΙ</sup> δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)



ΕΣΠΕΡΑΣ

Άνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ήχος λ π δι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.2#

**Α** νοι ξαν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

**Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποιων α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α γ

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνωτηην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α



Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

**Α** λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> α

**Α** λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι <sup>γ</sup> α

τά ειρηνικά

## Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.186\*

**Κ** υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α ξα α α α



ν ν η η η η η ν τ ης δε η η η η η η η η η η η

η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ε ε ε ε ναι αι με ε ε ε ε

λε ε ε ε ε προς σε ε εισ α α α α ια

α ακου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω η

προ ο οσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη

η η η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α

α α α α ια α α α μα ε εν ω ω ω ω

ιω εν ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ε ε παα

α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ω ιω ω ωων χει

ει ρω ω ω ω ω ιω ω ωων μου θυ σι ι ι

ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α ια

α α κου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.31\*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου σου μου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α

α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

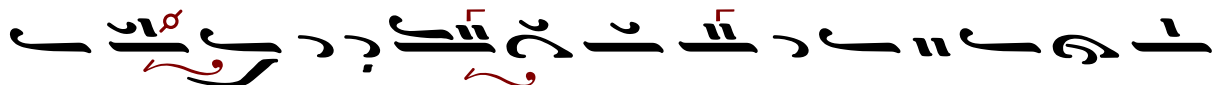
ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ


ρι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η η προ ο σε ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ων μου ου


  
 θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α


  
 κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.53#

**Κ** υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε





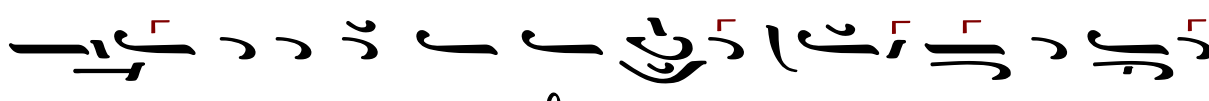
κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον



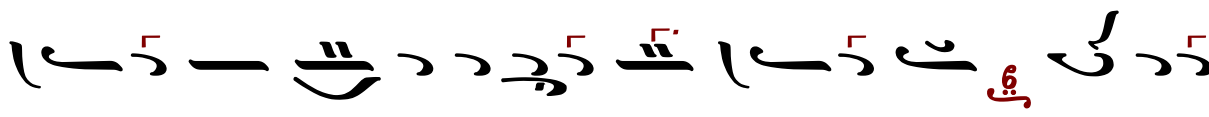
μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε



Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η



η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α



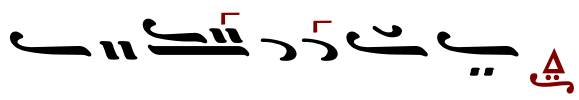
ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε



πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε



σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ



υ υ υ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου



**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α

α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ν μ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ε **Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς

σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο ο

σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η η τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ε ω

ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς

σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ υ

ρ ι ι ι ε

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι

α μ α ε ε ε ν ω ω ω π ι ι ο ο ο ν σ ο υ ε π α ρ

σεις των χειρῶν μου θυσιᾶ εἰσπερι

νηῆ εἰσακούσου μου Κυ

ριε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.175\*

Κυυριεε κεκραξαα προοος

σεε εἰσακούσου εἰσακούου

ουσον μου Κυυριεε Κυυρι

ιιεεε κεε κρααξααα προοος σεε εἰσ

αααακούουσο οονμου προοοσχεσ τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε

εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ω ν μου ου ου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη εισ α κου σο ονμου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΚΕ  
α μην Κυυυριεεεεκεκρα

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ  
ααξαπροοοςσεεεισααααακου

ΔΙ ΜΕΛ  
σοοοοονμουειεισακουουουουσον

ΒΞ ΔΙ  
μουΚυυυριιειεΚυυυριιειε

εεκεεκρααξαααπροςσεεε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
εισαααακουουσοοονμουπροοοσχες

τηηφωωνηηηητηηηηςδεησεωω

ωωσμουεντωκεκραγεναιαιμεεεπρος

σεεεεισαακουσοοοονμου

ΜΕΛ ΔΙ  
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ  
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ  
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ  
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

ΜΕΛ  
η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

ΔΙ  
υ υ υ υ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Κ** υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πααρ σι ις των χει ρω ω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.32\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

**ι** αις



**Κ**υν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομι  
λιαν και ου μη συνδυασωμετα των εκ  
λεκτων αυτων

**Π**αιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει  
με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατω την κεφα  
λην μου

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο  
καις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι  
χριται αυτων

**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι μου ε πι σοι η λ πι σα μην αν τα νε λ ης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με

**Α** πώλετο φύγη ἀπέμου καὶ οὐκ ἐστὶν ὁ

ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν ἡνίμου

**Ε** κέκραξα πρὸς σέ Κύριε εἰπάσуй εἰ

ἡ ἐλπίς μου μερὶς μου εἰ ἐν γῆ ζῶντων

**Π** ροσχες πρὸς τὴν δεήσιν μου ὅτι ἐτάπει

νώθη σφοδρά

**Ρ** ὕσαι με ἐκ τῶν κατὰ δίκων μου

ὅτι ἐκράται ὠθησαν ὑπὲρ ἐμέ

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου

και θυραν περι οχλης περι τα χειλη μου

Μη εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ιιιας του προφασι ζεσθαι προφασεις εν α

μαρτιιιαις

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ιιαν και ουμησυνδυασωμετα των ε

κλεκτων αυτων

Παιδευσει με δικαιοσυνη και ελεγει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανωτην κε

φαλη η ην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης ερρα γη επι της γης διεσχορπι

σθητα οστα αυτων παρα τον αααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλ

μοι οι οι μου επισοι ηλπισα μη αντανελης

την ψυχη ην μου

**Φ**υλαξον με απο παγιδος ης συνεστησαν το

μοι και απο σκανδαλων των εργαζομενων την

ανομιαν

**Π**εσονται εν αμφιβληστρου των οικιαρτων

λοικαταμονας ειμι εγω εως αν παρειλ

θω

**Φ**ωνη μου προς Κυριον εκεκραξα φωνη

μου προς Κυριον εδεηθην

**Ε**κχεω ενωπιον αυτου την δεησι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου



Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α162\*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκκλη νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τωτην κε φα

λη ην μου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

χρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φυ λα ξο ν με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

**Π** ε σου ν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι και τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

των την ψυ χη η ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κραι ω θησαν υ περ ε με

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.35\*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο μα α τι

ι σου

Τ ον προ αι ω ω νων εκ Πα α τρος γε ε εν νη θε

εν τα τον Θε ον Λο γον σαρ κω ω θε ε εν

τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι ι α ας δευ τε ε ε

προσ κυ υ νη η η σω ω ω μεν Σταυ ρον γαρ

υ υ υ πο μεις ει νας τη τα φη πα ρε ε δο

ο ο θη ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η

η η σε και α να στας εκ νε ε κρων ε σω σε με

τον πλα νω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

ανταπο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα α φον προσ η λω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω εξ

η η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του

το κρα α α α τος κα α τη η ηρ γη η η η η σε

προς κυνου ου ου ου μεν α αυ του ου ου ου την τρι η

με ροον ε ε ε γε ε ε ερ σιν

Εκ βα θεων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ ακου στον της φω νη ης μου

Κυν αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ

τρω τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ω ν

η μω ω ν και εν δο ξη φο βε ε ρα α και κρα ται

α δυ υ υ να α α μει πα λιν ερ χε ε ται κρι ναι κο

σμον ο ο ν ε ε ε πλα α α α σεν



Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου προσ ε χ ο ν τ α εις

την φω ν η η ν τ η η σ ε ω ω ς μου

ε τον σταυ ρ ω θ εν τ α και τ α α φ ε ε εν τ α

α γ γ ε λ ο ς ε κ η ρ υ ξ ε ε ε Δ ε σ π ο ο τ η ν και ε

λε γ ε τ αι αι ς γ υ ν αι αι ξ ι δ ευ τε ι ι δε ε ε

τε ο που ε ε κ ει ει το ο Κυ υ υ ρ ι ι ι

ο ς α ν ε ε σ τ η η γ α ρ κ α θ ω ς ει ει π εν ω ς Πα α αν

το δ υ υ ν α α α α μ ο ς δι ο σε ε ε προ ο ο ς

κ υ ν ο υ ο υ μ εν τον μ ο ο ο ο ν ο ν α θ α α

α α ν α α α α τον ζ ω ο δο τα Χ ρ ι ι σ τε

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἰδιόμελα τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.57#

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε

ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει

νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε

ε λη η η σε και α να στα α ας ε εκ νε

ε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α αν

θρω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α απο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα φον προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω

ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το

κ ρ α α τ ο ο ο ς κ α τ η η ρ γ η η η η σ ε π ρ ο σ κ υ

ν ο υ ο υ ο υ μ ε ν α α υ τ ο υ τ η ν τ ρ ι η η η η μ ε ε ρ ο ν

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ ε ρ σ ι ν

Ε κ β α θ ε ω ν ε κ ε κ ρ α ξ α σ ο ι Κ υ ρ ι ε

Κ υ ρ ι ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ν τ η η η ς φ ω ν η η ς μ ο υ

Σ υ ν α ρ χ α γ γ ε λ ο ι ς υ μ ν η σ ω ω μ ε ν Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ ο υ τ η ν

α ν α α α σ τ α α α α σ ι ν α υ τ ο ς γ α ρ λ υ τ ρ ω

τ η η ς ε ε σ τ ι κ α ι σ ω τ η η ρ τ ω ν ψ υ χ ω ω ω ν

η μ ω ν κ α ι ε ν δ ο ο ξ η φ ο β ε ε ρ α κ α ι κ ρ α

τ α ι α α δ υ ν α α α α μ ε ι π α λ ι ι ι ν ε ρ χ ε ε τ α ι

κ ρ ι ν αι κ ο ο ο ο ο σ μ ο ν ο ν ε ε ε ε ε π λ α

σ εν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ε ι σ

τ η ν φ ω ν η η ν τ η η σ δ ε ε ε η η η σ ε ω ω σ μ ο υ

ε τ ο ν σ τ α υ ρ ω θ ε ν τ α κ α ι τ α α φ ε ε ε ν τ α Α γ γ ε

λ ο σ ε κ η ρ υ υ υ ξ ε ε ε Δ ε σ π ο ο τ η ν κ α ι

ε λ ε γ ε τ α ι α ι σ γ υ ν α ι α ι ξ ι δ ε υ τ ε ι δ ε τ ε ο

π ο υ ε ε κ ε ι ε ι τ ο ο Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο σ

α ν ε σ τ η η γ α ρ κ α θ ω σ ε ι π ε ν ω σ π α α ν τ ο δ υ υ ν α α

α α μ ο σ δι ο σ ε ε ε π ρ ο ο σ κ υ ν ο υ ο υ μ ε ν

τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ίδιόμελα τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.23\*

ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον

Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε ε νου ου ου Μα ρι ι

ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω μεν

Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε

δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη σε και α

να στα α ας ε εκ νε κρων ε σω σε με τον

πλα νω ω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον

προ σ η λω ω σα ας τω Σταυ ρω εξ η η η λει ει

ει ψε και του θα να του το κρα α το ο ος κα τη η

ηρ γη η η σε προσ κυ νου ου μεν αυ του

την τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ερ σιν

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ ακου σον τη η ης φω νη ης μου

Κυ αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου την Α

να α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω της

ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων

και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται α α δυ

να α α μει πα λιν ερ χεται κρι ναι κο σμο ον ο

ον ε ε ε πλα α α σεν



Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ε ι ς

τ η ν φ ω ν η η ν τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ω ω ς μ ο υ

ε τ ο ν σ τ α υ ρ ω ε ν τ α κ α ι τ α α φ ε ε ε ν τ α α γ γ ε λ ο ς

ε κ η ρ υ ξ ε ε ε Δ ε σ π ο ο τ η ν κ α ι ε λ ε γ ε

τ α ι ς γ υ ν α ι ξ ι δ ε υ τ ε ι δ ε τ ε ο π ο υ ε ε κ ε ι ε ι

τ ο ο Κ υ υ υ ρ ι ι ι ο ς α ν ε σ τ η η γ α ρ κ α

θ ω ς ε ι ε ι π ε ν ω ς π α ν τ ο δ υ υ υ ν α μ ο ς δι

ο σ ε π ρ ο σ κ υ υ ν ο υ ο υ ο υ μ ε ν τ ο ν μ ο ο ο ν ο ν α θ α α α

ν α α α τ ο ν Ζ ω ο δ ο τ α Χ ρ ι σ τ ε ε λ ε ε η

η σ ο ο ο ν η η η μ α ς

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.47\*

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

ΓΑ ΔΙ  
Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον

Θε ον Λο γον σαρκω θεν τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι

ΜΕΛ ΒΞ  
ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

ΓΑ  
μεν Σταυ ρο ον γαρ υ υ υ πο ο μει νας τη τα

ΝΗ  
φη πα ρε δο ο ο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε

ΔΙ  
λη η σε και α να στα α ας ε εκ νε ε

MEΛ ΔΙ ΒΞ MEΛ  
κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με ε νο ον α

ΔΙ  
α αν θρω ω ω ω πον

Ε  
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα

ΒΞ MEΛ ΔΙ  
φον προσ η λω ω σα ας τω Σταυ ρω ω ω εξ η

ΓΑ  
η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρα α το

ΝΗ ΔΙ ΒΞ  
ο ος κα τη η ηρ γη η η η σε προσ κυ νου

MEΛ ΔΙ ΒΞ MEΛ ΔΙ  
ου ου ου μεν αυ του την τρι η με ε ρο ον ε ε ε

γε ε ε ερ σιν

Εκ βαθων εκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισακουσον τη η ης φωνη ης μου

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ  
Cυναρχαγγελοις υμνησωμεν Χριστου ου ου ου την

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
Ανααασταααα σιν αυτος γαρ λυτρω

τη ης εεστι και Σωτη ηρ των ψυχωων

ΓΑ ΔΙ  
ημων και ενδοοξηφοβερα και κραται

ΓΑ ΔΙ  
ααδυνααααμει παλινερχεται κρι

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
ναικοοσμον οονεεεπλαααασε

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γενηθητω ταωτα σου προσεχοντα εις

την φωνη ηντη ης δεεεηηησεωως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε

λος ε κη η ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε

γε ται αις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε

κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη

η γαρ κα θως ει πεν ως πα α αν το δυ υ υ να α α

α μος δι ο ο σε προ ο ο σκυ νου ου μεν τον

μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Σ η με ε ρον ο τοις νο ε ροις θρο ο νοις ε

πα να παυ ο ο με νο ος Θε ε ε ος θρο νον

α γι ο ο ον ε πι ι γης ε αυ τω προ ο ο η τοι

οι μα α α α σεν ο στε ρε ω ω σας

εν σο φι ι ι ι α τους ου ου ρα α α α νους ου

ρα νο ο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον εν

φι λαν θρω πι α κα α α τε σκε ευ α α α α

σεν <sup>π</sup> εξ α κα αρ που ου ου γα αρ ρι ι ι ζης

φυ τον ζω η φο ρον ε βλα στη η σε εν η η μιν την μη

τε ε ε ρα α α α αυ του <sup>π</sup> ο των θαυ μα σι

ω ων Θε ε ος και των αν ελ πι ι ι ι ι

στω ων ε ε ελ πις Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

<sup>π</sup> α σοι

<sup>χ</sup> Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου <sup>χ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α υ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ι ου

α γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι ι δου

γαρ του φω τος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο

γου ου της ζω ω ης εκ γα στρος προ ο ο ε λη η λυ υ

υ υ θε και η κα τα α να το λας πυ λη

α πο κυ υ υ η η θει ει ει σα προσ με νει την

ει εισ ο ο δον του ι ε ε ρε ε ως του ου με

γα α α α α λου μο νη και μο νον εισ α γου

ου σα α Χρι ι στον εις την οι οι οικου ου με ε ε



νην προς σωτηριαν των ψυχων ωων ηηη

ημων

Αποφυλακης πρωιας μεχρινυκτος

αποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισρα

ηλεπιτον Κυυυριιιιον

Εικαιθειωβουλημαατιπεριφανεις

στειραιγυναιαικεεεσ εβλααστηηηη

σαναλλαπαντων η Μαριιαατωων

γεεννηηθεεεντωνθεοπρεπωωω

ωσυπεερεελααααμψεν οτικαιεξα

α γο ο νου πα ρα α δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος

ε τε κεν εν σαρ κι των α πα α α αν τω

ων Θε ε ε ον υ περ φυ σιν ε ε εξ α σπο

ο ρου ου γα α α στρος η μο ο ο νη η πυ

υ υ λη του μο νο γε νους Υι ου του Θε ε ου

η η η ην δι ι ε ε ελ θων κε κλει σμε νην

δι ι ι ε φυ υ λα α α α ξε και παν

τα σο φως οι οι οι κο ο ο νο ο μη η η σας

ως οι οι οι οι δε εν α α αυ τος πα σι

τοις αν θρω ω ποις σω τη ρι αν α απειρ γα α α σα α

α α το

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

η με ε ρον στει ρω τι και πυ λαι αι α νοι

οι οι γο ο ο ον ται και πυ λη παρ θε νι ι κη

θει ει α α α προ ε ερ χε ε ε ε ται ση με ρον

καρ πο γο ο νειν η χα α α α ρις απ α αρ χε ε ε ε

ται εμ φα νι ζου σα τω κο ο ο σμω ω Θε ου ου

Μη τε ε ε ε ρα δι ης τα ε πι ι ι γει

ει ει ει α τοις ου ρα νοις συν α α α α πτε ε

ε ε ται εις σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Δ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Σ η με ρον της παγ χο σμι ι ου χα α ρα α α ας

τα προ οι οι μι ι ι ι α ση με ρον ε πνευ σαν

α αυται σω τη ρι ας προ α α αγ γε ε ε ε

λοι η της φυσεως η ημων διαλεε

λυυται στει ει ει ει ει ρωωωσις η γαρ

στειρα μη ητηρ δει ει ει κνυυυυται της

παρθενου της μετα τοοκοον του κτιι

σαααντος εξ η η η ης τοοαλλοτρι

οον οικουται οφυσει Θεεος και τοις

πλανηθεισι διασαρκος σωτηριαναπερ

γαααζεεεεται Χριστος οφιλανθρω

ωπος και λυτρωτη ης των ψυχων η η η

ημων

**Χ** **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **Δ** και η α λη θει α του Κυ ρι ου **Χ**

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να **π**

**Σ** η με ρον η στει ει ει ρα α Α α αν να τι

κτει **Θ** ε ο ο ο παι αι αι αι δα την εκ πα σων

των γε νε ων προ ο ο ε ε εκ λε ε χθει ει ει

σαν **Δ** εις κα τοι κησιν τω παμ βα σι λει και κτι

στη Χρι στω τω **Θ** ε ε ω **Δ** εις εκ πλη ρω ω σιν της **Χ**

θει ει ει ει α ας οι κο νο μι ι ι ι ας **π** δι

ης α νε πλα σθη η μεν οι γη γε ε νεις **Δ** και αν ε

και νι ι σθη μεν εκ της φθο ο ρα α α ας

προς ζω η ηντην α α α λη η η η κτον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.31#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

С η με ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο ο

νοι οι οις επ α να παυ ο ο ο με νο ος Θε ε ε

ος θρο νον α α γι ι ον ε πι γης ε αυ τω ω

προ ο η τοι οι οι μα α α σεν ο στε ρε ω

ω σας εν σο φι ι ι ι α τους ου ου ου ου ρα α α

α νους ου ρα νο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον

εν φι λαν θρω πι ι α κα α α τε σκε ε ευ α α

α σεν εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ζης φυ τον ζω η

φο ρον ε βλα στη η σε εν η η μιν την Μη τε ε ε

ρα α α α αυ του ο των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των αν

ελ πι ι ι ι στω ων ε ε ελ πεις Κυ υ ρι

ε δο ο ο ξα α α α σοι



Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#

Α υ τη η η με ρα α α Κυ ρι ι ι ου α

γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι ι δου γαρ

του φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο ο

γου της ζω ω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη η η

λυ υ υ θε και η κα τα α να το ο λας πυ

λη α πο κυ υ υ η θει ει ει σα προσ με νει

ει την ει ει ει ει σο ο ο ο δον του Ι ε

ε ρε ε ως του ουου Με γα α α α λου μο ο νη

και μο ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον εις

την οι οι οικου ου με ε ε νην προς σω τη ρι ι αν

των ψυχω ω ων η η η μων

Δοξαστάριον τ.α΄  
Κηλιτζανίδου, 1882 σ.28#

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

ε ι και θει ω βου λη μα α τι πε ρι φα νεις

στει ραι γυ ναι αι κε ες ε βλα α α στη η η σαν

αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων γε ε

εν νη θε ε εν των θε ο πρε πω ω ωως υ

πε ερ ε ε λα α α αμ ψεν ο τι και εξ α α γο ο

νου πα ρα δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος ε τε κεν εν

σαρ κι των α πα α α αν τω ων Θε ε ε

ον υ περ φυ σιν ε εξ α σπο ο ρου ου γα

α α στρος η μο ο ο νη πυ υ υ λη του

μο νο γε νους Υι ου του Θε ε ου η η η ην

δι ι ε ε ελ θων κε κλει σμε νην δι ι ι ε φυ

υ υ λα α α ξε και παν τα σο φως οι οι οι

κο ο ο νο μη η η σας ως οι οι οι οι

δε εν α α αυ τος πα σι τοις αν θρω ω ποις σω

τη ρι αν α πειρ γα α α σα α α το

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

η με ε ρον στει ρω τι ι και πυ λαι αι α

νοι οι οι οι οι γο ο ο ον ται και πυ λη παρ

θε νι ι κη θει α α α προ ε ερ χε ε ε

ται <sup>π</sup>ση με ρον καρ πο γο ο νειν η χα α α α ρις α

α <sup>δ</sup>πα <sup>σ</sup>αρ <sup>δ</sup>χε ε ε ε ται <sup>δ</sup>εμ <sup>σ</sup>φα <sup>σ</sup>νι <sup>σ</sup>ι ζου ου <sup>σ</sup>σα τω <sup>σ</sup>κο

ο ο σμω ω <sup>π</sup>Θε ου ου μη τε ε ε ρα <sup>π</sup>δι <sup>σ</sup>ης τα

α <sup>σ</sup>ε <sup>σ</sup>πι <sup>σ</sup>ι <sup>σ</sup>ι <sup>σ</sup>ι γει <sup>σ</sup>ει <sup>σ</sup>ει <sup>σ</sup>ει <sup>σ</sup>α <sup>σ</sup>τοις <sup>σ</sup>ου

ρα <sup>σ</sup>νοις <sup>σ</sup>συν <sup>σ</sup>α <sup>σ</sup>α <sup>σ</sup>α <sup>σ</sup>α <sup>σ</sup>πτε ε ε ε ται <sup>σ</sup>εις

σω <sup>π</sup>τη ρι <sup>π</sup>ι αν τω <sup>π</sup>ων ψυ <sup>π</sup>χω <sup>π</sup>ω <sup>π</sup>ων η η η <sup>π</sup>μων

<sup>π</sup>α <sup>π</sup>ι <sup>π</sup>νει <sup>π</sup>τε <sup>π</sup>τον <sup>π</sup>Κυ <sup>π</sup>ρι <sup>π</sup>ον <sup>π</sup>παν <sup>π</sup>τα <sup>π</sup>τα <sup>π</sup>ε <sup>π</sup>θνη

ε <sup>π</sup>παι <sup>π</sup>νε <sup>π</sup>σα <sup>π</sup>τε <sup>π</sup>αυ <sup>π</sup>τον <sup>π</sup>πα <sup>π</sup>αν <sup>π</sup>τες <sup>π</sup>οι <sup>π</sup>οι <sup>π</sup>λα <sup>π</sup>α <sup>π</sup>α

<sup>π</sup>οι

<sup>π</sup>η <sup>π</sup>με ρον <sup>π</sup>της <sup>π</sup>πα γ <sup>π</sup>κο <sup>π</sup>σμι <sup>π</sup>ι <sup>π</sup>ου <sup>π</sup>χα <sup>π</sup>α <sup>π</sup>ρα <sup>π</sup>α <sup>π</sup>α <sup>π</sup>ας

τα προ οι οι μι ι ι ι α ση με ρον ε πνευ σαν α

αυραι σω τη ρι α ας προ α α α αγ γε

ε ε ε λοι η της φυ σε ε ως η η μων δι α

λε λυ υ ται αι στει ει ρω ω σι ις η γαρ στει

ει ρα μη η τηρ δει ει ει κνυ υ υ υ

ται της παρ θε νευ ου σης με τα το ο κο ον του

κτι ι ι σα α αν τος εξ η η η ης το ο

αλ λο τρι ο ον οι χει ου ται ο φυ σει Θε ε ος

και τοις πλα νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν

α α περ γα α α α ζε ε ε ε ται Χρι

στος ο φι λαν θρω ω πος και λυ τρω τη ης τω ων ψυ χω

ω ων η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

C η μερον η στει ει ει ρα Α α αν να τι κτει

ει θε ο ο ο ο παι αι αι αι δα την εκ

πα σων των γε νε ων προ ο ο ε ε ε κλε χθει

ει ει σαν εις κα τοι κησιν τω παμ βα σι λει και

κτι ι στη Χρι στω τω Θε ε ω εις εκ πλη ρω ω σιν

της θει ει ει ει α ας οι κο νο μι ι ι ας

δι ης αν ε πλα σθη η μεν οι γη γε ε νεις και αν

ε και νι ι σθη η μεν εκ της φθο ο ρα α α

ας προς ζω η ηντην α α α λη η η κτον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.192\*

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

η με ε ε ρον ο τοις νο ο ε ροις θρο ο



νοις ε πα να παυ ο ο ο με νο ος Θε

ε ε ος θρο ο νον α α γι ι ι ον ε ε

ε πι γης ε αυ τω ω προ ο ο η τοι οι οι οι οι

μα α α α σεν ο στε ρε ω ω σας εν

σο φι ι α του ους ου ου ου ρα νους ου ρα νο

ο ον εμ ψυ υ υ χον εν φι λαν θρω πι α

κα α α τε σκε ε ε ε ευ α α α α σεν εξ

α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι ζης φυ τον ζω

η φο ρον ε βλα α στη η σε ε εν η μιν την μη

τε ε ε ρα α α αυ του ο των θαυ μα σι

ι ω ω ω ν Θε ος και των αν ελ πι ι ι ι στων

ε ελ πεις Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α

σοι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.194\*

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ο ν

α αυ τη η η με ε ρα α α Κυ ρι ι ι ου

α γαλ λι α α α σθε λα α α οι ι δου γαρ

του φω το ος ο ο ο νυμ φων και η βι βλος του

λο ο γου ου ου της ζω ω ης εκ γα στρο ο ος

προ ο ε ε λη η η η η λυ υ υ υ θε και

η κα τα α να το λας πυ υ λη α α πο ο ο

κυ υ υ η θει ει ει σα προσ με νει τη ην εισ ο ο

δο ον του ι ε ε ρε ε ε ε ως του ουου με

γα α α α α λου μο νη και μο νον εισ α α γου ου

σα α α Χρι στον εις την οι οι οι κου με ε ε

νην προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.194\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup>

**Ε** ι και θει ω βου λη η μα τι πε ρι φα νεις

στει ραι γυ ναι αι κε ε ες ε βλα α α στη η η σαν <sup>π</sup>

αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων γε ε

εν νη θε ε εν των <sup>Δ</sup> θε ο πρε πω ω ως υ

πε ρε ε ε ε λα α αμ ψεν <sup>Δ</sup> ο τι και εξ α γο

νου πα ρα δο ξως τε χθει σα α α μη τρος <sup>Δ</sup> ε τε κεν εν

σαρ κι των α πα α α αν των Θε ε ον <sup>Δ</sup> υ

περ φυ σιν εξ α σπο ο ο ρου ου γα στρος <sup>π</sup>

η μο ο ο ο νη πυ υ υ λη του μο νο γε νους Υι

ου του Θε ου η η η ην δι ελ θων κε κλει σμε

νην δι ι ι ε φυ υ υ λα α α ξε και παν τα

σο φως οι κο ο ο νο μη η η σας ως οι οι δε ε

εν αυ τος πα σι τοις αν θρω ποις σω τη ρι αν α α

πειρ γα α α σα α α το

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.196\*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

C η με ε ε ρον στει ρω τι και πυ υ λαι αι α νοι

οι οι γο ο ον ται και πυ λη πα αρ θε ε ε

νι κη θει ει ει α α α προ ε ε ερ χε ε ε

ται ση με ρον καρ πο γο νειν η χα α α α ρις α

πα α α αρ χε ε ε ται εμ φα νι ζου σα τω χο

ο ο ο σμω ω Θε ου ου μη τε ε ε ρα δι

η ης τα α ε πι ι ι γει ει ει α τοις ου

ρα νοις συν α α α πτε ε ε ται εις σω τη

ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.196\*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

π  
οι

Κ η με ρον της παγ κο σμι ι ου χα α ρα α α α στα

π ρο οι οι οι οι μι ι ι α ση με ρον ε πνευ σαν

αυ ραι σω τη ρι ι α ας προ α α αγ γε ε ε

λοι η της φυ υ σε ε ω ω ως η μων δι α λε

ε λυ υ υ ται σται ει ει ει ει ρω ω ω σις η

γαρ σται ρα μη η τηρ δει ει ει κνυ υ υ ται

της παρ θε νευ ου σης με τα το ο κο ο ον του κτι

ι ι σα α αν τος εξ ης το αλ λο ο τρι ον

οι κει ου ται ο φυ σει ει ει Θε ος και τοις πλα

νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν α α α περ

γα α α ζε ε ε ται Χρι στος ο φι λα αν

θρω ω ω πος και λυ τρω τη ης τω ων ψυ χω ω ων

η η η μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.198\*

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

η μερον η στει ει ει ρα α Α α αν να τι ι κτει ει ει

θε ο ο ο παι αι αι δα την εκ πα σων των γε



νε ων προ ο ο ε ε εκ λε χθει ει ει σαν εις κα τοι

κησιν τω παμ βα σι λει και κτι στη Χρι στω τω ω ω

Θε ω εις εκ πλη ρωσιν της θει ει ει α ας οι κο

νο μι ι ι ι ι ας δι ης α νε πλα σθη μεν οι οι

γη η η γε νεις και α νε και νι ι σθη η μεν ε

εκ της φθο ρας προς ζω η η ην την α α α λη η

η κτον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνλόγιο  
2007 σ.75/1774\*

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

Ε

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

η με ε ρον ο τοις νο ε ροι οις θρο ο ο νοις ε

πα να παυ ο με ε νο ο ος θε ε ος θρο νον α

α γι ι ον ε πι ι γης ε αυ τω προ η τοι οι

οι μα α α α σεν ο στε ρε ω σας εν σο φι

ι α τους ου ρα α νους ου ρα νο ο ον ε

εμ ψυ υ υ χον εν φι λαν θρω πι α κα τε σκε ευ α

α α α σεν εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι

ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα στη η σεν η η μιν

την Μη τε ε ε ρα α α α αυ του ο των θαυ

μα σι ων Θε ε ος και των α νελ πι ι ι

στω ων ε ε ελ πεις Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

α αυ τη η με ε ρα α α Κυ υ ρι ι ι

ου α γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι ι

δου γαρ του φω τος ο νυ υμ φων και η βι βλος του

Λο γου ου της ζω ω ης εκ γα στρος προ ε λη η

η λυ υ υ υ θε και η κα τα α να το

λα ας πυ υ λη α πο κυ υ υ η η θει ει ει σα

προσ με νει την ει εισ ο ο δον του ι ε ρε ε

ε ως του ου με γα α α α λου μο ο ο η και μο

νον εισ α γου ου σα α α Χρι ι στον εις την οι κου

με ε ε νη ην προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω

ων η η η η μων

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Ε ι και θει ω βου λη μα α τι πε ρι φα νει εις

στει ει ει ραι γυ ναι κε ες ε βλα α α στη η η η

σαν αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ω ν γε

ε εν νη η θε ε εν των θε ο πρε πω ως υ περ ε

ε λα α α αμ ψεν ο τι και εξ α γο νου πα ρα

δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος ε τε κεν εν σαρ κι τον

α πα α αν τω ω ν Θε ε ε ον υ περ φυ σιν

εξ α σπο ο ο ρου ου γα α α στρος η μο ο ο νη

η πυ υ υ λη του μο νο γε νους Υι ου του Θε ε

ου η η η ην δι ε ελ θων κε κλει σμε νην δι ε

φυ υ υ λα α α α ξε και πα αν τα σο φως οι

κο νο μη η η σας ως οι οι οι δε εν α α αυ

τος πα σι τοις αν θρω ω ποις σω τη ρι αν α πειρ γα

α α σα α α α το

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

C η με ε ρ ο ν σ τ ε ι ρ ω τ ι κ α ι α ι π υ υ λ α ι α ν ο ι

ο ι ο ι γ ο ο ο ο ν τ α ι και π υ υ λ η π α ρ θ ε ν ι ι κ η

θ ε ι ε ι α α α π ρ ο ε ε ρ χ ε ε ε ε τ α ι σ η μ ε ρ ο ν

κ α ρ π ο γ ο ν ε ι ν η χ α α α ρ ι ς α π α α ρ χ ε ε ε ε

τ α ι ε μ φ α ν ι ζ ο υ σ α τ ω κ ο ο ο σ μ ω ω Θ ε ο υ ο υ

Μ η τ ε ε ε ε ρ α δι η ς τ α ε π ι ι ι γ ε ι ε ι

ε ι ε ι α τ ο ι ς ο υ ρ α ν ο ι ς σ υ ν α α α π τ ε ε ε ε

τ α ι ε ι ς σ ω τ η ρ ι α ν τ ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η

μ ω ν

α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν π α ν τ α τ α ε θ ν η

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

π  
οι

η με ρον της παγ κο σμι ι ου χα ρα α α ας τα

προ οι οι μι ι ι ι α ση με ρον ε πνευ σαν α αυ ραι

σω τη ρι ι α ας προ α α α α αγ γε ε ε ε ε

π  
λοι η της φυ σε ε ω ω ως η η μων δι α

λε ε λυ ται στει ρω ω σι ις η γαρ στει ρα μη η

τη η ηρ δει ει κνου υ υ ται της παρ θε νευ

ου σης με τα το κο ο ον του κτι ι σα α α αν τος

φ  
εξ η η η ης το ο αλ λο τρι ο ον οι κει ου



ται ο παν των Θε ε ος και τοις πλα νη θει σι δι α

σαρ κος σω τη ρι αν α περ γα α α ζε ε ε ε

ται Χρι στος ο φι λαν θρω ωπος και λυ τρω τη ης τω

ων ψυχω ω ων η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω να

η μερον η στει ει ει ρα α Α α αν να τι ι

κτει ει ει Θε ο ο παι αι αι αι δα την εκ πα

σω ων των γε νε ε ων προ εκ λε χθει σαν εις κα

τοι οι κη η σιν τω παμ βα σι λει και κτι ι στη Χρι  
 στω τω Θε ε ω εις εκ πλη ρω σιν της θει ει ει α ας  
 οι κο νο μι ι ι ας δι ης α νε πλα σθη η μεν  
 οι γη γε ε νεις και α νε και νι σθη μεν ε εκ της  
 φθο ο ρας προς ζω η ην την α α α λη η η η  
 χτον

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστᾶριον 1825 σ.10#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω  
 Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην **π**τε

**Σ** η με ερον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο νοι οι

οις **ν** επ α να παυ ο ο ο με νο ος θε ε ε

ος **π** θρονον α α γι ι ι ον **σ** ε πι γης ε

αυ τω προ ο ο η τοι οι μα α α σεν ο στε **π**

ρε ω ω σας εν σο ο φι ι ι ι α του ους ου

ου ρα α α α νους **σ** ου ρα νο ο ο ον ε

εμ ψυ υ υ χον **σ** εν φι λαν θρω πι ι α κα α α

τε σκε ευ α α α σεν **π** εξ α κα αρ που ου ου γαρ

ρι ι ζης ρυ τον ζω η φο ρον ε βλα στη η σε εν η

μιν την Μη τε ε ε ρα Α α αυ του ο των θαυ

μα σι ι ι ων Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος και των αν ελ πι ι ι ι ι στω

ων ε ε ελ πεις Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

σοι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α'

Ι.Μ. Γρηγορίου 1883-2007 σ.28/31#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Κη η με ε ε ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροι οις

θρο ο ο νοι οις επα να παυ ο ο με νο ος Θε

ε ε ος θρο νον α α γι ι ο ο ο ον ε ε πι

ι γης ε αυ τω προ ο ο η τοι οι μα α α α

σεν ο στε ρε ω σας ε εν σο φι ι ι

ι ι α τους ου ρα α α νους ου ρα νο ο

ον ε εμψυ υ χο ον εν φι λαν θρω πι α κα α ατ

ε σκε ευ α α α α σεν εξ α κα αρ που ου ου

γα αρ ρι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα α στη η η

σε εν η η η μιν την Μη τε ε ε ρα α α αυ

του ο των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος και των αν ελ πι ι ι ι στω

ων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις Κυ ρι ι ε δο ξα σοι

οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἷσοςδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.31#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

ση με ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο ο

νοι οι οις επα να παυ ο ο ο με νο ος θε ε ε

ος θρο νον α α γι ι ον ε πι γης ε αυ τω ω

προ ο η τοι οι οι μα α α σεν ο στε ρε ω

ω σας εν σο φι ι ι ι α τους ου ου ου ου ρα α α

α νους ου ρα νο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον

εν φι λαν θρω πι ι α κα α α τε σχε ε ευ α α

α σεν εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ζης φυ τον ζω η

φο ρον ε βλα στη η σε εν η η μιν την Μη τε ε ε

ρα α α α αυ του ο των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των αν

ελ πι ι ι ι στω ων ε ε ελ πεις Κυ υ ρι

ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.50\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α



π  
11

Και αι υ υ υ υ και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

C η η η η η η με ε ε ε ε λε ε ε ε

ρον ο τοις νο ο ε ε ροις θρο ο ο ο ο ο

νοι οι οι οι οι οι οι οι ος ε πα να παυ ο ο με

ε ε νο ος Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ον α α α

γι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ε πι ι γη ης ε αυ

ω ω ω ω ω ω ω ω προ ο ο ο η η ται οι

οι οι οι οι μα α σεν ο ο στε ρε ω σας εν

σο φι ι ι ι ι α τους ου ου ρα α α νου

ους ου ρα νο ο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ ε

εμ ψυ υ χον εν φι λαν θρω πι ι ι ι ι α α

α α κα α τε ε ε σκε ε ευ α α κα τε

σκε ε ευ α α σεν εξ α κα α αρ που ου

ου ου γαρ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζης

φυ το ο ο ον ζω η φο ο ο ο ο ρο ο ο

ον ε βλα α στη η σεν η η μιν την μη τε ε ε ε ε

ε ε ε ρα α α α α α α α α α α αυ

του ο των θαυ μα σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω κε ε ε ω ω

ω ωων Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ος και

των αν ελ πι ι ι ι ι ι ι ι στων ε ελ πι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις Κυ

υ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ο ο ο ξα α α

δο ο ο ξα α σοι

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Σ** η με ε ε ρον ο τοις νο ο ε ροις θρο ο

νοις ε πα να παυ ο ο ο με νο ος Θε

ε ε ος θρο ο νον α α γι ι ι ον ε ε

ε πι γης ε αυ τω ω προ ο ο η τοι οι οι οι

οι μα α α α σεν ο στε ρε ω σας εν

σο φι ι ι ι ι α τους ου ου ρα νους

ου ρα νο ο ο ον ε εμ ψυ χον εν φι λαν θρω

πι α κα α α τε σκε ε ε ε ευ α α α α σεν

εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι ζης φυ

τον ζω η φο ρον ε βλα α στη η σε ε εν η μιν

την μη τε ε ε ρα α α αυ του ο των θ αυ

μα σι ι ι ι ι ι ων Θε ε ε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των α νελ πι

ι ι στω ων ε ελ πι ις Κυ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η η με ε ε ε ε ρο ον ο τοις νο ε ε

ροι οις θρο ο ο νοι οις ε πα να παυ ο με ε νος Θε ε

ος θρο ο νο ο ον α α γι ι ι ον ε

πι ι γη η η ης ε αυ τω ω ω προ ο η η τοι

οι οι οι οι οι μα α σεν ο στε ρε ω ω

σας εν σο φι ι ι α τους ου ρα α α νου ου ου

ους ου ρα νο ο ον ε εμ ψυ υ χο ον εν φι

λαν θρω πι ι α κα α τε ε σκε ε ε ευ α α α α

σεν εξ α κα α αρπου γαρ ρι ι ι ζης φυ

το ο ο ον ζω η φο ο ο ο ο ρο ον ε βλα α

στη η η σε εν η η η μιν την μη τε ε ε ε

ρα α αυ του ου ο των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των α νελ πι

ι ι ι στωων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις Κυ υ ρι ι

ε δο ξα σοι οι οι οι οι

# Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

## Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο



ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἐσπερινός-Ἀπόδεικτον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ασδο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα  
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο  
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι  
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τήν Λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♯̣̣̣ Πα̣̣̣

Η απ αρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας λα οι

ση μερον γε γο ο νεν <sup>π̣̣̣</sup> ι δου γαρ η προ ο ρι

σθει σα α πο γε νε ω ων α αρ χαι αι ων <sup>η̣̣̣</sup> Μη τηρ και

Παρ θε νος και δο χει ει ει ει ον Θε ε ου <sup>η̣̣̣</sup> εκ στει

ρας γεν νη θη ναι αι προ ε ε ε ε ερ χε ε ε ε

ται <sup>π̣̣̣</sup> αν θος εκ του ου Ι ι ε εσ σαι <sup>π̣̣̣</sup> και εκ της

ρι ζης αυ του ου ρα βδο ος ε βλα α α στη η

η η σεν <sup>π̣̣̣</sup> ευ φραι νε σθω ω Α α δα αμ ο προ ο

πα α α τωρ <sup>π̣̣̣</sup> και η Ευ α α γαλ λι α σθω

— — <sup>π</sup><sub>9</sub> — —  
χαι αι αι ρου ου ου ου σα ι δου γαρ η οι κο

— — — — <sup>π</sup><sub>9</sub> — — —  
δο μη θει σα εκ πλευ ρα α ας του Α α δαμ την θυ

— — — — — — —  
γα τε ρα και α πο γο ο νον μα και ρι ζει ε

<sup>π</sup><sub>9</sub> — — — — — —  
ε εμ φα α α α νως ε τε χθη μοι γαρ φη σι

<sup>π</sup><sub>9</sub> — — — — — —  
λυ τρω ω σις δι ης εκ των δε σμω ων του ου Α

<sup>π</sup><sub>9</sub> — — — — — —  
α δου ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο ο

<sup>π</sup><sub>9</sub> — — — — — —  
μαι α γαλ λι α σθω ο Δαυ ι ι ι ιδ κρου ου

— — — — — <sup>π</sup><sub>9</sub> — — —  
ου ων τη ην κι νυ υ υ υ ραν και ευ λο γει ει

— — — — — — —  
τω ω τον Θε ε ον ι δου γαρ η Παρ θε νος προ ει ει

— — — — — — <sup>π</sup><sub>9</sub> — —  
σιν εκ πε ε τρας α α γο ο ο νου προς σω τη

ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων π ρ

\* χ μω ω ω ων π ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ϩ ρ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τ.α'  
1882 σ.32#

**Η** α παρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας π ρ λα οι

ση μερον γε γο ο νεν π ρ ι δου γαρ η προ ο ρι σθει σα

α πο γε νε ω ων α αρ χαι αι ων μη τηρ και Παρ θε νος

και δο χει ει ει ει ον Θε ε ου η εκ στει ρας γεν νη θη ναι

αι προ ε ε ε ερ χε ε ε ε ται αν θος εκ του

Ι ε εσ σαι και εκ της ρι ζης αυ του ου αν θο

ος ε βλα α α α στη η η η σεν <sup>π</sup>9 ευ φραι

νε σθω ω Α α δα αμ ο προ πα α α τωρ <sup>π</sup>9 και

η Ευ α α γαλ λι α σθω λε ε ε ε γου ου ου ου

σα ι δου γαρ η οι κο δο μη θει σα εκ πλευ ρα α αστου

Α α δαμ την θυ γα τε ρα και α πο γο ο νον <sup>π</sup>9 μα

κα ρι ι ι ζει ε εμ φα α α νως ε τε χθη μοι γαρ

φη σι λυ τρω σις δι ης εκ των δε σμω ων του ου

α α δου <sup>π</sup>9 ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο

μαι <sup>π</sup>9 α γαλ λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ κρου ου ου

ων τη ην κι νυ υ υ ραν και ευ λο γει ει τω ω

το ον Θε ε ον ι δου γαρ η Παρ θε νος προ ει ει σιν

εκ μη η τρας α γο ο ο νου πρ προς σω τη ρι

αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

\* χ μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηλόγιο  
2007 σ.83/1782\*

Η α παρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας λα οι ση

με ε ρον γε ε ε γο ο ο ο νεν ι δου γαρ η προ

ο ρι σθει σα α πο γε νε ω ων α αρ χαι αι ων

Μη τηρ και παρ θε ε ε νος και δο χει ει ει ον Θε ε ου



εξ στει ρας γεν νη θη ναι αι προ ε ε ε ερ χε ε ε ε

ται <sup>π ρ</sup> αν θος εκ του ου Ι ε εσ σαι <sup>π ρ</sup> και εκ της ρι ζης

ου του ου ρα βδο ος ε βλα α α στη η η η σεν <sup>π ρ</sup> ευ φραι

νε ε ε σθω Α δα αμ ο προ ο πα α α τωρ <sup>π ρ</sup> και

η Ευ α α γαλ λι α σθω χαι αι αι ρου ου ου ου

σα <sup>π ρ</sup> ι δου ου γαρ η οι κο δο μη θει σα εκ πλευ

ρα α ας του Α α δαμ <sup>π ρ</sup> την θυ γα τε ρα και α πο γο ο

νον μα κα ρι ζει ει εμ φα α νως <sup>π ρ</sup> ε τε χθη μοι γαρ φη

σι ι λυ τρω ω σις <sup>π ρ</sup> δι ης εκ των δε σμω ων του ου α α

δου <sup>π ρ</sup> ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup>

α γαλ λι α σθω ω ο Δα βι ι ιδ κρου ου ου ων τη ην

κι νυ υ υ υ ραν και ευ λο γει ει τω ω τον Θε ε

ον <sup>π ρ</sup>ι δου γαρ η Παρ θε νος προ ο ει ει σιν εκ μη η

τρας α α γο ο ο νου <sup>π ρ</sup>προς σω τη ρι αν τω

ων ψυ χω ω ων η η η η μων <sup>π ρ</sup>

\* <sup>π ρ</sup>χ μω ω ω ων <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

## Ἀρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε <sup>χ</sup> και αι αι αι ρε ε ε ε ε <sup>π</sup> Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup>

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου <sup>π</sup>

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη <sup>χ</sup> Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι <sup>χ</sup> και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου <sup>π</sup> ο ο ο ο ο τι <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ

χω ω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν

  
 η η η μω ω ω ω ω ω ν χ ρ

Γεωργίου Πρωγάκη


Μέλος στιχηθαρικόν


ᾠδὴ λ π ρ Κε

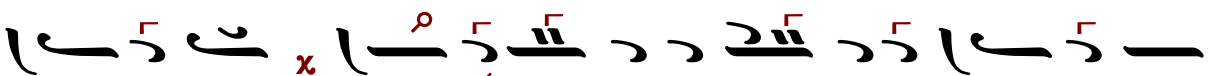
Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 τ.Α' Ἐσπερινός 1909 σ.130\*


Θ   
 ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε χ ρ


  
 χαι αι αι αι αι ρε ε Δ Κε χα ρι ι τω ω με

  
 νη η Μα α ρι ι ι ι α Δ ο Κυ υ ρι

  
 ος με ε τα α α σου π ρ ευ λο ο ο ο γη η με

  
 ε ε νη χ ρ συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

  
 ξι Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος ν ρ

  
 ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου χ ρ

ο τι σωτηρηραααε τεε κεεεεστων

ψυχωωνηηηημωωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης ή συνέχεια Λουκάς Λουκά

Ύμνος Διονυσίου

Ἦχος λ π ρ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοθέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Άγιον Όρος, 1991 σ.362\*

Θεοτοοκε Πααρθεεεενεε

χαιαιαιρεεΚεχαριτωμενηηΜαρι

ιιιιιαοΚυυυριιοςμε

ετααασουουουουευλογημεεε

νησυενγυυναιαιξιιιιι

καιευλογημεεεεενοοοςοκαρποοος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ή συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ̣ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην \*

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

π ρ ΒΣ ΜΕΛ  
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ  
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ χ ρ  
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ  
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ ζ ρ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ π ρ  
η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκάς

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδην

Ⲫⲁ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ  
ⲫⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

**Θ** <sup>ⲚⲞ</sup> ⲛⲓ <sup>ⲡⲀ</sup> ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲧⲉ ⲡⲁ ⲁⲣ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲟ

<sup>ⲔⲒ</sup> ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ  
ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲧⲉ ⲡⲁⲣ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲧⲉ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

<sup>ⲡⲀ</sup> ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ  
ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲣⲉ ⲧⲉ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲓ ⲣⲉ ⲉⲙ ⲧⲉ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ  
ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲣⲉ ⲧⲉ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

<sup>ⲞⲈⲘ</sup> ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ  
**Κ** ⲉ ⲧⲁ ⲣⲓ ⲧⲱ ⲱ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲧⲁ ⲣⲓ ⲧⲱ ⲱ

ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲓ ⲧⲉ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ



MEΛ  
τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ

6  
λ

ΓΑ  
Χ αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

NH  
ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ  
ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

NH ΓΑ  
ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ χαι ρε συ εν γυ

ναι ξι

NH ΔΙ  
ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

NH  
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ <sup>ΧΑΔ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
ε ε νο ο ο ο ος <sup>ΧΠϩ</sup> το ο ο ο ο ο ο ο το ο

<sup>ΚΕ</sup>  
το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

<sup>ΠΑ</sup>  
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ <sup>πϩ</sup>

**Ο** καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου <sup>π</sup>

<sup>ΚΕ</sup>  
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

<sup>zo</sup>  
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

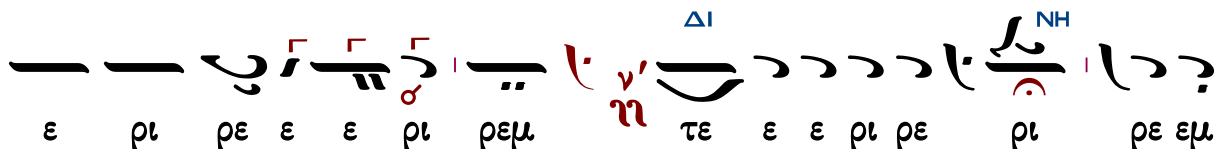
ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

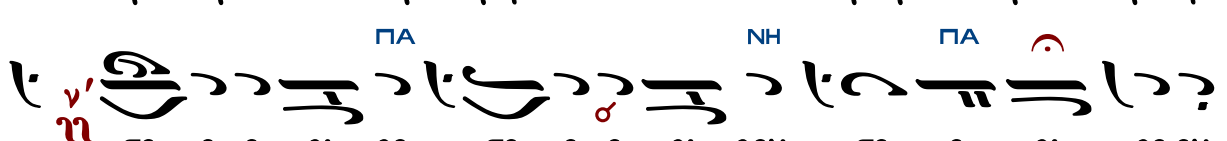
εμ


<sup>NH</sup>  
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

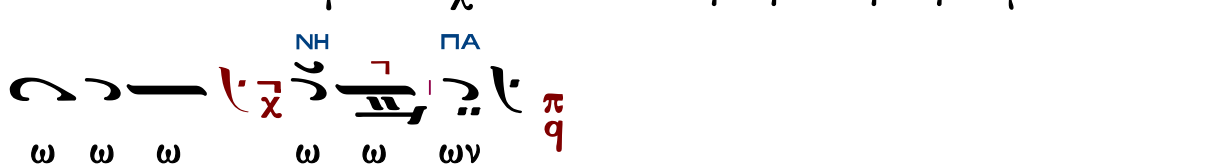
η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε


  
 ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ <sup>ΔΙ</sup> τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ


  
<sup>ΠΑ</sup> τε ε ε ρι ρε <sup>ΝΗ</sup> τε ε ε ρι ρεμ <sup>ΠΑ</sup> τε ε ρι ρε εμ



  
<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>
  
**Τ** ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ν <sup>ΠΑ</sup>

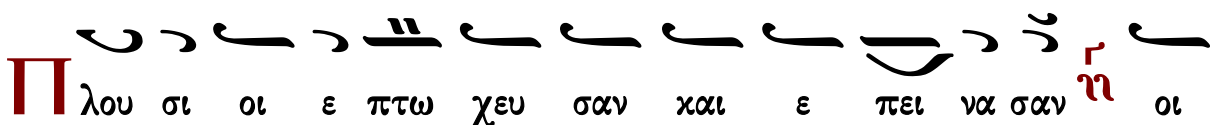
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

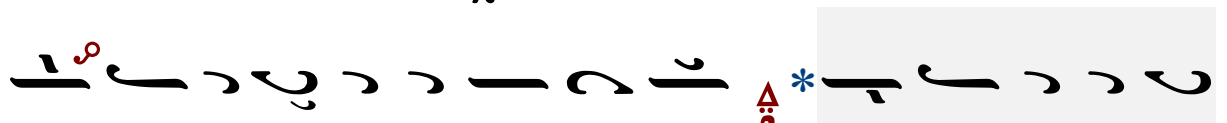
Πλούσιοι

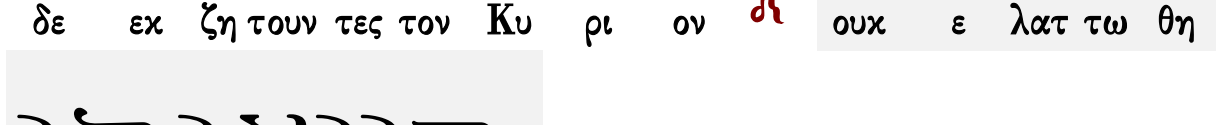
Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος  Γα

Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 Εσπερινός 1909 σ.131#


  
**Π** λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν <sup>ΝΗ</sup> οι

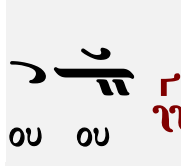

  
 δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον <sup>ΔΙ</sup> \* ουκ ε λατ τω θη


  
 σον ται παν τος α γα θου <sup>ΝΗ</sup>



τὸ τρίτον

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου



ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

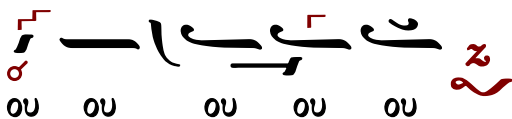
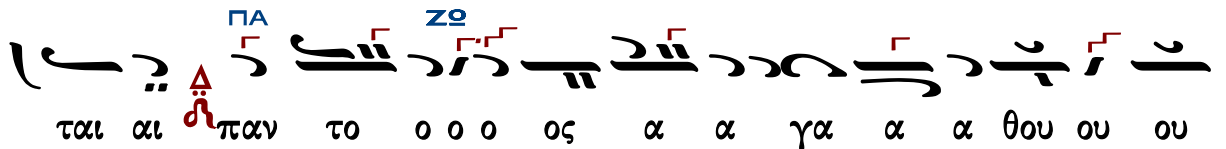
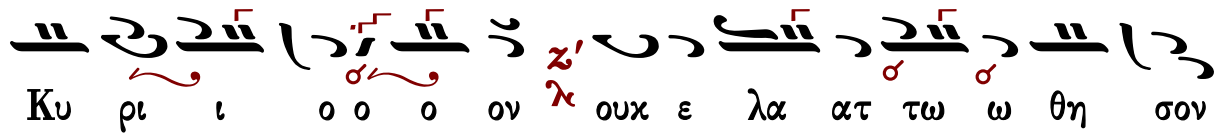
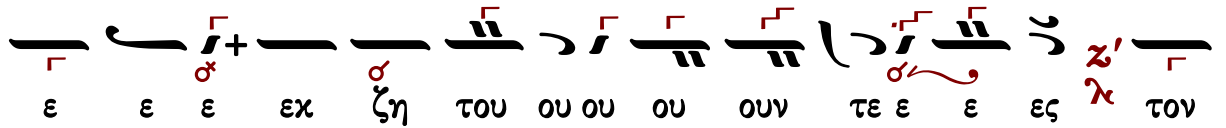
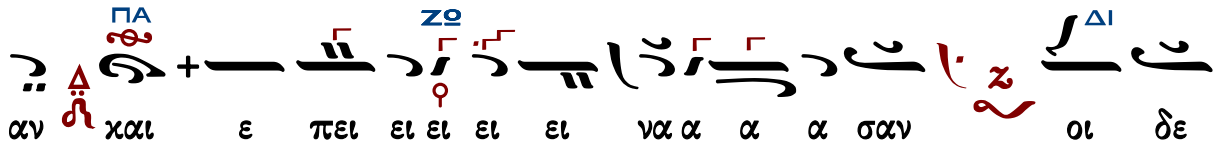
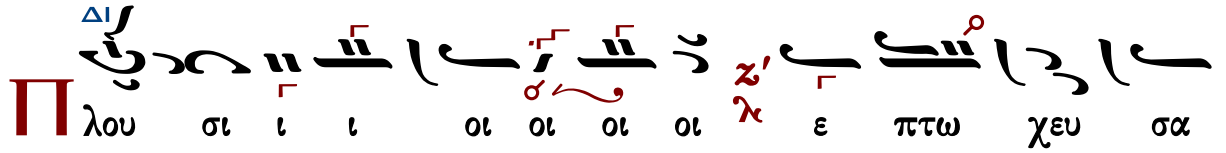
Λουκάς Λουκά

### Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική  
Ανδοθέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἅγιον Ὄρος, 1991 σ.306\*



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.42\*

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ

α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με

ε ε νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ον

πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι

Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ ναμιν και περι ε ζω ω ω σα το

Δ ι α ξ υ λου Σω τερ κα α α τη ρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κ ρα τος θα να του τη

τα φη η η η σου ε νε ε ε κ ρω ω ω σας ε

φω τι σας δε το ο γε ε νος η μω ω ν τη ε γε ε ε ρ

σει σου δι ο βο ω ω με ε ε ε εν σοι

ζω ο δο τα Χ ρι στε ο Θε ος η μω ω ν δο ο

ο ξα α α α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κο με νην

η τις ου οσα λευ θη η η σε ται

Ε ν τω Σταυ ρω Χ ρι στε φα νεις κα α α θη η η λω

με ε νος η ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι σμα α

των και το με εν α α πα αν θρω ω ω πον

στρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι

λογ χη πλευ ρα αν σου ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι

δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη η σα α αν το

την σην εξ ου σι αν ου ου ου κ ε πι στα α α με

ε ε ε νοι αλλ ο δι οι οι κτο ον σπλα αγ χνω

ω ω ν σου κα τα δε ξα με ε νος τα α α φην και

τρι η με ρος α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι



Χ  
Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

χ  
εις μα κρο ο τη τα η με ε ρων

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στας δι

ι α α θνη η η τους εν Α δη δε κα τε ελ

θων ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας

την σην αφ αρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ου πα

ρα δει σον α ανθ Α α α δου οι κει ει ν δε δω ω

ω ω ρη η η η σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου

σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν δω ρη

σαι ι λα σμον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα

α ε ε ε λεε ε ε ος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.457#

Η να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν

ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε κα λε σω το

ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα

σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

**Δ** ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν <sup>π</sup>κρα τος θα να α του τη τα φη η

σου ε νε κρω σας <sup>π</sup>ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω

ων τη η ε γερ σει σου <sup>π</sup>δι ο βο ω μεν σοι <sup>π</sup>ζω ο

δο ο τα Χρι στε <sup>Δ</sup>ο Θε ο ος η μων <sup>π</sup>δο ξα σοι

**Κ** αι <sup>Γ</sup>γα ρ <sup>Χ</sup>ε στε ρε ω σε την οι κου με νην <sup>Χ</sup>

η τις ου ου σα λε ευ θη σε ται <sup>π</sup>

**Ε** ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος

ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των <sup>π</sup>και το μεν α παν

θρω πον στρα τι <sup>α</sup>ω ται <sup>σ</sup>δει κνυ με νοι λο γη χη πλευ ρα αν σου

ε κεν τησαν <sup>π</sup> Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη

σαν το <sup>Δ</sup> την σην ε ξου σι αν ουκ ε ε πι στα με νοι <sup>π</sup> αλλ

ο δι οι κτον σπλαγ χων σου κα τα α δε ξα με νος τα

φην και τρι η ημερος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα

<sup>π</sup>  
σοι

<sup>π</sup>  
<sup>χ</sup>  
**T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

<sup>π</sup>  
<sup>χ</sup>  
<sup>Δ</sup>  
ε εις μα κρο τη τα η με ρων

**Z** ω ο δο ο τα Χρι στε <sup>Δ</sup> ε κου σι ως πα θος

υ πο στας δι α θνη τους <sup>π</sup> εν α δη δε κα α τελ θων

ως δυ να τος <sup>π</sup> τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας την

σην <sup>Δ</sup> α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου <sup>π</sup> πα ρα δει

σον ανθ α δου οι κειν δε δω ρησαι <sup>π</sup> δι ο και

η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ

σιν <sup>π</sup> δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με

γα ε λε ος <sup>π</sup>

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>ⲓ</sup> Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.29\*

**Η** Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α

πα σαν ε φω τι σε την οι οι οι κου με ε νην και <sup>Δ</sup>

α νε κα λε σω το ι δι ο ον πλα α α σμα <sup>Δ</sup> παν το

δύναμη Κυρίου εεδοοοξααα

σοι

Ο Κυριος εβασιλευσεν ευπρε

πειαν εν εδυσαστο εν εδυσαστο ο

Κυριος δυναμιν και περιεζωσαστο

Διαξυλουσωτερκατηρηγηησαστην του ξυυ

λουουουκατααραν κρατοςθανατουτηταφηη

σουουουενεεεκρωωωσας εφωτισας

δετογενοςημωντηεγεεερσεισου

διοβωμεενσοι ΖωοδοταΧριστεο Θε

ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ουσα λε ευ θη σε ται

**Ε** ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη η η λω με ε

νος ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα α α

των και το μεν α α παν θρω ω πο ον στρα τι ω ω ω

ται δει κνυ υ υ με ε ε νοι λο γχη πλευ ρα αν σου

ε κε ε εν τη σαν **Ε** βραι οι δε σφρα γι σαι τα

φον η τη σα αν το την σην ε ξου σι αν ου ου ουκ ε

πι στα α α με ε ε νοι αλλ ο δι οι κτο ον

σπλαγχνῶν σου καὶ τὰ δεξιά αἰμανοστάφην

καὶ τριῆμερος ἀνάστασιν Κυρίου ἐεδο

οὐ ξάσσοι

Τῶν οὐρανῶν σου πρεπεία γίγασμα Κυρίου

ἐκείνη ἡμερὰ κροτήσῃ

Ζῶδοτα Χριστέ ἐκουσίως πάθος ὑποστά

σάσθῃ ἡμερὰ ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη

ὡς δὲ νῆα τῶν οὐρανῶν ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη

ἡμερὰ ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη

ταῦτα οὐκ ἔστιν ἀνθρώπου ἔργον ἀλλὰ τοῦ Θεοῦ



ρησαι δι ο και η μιν τοις δοξαζου ουσι την σην  
 τρι η η η με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν δω ρη  
 σαι ι λα σμο ον α α μαρ τι ων και το με ε γα α  
 ε ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1825 σ.11#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε  
 ε ε ευ μα α α α τι  
 Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των  
 αι ω ω νων α α α μην

Δευ τε α παντες πι ι στοι οι <sup>6</sup>λκ προς την Παρ θε

νον δρα α α α μω ω ω μεν <sup>γ</sup>δλ ι δου γαρ γε

εν να α α ται αι <sup>6</sup>λκ η προ γαστρος προ ο ρι σθει

ει ει σα <sup>6</sup>λκ του Θε ε ου ου ου η μω ω ω ν

Μη η η η τηρ <sup>γ</sup>δλ το της παρ θε νι ι ας κει

ει μη λι ι ον <sup>6</sup>λκ η του Α α ρων βλα α στη η η

σα σα α α ρα α α α βδος <sup>γ</sup>δλ εκ της ρι ι

ζης του Ι ε εσσαι <sup>Δ</sup>δλ των προ φη τω ω ν το κη

η η ρυ υ υ γμα <sup>Δ</sup>δλ και των δι ι και αι ω ν Ι

ω α κειμ και Αν νης το ο βλα α α α στη η η η

μα γε εν να α ται αι τοι οι οι νυ υν και ο ο κο

ο σμος συν αυ τη η α να α και νι ι ι ι

ζε ε ε ε ται τι κτε ε ται και η Εκ κλη

η σι ι α την ε αυ της ευ πρε πει ει αν κα τα α

στο λι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται ο να

ος ο ο α γι ο ος το της Θε ε ο ο

τη τος δο ο ο χει ει ει ει ον το παρ θε

νι ι κον ο ο ο ορ γα α α α νον ο βα σι

λι ι κος θα α α α α λα α α α μος εν

ω ο το πα α ρα δο ο ξον της α πορ ρη η του

ε νω ω ω σε ε ε ως των συν ελ θου

σω ων ε πι Χρι ι στου ου ου ου φυ υ σε ε

ε ων ε τε λε σι ουρ γη θη μ υ στη η η η

ρι ι ι ι ον ο ον προσ κυ υ νου ουν τες αν

υ μνου μεν την της Πα αρ θε ε ε νου ου παν α α

α μω μον γεν νη σι ι ι ι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π ρι Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α'  
Ι.Μ. Γρηγορίου 1883-2007 σ.36/39#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι τε

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην τε

Δε ε ε ε ε ευ τε α παντες πι ι στοι προς

την Παρ θε ε νο ον δρα α α α α α α μω

μεν ι δου γαρ γε εν να α α ται η προ γαστρος προ

ο ρι ι σθει ει ει ει ει σα του Θε ε ου ου ου η

μω ω ων Μη η η η τηρ το της παρ θε νι

ας κει ει ει μη λι ι ο ον η του Α α ρω ων βλα α

στη η η σα σα α α ρα α α α βδος εκ

της ρι ζης του ου Ι ε εσ σαι των Προ φη τω ων το ο

κη η η ρυ υ υ υγ μα και των δι και αι αι

αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν νης το ο βλα α

α α α στη η η η μα γεν να ται αι τοι οι οι

νυ υν και ο ο κο ο ο σμος συν αυ τη η α α

να και αι νι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται τι ι

κτε ε ται αι και η Εκ κλη η σι ι ι α την ε

αυ της ε ε ευ πρε πει ει αν κα τα στο λι ι ι

ι ι ζε ε ε ε ται ο να ος ο ο α γι ι

ο ος το της Θε ε ο ο τη τος δο ο ο χει ει

ει ει ον το παρ θε νι ι κον ο ο ο ο ορ

γα α α α νον ο βα σι λι κος θα α α λα

α α α μος εν ω το πα α α ρα α α α δο

ο ξο ον της α πορ ρη του ου ε ε νω ω ω ω

ω ω ω σε ως των συν ελ θου σων ε πι Χρι

ι ι στου ου ου ου φυ υ σε ε ε ων ε τε λε

σι ουρ γη θη μυ υ στη η η η η ρι ι ι ι

ον ον προσ κυ υ νου ουουν τες αν υ μνου μεν την της

Πα αρ θε ε ε νου ου παν α α μωμον γε εν νηη σι

ι ι ι ι ι ι ν

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δ ευ τε α παν τες πι ι στοι οι προς την Παρ θε νον

δρα α α α μω ω ω ω μεν ι δου ουγαρ γε ε

εν να α α ται αι η προ γαστρος προ ο ρι σθει

ει ει σα του Θε ε ου ου ου η μω ω ων

Μη η η η τηρ το της παρ θε νι α ας κει ει



ει μη λι ι ον η του Α α ρων βλα α στη η η η

σα σα α α ρα α α α βδος εκ της ρι ι

ζης του Ι ε εσ σαι των προ φη τω ων το ο κη η

η ρυ υ υ γμα και των δι ι και αιων Ι ω α

κειμ και Αν νης το ο βλα α α α α στη η η η

μα γεν να α ται αι τοι οι οι νυ υν και ο ο κο ο ο

σμος συν αυ τη η α να και αι νι ι ι ι ι ι

ζε ε ε ε ται τι κτε ται και η Εκ κλη η σι

ι ι α την ε αυ της ευ πρε πει ει α αν κα τα

α στο λι ι ι ι ζε ε ε ε ται ο να

ο ος ο ο ο α γι ι ο ος <sup>6</sup> το της Θε ε ο ο

τη τος δο ο ο χει ει ει ει ον <sup>γ</sup> το παρ θε

νι ι κον ο ο ο ο ορ γα α α α νον <sup>Δ</sup> ο βα σι

λι ι κο ο ο ος θα α α λα α α μος εν ω ω

το πα α α ρα α α α δο ο ξο ον <sup>6</sup> της α πορ

ρη του ου ε ε νω ω ω σε ε ε ως <sup>Δ</sup> των συν

ελ θου σων ε πι Χρι ι ι στου ου ου ου φυ υ σε

ε ε ων <sup>Δ</sup> ε τε λε σι ουρ γη η η θη μυ υ

στη η η η η ρι ι ι ι ον <sup>γ</sup> ο ον προσ κυ υ

νου ου ουν τες αν υ μνου με εν την της Πα αρ θε ε ε

ου ου παν α α α α μω μον γεν νη σι ι ι ι

ι ι ι ν ς

### Πέτρου Φιλανθίδου

Δεῦτε ἅπαντες πιστοί, πρὸς τὴν Παρθένον δράμωμεν· ἰδοὺ γὰρ γεννᾶται, ἡ πρὸ γαστρὸς προορισθεῖσα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν Μήτηρ, τὸ τῆς παρθενίας κειμήλιον, ἡ τοῦ Ἀαρὼν βλαστήσασα ράβδος, ἐκ τῆς ρίζης τοῦ Ἰεσσαί, τῶν προφητῶν τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν δικαίων, Ἰωακείμ καὶ Ἄννης τὸ βλάστημα. Γεννᾶται τοίνυν, καὶ ὁ κόσμος σὺν αὐτῇ ἀνακαινίζεται, Τίττεται, καὶ ἡ Ἐκκλησία τὴν ἑαυτῆς εὐπρέπειαν καταστολίζεται, ὁ ναὸς [ὁ ἅγιος/ὁ ἔμψυχος], τὸ τῆς θεότητος δοχεῖον, τὸ παρθενικὸν ὄργανον, ὁ βασιλικὸς θάλαμος, ἐν ᾧ τὸ παράδοξον τῆς ἀπορρήτου ἐνώσεως, τῶν συνελθουσῶν ἐπὶ Χριστοῦ φύσεων, ἐτελεσιουργήθη μυστήριον· ὃν [προσκυνοῦντες ἀνυμνοῦμεν/προσκυνοῦμεν ἄνυμνοῦντες], τὴν τῆς Παρθένου πανάμωμον γέννησιν.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.52\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ς

Κ α ι ν υ υ ν κ αι α α ε ι ε ι κ αι ε ις τ ους α ι ω ω ν α

α ς τ ω ω ν α ι α ι ω ω ω ω ω ω ω ω ν ω ω ω

ω ω ω ν α α μ η ν

Δ ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε υ τ ε ε ε ε α π α α ν τ ε ς

πι ι ι σ τ ο ι π ρ ο ς τ η ν Π α ρ θ ε ε ε ε ν ο ο ο ο υ ν

δ ρ α α α α α α μ ω ω ω μ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ν ι δ ο υ σ ο υ γ α ρ γ ε ε ν ν α α α τ αι

η η π ρ ο γ α σ τ ρ ο ς π ρ ο ο ο ρ ι σ θ ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει σα του Θε ου ου ου η μ ω ω ν

μη η η η η η η η η τη το τη η ς πα ρ θ ε

νι ι ι ι ας χει ει μη η λι ι ι ι ον η του ου

Α α ρω ων βλα α α στη η η η σα σα

α α ρα α α α βδος εκ της ρι ι ι ι ζη ης

του Ι ι ι ε εσ σαι αι ραι αι αι αι αι των προ

φη των το κη η η ρυ υ υ υ υ γμα α και

τω ω ω ων δι ι και αι αι ωων Ι ω α κει

ει ειμ και Α αν νης το βλα α α α α α α

στη η η το βλα α στη η μα γεν να ται αι τοι οι

οι νυ υ υ υ υν και ο κο ο ο ο ο σμο ος συν

αυ τη η α α να α και αι νι ι ι ι ι ι ι ζε

ε ε ε λε ε ε ε ται τι ι κτε ε ται και η Εκ

κλη σι ι ι α την ε αυ τη ης ευ πρε ε ε

ε ε ε ε πει ει αν κα τα στο λι ι ι ι

ι ι ζε ε ε ε ται ο να ος ο ο ε εμ

ψυ υ χο ος το της Θε ο τη το ο ο ος δο

χει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ον το πα αρ θε

νι ι ι κον ο ο ο ο οορ γα α α α α α α

α α ο ο ορ γα α νον ο βα α σι λι κος

θα α α λα α α α α μο ος εν ω ω ω το

πα α ρα α δο ο ξο ον της α πορ ρη του ου

ε νω ω ω ω ω ω ω σε ε ως των συν ελ

θου σων ε ε πι ι Χρι ι στου ου ου φυ υ σε ε ε

ων ε τε λε σι ουρ γη η η θη η μυ στη η

η η η η ρι ι ι ι ον ο ο ον προσ

κου νου ου ου ου ου μεν α νυ μου ου ουν τε

ε ες την της Πα αρ θε ε ε ε νου παν α α

α α μω ω ω μον γε ε ε ε ε ε εν νη η

η η σι ι ι ι ν

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ ρι Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δ ευ τε α παν τες πι ι στοι προς την Παρ θε νον

δρα α α μω ω ω ω μεν ι δου γαρ γε εν να α α

ται η προ γα στρος προ ο ρι ι σθει ει ει σα του ου Θε ε ου

ου ου ου η μω ω ων Μη η η η τηρ το της

παρ θε νι ας κει ει ει μη λι ι ο ον η του

Α α ρω ων βλα α στη η η σα σα α α ρα α



α α βδος εκ της ρι ζης του ου Ι εσ σαι των προ

φη τω ων το ο κη η η ρυ υ υ γμα και των

δι ι και αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν νης το βλα

α α α στη η η η μα γεν να ται αι τοι οι οι νυν

και ο ο κο ο ο σμος συν αυ τη η α να και νι ι ι

ζε ε ε ε ται τι κτε ε ται και η Ε ε εκ κλη η

σι ι ι α την ε αυ της ευ πρε πει αν κα τα στο λι

ι ι ζε ε ε ε ται ο να ος ο ο α γι ι

ος το της θε ο τη το ο ο ος δο ο χει ει ει

ο ον το παρ θε νι κον ορ γα α νον ο

β α σ ι λ ι κ ο ς θ α α α λ α α α α μ ο ς ε ν ω τ ο

π α α α ρ α δ ο ο ξ ο ν λ τ η ς α π ο ρ ρ η η τ ο υ

ο υ ε ε ν ω ω ω σ ε ε ε ε ω ς τ ω ν σ υ ν ε λ θ ο υ

σ ω ν ε π ι Χ ρ ι ι σ τ ο υ ο υ ο υ φ υ σ ε ε ε ω ν ε

τ ε λ ε σ ι ο υ ρ γ η η θ η μ υ σ τ η η η ρ ι ι ι ι

ο ν ο ν π ρ ο σ κ υ ν ο υ ν τ ε ς α α α α α ν υ υ υ υ

μ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ν τ η ν

τ η ς π α ρ θ ε ε ε ε ν ο υ π α ν α α μ ω μ ο ν γ ε ε ε ν

ν η η η σ ι ι ι ε ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Nün ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκᾶ

Ἦχος λ π ρ Νη

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω νω α α α μην

Δ ευ τε α παν τες πι ι στοι οι προς την Παρ θε νον

δρα α α α μω ω ω ω μεν ι δου ου γαρ γε εν να

α α ται η προ γαστρος προ ο ρι ι σθει ει ει σα

του Θε ου η η μω ω ν Μη η η η τηρ το της παρ

θε νι ας κει ει ει μη λι ι ον η του Α α ρω ω ν

βλα α στη η η σα σα ρα α α βδος εκ της ρι

ι ζηης του ου Ι ε εσσαι τω ων προ φη των το ο

κη η η η η ρυ υ υ υ γμα και των δι και αι

αι αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν νης το ο

βλα α α στη η η η μα γεν να ται αι τοι οι οι νυν

και ο κο σμο ος συν α αυ τη α α να α και αι νι

ι ι ζε ε ε ε ται τι χτε ε ται και η Εκ κλη

σι ι ι ι α την ε αυ τη ης ε ε ευ πρε πει ει αν

κα τα στο ο λι ι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται ο

να ος ο ο α γι ι ο ος το της Θε ο τη

το ο ο ος δο χει ει ει ο ον το παρ θε νι

κον ο ο ορ γα α α α νον ο βα σι λι κο

ο ο ος θα α α λα α α α μος εν ω ω το

ο πα α ρα α δο ο ο ξον της α πορ ρη η του

ε ε ε νω σε ε ως των συν ελ θου σων ε ε πι Χρι ι

στου ου φυ σε ε ω ων ε τε λε σι ουρ γη η η

θη μυ υ στη η η η ρι ι ι ι ον ο ον προσ

κυ υ νου ου ουν τε ες α νυ μνου ου ου με εν την


της Παρ θε ε ε ε νου παν α α α μω ω μον γε ε


ε ε εν νη η η σι ι ι εν


τῶν ἐξηγητῶν


Ἦχος  Δι

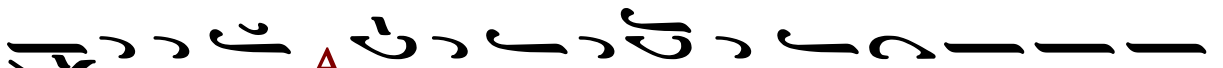
Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.45\*


**Ο**  τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω


 η η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε


 κρω σας τη α στρα πη της θε ο ο τητος ο τε

 δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

 νε ε στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

 ων εκραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η

\*  μων δο ο ο ξα σοι

τὸ τέλος \*  μων δο ξα σοι οι οι

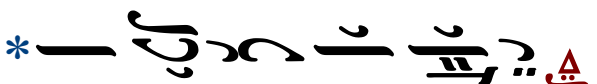
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.65#

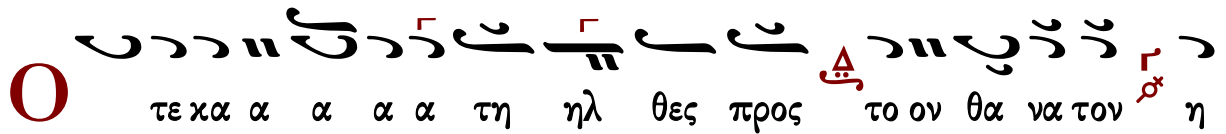
**Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η  
 η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε  
 κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε  
 και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α  
 νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα  
 νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο  
 Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

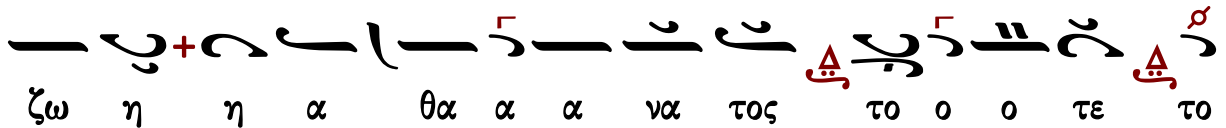
  
 τὸ τέλος μων δο ξα σοι οι οι

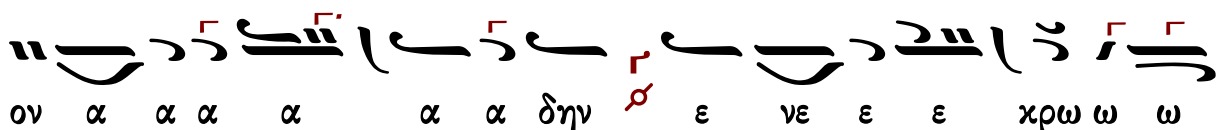
Χρυσοστόμου μοναχοῦ


Ἦχος Δε

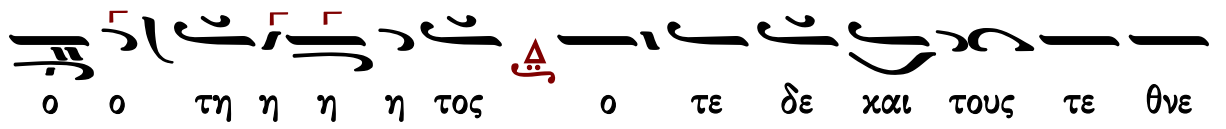
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.432\*

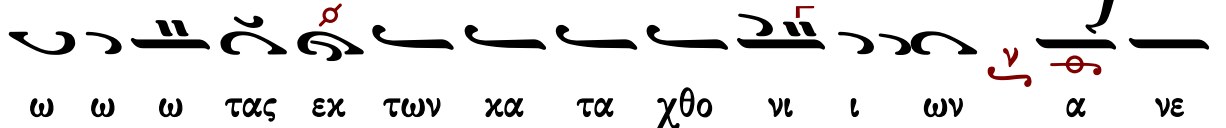

**Ο** τε κα α α α α τη ηλ θες προς το ον θα να τον η


 ζω η η α θα α α να τος το ο ο τε το

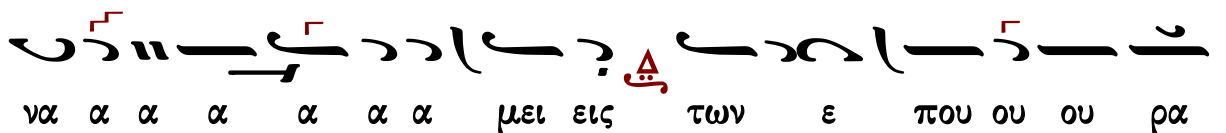

 ον α α α α α α δην ε νε ε ε κρω ω ω


 ω σας τη α στρα πη η τη ης θε ο


 ο ο τη η η η τος ο τε δε και τους τε θνε


 ω ω ω τας εκ των κα τα χθο νι ι ων α νε


 ε ε ε ε στη η η η σας πα α α σαι αι δυ


 να α α α α α α μει εις των ε που ου ου ρα



νι ι ι ων ε κρα α αυ γα α α α ζον ζω

ο δο ο ο ο τα Χρι ι στε ε ο Θε ο ος η μων

\*δο ο ο ξα σοι το τέλος δο ξα σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.33\*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων

ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων \*

δο ο ο ξα σοι το τέλος δο ξα σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀΐ εκδοαῖς 1931-1935  
ἐπανέκδοαῖς 1991 σ.186\*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η η

α θα α να τος το τε τον α δην ε νε εκρω σας

τη α στρα πη της θε ο τη τος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη

σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

κραυ γα ζον ζω ο το τα Χρι στε ο Θε ος η μων

\*   
δο ο ο ξα σοι

τὸ τέλος

\*   
δο ξα σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὴ Παρακλητικὴ  
2004 σ. Α182\*

**Ο**   
τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω

σας τη α στραπη της θεοτητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων

\*   
δο ο ο ξα σοι

τὸ τέλος


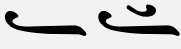

\*   
δο ξα σοι οι οι

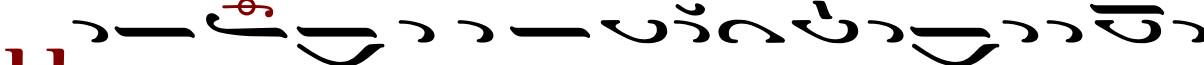

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

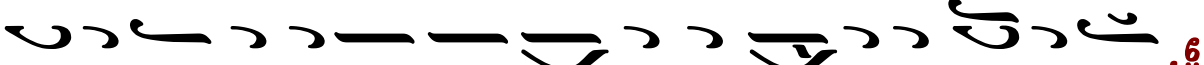

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου


ᾠδὴ Δε

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογὴ...1831 σ.19\*

  
**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ  
  
 ματι 

  
**Η**γεννησισ σου Θεο το κεχαραν εμη νυσε πασι  
  
 τη οικου μενη εκ σου γαρ ανετει λεν ο

  
 ηλιος της δικαι οσυνης Χριστος ο Θεος ημων  
  
 και λυσας την καταραν εδωκε την ευλογι

  
 ιιαν και καταργησας τον θανατον εδω

ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Α τὸ ἴδιο Ϟ

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον ναοῦ](#)

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Λ Ϟ Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.37/40\*

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Α

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε

πα ση τη οι κου με νη Ϟ εκ σου γαρ α νε τει

λεν ο η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος

η μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο

γι ι ι αν και κα ταρ γη σας τον θα να τον

ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

η μιν ζω ην την αι ω νι ο ο ον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην τὸ ἴδιο

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

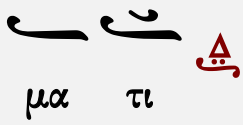
[Ἀπολυτικίον ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

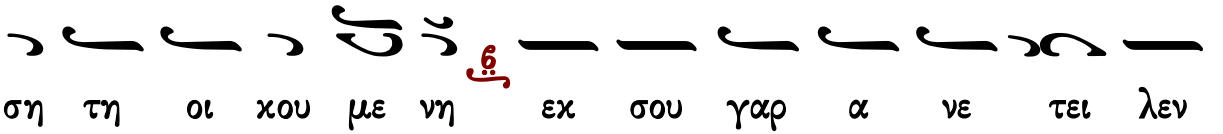
Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.43#

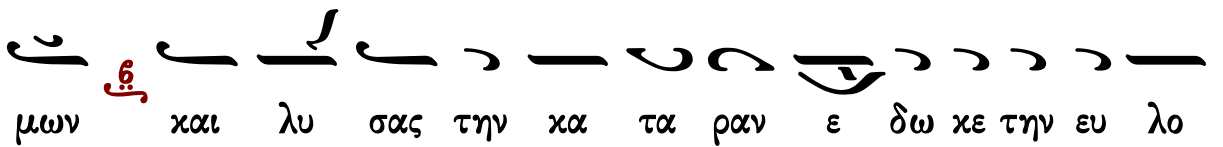
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι 

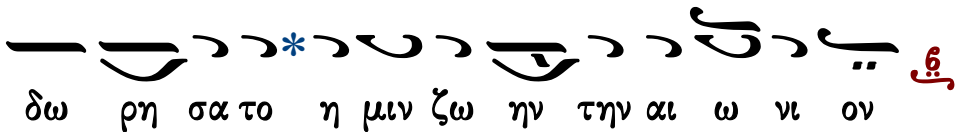
**Η** γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα

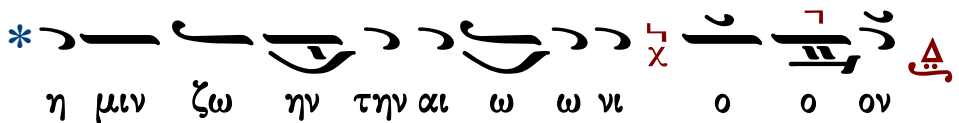
ση τη οι κου με νη  εκ σου γαρ α νε τει λεν

ο η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η

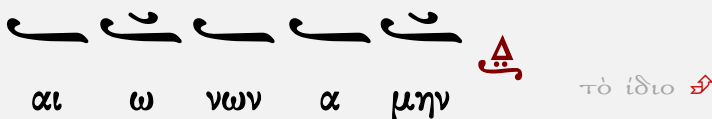
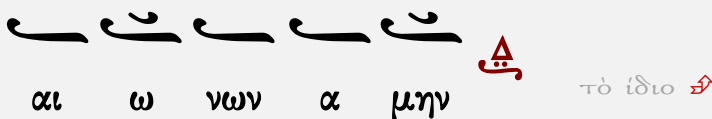
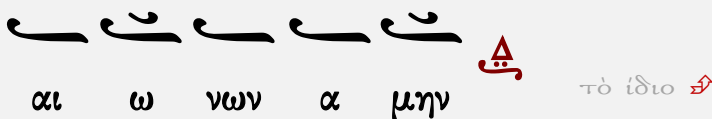
 μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο

 γι ι ι αν και κα ταρ γη σας τον θα να τον ε

 δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

 η μιν ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων α μην  τὸ ἴδιο 

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος δὲ Δε΄

Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.437\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ηγεννησις σου Θεεοοτοοοκεεχα

ρα ανεεμηηηνυυυσεεπασητη

οικουμееενη εκσου γαρ ααα

νετειειλεν οηηηηηηλιιιιιι ος

της δι και οοσυυυυυνης Χριστοοοο

οοο Θεοοοος ηηηηημων και λυυ



σας την κα τα α α α ραν ε δω κε την ευ λο

ο γι ι ι αν και κα ταρ γη η η σας τον θα

α να α α τον ε δω ρη σα α το η η μι εν ζω

η η ην τη η ην αι αι ω ω νι ι ο ον

ο ο ο ο ο ο ο ον

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην τὸ ἴδιο

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

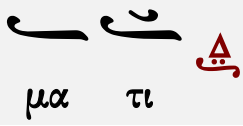
[Ἀπολυτίκιον ναοῦ](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

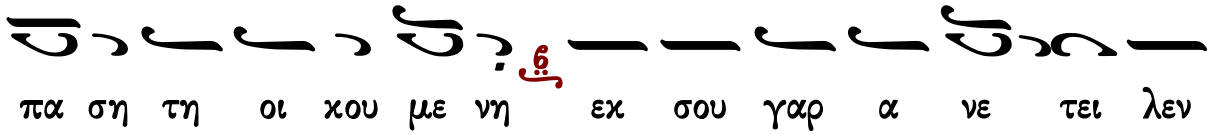
Ἦχος Δι Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.204#

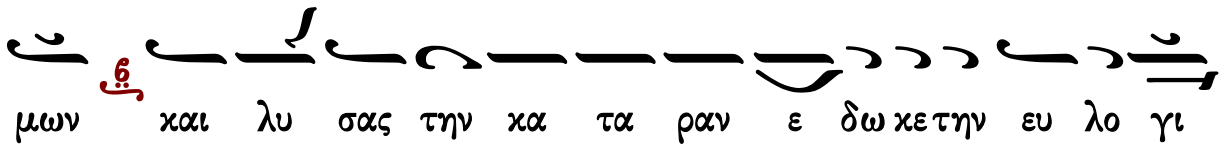
**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

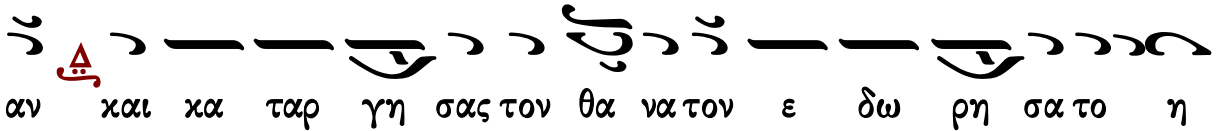
μα τι 

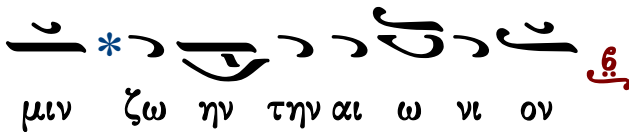
**Η** γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μν νη σε

 πα ση τη οι κου με νη εκ σου γαρ α νε τει λεν

ο η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η

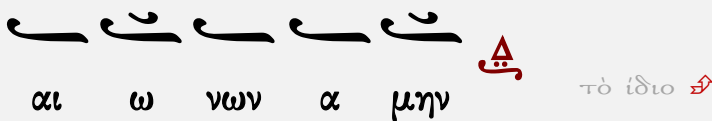
 μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κετην ευ λο γι

 αν και κα ταρ γη σας τον θα να τον ε δω ρη σα το η

 μιν ζω ην την αι ω νι ον

 \* ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων α μην τὸ ἴδιο

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνλόγιον  
2007 σ.92/1791\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ηγεννησις σου Θεοτοκε χαραν εμη νυσε παση τη οικουμενη εκ σου γαρ ανετειλεν

ο ηλιος της δικαιου συυυνης Χριστος ο

Θεος ημων και λυσας την καταραν εδωκε την ευ

λογιιαν και καταργησας τον θανα

τον εδωρησατο ημιν ζωην αιωνιον

\* η μιν ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην



τὸ ἴδιο

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον ναοῦ](#)

### ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.65#

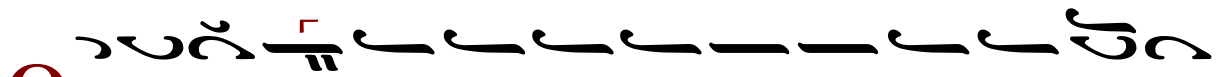

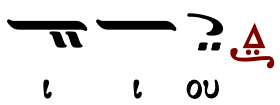
Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓


  
 Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
   

  
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
   

  
 ι ι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης




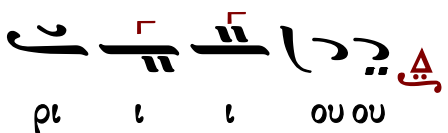
[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος  Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.428\*


  
 Θε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
   

  
 νεν η μι ν ευ λο γη με νος ο ο ερ χο
   

  
 ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ υ
   

  
 ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης






Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.34\*

  
Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  
  
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος  εν ο νο μα  
  
τι Κυ ρι ι ι ου 

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης



Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

## Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδοσις 1991 σ.188\*

  
Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η  


μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

## Καθίσματα

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α196\*

Ο<sup>χ</sup> ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου

κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω μα σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν

εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ αις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα

ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο α τα μν

ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α Χρι

στο ος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ

λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε

ρων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος



καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν

αἰῶνων ἀμην

ἀναβοήσοντα βιδτιωμοσε σοι Θε

ος ἀμοιωμοσε εφησι και εκπεπληρω

κενιδου εκτου καρπου της κοιλιαι μου δους τη

ην Παρθενον εξης οπλαστουργος Χριστος ο

νεεος Αδαμ ετεχθη βασιλευς επι του θρο

νου ουμου και βασιλευιση μεερον οε

χων την βασιλειαν ασαλευτον ηστειειρα

τι ιικτει την Θεοτοοοκον και τροφον

τη ης ζω η ης η μων

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α197\*

Τον λιθον του μνηματος σφραγισθη ναι μη κω

λυυυυ σας την πετραν της πικιστεως

αναστας παρσχει πασι Κυριε δοο ο οξα

σοι

δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

των μαθητων σου ο χορος συν Μυροφο

ροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωωωωως κοι

νην γαρ ε ορ την συν αυταις ε ορ τα α ζου σιν

εις δο ξαν και τι μην της σης ανα στα σε ως και δι

αυ των βο ω ω μεν σοι φι λαν θρω πε Κυ ρι

ε τω λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε

λε ος

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.93/1792\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Εκ της ρι ζης Ι ι εσ σαι και εξ ο σφυ ος του

Δα βιδ η θε ο παις Μα α ρι αμ τι κτε ται ση

με ρον η μιν και νε ουρ γει ται η συμ πα σα και  
θε ε ουρ γει ει ει ται συγ χα ρη τε ο μου ο ου  
ρα νο ος και η γη αι νε σα τε αυ την αι πα τρι  
αι αι των εθ νων Ι ω α κειμ ευ φραι νε ε ται και  
Αν να παν η γυ ρι ζει ει κραυ γα ζου ου σα η  
στει ει ρα τι ι ι κτει την Θε ο το ο ο  
κον και τρο φον τη ης ζω η ης η μων

## Πολυέλεος

### Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμόν ἑαυτοῦ.  
Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,  
καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.  
Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,  
ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,  
ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.  
Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.  
Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.  
Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.  
Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,  
ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.  
Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,  
ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.  
Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλὰ,  
καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.  
τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.  
καὶ τὸν Ὡγ βασιλέα τῆς Βασάν.  
καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.  
καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,  
κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶ αὐτοῦ.  
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.  
καὶ τὸ μνημόσυρόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.  
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,  
καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.  
τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.  
στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.  
ὀφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.  
ὠτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.  
οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.  
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,  
καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.  
οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλὴμ.

Ἐξομολογεῖσθε

**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ** ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ** τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ** τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα·...

**Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια** μεγάλα μόνω, ἀλληλούϊα·...

**Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει**, ἀλληλούϊα·...

**Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων**, ἀλληλούϊα·...

**Τῷ ποιήσαντι φῶτα** μεγάλα μόνω, ἀλληλούϊα·...

**Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας**, ἀλληλούϊα·...

**Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός**, ἀλληλούϊα·...

**Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν**, ἀλληλούϊα·...

**Καὶ ἔξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν**, ἀλληλούϊα·...

**Ἐν χειρὶ κραταιᾶ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ**, ἀλληλούϊα·...

**Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις**, ἀλληλούϊα·...

**Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς**, ἀλληλούϊα·...

**Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν**, ἀλληλούϊα·...

**Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ**, ἀλληλούϊα·...

**Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους**, ἀλληλούϊα·...

**Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς**, ἀλληλούϊα·...

**Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων**, ἀλληλούϊα·...

**Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν**, ἀλληλούϊα·...

**Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν**, ἀλληλούϊα·...

**Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ**, ἀλληλούϊα·...

**Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος**, ἀλληλούϊα·...

**Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν**, ἀλληλούϊα·...

**Ὁ διδοὺς τροφήν πάσῃ σαρκί**, ἀλληλούϊα·...

**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ** τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

## Λόγον ἀγαθόν

Λόγον ἀγαθόν.

**Ἐξηρέυξατο ἡ καρδία μου** λόγον ἀγαθόν.

**Λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου** τῷ βασιλεῖ.

**Ἄλληλούϊα**

**Ἄλληλούϊα**

**Ἡ** γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὄξυγράφου.  
**Ῥ**αῖος κάλλει παρά τούς υἱούς τῶν ἀνθρώπων.  
**Ἐ**ξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου.  
**Π**ερίζωσαι τὴν ῥομφαίαν σου ἐπὶ τῶν μηρῶν σου δυνατέ.  
**Τῆ** ὠραιότητί σου, καὶ τῷ κάλλει σου.  
**Κ**αὶ ἔντεινε, καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε.  
**Κ**αὶ ὁδηγήσει σε θαυμαστός ἢ δεξιὰ σου.  
**Ὁ** θρόνος σου ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
**Ῥ**άβδος εὐθύτητος, ἢ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου.  
**Ἡ**γάπησας δικαιοσύνην, καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.  
**Δ**ιὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου, ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρά τούς μετόχους σου.  
**Σ**μύρνα καὶ στακτὴ καὶ κασσία ἀπὸ τῶν ἱματίων σου, ἀπὸ βάρειν ἐλεφαντίνων.  
**Π**αρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου, ἐν ἱματισμῷ διαχρύσῳ, περιβεβλημένη  
 πεποικιλμένη, ἐν χροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη πεποικιλμένη.  
**Ἄ**κουσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου  
 τοῦ πατρός σου,  
**Κ**αὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.  
**Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.  
**Ἡ**γίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ ὕψιστος.  
**Ἄ**γιος ὁ ναός σου θαυμαστός ἐν δικαιοσύνει.  
**Τ**ῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα Κύριε εἰς μακρότητα ἡμερῶν.  
**Μ**νησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ.

**Ἀλληλουῖα**



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#) Λουκᾶ: Λουκᾶ

**Δοῦλοι Κύριον...**

μέλος σύντομον

**Ἦχος ᾠ Πα**

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυελεοῖ  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1\*

**ΠΑ** **ΝΗ ΠΑ**  
  
**Δ** ου λαι Κυ ρι ι ο ο ν α λ λη λου ι ι α **πρ**  
  
**Α**   
 ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

<sup>ΝΗ</sup>  
ρι ος <sup>Δ ρ</sup> ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον <sup>γ ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

<sup>ΝΗ</sup>  
Κυ ρι ος <sup>Δ ρ</sup> Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω <sup>γ ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι



ος <sup>Δ</sup>και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>γ</sup>

ΠΑ

**Π**αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σ οις <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> αλ λη λου ι

<sup>π</sup> <sup>γ</sup>  
α

ΠΑ

**Α**να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>γ</sup>

ΠΑ

**Ο**ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>νη</sup> <sup>πα</sup> αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup>

<sup>πα</sup> **Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου <sup>νη</sup> <sup>πρ</sup> Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

<sup>πα</sup> λους αυτου <sup>νη</sup> αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup>

<sup>πα</sup> **Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

<sup>νη</sup> <sup>πα</sup> πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>νη</sup> αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup>

<sup>πα</sup> **Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν <sup>νη</sup> και πα α σας

<sup>νη</sup> <sup>πα</sup> τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>νη</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>πρ</sup>

<sup>πα</sup> **Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

κληρονομιαν Ισραηλ λαω αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου

ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Κ**υριε <sup>ΔΙ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> να <sup>Δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup> νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι κρι νει Κυρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ**α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ σι ι ον <sup>Δ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων <sup>γ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Κ** το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ ρι</sup> ο φθαλ

ΝΗ

ΠΑ

μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>γ ρι</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Ω** τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ ρι</sup>

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>γ ρι</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Ο** μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα <sup>Δ ρι</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>γ ρι</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **π ρ**  
αλ λη λου ι α

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **π ρ**  
αλ λη λου ι α

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **π ρ**  
αλ λη λου ι α

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>  
ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον **Δ** **δ** ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **π ρ**  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δόξα. Καὶ νῦν.](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἑξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος  
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

Εξομολογείεισθε τω Κυ

ριιωοτιααγαθοοος Αλληλου

ιαοοτιεις τον αιωωω να το ε

ελεος αυ του Αλληλουια

Εξομολογείεισθε τω ω Θεω

των θεωων Αλληλουιαοοτιεις τον

αιωωω να το εελεος αυ του Αλληλουι

ια

Εξομολογείεισθε τω Κυ ριω

των κυριιωων Αλληλουια

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ**ω ποι η ησαν τι θαυμασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ**ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup>

**T** ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πά

**T** ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α <sup>π ρ</sup>

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις



το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π\* ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ**ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ**αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** και δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος



αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δόξα. Καὶ νῦν. Λουκάς Λουκά

Λόγον ἀγαθόν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Φωκαέως, τ. Β΄  
6η έκδ. 1869 σ.207\*

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν...

λο γο ον λο γο ον α α γα α θον αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ε ξη ρευ ξα το ο η

καρ δι α α μου λο γο ον α α γα α θο ο ο ο

ο ο ο ο ον χαι αι αι ρε ε Παν

τα α να ασ σα πα αν υ υ υ μνη η η η

τε μη τηρ Χρι ι στου ου ου του ου Θε ε ε ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω τα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει

ει <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> και αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων <sup>γ</sup> <sub>η</sub> Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

2 ...ή γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

**Η** γλω ωσ σα α μου ου κα α λα α α

μος <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου

ου ου ου ου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> και αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α α <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

ω ραι αι ο ος κα α α α αλ λει πα

ρα τους υι ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ων και αι αι ρε ε α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

ε ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου ου

ου και αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο  
 ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α  
 α α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου  
 ι ι ι ι α α

3 ...διά τούτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεός εἰς τὸν αἰῶνα.

Δ ι α του ου ου ου ου το ευ λο γη  
 σε ε σε ο θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να  
 α α α α α α α α χαι αι αι ρε ε η  
 των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και  
 των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ω ν βο η η  
 η θει ει ει ει α α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

4 περίξωσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι τὴν ρομ φαί αι αι αι α τὴν ρομ φαί αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι ρε Κε ε

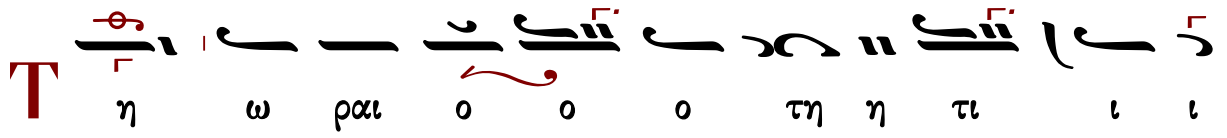
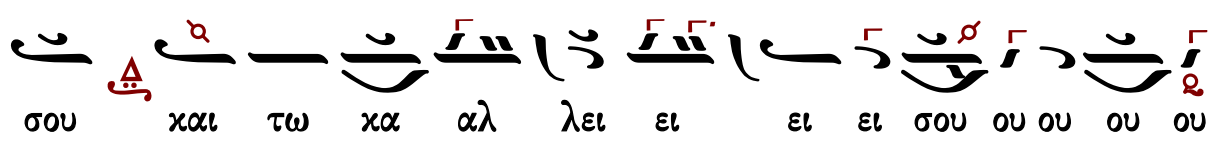
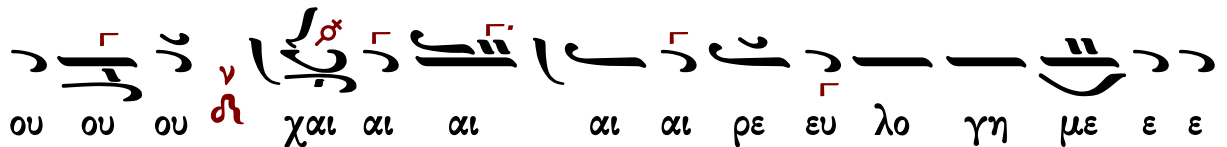
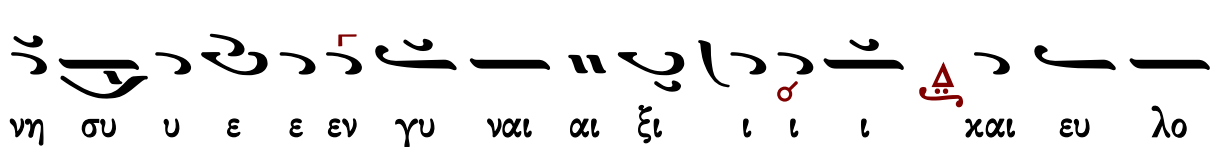

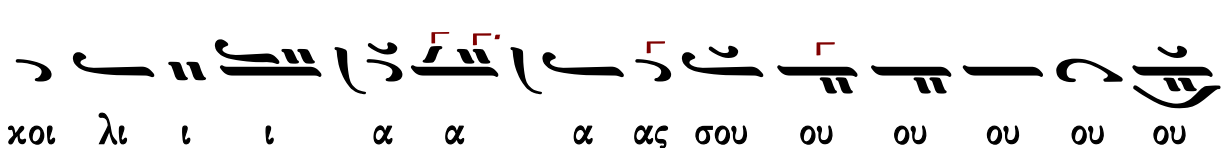
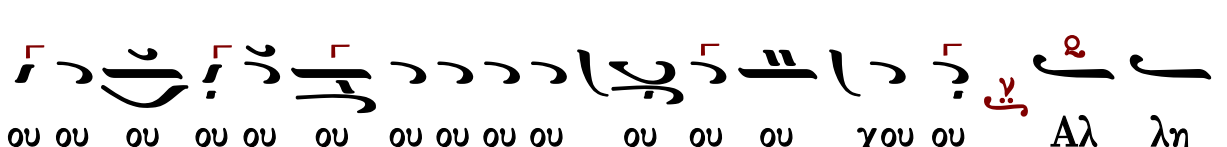
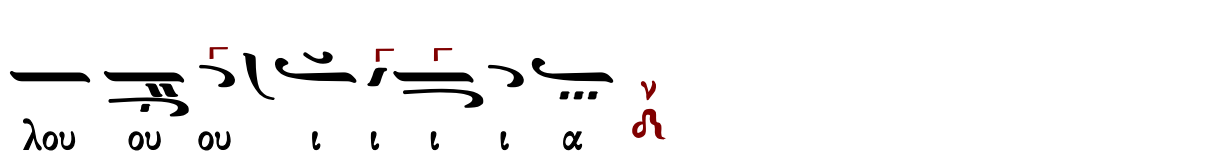
χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

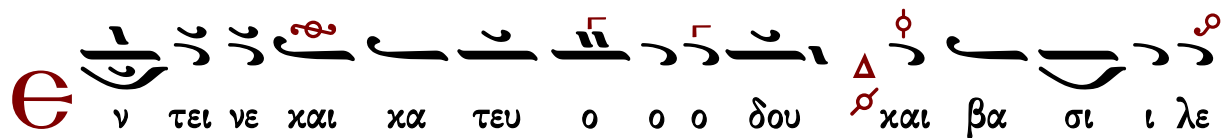
υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α


 η ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι  

 σου και τω κα αλ λει ει ει ει σου ου ου ου ου  

 ου ου ου χαι αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε  

 νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο  

 γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος της  

 και λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου ου  

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη  

 λου ου ου ι ι ι ι α


 ν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι λε

ευ ε ε ε ε ε ε ε γ και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ἐνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης...

νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα α ο

ο ο τη η η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

και αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α α αν των η η μω ω ω ω ων ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ



να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

8 ...διά τούτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου...

Δ ι α του ου ου ου ου το ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

8 ...ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι ρε

μη η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...παρέστι ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου...

**Π** α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι  
 ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ωων σου ου ου ου ου ου  
 ου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> και αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο  
 γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα  
 σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>  
 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

10 ...περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

**Π** ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> πε  
 ποι κιλ με ε ε ε ε νη <sup>β</sup> <sub>λ</sub> η η η η η η η η  
 η η και αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε  
 Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τι <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ω η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Al λη λου ου ου

ι ι ι ι α

11 ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου...

α κου ου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γα τερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον το

ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου και ρε

ε πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α δει

ει ει σε α γι ω ω ω ω λω ω ω ω

ω ω ω τα α α α α α γι ω ω ω ω τα α α

α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι

αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ υμ φε

ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ...και ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου και τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου·

**Κ**αι ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου

ου και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και ρε α α

γι ι α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ζω ων και αι αι αι αι αι αι ρε

νυ υ υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα αρ

θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χρει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ει ν σοι

οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α Α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

18 μισθίσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσι γενεᾷ καὶ γενεᾷ...

Μ νη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ οσ δε ε ε ξαι και Θε ω τω

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως και αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω ω με ε ε ε Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

Δόξα... Και νυν... Πολυελέου (σύντομο)

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

Υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α

α α ια α α α Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι

ι



Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω να ας των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α α μη ην

Δ ε ε ε ε σποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι να α

α α α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο

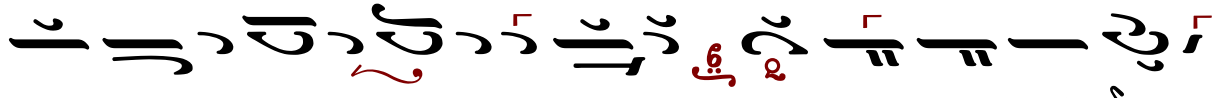
οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε ξαι αι λαι αι αι αι αι

τας δε η η η η η η η η η η η η

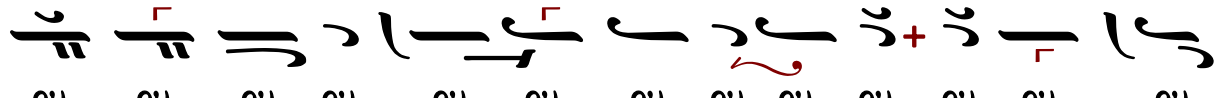
η η η η η η η η η η η η η η η




η η η η η η η τας δε η η η η η σει ει




ει ει ει ει ει ει ει εις τω ω ω ων δου ου



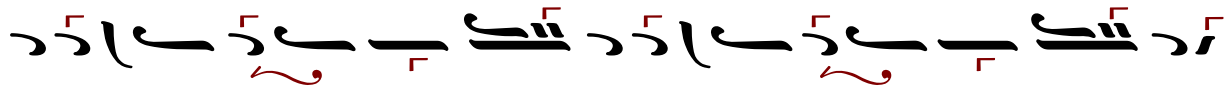
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




ου ου ου ου ου λω ω ω ω των δου ου ου λων σου ου ου



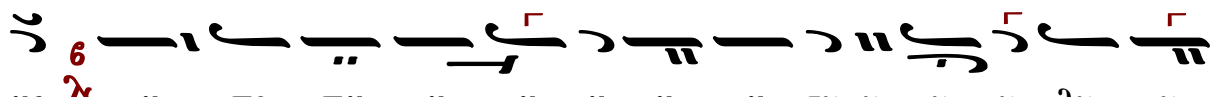
λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω




ω ωσαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η



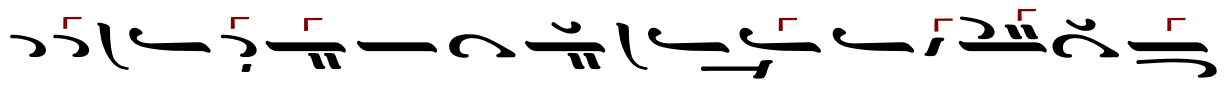
η και λυ υ υ τρω ωσαι αι αι αι αι η η η μα



ας α πο πα α α α α α ση η η η η η η



η η η η η η η ης α να α α α α α



α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι και θλι ι ι

ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και θλι ι ι ψε

ω ω ω ιω ω ω ω ως και λυ υ τρω ω σαι αι η

η μας α πο πα α α ση η ης α να α

α α α α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ψε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και

θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Δόξα. Καὶ νῦν. Πολυελέου

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{q}}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

**Τ** ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παντες Πνευμα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζοντες

και λεγοντες παν α γι α Τρι ας σω στον παντας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Τ** ην Μη τε ερα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο

ξα ζω μεν <sup>ρ</sup> τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α <sup>π ρ</sup>

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

### Καθίσματα

Τὸ προσαχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νῆ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.94/1793\*

Α γαλ λι α σθω ου ρα νος γη ευ φραι νε ε

σθω ο του Θε ου γαρ ου ρα νος εν γη ε τε ε

χθη η Θε ο νυμ φος αυ τη εξ ε παγ γε λι

ας η στει ει ρα βρε φος θη λα α ζει την Μα ρι

αμ και χαι αι ρει ε πι τω το κω Ι ω α

κειμ ρα βδος λε γων ε τε χθη μοι εξ ης το α αν

θος Χρι στος ε βλα στη σεν εκ ρι ζης Δα βιδ ον τως

θα αυμαπα ρα αδο ο ξον <sup>γ</sup> ρι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>γ</sup> ρι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup> ρι ↗

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Υπακοή

Λουκάς Λουκά

### Υπακοή

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Μ ε τα το πα α θος πο ρευ θει σαι εν τω μνη μα

τι <sup>Α</sup> προς το μυ ρι σαι το σω μα σου αι γυ ναι κες Χρι

στε ο Θε ος ει δον αγ γε λους εν τω τα φω και ε ξε

ε στη σαν φω νης γαρ η κου ον εξ αυ των ο τι α  
νε στη ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω κο σμω το με  
γα ε ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Αναβαθμοί](#)

Λουκάς Λαλιώτης

## Ἀναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν  
ἀντίφωνον α'

Ἦχος Βϩ

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.49\*

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμπω μου  
της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι  
λαμ ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα  
καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε



λους τρο που ο υς του με τα νο ειν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζει ν το κι νει ει ν την κτι σιν Θε ο ος γαρ ε

στι ν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω

ἀντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι κα

νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου α μα και αν

θρω πο κτο νου

**Τ**οις ο δου σιν αυ των μη παρα δω ως Σω τερ τον σον

δου λον λε οντος τρο πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ

οι ε χθροι μου

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α**γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συ ν τη

ρει ει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε

ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θε τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σι εν

ο ρει τω α γι ω οι ουδα μως σα λευ ον ται

προσβολαι αις του Βε λι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκτει να τωσαν

οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα

βδω τον κλη ρον αυτου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα σο

φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λοις και τοις α

θλοις κα τα στε ε φονται μαρ τυ ρες χορός β' και προφη η ται

ο ρω σι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Βη χ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.69#

ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι λαμ

ψει

**Ε** λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ

ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους

τρο πους του με τα νο ει ει νσοι

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζει ν το κι νει ν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε στι ν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω

ἀντίφωνον β'

Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου

α μα και αν θρω πο κτο ο νου

Τοις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τον σονδου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου

ουνται και γα αρ οι ε χθροι οι μου

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει

εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε ἄντιφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ουδα μως σα λευ ον ται

προσ βολαι αις του Βε λι ι αρ ἄντιφωνον γ'

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος

τη ρα βδω τον κλη ρον αυτου ἄντιφωνον γ'

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι <sup>χ</sup><sub>σ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>ε</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα

σο φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα

τα στε ε φον ται μαρ τυρες <sup>χ</sup><sub>σ</sub> χορὸς β' <sup>χ</sup><sub>σ</sub> και προ φη η ται ο ρω

σι <sup>ε</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰδιόμελον εἰς τὸν Ν' Ὑαλμὸν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>Λ</sup><sub>δ</sub> Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.16\*

**Η** παγ κο σμι ι ος χα α ρα <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> εκ των δι και ων



α νε ε ε τει ει ει λε εν η η η μιν <sup>π ρ</sup> εξ Ι

ω α χειμ τε και Α αν νης η παν υ μνη τος Πα αρ

θε ε ε ε ε νος <sup>π ρ</sup> η τις δι υ περ βο λην α γα α

α θο τη η τος <sup>β λ</sup> να ος Θε ου εμ ψυ χο ος γι ι

ι νε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> και μο νη κα τα α λη θει ει αν

Θε ο το ο ο ο κο ος γνω ρι ι ι ι ζε ε ε ε

ται <sup>π ρ</sup> αυ της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ε

ος <sup>Δ ρ</sup> τω κο σμω την ει ρη νην κα α α τα πε ε μ ψον και

ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος <sup>β λ</sup>

\* ε λε ε ο ο ο ο ος <sup>β λ</sup>

Ἦχος Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.33/36\*

Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα εκ των δι και

ων α νε ε τει λε εν η η η μιν εξ Ι ω

α κειμ και της Αν νης η παν υ μνη τος Πα αρ θε

ε ε ε ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α α

θο τη η τος να ος Θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι

νε ε ε ε ται και μο νηκα τα α λη θει ει αν Θε

ο το ο ο ο κο ος γνω ρι ι ι ζε ε ε ε ται

αυ της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ο ος

τω κο σμω την ει ρη νην κα α α τα πεεμ ψον και ταις

ψυ χαις η μω ωντο με γα α ε λε ε ο ος <sup>6</sup>λ

\* ε λε ε ο ο ο ο ος <sup>6</sup>λ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τ.α', 1882 σ.38\*

Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα <sup>Α</sup> εκ των δι και

ων α νε ε ε τει ει ει λε εν η η η μιν <sup>π</sup>9 εξ

Ι ω α κειμ και της Α αννης η παν υ μνη τος Πα

αρ θε ε ε ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α

α θο τη η τος να ος Θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι

νε ε ε ται <sup>π</sup>9 και μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε

ο το ο ο ο κο ος γνω ρι ι ι ι ζε ε ε ε

ται αυ της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ε

ος <sup>Δ</sup>τω κο σμω την ει ρη νην κα α α τα πεεμφον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο

ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> \* ε λε ε ο ο ο ο ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεός](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

## Ἦχος <sup>4</sup> <sup>Δ</sup> Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.198\*

**Η** παγ κο ο ο σμι ι ι ος χα ρα εκ των δι

και ων α νε ε ε τει ει ει λε εν η μιν <sup>π</sup> <sup>9</sup> εξ Ι

ω α κειμ και της Α αν νης η παν υ μνη τος πα αρ

θε ε ε νος <sup>π ρ</sup> η τις δι υ περ βο λην α γα α α

θο τη η η τος να ος Θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι

νε ε ε ται <sup>π ρ</sup> και μο νηκα τα α λη θει ει αν Θε ο

το ο ο κος γνω ρι ι ι ζε ε ε ται <sup>π ρ</sup> αυ της

ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος <sup>Δ ρ</sup> τω κο σωτην

ει ρη νην κα α α τα πεεμ ψο ον <sup>β λ</sup> και ταις ψυ χαις

η μω ωντο με ε γα α ε λε ε ο ος <sup>β λ</sup>

\* ε λε ε ο ο ο ο ος <sup>β λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεός](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνλόγιο  
2007 σ.87/1786\*

Η παγχοσμιι ος χαα ρα <sup>Δ</sup> εκ των δι και ων

α νε ε τει λε εν η η η μιν <sup>π 9</sup> εξ Ι ω α

κειμ και της Α αννης η παν υ μνη τος Πα αρ θε ε ε

ε ε νος <sup>π 9</sup> η τις δι <sup>♂</sup> υπερ βο λην α γα α α θο τη

η τος <sup>6 λ</sup> να ος <sup>♂</sup> Θε ου ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι νε ε

ε ε ται <sup>π 9</sup> και μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε ο

το ο ο ο κος γνω ρι ι ι ι ζε ε ε ε ται <sup>π 9</sup> αυ

της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> τω κο

σμωντην ει ρη νην κα α α τα πεεμψον <sup>6 λ</sup> και ταις ψυ χαις

η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος <sup>6 λ</sup>

\* ε λε ε ο ο ο ο ος <sup>β λ</sup>

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ὁ εἶρμος

Ἦχος <sup>β</sup>Ϡ ΒϠ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.72#

Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε <sup>χ ρ</sup> την φα ρα ω νι

τι δα παν στρα τι αν <sup>β</sup> η υ περ ο πλος δυ να μις <sup>β</sup> σαρ

κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι ι

αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται <sup>β</sup>

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

<sup>β</sup>  
ε

**Ο** του κο σμου αρχων α γα θε ω απεγρα φα μεθα

τη εν το λη τη ση μη πειθαρ χη σαντες τω Σταυ ρω

σου κε κρι ται προσ βα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε

ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου και

α σθε νης δι η λεγ κται

**Δ** ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

**Λ** υ τρω της του γε νους των βρο των και της α κη ρα

του ζω ης αρχηγος εις τον κο σμον ε λη λυθας τη γαρ

Α να στα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του θα να α



του τα σπαρ γα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Υ περ τε ρα πε φυ νας Α γνη πα σης α ο ρα του τε και

ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως τον γαρ Κτι στην

τε το κας ως ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι εν μη

τρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ

χας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α' Λουκάς Λουκά

Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας π

Δ ευ τε πι στοι Πνευ μα τι θει ει ω γη θο με

π νοι την εξ α καρ που ση με ρον ε πι δη μη σα

σα αν εις βρο των σω τη ρι αν π α ει παρ θε νον

κο ρην υ υ μνοις τι μη σω μεν π (β')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η  
π μας

Χ αι ρε σε μνη μη τηρ και δου λη Χρι στου του Θε

π ου η της αρ χαι ας προ ξε νος μα κα ρι ο τη το ος

των αν θρω πων τω γε νει π σε παν τες ε πα ξι

ως υ υ μνοις δο ξα ζου σιν  $\pi$

$\gamma$  περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας  $\pi$

$\eta$  της ζω ης  $\Delta$  τι κτε ται ση η με ρον γε φυρα  $\pi$

δι ης βρο ται α να κλη σιν της κα τα πτω σε ω ως της

εις Α δου ευ ρον τες  $\pi$  Χρι στον τον ζω ο δο την υ

υ μνοις δο ξα ζου σιν  $\pi$

Κανών 6' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

Τῷ συντρέψαντι πολέμους

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.97/1796\*

$\gamma$  περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας  $\rho$

**Χ** ο ρευ ε τω πα σα κτι ι σις <sup>6</sup> <sub>λ</sub> <sup>♂</sup> ευ φραι νε σθω και Δα

<sup>♂</sup> βιδ ο τι εκ φυ λης αυ του και εκ του σπερ μα τος αυ

του προ ηλ θε ρα α βδος <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> αν θος φε ρου σα τον Κυ ρι ον

και λυ τρω την του παν τος <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>γ</sup> <sub>λ</sub>

**Η** α γι α των α γι ι ων <sup>6</sup> <sub>λ</sub> <sup>♂</sup> εν α γι ω ι ε

<sup>γ</sup> <sub>λ</sub> ρω <sup>♂</sup> βρε φος α να τι θε ται α να τρα φη ναι εκ

χει ρος αγ γε ε λου <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> παν τες ουν πι στως συν ε ορ τα σω

<sup>+</sup> <sub>λ</sub> μεν εν τη γεν νη σει αυ της <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>γ</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** τει ρα α γο νος η Α αννα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλλ ουκ α τε κνος

Θε ω <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> η δ η γαρ προ ω ρι στο εκ γε νε ων α γνης

Παρ θε νου μη η τηρ <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ο θεν ο της κτι σε ως ε

βλα στη σε κτι ι στης εν δου λου μορ φη <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** ε την α σπι λον α μνα α δα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> την το ε ρι ον

Χρι στω <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> μο νην εκ κοι λι ας σου προσ α γα γου σαν

την η μων ου σι ι αν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> παν τες εκ της Αν νης τι κτο με

νην σε υ υ μνοις γε ραι αι ρο ο μεν <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ν</sup> ρι

**Τ**ρι α α ναρ χα δο ξα α ζω <sup>β</sup> λ τρι α α γι α

υ μνω <sup>ν</sup> ρι τρι α συν α ι δι α εν ου σι ο τη τι μι

α κη ρυ υ τω <sup>Γ</sup> ρ εις γαρ εν Πα τρι Υι ω και Πνευ μα

τι δο ξο λο γει <sup>σ</sup> ται Θε ος <sup>β</sup> λ

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>ν</sup> ρι

**Τ**ις ε ω ρα κε παι δι ι ον <sup>β</sup> λ ο ουκ ε σπει ρε πα

τηρ γα λα κτι τρε φο με νον <sup>ν</sup> ρι η που τε θε α ται

Παρ θε νος Μη η τηρ <sup>Γ</sup> ρ ον τως υ περ εν νοι αναμ φο

τε ρα Θε ο γεν νη τος α γνη <sup>6</sup>λ

Κανών Αναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

δ εἰρμός

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.72#

Ε ξην θησεν η ε ρημος <sup>6</sup>ω σει κρινον Κυ ρι ε

η των ε θνων στει ρευ ου σα <sup>6</sup>Εκ κλη σι α τη πα ρου

σι α σου εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μου <sup>6</sup>

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

<sup>6</sup>ε

Η κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι ου το βλε που σα

εν ευ τε λει προ σχη μα τι <sup>6</sup>υπ α νο μων μυ κτη ρι

ζο με νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει ω νευ μα

τι

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ε χ χο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι σου ε πλα σας

και συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του δι

α μαρ τι αν Χρι στε συγ κα τα βαρ εις Α δην συν

α νε στη σας

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Τ α τα γμα τα ε ξε στη σα αν των αγ γε λων παν α



γνε και των ανθρωπων εφριξαν αι καρδιαι επι

τω το κω σου δι ο σε Θεο τον πιστει σεβο

μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ' Λουκάς Λουκάς

### Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

Στερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.99/1798\*

Υπερ αγια Θεο το κε σω σον η μας

αμempτωστω Θεω πολι τευ σα με νοι την

παν των εκυ ησαν σωωτηριαν οι θεο

φρονες γεννητορες της τον κτιστην τεκουσης και Θε

ον ημων (β')

Υπερ αγια Θεο το κε σω σον η μας

**Ο** πασι την ζωην παστων Κυριος  
εκστειρας προηγαγετην Παρθενον ην εισ  
δυνακατηξιωσε **Δ**μετα τον φυλαξασα δι  
ιαφθορον **π**

**Υ**περαγια Θεοτοκοςωσον ημας **π**

**Τ**ης Αννης τον καρπον Μαριασημερον την **π**

βοτρυν κυησασαν ζωηφορον **π** ως Θεο

τον ανυμνησωμεν **Δ**προστασιαν τε παντων και βο

ηθειαν **π**

Κανών β' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

Ἐστερώθη ἡ καρδιά μου ἐν Κυρίῳ

Ἦχος λ' ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.100/1799\*

**Υ**περαγια Θεοτοκοςωσον ημας **γ**

Ευλογημένη και λιεία σου σωφρων

Ανακαρπον γαρ ηνθησε παρθενι ας

την ασπορως τον τροφεα της κτισεως τε

κουουσαν και λυτρωτην Ιησουν

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Κεμακαριζεια επιπαρθενε πασα κτι

σις εξ Ανωσης σημερον γεννηθεισαν την

εκριζης Ιεσσαιραβδον αχραντον το ανθος

Χριστου βλαστηησαασαν

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

**Κ** ε α ν ω τ ε ρ α ν π α σ η ς κ τ ι ι σ ε ω ς Θ ε ο τ ο

κ ε δ ε ι κ ν υ ω ν α χ ρ α ν τ ε ο υ ι ο ς σ ο υ τ η ν

ε ξ Α ν ν η ς μ ε γ α λ υ ν ε ι σ ο υ γ ε ν ν η σ ι ν και π α ν τ α ς ε υ

φ ρ α ι ν ε ι σ η η μ ε ε ρ ο ν

**Υ** π ε ρ α γ ι α Θ ε ο τ ο κ ε σ ω σ ο ν η μ α ς

**Α** ν α τ ρ α φ ε ι σ α ε ι ς τ α Α α γ ι α τ ω ν Α

γ ι ω ν Π α ρ θ ε ν ε α χ ρ α ν τ ε Θ ε ο τ ο κ ε α

ν ω τ ε ρ α α ν ε δ ε ι χ θ η ς τ η ς κ τ ι σ ε ω ς τ ο ν κ τ ι σ τ η ν σ α ρ

κ ι κ υ η η σ α α σ α

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι ι και υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι <sup>ν</sup>δλ

**Κ** ε προσ κυ νου μεν Πα τερ α α ναρ χε τη ου σι

α <sup>Δ</sup>δλ υ μου μεν α χρο νον τον Υι ον σου <sup>ν</sup>δλ και

το Πνευ μα συν α ι ι δι ον σε βο μεν <sup>Δ</sup>δλ ως ε να τα

τρι α φυ σει Θε ον <sup>β</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>ν</sup>δλ

**Τ** ον φω το δο την και αρ χι ι ζω ον των αν

θρω πων <sup>Δ</sup>δλ τε κου σα α χραν τε Θε ο το

κε <sup>ν</sup>δλ α νε δει χθης θη σου ρο ος της ζω ης η μων <sup>Δ</sup>δλ

και πυ υ λη του α προσ ι του φω το ο ο ος <sup>ν</sup> ρι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Β̅ϩ̅

Ἀναστασιματῆριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Βατοπαδίου 2015 σ.665#

Α νε στης Σω τηρ εκ τα φου παν το δυ υ να

με και Α δης ι δων το θαυ μα ε ξε πλητ τε το και

νε κροι α νι σταν το και η κτι σις ι δου σα συ γ και

αι ρει σοι και ο Α δαμ συν α γαλ λε ται και κο

σμος Σω τη ηρ μου α νυ μνει ει σε α ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Οἶχος

Λουκάς Λουκά

### Κάθισμα

Ἦχος Δ̅ι̅ Δ̅ι̅

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.102/1801\*

**Η** παρ θε νος Μα α ρι αμ και Θε ο το κος α  
 λη θως ως νε φε λη του ου φω τος ση με ρον  
 ε λαμ ψεν η μιν και εκ δι και ων προ ερ χεται  
 εις δο ξαν η μων ουκ ε τι ο Α δαμ κα τα κρι ι  
 νε ε ται η Ευ α των δε σμω ων η λευ θε ε ρω  
 ω ται και δι α του το κρα ζο μεν βο ω ω ν τες  
 εν παρ ρη σι α α τη μο νη α γνη χα ρα αν  
 μη νυ υ υ ει η γεν νη σι ι ις σου πα ση τη  
 οι οι κου με ε ε ε νη

Καταβασίαι εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασίαι Σταυροῦ  
ψῆδὴ α'

Ἦχος λ π δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.225#

Κ<sup>Γ</sup>ταυ<sup>ρ</sup>ρον χα<sup>ρ</sup>ρα ξας Μω<sup>ρ</sup>σης επ<sup>ρ</sup> ευ<sup>ρ</sup> θει<sup>ρ</sup> ας ρα βδω την

Ε<sup>ρ</sup>ρυ θραν δι<sup>ρ</sup> ε τε με<sup>ρ</sup> τω Ισ<sup>ρ</sup> ρα ηλ<sup>ρ</sup> πεζευσαν τι<sup>ρ</sup> ν<sup>ρ</sup> δι<sup>ρ</sup> την

δε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> πι στρε<sup>ρ</sup> πτι<sup>ρ</sup> κως Φα<sup>ρ</sup> ρα ω<sup>ρ</sup> τοις αρ<sup>ρ</sup> μα<sup>ρ</sup> σι κρο<sup>ρ</sup> τη

σας η<sup>ρ</sup> νω<sup>ρ</sup> σεν<sup>ρ</sup> δι<sup>ρ</sup> επ<sup>ρ</sup> ευ<sup>ρ</sup> ρους δι<sup>ρ</sup> α γραψα<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> ας το<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> ητ<sup>ρ</sup> τη

τον ο<sup>ρ</sup> ο<sup>ρ</sup> πλον<sup>ρ</sup> δι<sup>ρ</sup> ο Χρι<sup>ρ</sup> στω<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> σω<sup>ρ</sup> μεν<sup>ρ</sup> δι<sup>ρ</sup> τω Θε<sup>ρ</sup> ω

η<sup>ρ</sup> μων ο<sup>ρ</sup> τι<sup>ρ</sup> δε<sup>ρ</sup> δο<sup>ρ</sup> ξα<sup>ρ</sup> σται<sup>ρ</sup> δι<sup>ρ</sup> ψῆδὴ γ' ρ<sup>ρ</sup> δι<sup>ρ</sup>

Ρ<sup>Γ</sup>α βδος εις τυ<sup>ρ</sup> υ<sup>ρ</sup> πον<sup>ρ</sup> του<sup>ρ</sup> μυ<sup>ρ</sup> στη<sup>ρ</sup> ρι<sup>ρ</sup> ου<sup>ρ</sup> πα<sup>ρ</sup> ρα<sup>ρ</sup> λαμ

βα<sup>ρ</sup> νε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ται<sup>ρ</sup> τω βλα<sup>ρ</sup> στω<sup>ρ</sup> γαρ<sup>ρ</sup> προ<sup>ρ</sup> κρι<sup>ρ</sup> νει<sup>ρ</sup> τον<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ρε



ε α <sup>γ</sup> τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε <sup>Α</sup> χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα <sup>γ</sup> ωδὴ δ' <sup>Γ</sup>

<sup>ε</sup> **Ε** ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γασου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα <sup>Γ</sup> ωδὴ ε' <sup>ε</sup>  
<sup>γ</sup>

**Ω** τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>γ</sup> δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας <sup>Α</sup> τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι <sup>Α</sup> τω πα

ρε εχο οντι την ει ρη νηνταις ψυχαις η ημων <sup>ν</sup> <sub>α</sub> ῶδής'

**N**ο τι ουθη ρο ος εν σπλα α αγχοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας <sup>ν</sup> <sub>α</sub> το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο οθεντρι η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στασιν υ πε ζω γρα φη η σε <sup>α</sup> <sub>α</sub> του σα ρ κι προσ πα

γεντος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος <sup>ν</sup> <sub>α</sub> ῶδής'

**E**κ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυς σε

βους λα ους ε κλο νησε <sup>α</sup> <sub>α</sub> <sup>ε</sup> <sub>α</sub> πνε ον α πει λης και δυς φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

ᾠδὴ γ'

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον

ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δο σι σ α

ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαν τα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποιησαντα και υπερψουτε το παασι

ζωην παρεχον Πνευμα παναγιον εις τους

αιωνων ααας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία Σταυροῦ  
ᾠδὴ α'

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.292/1641\*

ταυρον χαρξας Μωσης επευθειαςρα

βδωτην Ερυθραν διετεμετω Ισραηλ πεζευσαν

τι την δε επιστρεπτικως Φαρωτοις αρ

μασι κροτησας ηνωσεν επευρους διαγραφασ

τοαητητον οπλον δι ο Χριστω ασωμεν



τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου

πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη η σας τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων ᾠδὴς'

**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

ᾠδὴ ζ'

Εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα λλον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

ᾠδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον

Ε<sup>χ</sup> υ λο γει ει τε παι αι αι δεσ<sup>γ</sup> της Τρι α δος ι

σα ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον<sup>γ</sup> υ μνει ει

τε τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον<sup>β</sup> και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι η σαν τα<sup>γ</sup> και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον<sup>Δ</sup> Πνευ μα παν α γι ον εις

τους αι ω ω να α α ας<sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [θ' ᾠδή](#) Λουκάς Λουκά

ἀργαί

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαί τινες τῶν καταβασίων διεσκευάσθησαν ἑλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου διαίρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Καταβασίαι Σταυροῦ  
ᾠδὴ α'

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.287/1636\*

Σ<sup>χ</sup> ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ



θει ει ει ει α ας ρα α α βδω<sup>χ</sup> την Ε ρυ θραν

δι ε τε ε με<sup>♂</sup> τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι<sup>ν</sup> την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως<sup>Δ</sup> Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν<sup>♂</sup> επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας<sup>Δ</sup> το α ητ τη τον ο

ο ο πλον<sup>♂</sup> δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν<sup>♂</sup> τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται<sup>♂</sup> <sup>ε ν</sup> <sup>♂</sup> <sup>♂</sup> φδὴ γ'

**Ρ** α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μω στη η η ρι ου<sup>Δ</sup>

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται<sup>Δ</sup> τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

ε ισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα

ω τρις μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νη νταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων

**N** ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος

ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρει εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

ᾠδὴ ἡ'

Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει

ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το

ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και

υ περ υ υ ψου ουου ου τε το ο πα σι ι ζω η

ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευμα παν α γι ι ονεις τους

αι ω ω ναα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ψδὴ](#) Λουκάς Λουκά

ψδὴ θ' τῆς ἑορτῆς

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου

**Η** <sup>χ</sup> τον προ η λι ου φω στη ρα <sup>Δ</sup> τον Θε ον

εξ α α να τει λαν τα <sup>π</sup> σω μα τι κως η μιν ε πι δη

μη σαν τα <sup>π</sup> εκ λα γο ο νων παρ θε νι κων α φρα

στωσ σω ω μα τω σα σα <sup>π</sup> ευ λο γη με νη παν α

γνε <sup>Δ</sup> σε ε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν <sup>π</sup> (β')

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>π</sup>

**Ο** τοις α πει θου ου σι λα οις εξ α χρο το

μου βλυ σας να μα τα <sup>π</sup> τοις ευ πει θου σιν ε θνε σι

χα ρι ζε ται <sup>π</sup> εκ λα γο ο νων στει ρω τι κων καρ

πον εις ευ φρο συ νην η μιν σε Θε ο μη τορ α χραν τε <sup>Δ</sup>

η ην ε πα ξι ως μεγα λυ νο μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Τ ην της α πο το μου αρ χαι ας α ναι ρε τιν

α πο φα σε ως και της προ μη το ρος την ε παν

ορ θω σιν την του γε ε νους προς τον Θε ον αι τι

αν οι οι κει ω σε ως την προς τον κτι στην γε φυ ραν

σε ε Θε ο το κε μεγα λυ νο μεν

Κανών 6' τῆς Θεοτόκου

Ἄλλοτριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία

Ἦχος λ δὲ Νη



**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>ν</sup> ρι

**Ε** πα ξι ι ον Θε ο μη η τορ της σης α γνει

**Α** ρι τον το κον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι

**ν** ρι τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο βλα στος

καρ πος ε δο θης **Α** ρι δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης

γης α παυ στως μα κα ρι ι ζο ο μεν <sup>ν</sup> ρι

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>ν</sup> ρι

**Π** ε πλη ρω ω ται του βο ω ων τος η προ φη τει

**Α** ρι φη σι γαρ α να στη η σω σκη νην την πε πτω κυι

**ν** ρι του ι ε ρου Δα βιδ **Α** ρι εν σοι οι α χραν τε προ

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
τυ πω θει σαν **A** δι ης ο συμ πας των αν θρω πω

— — — — — + — — — — — | — — — — — | — — — — —  
ων χους εις σω μα α νε πλα σθη **Θε** ω **6**

**V** — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
περ α γι α **Θε** ο το κε σω σον η μας **γ**

**T** — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
α σπαρ γα α να προσ κυ νου ου μεν σου **Θε** ο το

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
κε **A** δο ξα ζο μεν τον δον τα καρ πον τη πρω ην στει ρα **γ**

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
και α νοι ξαν τα μη η τραν την α γον ον εκ

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
πα ρα δο ξου **A** ποι ει γαρ παν τα ο σα βου λε ε

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
ται **A** **Θε** ος ω ω ν παν τε ξου ου σι ι ος **γ**

**V** — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
περ α γι α **Θε** ο το κε σω σον η μας **γ**

**E** — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
βλα στη η σας νυμ φο το κε **A** αν να θε ο

φρον **Α** εκ μη τρας παρ ελ πι ι δα και εξ ε παγ γε

λι ας **ν** παρ θε νο φυ τον αν θος θε ο βλα στον α

γνει ας καλ λος **Α** δι ο σε παν τες μα κα ρι ζο ο μεν **Α**

ως ρι ζαν της ζω η ης η η μων **ν**

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **ν**

**Α** λ λο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε στι δο ξα

ζειν **Α** την α ναρ χον Τρι α α δα Πα τε ρα και Υι ον

τε **ν** και το α γι ον Πνευ μα την α κτι στον παγ

κρα το ρι αν **Α** δι ης ο συμ πας κο σμος η δρα α

σταί τω νευ μα τι του κρα τους αυ της <sup>6</sup> λ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup> ρ

**Ε** χω ρη η σας εν γα στρι ι σου Παρ θε νο μη

τορ <sup>Δ</sup> τον ε να της Τρι α αδος Χρι στον τον ζω ο δο την <sup>γ</sup> ρ

ον υ μνει πα σα κτι σις και τρε μου σιν οι α νω

θορ ο νοι <sup>Δ</sup> αυ τον δυ σω πει παν σε βα σμι ι ε σω

θη ναι τας ψυ χα ας η η μων <sup>γ</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [καταβασία θ' ὠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μ υ στι κο ς ει Θε ο το κε Πα ραδεις ο ς α γε

ω ρ γη τω ς βλα στη σα σα Χρι στον υ φ ου το του Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ου ρ γη ται δε ενδ ρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προ σ κυ νου ουν τε σαυ τον σε με

γα λυ νο ο μεν

γα λυ νο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἑξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μ υ στι κο ς ει Θε ο το κε πα ραδεις ο ς α

γε ω ρ γη τω ς βλα στη σα σα Χρι στον υ φ ου το του

Σταυ ρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται

δεν δρον δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νουν

τες αυτον σε μεγα λυ υ νο ο μεν λυ νο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκάς

ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δ ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος

α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον

υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε μεγα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.291/1640\*

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα ρει σο

ος α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

στον υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου προς κυ νου ου ου ουν τε ες α

α αυ τον σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

\* τὸ τέλος

σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

### Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προς κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός β' ο τι α α



γι ο ος ε στι

ἀναστάσιμον ια'

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.258\*

Με τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε  
 τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των  
 ι δι ω ων προ βα α των προ βα λ λε ται ποι οι με να  
 αρ χην ος ι δων ο ον η γα α πα ο Ι η  
 σου ους ε πο ο μενον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος  
 δε τι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του  
 ου τον ε ως και πα α λιν ε ερ χομαι τι προς σε  
 φι ι λε Πε ε τρε

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του *χρησός θ'* ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.13#

Μ ε τα τη ην θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε

τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ

υ ρι ος των ι ι δι ω ων προ βα α των προ

βαλ λεται ποι με να αρ χην ος ι ι δων ο ον η γα

α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο ο με

νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου τος δε

τι ι ι ι ι ι ε αν θε λω ω ε φη η σε

με ενειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε ερ χο

μαι τι προ ος σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δ μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ΜΕΛ ΔΙ  
**Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η  
ΒΞ  
 μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο  
ΔΙ  
 δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χρὸς ἑ ο τι ι  
ΒΞ  
 α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.247#

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
**Μ** ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω  
ΔΙ  
 Πε τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο  
ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ  
 Κυ υ ρι ος των ι ι δι ω ων προ βα α των  
ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
 προ βαλ λε ται ποι οι με να αρ χην ος ι δων ο  
ΓΑ ΔΙ  
 ον η γα α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο

ΜΕΛ ΒΞ  
 ο με νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου  
 ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ  
 τος δε τι ι ι ι ι ε αν θε ε λω ε φη σε  
 ΔΙ  
 με ενειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε  
 ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
 ερ χο μαι τι προς σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἑξαποστειλάρια τῆς ἑορτῆς](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.467/1334\*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')  
 Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προς κυ νει  
 τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός θ' ο τι  
 Α α γι ο ος ε στι ι

**Μ** ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε τρω  
 ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των  
 ι δι ω ων προ βα α των προ βα λ λε ται ποι οι με να  
 αρ χην ος ι δων ον η γα πα ο Ι η σους ε  
 πο ο μενον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος δε  
 τι ι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του ου  
 τον ε ως και πα α λιν ε ερ χομαι τι προ ος σε  
 φι ι λε Πε ε τρε ε

Ἐξαποστειλάρια τῆς ἑορτῆς

**Α** γαλ λον ται αι τα πε ε ρα τα της οι

κου με ε νης ση η με ρον εν τη γεν νη σει ει σου

Κο ο ρη Θε ο κυ η το ορ Μα ρι ι α

εν η και τω ων φυ σα αν των σε το λυ πη

ρο ον δι ε ε λυ σας της α τε κνι ι ας ο ο

νει δος και της προ μη το ο ρος Ε ευ ας την

εν τω τι κτει ει ν κα τα α ραν

**Α** δαμ α να α και νι ι σθη τι και Ευ

α με ε γα λυ υν θη τι προ φη ται συν α α πο

στο ο λοις χο ρευ σα τε και αι δι και αι οις

κοί νη χα ρα ε εν τω κο ο σμω αγ γε λων τε  
 και αι αν θρω ω πων εκ των δι και αι ων ση  
 η με ρον Ι ω α κειμ και αι της Α αν νης  
 γεν να ται η Θε ε ο το ο κο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Ἄνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασματάριον  
 1820 σ.51\*

Πα α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ  
 ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων ου ρα α  
 ωων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι



στοις σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α α μεις

α αυ του ου ου ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη· Ὁρθρος 1851 σ.525\*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α τω ω ω ω ω ἰω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

τε α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στωι οι οι οισ σοι οι οι

οι πρε ε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε ε πει υ

μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω

Ω Θ Ε Ω

Ω Θ Ε Ω

Α ι νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α

α α α α α αυ το ον πα α α α α α αν τε

ε ε ε ε λε ε ε ες οι οι α α αγ γε ε ε ε ε

λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α α σαι αι αι αι αι και

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ἰω ω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.86#

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.34\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.67\*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ου ρα α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον

ε ε εν τοι οι οισ υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56\*

ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
ωε α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

ΜΕΛ ΔΙ  
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

ΜΕΛ  
Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ων ου ρα

ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
 α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι  
 ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
 οισ υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω  
 ΘΕ Ε Ε Ε Ω  
 ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΞ  
 Α ι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε  
 ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ  
 λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι  
 ΔΥ να α α α α α μεις α α αυ του σοι  
 ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
 πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω ΘΕ Ε Ε Ε  
 Ω

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δε



<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ωων ου ρα α α νων αι αι αι νει ει ει τε

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οισ υ ψι ι στοις

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup>  
ω

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Δι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε ε

<sup>MEΛ</sup>  
λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α μεις α α αυ του σοι πρε ε πει

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α224\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

# Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος Δι'

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος β' 1987 σ.72\*

α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω

τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα α α ανων αι αι νει ει ει

τε αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οισ υ ψι ι

στοις σοι πρε ε πει υ μονος τω ω ω Θε ε

ε ε ε ω

Δι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ελοι

α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να

Αἰνεῖτε Ἄργον

ΜΕΛ  
 α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μονο ος

ΔΙ  
  
 τω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου  
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος β' 1987 σ.74\*

ΜΕΛ
ΔΙ  
  
 ι νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει τε

α α α α α α α αυ το ο ον πα α α

α α α αν τε ε ε ε ε λε ε ες οι οι α

α αγ γε ε ε ε ε ε ε λει α αυ του ου ου ου

ΜΕΛ  
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου αι αι νει ει ει ει ει ει

ει λει ει ει ει ει τε α α α α α α αυ το

ο ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι λαι

αι αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α  
 αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι οι οι πρε  
 ε ε ε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω Θε ε ε ε τω ω ω θε ε ω  
 ω ω ω

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.Α225\*

ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι  
 νει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως  
 ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υδωρ το υ περ α νωτων ουρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προσ ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι

δος τα ποι ου ουντα τον λοο γον αυ του

**T** α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

**T** α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα

**B** α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και παν

τες κρι ται αι γης

**N** ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο

ο ο νου

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις Ισ ρα

ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ω ν

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ω ν α γαλ λι α σθω σαν ε πι

τω βα σι λει αυ των



**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

**Ο** τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

**Τ** ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

ε λε γμους εν τοις λα οις

**Τ** ου δη ησαι τους βασι λεις αυ των εν πε ε δαις και

τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματίον  
1820 σ.52\*

**Χ** του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ

του

**Π** α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα

ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον

θα α να α τον κα τη η ηρ γη η η η σας ι να δει

ξη ης τοις λα α οις την εκ νε κρων σου Α να στα α σιν

ω ως μο νος φι ι λα α αν θρωω ω ω πος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με

ε ως α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα

τι ω ται α πω λε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον βα α

α σι ι λε ε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η η

των τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν η η α

να σταν τα α α προσ κυ νη η η τω ω ω ω σαν

λε γον τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πληθει των

οι κτι ιρ μω ω ων σου Σω ω τηρ η μωων δο

ο ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι α α α α σθε

αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του ου

μνη η η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι

σα α το ει ει πων Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη

η ηρ του ου κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συμ

πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε τε λα

οι οι οι και αι α γα αλ λι α α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α

ρα


Α γ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη ψεως

Κυ ρι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο



  
 ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι θον του



  
 εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη ση Α να στα α α α

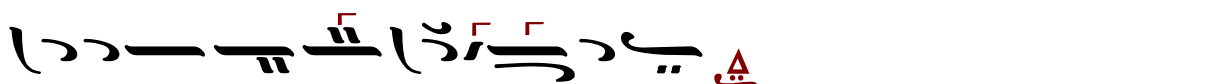

  
 σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο με εν αν τι της


  
 λυ πης ευ φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη


  
 νυ υ ων ο δε ε αν τι θα να του δε σπο την Ζω


  
 ο δο την κη ρυτ των η η μιν δι ο βο ω μεν σοι


  
 οι ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι


  
 ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Προσόμια τῆς ἑορτῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.87#

Χ Του ποι ησαι εν αυτοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σ ται ρου τον θα να το

ο ον κα τη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω

Π ος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

α αυ του

Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ουουν τε σ ε σ το ο ον

βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε ε τρα αντη ης ζω ω ω ης η

τον τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν

τα α προσ κυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ε σ

συν η η μιν δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω ωων

σου Σω τηρ η η μω ωων δο ο ο ξα α α α

σοι



**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον **Χ** κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

**Χ** αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα

α το ει ει πων **Χ**ρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν

τι θα α να α α του δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Προσόμοια τῆς ἑορτῆς Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.35\*

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

**Π** α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε ε δο ο

ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ε ο τι δι α του Σταυ

ρου τον θα να τον κα τη η ηρ γη σας ι να δει

ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου ου Α να α α στα α

α σιν ω ως μο ο νος φι ι λα α αν θρω ω

ω προς

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

**Ε** ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρουν τες τον Βα α α σι λε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε

ε ε τραν τη ης ζω ω η ης η τον τα φεν τα δο τω ω

σαν η α να στα αν τα α προσ κυ νει ει ει τω ω

ω σαν λε ε γον τεες συν η μιν δο ξα τω πληθει

των οι κτι ρ μω ωων σου Σω ω τηρ η η μωων δο ο

ο ξα α α σοι

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

**Χ** αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε αγ γε

λος ε κα α θι σεν εις τον λι ι ι θον του μνη η η

μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει

πω ω ων **Χ**ρι στος α νε ε στη εκ νε κρω ω ων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας και ρε

τε λα οι οι οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γ ε λ ο ς μ ε ν τ ο ο χ α ι α ι α ι ρ ε π ρ ο τ η ς σ η ς σ υ λ λ η ψ ε

ω ς Κ υ ρ ι ι ε τ η Κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ε ε ε ν η ε κ ο

ο ο μ ι ι σ ε ν α γ γ ε λ ο ς δ ε τ ο ο ν λ ι ι ι θ ο ν

τ ο υ ε ν δ ο ο ξ ο υ σ ο υ μ η η η μ α τ ο ς ε ν τ η

σ η α ν α σ τ α α α σ ε ι ε κ υ υ υ λ ι ι ι σ ε ν

ο μ ε ε ε ε ε ν α ν τ ι τ η η ς λ υ υ υ π η ς ε υ

φ ρ ο σ υ ν η ς σ υ υ μ β ο ο ο λ α α α μ η η ν υ υ υ

ω ν ο δ ε ε ε ε ε α ν τ ι θ α α ν α α α τ ο υ

Δ ε σ π ο τ η ν ζ ω ο δ ο τ η ν κ η ρ υ υ υ τ ω ω ν η μ ι ν

δ ι ο β ο ω μ ε ε ν σ ο ι ο ι ε υ ε ρ γ ε τ α τ ω ν α α π α

α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια τῆς ἑορτῆς

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινουπόλη 1904 σ.1\*  
(διδασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ω του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος η πη γη

η η τη ης ζω ης ε ε εκ τη ης στει ει ρα ας

τι ι ι κτε ε ε ται αι η χα α α ρις κα αρ

πο γο ο νει ει ν λα αμ πρως α α πα α αρ χε ε ε

ται αι ευ φραι αι νου Ι ι ω α α κειμ της Θε ε ο



το ο κου γεν νη η η η τωρ γε ε νο ο ο με

ε ε νο ος <sup>π q</sup> ουκ ε ε στιν α α λ λ ος ω ως συ των γη η

γε νω ων γεν νη το ο ο ο ρω ων θε ε ο ο ο

λη η πτε ε <sup>π q</sup> η γαρ θε ο δο χο ος κο ο ο ο

ο ο ρη η η η του ου Θε ε ου ου το ο σκη η η

νω ω ω μα α <sup>π q</sup> το παν α α γι ο ο ν ο ο ο

ρος <sup>Α Δ</sup> δι α σου η μιν δε ε δω ω ω ω ω ρη η η

η ται <sup>π q</sup>

<sup>Α Χ</sup> ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λ ο ις ευ η

χοις <sup>Α Δ</sup> αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λ ο ις α λα λα

γμου **Χ** πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον **Δ** το ἴδιο

**π**  
**q**

**Χ** α κου σον θυ γα τερ και ι δε και κλι νον

το ους σου **Δ** και ε πι λα θου του λα ου σου +

και του οι κου του πα τρος σου **Χ** και ε πι θυ μη **ρ**

σει ο βα σι λευς του καλ λους σου **Δ**

**Ω** του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος ο εκ στει

ει ει ρα ας καρ πος α α α να λα αμ ψα ας

νε ε ευ μα α α τι ι **π** του πα α αν των δη η

μι ου ουρ γου ου και αι παν το ο κρα α α το ο ο

ρο ος <sup>π ρ</sup> ευ το ο νως τη ην κο σμι ι κην <sup>Δ</sup> των α α

γα θω <sup>ω</sup> ων δι α λε ε ε ε λυ κε ε σται ει ει

ρω ω ω σι ιν <sup>π ρ</sup> μη τε ε ρες συ υν τη μη η τρι της

Θε ε ο το ο κου χο ρε ε ε ευ σα α τε ε κρα

α α ζου ου σαι αι <sup>π ρ</sup> κε χα ρι τω με νη η χαι


αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σου ου ο ο

Κυ υ υ ρι ι ι ο ος <sup>π ρ</sup> ο πα ρε ε χων τω

ω κο ο ο σμω <sup>Δ</sup> δι α σου το με γα α ε ε ε


ε ε λε ε ε ε ος <sup>π ρ</sup>


**T** ο <sup>χ</sup> προ σω πον σου <sup>χ</sup> λι τα νευ σου σιν οι πλου


σι οι του λα ου 

**C** τη λη σω φρο συ υ νης εμ ψυ υ χος και λαμ προ

ο ον δο ο χει ον α α α πο στι ιλ βο ον χα

α α ρι ι ι τι ι  η Α α αν να η η ευ


κλε ε η ης φα α νει σα α τε ε ε το ο ο κε ε 

την προ ο βο λο ον α λη η θως  της πα αρ θε

νι ι ας το θει ει ει ει ον α α πα α αν θι

ι ι σμα α  την πα α σαις πα αρ θε νι ι καις και πα αρ

θε νι ι ας πο θου ου ου ου σαι αις το ο χα α α ρι

ι σμα α  το της παρ θε νι α ας κα α α α α α λ

λο ο ο ος ε εμ φα α νω ως βρα α βε ε ευ ου

ου ου σα αν και πα ρε ε χου σα αν πα α α σι

τοις πι στοις το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.109/1808#

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος η πη γη η

της ζω ης εκ της στει ρας τι κτε ται η χα ρις καρ πο

γο νειν λαμ πρως α πα αρχε ε ται <sup>π ρ</sup> ευ φραι νου Ι ω

α κειμ <sup>Δ</sup> της Θε ο το κου γεν νη η τωρ γε νο

με νος <sup>π ρ</sup> ουκ ε στιν α αλ λος ως συ <sup>Δ</sup> των γη γε

νων γεν νη το ο ρων θε ο λη πτε <sup>π ρ</sup> η γαρ θε ο

δο χος κο ο ο ρη <sup>Δ</sup> του Θε ου το σκη νω μα <sup>π ρ</sup> το παν

α γι ον ο ο ρος <sup>Δ</sup> δι α σου η μιν δε δω ω ρη η

ται <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ</sup> ι <sup>χ</sup> νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η

χοis <sup>Δ</sup> αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α λα λα

γμου <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> το ἴδιο

κου σον θυ γα τερ και ι δε και κλι νον

το ους σου και ε πι λα θου του λα ου σου

και του οι κου του πα τρος σου και ε πι θυ μη

σει ο βα σι λευς του καλ λους σου

του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ο εκ στει ει

ρας καρ πος α να λαμ ψας νευ μα τι του παν των δη μι

ουρ γου και παν το κρα α το ο ρος ευ το νως την κο

σμι κην των α γα θων δι α λε ε λυ κε στει ρω σιν

μη τε ρες συν τη μη τρι της Θε ο το ο κου

χο ρε ευ σα τε κρα ζουσαι  $\Delta$   $\delta\lambda$  κε χα ρι τω με νη χαι

αι αι ρε  $\Delta$   $\delta\lambda$  με τα σου ο Κυ ρι ος  $\pi$   $\rho$  ο πα ρε χων το

κο σμω δι α σου το με γα ε ε λε ε ος  $\pi$   $\rho$

$\Gamma$   $\chi$  ο  $\chi$  προ σω πον σου λι τα νευ σου σιν οι πλου

σι οι του λα ου  $\Delta$   $\delta\lambda$

$\Sigma$  τη λη σω φρο συ νης εμ ψυ χος  $\Delta$   $\delta\lambda$  και λαμ προν δο

χει ει ον α πο στιλ βον χα ρι τι  $\pi$   $\rho$  η Αν να η ευ

κλε ης φα νει σα τε ε το ο κε  $\pi$   $\rho$  την προ βο λον α λη

θως της παρ θε νι ας το θει ει ον α παν θι σμα  $\pi$   $\rho$

την πα σαις παρ θε νι καις  $\Delta$   $\delta\lambda$  και παρ θε νι ας



πο θου ου σαις το χα ρι σμα <sup>π ρ</sup> το της παρ θε νι ας κα

α α λ λ ος εμ φα νως βρα βευ ου σαν <sup>π ρ</sup> και πα ρε χου σαν

πα σι τοις πι στοις το με γα ε ε λε ε ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφος

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π <sup>π ρ</sup> Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.13#

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup> <sub>π ρ</sub>

**Α** αυτη η η με ρα α α Κυ ρι ι ου <sup>Δ ρ</sup> α

γαλ λι α α σθε λα α α οι <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ του

φω το ο ος ο νυ υμ φων <sup>Δ ρ</sup> και η βι βλος του λο

γου ου της ζω ω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη

η λυ υ υ υ θε και η κα τα α να το ο

λας πυ υ λη α πο κυ υ υ η η θει ει ει

σα προσ με νει ει ει την ει ει ει ει σο ο ο ο

δον του ι ε ε ρε ε ως του ου με γα α α α

λου μο ο νη και αι μο ο ο νον ει σα γου ου σα

α Χρι ι στον εις την οι οι οι κου ου με ε νην προς

σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.38/41#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πτε</sub>

Α υ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ου α

γαλ λι α α α σθε λα α α α οι <sup>π</sup> ι δου γαρ του

φω το ο ος ο νυ υμ φων <sup>Δ</sup> και η βι βλος του λο

γου της ζω ω ης εκ γα στρος προ ο ο ε λη η λυ υ

υ υ θε <sup>π</sup> και η κα τα α να το ο λας πυ

λη α πο κυ υ υ η η θει σα <sup>Δ</sup> προσ με νει την ει

ει εισ ο ο ο ο δον του Ι ε ε ρε ε ως του ουου

Με γα α α α λου <sup>π</sup> μο ο νη και αι μο ο ο νον

εισ α γου ου σα α Χρι ι στον εις την οι οι οι κου ου

με ε νην προς σω τη ρι αν τω ων ψυχω ω ων

η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Α υ τη η η με ρα α α Κυ ρι ι ι ου α

γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι ι δου γαρ

του φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο ο

γου της ζωης εκ γαστρο ος προ ο ο ε λη η η  
 λυ υ υ θε και η κα τα α να το ο λας  
 πυ λη α πο κυ υ υ η θει ει ει σα προσ με  
 νει ει την ει ει ει ει σο ο ο ο δον του  
 Ι ε ε ρε ε ως του ουου Με γα α α α λου μο ο  
 νη και μο ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι  
 στον εις την οι οι οι κου ου με ε ε νην προς σω τη  
 ρι ι αν τω ων ψυχω ω ων η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.55\*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αιαι

Υιιι ωωωωω και α γιιιιι

ωωω Πνεεεεε μααααααααα

τι

Ααααυτηηημερααα Κυυριιι

ιουουουουουουου αααααααα

σθεελααοιοιοιοι ιδουουουου

γααρτου φωτοοοος ονυυυμ φω

ωωωωωωωωωωωωωωωωωωωω

ωοοονυυυμ φωωωωωωωωωωωωω

ω ων και η βι ι ι ι ι βλος του λο ο γου ου ου

τη ης ζω ω η η η η η η η η η ης εκ γα

στρο ο ο ο ο ο ος προ ο ο ο ε ε λη η η η

η λυ υ υ υ υ γυ υ υ υ θε και η κα τα

α α α να α το ο λας πυ υ υ υ λη α

α πο ο κυ υ η θει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

σα προσ με ε ε νει την ει ει εισ ο τη ην

ει εισ ο ο δο οντου ι ε ρε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ως του ου με ε γα α α α α α α α

λου μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νη και μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ει εισ α γου ου σα α Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ει εις τη ην οι οι οι οι οι οου ου ου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη ην εις σω τη ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α αν τω ω ω ω ω

ω ωων ψυ χω ω ω ων η η η η η η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά



Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α αυ τη η η με ε ρα α α Κυ ρι ι ι ου

α γαλ λι ι α α σθε λα α α οι ι δου

γαρ του φω το ος ο ο ο νυμ φων και η βι βλος

του λο ο γου ου ου της ζω ω ης εκ γα στρο

ο ος προ ο ο ε λη η η η η λυ υ υ υ

θε και η κα τα α να το λας πυ υ λη

α α πο ο ο κυ υ υ υ θει ει ει σα προσ με

νει τη ην ει σο ο δο ον του Ι ε ε ε ρε ε

ε ως του ου με ε γα α α α α α α α α λα α α

λου μο ο ο νη και μο ο ο νον ει σα γου

ου σα α Χρι ι στο ο ο ον εις την οι κου με ε ε

ε ε ε ε ε ε νη προς σω τη ρι αν τω ων

ψυχω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ' 1965 σ.46#

ΜΕΛ , ΠΑ  
λε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

αυ τη η με ε ρα α α α Κυ υ υ ρι ι

ι ι ου ου ου ου ου ου ου α γαλ λι

α α σθε ε λα α α οι ι δου γαρ του φω

το ος ο ο ο νυ υμ φων και η βι βλος του

λο ο γου ου ου τη ης ζω ω ω ης εκ γα στρο

ος προ ο ο ο ε λη η η η η η λυ υ υ υ

θε και η κα τα α να το λας πυ υ υ

λη α πο κυ υ υ υ η η η θει ει ει ει

σα προ σμε ε ε νει ει ει την ει ει ει ει ει

σο ο ο ο την ει ει ει σο δο ο ο ο ο

ο ο ο ον του ι ε ρε ε ε ε ε ε  
 ως του ου ου με ε ε γα α α α α α α α λου  
 μο ο η και μο ο νον ει σα α γου σα α α α  
 α α Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο χο ο ο ον εις την οι κου με ε ε  
 ε ε ε ε ε ε οι κου με ε ε ε ε νην προς  
 σω τη ρι ι ι ι ι αν τω ω ων ψυ χω ω  
 ων η η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.111/1812\*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π πκπ

Α α αυτη η με ε ε ε ρα Κυ ρι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου α γαλ λι α α α α α

σθε ε λα α α οι π ι δου ου ου γαρ του φω


το ο ο ος ο ο ο νυ υμ φων και η βι ι ι


ι ι ι βλος του Λο ο γου ου ου τη ης ζω ω


ω ης π εκ γα στρος προ ε λη η η η η λυ υ υ υ


θε π και η κα τα α να το ο λας πυ υ υ


λη α πο κυ η θει ει ει ει σα α προσ με νει τη ην


  
 εισ ο ο δο ον του ι ε ρε ε ε ως του ου με ε


  
 γα α α α λου ου μο ο ο νη και μο ο ο νον


  
 εισ α γου ου σα Χρι ι στον εις την οι κου με ε ε


  
 ε ε ε ε ε νην προς σω τη ρι ι ι ι ι


  
 αν τω ωων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

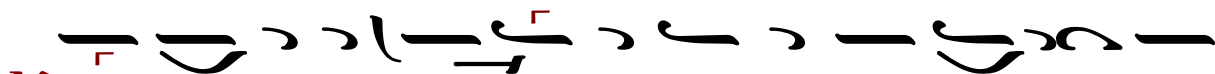
Λουκάς Λουκά


## Θεοτοκίον

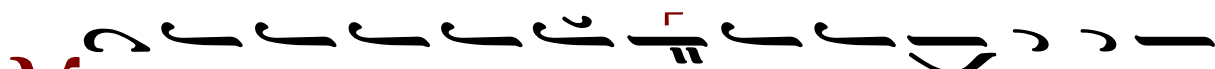
Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
 Ἀναστασιματάριον 1820 σ.48#


  
**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των


  
 αι ω νων α μην


  
**Υ** περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

**Υ** περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο  
το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου  
σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω  
η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο  
α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι



σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Ὄρθρος 1851 σ.578\*

**Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι  
 στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν ανθρωποις ευ  
 δοκι α

**Υ**μνου μεν σε ευλογου μεν σε ε προσκυνου μεν σε  
 δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια την  
 μεγα αλην σου δοξαν

**Κ**υριε βασιλευ επουρανιε Θεε ε Πατερ  
 παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο**τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ**αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε π

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω ματα σου (γ) π

**Κ** υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η σ η μ ι ν ε ν γ ε ν ε

α κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο ο τ ι η μ α ρ τ ο ν σ ο ι π

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο σ σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ

π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ π

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς π

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε π

**Α** γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ο ος ο Θε ε ος

**Α** α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

**Α** γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

σο ον η η η μα α α ας

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.222\*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι

στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδο

κι ια

Yμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε

δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια την με

γααλην σου δοξα

Kυριε βασιλευ επουρανε θεε εεπατερ

παν το κρα α τον Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αντου κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

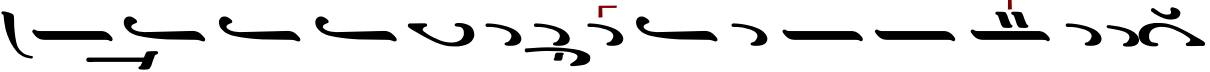
εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας


**Ο**τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

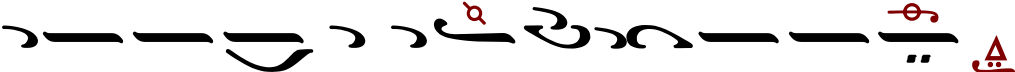

μην 

**Κ** α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι


  
νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να



  
και εις τον αι ω να του αι ω νος 

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

  
α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας 

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

  
ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο

  
νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην 

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα



περὴλ πι σαμεν ε πι σε

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δαξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ)

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δαξον με του ποι

ειν το θε λημα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε

α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.616\*

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν

**Κ**υ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου (γ)

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου **Δ**οτι συ ει ο Θεος

μου **π**

**Ο**τι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψω μεθαφως **π**

**Π**αρατεινον το ελεος σου ουτοις γινω

σκουσι σε ε **Α**γιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγι

ος αθανατος ελεησον ημας **π** (γ')

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι **π**

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

**Α** α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

**Α** γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Είρμολογική

Ἦχος Δι γ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.42\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ



ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γαα λην σου δο ο ο ξαν

K υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονογε

νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε

ε ευ μα

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο



Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι



ι αντου κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο



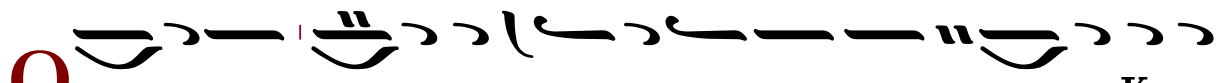
αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου



Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ



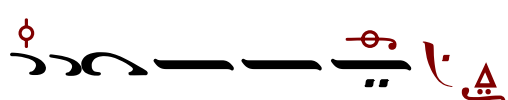
δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας



Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι



ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε



ου πα τρος α μην

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η

ναι η μας

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου

Εἰς τοὺς αἰωνάς αμην

Ἐνοίτη Κυριε τοελεος σου εφημας

καθααπερηλπισαμεν επισε

Ευλογητοος ειει Κυριε διδαξοο

ον μεταδικαιωματα α σου (6')

Ευλογητος ει Κυριε εεεεεεεε

ε διδαξοοοοο οον μεταδικαιω

ματα α σου

Κυριε καταφυγη εγενη η η της η

μιν εν γε νεα και γε νεα εγω

ει ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με

ι ασαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ο

ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

ποι ει ν το θε λη μα α α σου ο τι συ ει

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι

σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα α τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι ι σε

**Α** γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (6')

**Α** γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α** α α α α α α α α α α γι ο ο ος



ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι



η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

**Κ**υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

κο σμου ου

**Π**ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην π

ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε π

ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι χ

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα χ

α τα α α α σου ου (γ) π

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε ρ

γε νη η θη ης η η μι ιν εν γε νε α α και ρ

αι γε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε π

ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ασαι τη η ην

ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον σοι

οι

**Κ** υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

**Ο** ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

**Π** α ρα α α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον **π** το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

**π** **χ**  
σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος **π** α γι ι ο ο ο ος


ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ)


**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω


ω Πνε ευ μα α τι ι **π**

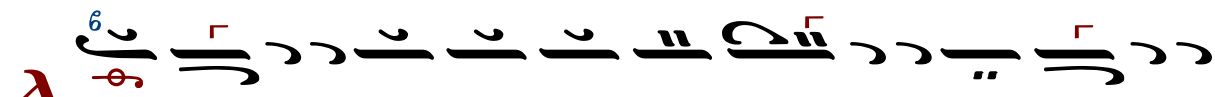
**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

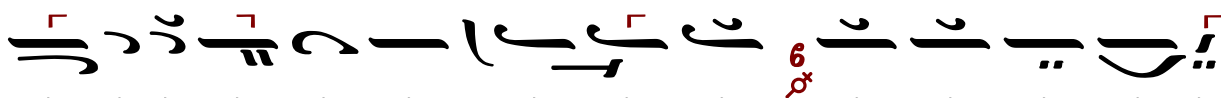

  
 ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω νω ων α α


  
 α μην


  
 ρι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

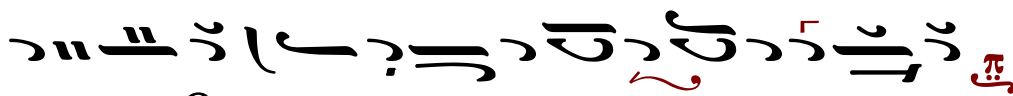

  
 λε η η σο ον η η μα ας



  
 α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι α ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο


  
 ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι

Ἰησοῦς υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἐν δόξῃ καὶ ἐν μεγαλειότητι τοῦ οὐρανοῦ

καὶ τότε καταλίπει τὸν θρόνον τοῦ οὐρανοῦ καὶ καταβήσκει ἐν τῇ νεφέλῃ τοῦ οὐρανοῦ

καὶ καταβήσκει ἐν τῇ νεφέλῃ τοῦ οὐρανοῦ καὶ καταβήσκει ἐν τῇ νεφέλῃ τοῦ οὐρανοῦ

καὶ καταβήσκει ἐν τῇ νεφέλῃ τοῦ οὐρανοῦ καὶ καταβήσκει ἐν τῇ νεφέλῃ τοῦ οὐρανοῦ

καὶ καταβήσκει ἐν τῇ νεφέλῃ τοῦ οὐρανοῦ καὶ καταβήσκει ἐν τῇ νεφέλῃ τοῦ οὐρανοῦ

καὶ καταβήσκει ἐν τῇ νεφέλῃ τοῦ οὐρανοῦ καὶ καταβήσκει ἐν τῇ νεφέλῃ τοῦ οὐρανοῦ

καὶ καταβήσκει ἐν τῇ νεφέλῃ τοῦ οὐρανοῦ καὶ καταβήσκει ἐν τῇ νεφέλῃ τοῦ οὐρανοῦ

καὶ καταβήσκει ἐν τῇ νεφέλῃ τοῦ οὐρανοῦ καὶ καταβήσκει ἐν τῇ νεφέλῃ τοῦ οὐρανοῦ

καὶ καταβήσκει ἐν τῇ νεφέλῃ τοῦ οὐρανοῦ καὶ καταβήσκει ἐν τῇ νεφέλῃ τοῦ οὐρανοῦ

καὶ καταβήσκει ἐν τῇ νεφέλῃ τοῦ οὐρανοῦ καὶ καταβήσκει ἐν τῇ νεφέλῃ τοῦ οὐρανοῦ



ἄρχή

Ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας Β'  
1869 σ.488\*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ α α ν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω

δο ξ α εν υ ψι ι ι σοι οις Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α

ν ι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τ ε ρ Πα αν το κ ρ α

α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι η

σου ου ου Χ ρ ι σ τ ε και αι αι α α α γ ι ι ο ν Πνε

ε ε ε υ μα

**Κ** υ ρ ι ε ε ο Θε ε ο ς ο α μ ν ο ς ο ς τ ο υ Θε ε

ε ου ο Υ ι ο ο ο ο ο ς τ ο υ Πα α τ ρ ο ο ο ς ο

αι αι αι ρ ω ω ν τ η ν α μ αρ τ ι ι ι α α αν

τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε ε η η σ ο ν η η μα

α α α ς ο αι αι αι ρ ω ω ν τ α ς α μ αρ τ ι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη η μεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μηην

ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ)

Κ υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γε νη η θηης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ**υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μη η η η η η η  
Α

α γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας Χ

α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α

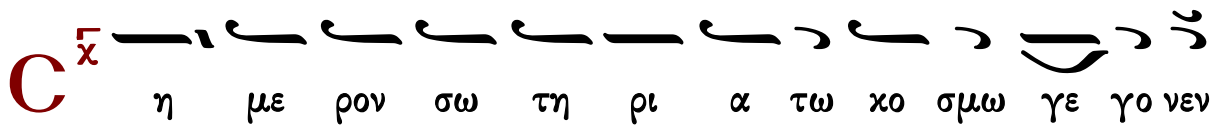

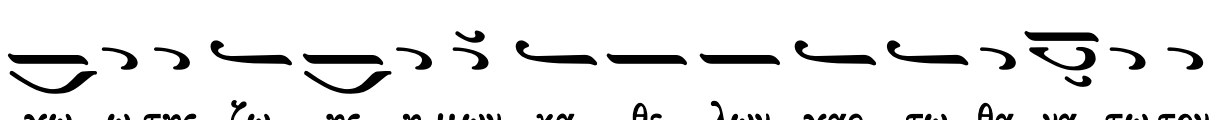


να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

α α α ας

### Ἀναστάσιμον τροπάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

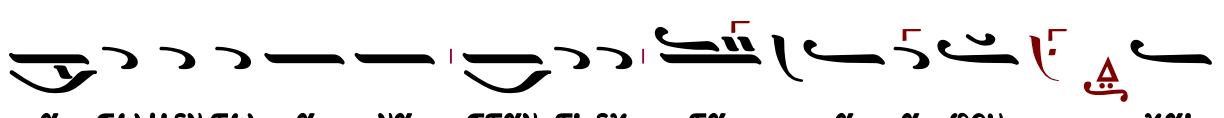
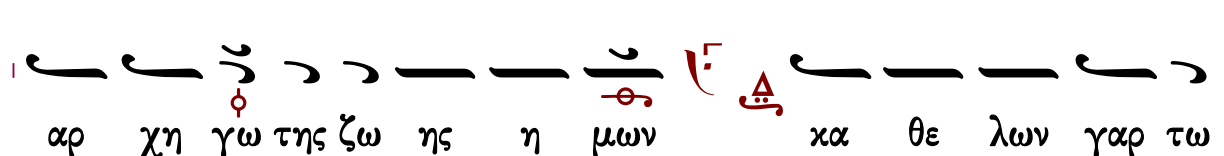
Ἦχος Πα


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν  

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη  

 γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον  

 θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε  

 λε ο ο ο ος

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος  Δε

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.47\*


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν  

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου και  

 αρ χη γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω

θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η  
μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

## Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
1<sup>η</sup> ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.205\*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν  
α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω  
της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον  
θα να α τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με  
γα ε ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

ΜΕΛ ΔΙ  
**C** ἠ μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω  
 μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της  
 ζω ης η μων 4 κα θε λων γαρ τω θα να τω τον  
 θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και  
 το με γα ε ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεία Λειτουργία Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Βδ  
**C** ἠ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν  
 α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου και αρ

<sup>ΠΑ</sup>  
 χη γω ω της ζω ω ης ημων <sup>ΒΞ</sup> κα θε λων γαρ τω θα  
 να α τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η  
 μιν <sup>κ</sup> και το με γα ε λε <sup>4</sup> ο ο ο ος <sup>ΠΑ ΒΞ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εἰσοδικόν

Εὐνομοῦν (κλασικό)

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι  
 στω <sup>Δ</sup>

C ω σον η μα ας Ἰε ε ε Θεου ο α να στα α  
 α ας εκ νε κρων <sup>Δ</sup> ψα λον τας σοι αλ λη λου ου ι α <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης


Ἀπολυτίκια

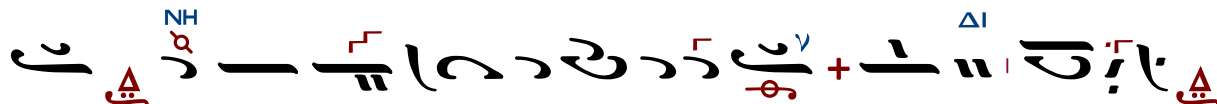
Λουκάς Λουκά

ἀργόν


ἦχος  Δι


Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.23\*

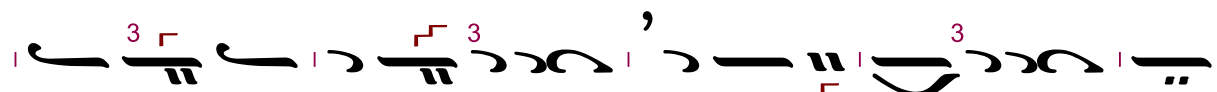
<sup>ΜΕΛ</sup>   
Δ ε ε ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω

<sup>ΝΗ</sup>   
μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

  
σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

  
ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>   
ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

<sup>3</sup>   
ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας

και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η

λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α γι α γεν

νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω

κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον και τρο φον

της ζω ης η μω ω ω ν

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι

ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα

να του η λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α

γι α γεν νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει

και ο λα ο ος σου ε νο χης των πται σμα των

λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την

Θε ο το κον και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

Οΐκος

Τρισάγιος Ύμνος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας



και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η  
 λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α γι α γεν  
 νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο  
 ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν  
 τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον και  
 τρο φον της ζω ης η μω ω ων

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.205#

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας  
 και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η

λευ θε ρω θη σαν α α χραν τε εν τη α γι α γεν νη

σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου ε

νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η

σται ρα τι κτει την Θε ο το ο κον και τρο φον της ζω

ης η μω ω ω ν

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.114/1813\*

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ι

ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα

να του η λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α

γι α γεν νη σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα

ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον

και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

[Οίκος](#)

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

### Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητῶς</a>

### κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος


α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Ἦχος Δι


Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*



  
 υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ



  
 α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο



  
 ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος



  
 α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο


  
 ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος


  
 α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι


  
 ος α α α α θα α α α α α α α α α


  
 α α να α α υε α α θα α να το ο ο ο ο ο


  
 ο ος

Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Ευαγγέλιον Ματθαίου

Απόστολος

Λουκά Λουκά

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

υε ε υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.43\*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
Λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ  
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH  
ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ  
υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η









ΔΙ  
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ  
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α  
α α α α α α α λα α α α







α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκάς

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263\*

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

**Δ** υ να μεις

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Βασιλειου Μεγαλου Συνοδικου

Απόστολος

Ανωτα Λαυρα

Ἱεροθέου ιεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ιεροδιακόνου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α Α Γ Λ Ι Ο Σ Ο Ο Ο Ο Ο

Θ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Λ Ε Α Γ Ι Ο Σ Θ Ε Ε Ο Ο Σ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Γ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Α Α Γ Λ Ι Ι Ο Σ Ι Ι Ι Ι Ι

Χ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ

Λ Ε Α Γ Ι Ο Σ Ι Ι Χ Ψ Ψ ρ θ σ

Α Α Α Α Α Α Α Α Γ Ι Ι Ι Ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ α α γι ἰ ἰ

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α λα α α α α α α α θα α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 96#

Ο ἰ τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α γι ον υ

υ υ μνο ον προ ος α α α δον τε ες πα α α α

α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θεσαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α'  
1931 σ.323#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι το ον τρι ι σ α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι το ον τρι σ α α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προ ο σ α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α προ ο οσ α α α δο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην α α πο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 98#

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

**Τ** αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Δ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.65#

**Ο** ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε



α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α

α α α α α λε ε τρι α α α α α α

δι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

α λ λη λου ι α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.21#

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω <sup>Δ</sup> τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι <sup>χ</sup> τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες <sup>π</sup> πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι <sup>ο</sup> κη η η η η

η η η ην <sup>Δ</sup> α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

<sup>π</sup>  
μναν

**Ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

π  
νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>zo</sup> Τρι <sup>KE</sup> ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ <sup>KE</sup>

υ υ μνο ο ο ο ον <sup>Bx</sup> προσ α α α α

α α α δο ον τες πα α α α α σαν την βι ι

ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι

ι ι μνα α α α α α α α α αν

<sup>Bx</sup> ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>zo</sup> χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α των ο ο λων

υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη

λου ι ι α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι μι μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω μ υ

στι ι κω ω ω ως ει ει ει ει κο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι

ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω

ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι οι ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι π το ον τρι ι σα α α α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α

α σα α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η η η ην

α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τοον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ων

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε ε νοι

Τ αἰς α α γ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.14#

ΜΕΛ ΔΙ  
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΞ  
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ <sup>ΜΕΛ</sup> μω υ υ υ υ υ υ <sup>ΠΑ</sup> υ υ

υ υ <sup>φ</sup> μυ υ στι <sup>πρ</sup> κω ω ως <sup>ΒϚ</sup> ει κο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ον

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>ΜΕΛ</sup> και αι αι αι

<sup>Δι</sup> τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>γ'</sup> Τρι α α α α α α α α α α α α

<sup>γ'</sup> α α α α α α α α α α α α Τρι ι

α α α α α α α α <sup>ΜΕΛ</sup> δι τον τρισ α γι ι

<sup>Δι</sup> <sup>ΓΑ</sup> ο ον υ υ υ υ <sup>ΒϚ</sup> μνον προ οσ α α α α α α α

δο ο ο ον <sup>Δι</sup> <sup>ΒϚ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> τες πα α α α α α α α α

α α σα α αν τη ην βι ι ο τι ι κη η η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

α α α α α αν

MEΛ ΔΙ  
ω ς τον βασι λε ε α των ο ο ο ο λω

ΒΞ  
ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

ΒΞ ΔΙ  
Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σιν <sup>ΜΕΛ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α


Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.207#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι 

**Ο** ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ερουσου βιμη μυσσσσσσσσσσσσσσ  
ερουσου βιμη μυσσσσσσσσσσσσσσ

σσσσσ μσσσσσσσ σσσσσσσσ  
σσσσσ μσσσσσσσ σσσσσσσσ

ωωωωω ωωωωω εεεεε  
ωωωωω ωωωωω εεεεε

ιιιιι ιιιιι ιιιιι ιιιιι εεεεε  
ιιιιι ιιιιι ιιιιι ιιιιι εεεεε

οον τεεεεεεεεεεεεεε και αι αι  
οον τεεεεεεεεεεεεεε και αι αι

αιαιαιαιαι αιαιαιαιαι αιαιαιη ζωοοποιοι  
αιαιαιαιαι αιαιαιαιαι αιαιαιη ζωοοποιοι

οιοιοιοιοιοιοιοιοι ζωοοποιο ωωωωωωωωω  
οιοιοιοιοιοιοιοιοι ζωοοποιο ωωωωωωωωω

ω Trι ααααααααααααααα  
ω Trι ααααααααααααααα

ααααααααααααααα Trι α  
ααααααααααααααα Trι α

ααααααααααααααααα Trι αα  
ααααααααααααααααα Trι αα

α α α α α δι ι τον τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον

προσ α α α α α α α α α α προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες Πα α α α α α α α α α α ια α α

α α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι

βι ο ο τι ι ι κη η η η η η α πο θω ω ω με ε

ε θα α με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α α

α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξεεε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεῖα Λειτουργία σ.83#

ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου σου σου σου σου σου χε ε ρου ου βι ι μ

μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ στι ι κω ως ει κο νι ι ι ζο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α λε ε ε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α α α α

γι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε

ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι

κ η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α

α α α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.146#

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου



ου ι ι ι α α α α α α

ΓΑ ΔΙ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.44\*

α μην

ΜΕΛ

ο ι τα Χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ΒΞ

ΔΙ

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ιμ μ υ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΔΙ

ΝΗ

υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ΒΞ

6

ΔΙ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει ει ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ζο ο ο ον τε ε

ΓΑ

ΔΙ



Ω ς το ον βα σι λε ε α των ο ο λων υ  
πο ο ο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αῖς α αγ γε ε λι ι και αῖς α ο ρα α α  
τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α  
α ξε ε σι ι ν αλ λη λου ι α α α α  
α α α α α

ΜΕΛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε  
ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μνον προ οσ α α α α λα α α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θ̣α̣ με̣ ε̣ ρ̣ι̣ μ̣να̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ αν̣

Ω

ς̣ τον̣ βα̣σι̣ λε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣

βα̣σι̣ λε̣ ε̣ ε̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣

των̣ ο̣ ο̣ ο̣ λων̣ υ̣ πο̣ δε̣ ξο̣ ο̣ ο̣ με̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣

νοι̣

Τ̣αι̣ς̣ αγ̣ γε̣ λι̣ ι̣ και̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ς̣ α̣ ο̣ ρα̣ α̣ α̣

α̣ τως̣ δο̣ ρυ̣ φο̣ ρου̣ με̣ ε̣ ε̣ νο̣ ο̣ ον̣ τα̣

α̣ ξε̣ ε̣ ε̣ τα̣ α̣ ξε̣ ε̣ ε̣ σι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣

ι̣ ι̣ ι̣ εν̣ αλ̣ λη̣ λου̣ ου̣ ι̣ ι̣ ι̣ α̣ α̣ α̣ α̣

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι'

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.119#

<sup>ΜΕΛ</sup> **Ο** ι τα α α α α Χε ε ε ε ε  
υε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου  
λου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μ  
μου

στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ον τε ε  
ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι  
αι

αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω  
ω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α  
α

α α α α α α α α α Τρι α α α  
α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις  
ς

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

αν

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α

α α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.331#

Ο ἰ τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α



α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α υε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο

ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αἰς ἀαγγε λι ι και αἰς α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δε

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.144\*

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ  
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΒΒ ΜΕΛ  
ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ  
ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΓΑ ΝΗ  
ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στις κωως ειχο νι ι ι ι ι ι ζοο  
MEΛ ΔΙ

ειχο νι ι ζοον τε ες και τη ζωοοοποι  
NH

οι οι οι οι οι οι τη ζωοοοποι ωωω

ωωω ωωω Τρι αααα  
MEΛ ΠΑ

αααα αααα αααααααα

δι ι ι ι ι τον τρι σααααγι ι  
NH ΔΙ

ι ον υυυυ υ μνοοοον προσ ααα

ααααα προσ ααδοοον τεεεεε

εεεεε ες πασαν τη η ην βι ι ι ο  
ΒΞ

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα  
ΠΑ ΔΙ

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

α αν

ω ς τον βασι λεαα τωων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ στι ι ι κα ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και

τη ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α α α α α α ια α α α α α α χα

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

πα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βασι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α

### Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2003 σ.28#

Βϛ  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

<sup>ΒΞ</sup>  
Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

<sup>ΒΞ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

<sup>ΒΞ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α μ η ν

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου



<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
Α γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε

ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου ου Κυ υ ρι ος

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

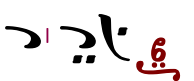
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

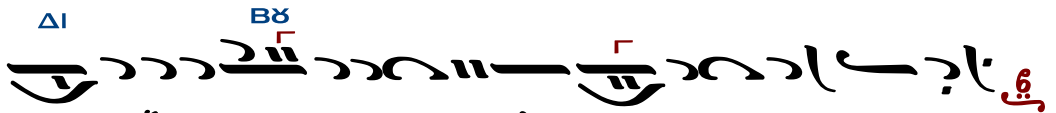
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup>  λεονει ρη η η νης <sup>ΒΞ</sup>  θυ σι αν αι νε ε ε

 σε ως

Κ <sup>ΜΕΛ</sup>  και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε <sup>ΔΙ</sup>  χο με ν π ρ ο σ τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν

Α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  α ξ ι ι ο ο ν και αι δι ι και αι ο ο ν

MEΛ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ΔΙ

MEΛ

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

ΔΙ

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ

MEΛ

λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα

ΔΙ

ΒΞ

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι στοις

MEΛ

ΔΙ

Α α μη ην

ΒΞ

Α μη η η η η η η η ην

ΔΙ

Ε ε ε υ μνου ου ουου μεν σε ε

ευ λο γου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε

ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α

α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι' Ξ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.22#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

<sup>ΒΥ</sup>  
C οι Κυ ρι ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μην

<sup>ΒΥ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου

<sup>ΒΥ</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΥ</sup>  
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ  
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν  
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

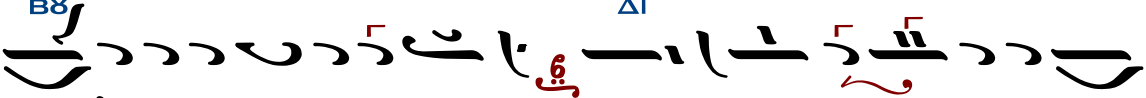
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

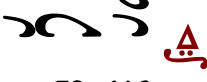
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

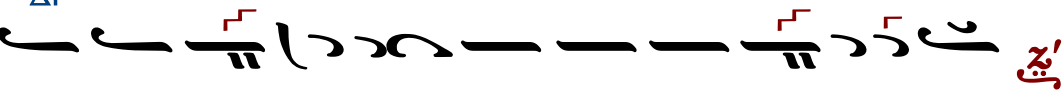
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

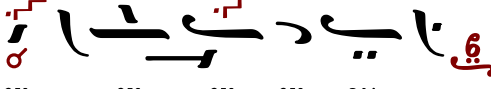
Ε <sup>ΒϚ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε


  
σε ως

Κ <sup>ΔΙ</sup>   
αι με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε <sup>ΔΙ</sup>   
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>π' 9</sup>

Α <sup>ΔΙ</sup>   
α ξι ι ι ο ον και δι ι ι ι και

  
αι αι αι αι ον

Α <sup>ΜΕΛ</sup>   
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

<sup>ΔΙ</sup> ωθ <sup>ΒΞ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ξη ης σου ω σα αν να εν τοις υ

<sup>ΔΙ</sup> ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η με νος ο ερ χο ο

ο με νος εν ο ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ου <sup>ΒΞ</sup> ω σαν να ο εν τοι οι οι ο ις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοις

<sup>ΒΞ</sup> α μη η η η η η η η η η η η ν

<sup>ΒΞ</sup> α α α α α μη η η η η η η η η η η η

η η η ν

<sup>ΔΙ</sup> **C** ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε ε εν

Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο με ε

θα α σου ου ο ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Θρασυβούλου Στανίτσα

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.176\*


Κυ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κυ υ ρι ε ε ε λε η η η σον


Κυ ρι ε ε ε λε η η η σον

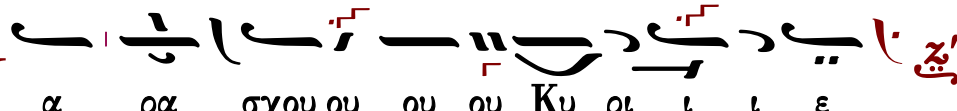
Κυ ρι ε ε ε λε η σον





**Κ**   
υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η η η σ ο ν

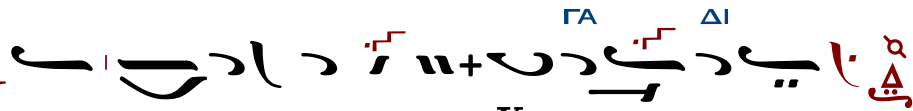
**Κ**   
υ υ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η η η σ ο ν π 9


**Π**   
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε


**Π**   
α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ι ε


**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε π 9'

**Π**   
α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε π 9'

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ι ε

**Π**   
α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ι ε π 9

**Σ**   
ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ι ι ε

**Δ**   
μ η ν

**Κ** αι τω πνευματι ι ι ι σου

**Α** γαπη η η σωσε ε Κυ υ υ ρι ι ε

ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι αι

αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στης μου ου

ου

**Π** α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον

και αι α α χω ω ω ω ω και α χω ω ρι ι

στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.180\*

Ε λε ον ει ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι  
 νε ε ε ε ε σε ε ως π ρ

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** <sup>ΠΑ</sup>  
ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ξι ι ο ο ο ον και αι αι δι ι ι

ι ι ι και αι ον

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α α γι ος α α γι ι ος α α γι

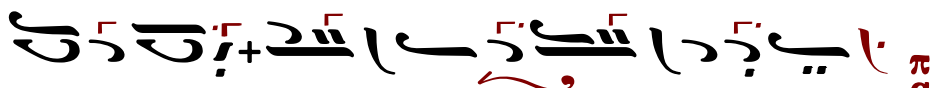
ο ος Κυ υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρη ης ο


<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ου ρα α νο ο ος και η γη της δο ξη ης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο

<sup>ΔΙ</sup>  
γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ρι ι ι ι ου ω σα αν να α α α α εν τοις



  
 υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις π ρ



  
 α α α α α α α α α α α μη ην



  
 α α α α α α α α α α α α μη



  
 ην



  
 ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ


  
 λο γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι ε ευ χα


  
 ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι ε


  
 και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα α α α


  
 σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ος


  
 η η μω ω ω ν





δευτερόπρωτος

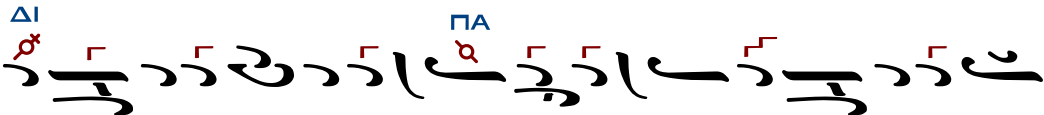
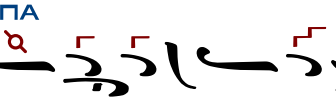

Ἦχος Δι



Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#



**Κ** <sup>Δι</sup>    
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

**Κ** <sup>Δι</sup>    
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον



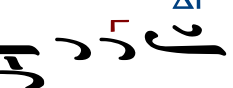

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δι</sup>    
Κυ ρι ε ε ε λε ε η η η η η σον



**Κ** <sup>Δι</sup>  <sup>ΠΑ</sup>    
Κυ υ ρι ε ε ε λε ε ε η η η η η σον

**Π** <sup>Δι</sup>    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Π** <sup>Δι</sup>    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Π** <sup>ΝΗ</sup>    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δι</sup>    
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε

**Π** <sup>Δι</sup>    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι

ε π ρ

οι Κυ ρι ε

μην

Κ αι τω Πνευ μα τι σου

Π α τε ε ρ α Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα τρι α δα ο μο ου ου σι ι ο ο ον και

α α χ ω ω ρ ι ι ι ι ι σ τον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π ρ

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι

ον



Α α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι

αι αι ον π ρ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ου ω σα αν να α α ε ε εν τοις υ υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοις

Α α α μη ην

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>Χ</sup> ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> γου ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

υ ρι ε και δε ο με θα α α α α α σου

<sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ</sup> ου ο ο ο θε ε ο ο ος η η η η η μων <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.109#

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΣ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ϑ</sup>

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ϑ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν  
MEΛ ΒΞ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε  
ΔΙ MEΛ ΒΞ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε  
MEΛ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε  
ΔΙ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε  
MEΛ ΒΞ

**Σ** ο ι Κυ ρ ι ε  
ΔΙ

**Α** μ η ν  
MEΛ

**Κ** αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σ ο υ  
ΔΙ ΒΞ

**Α** <sup>ΔΙ</sup> γα πη σω ω ω σε + <sup>ΓΑ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε

<sup>ΒΞ</sup> ε <sup>ΔΙ</sup> η η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α

α α μου ου ου ου και κα τα α φυ

γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

<sup>ΓΑ</sup> η ης <sup>ΔΙ</sup> μου ου ου ου

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>Ζ'</sup> Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον

<sup>ΒΞ</sup> και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

αν αι νε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Σα βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η γη

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>Π</sup>  
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Π</sup>  
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α

<sup>ΒΞ</sup>  
ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοι οις

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Α α α α μην

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Α α α α α α α α α α α α

μην

<sup>ΔΙ</sup>  
C ε ε υ υ μνου ου ου με εν σε ευ λο

γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ι ε και αι δε ε ο δε

ο ο με ε ε θα α α α σου ου ου ο ο

Θε ε ο ος η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαίρετος τῆς παναγίας

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.332#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ υ ρι ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Σ** ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε

**Α** α μ η η ν



Και τω πνευματι ι σου

αγαπηησωσε Κυριε η ι σχυ υ υς

μου Κυριος τε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Πα τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Καί** εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁμολογῶ** ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Προσδοκῶ** ἀνάστασιν νεκρῶν.


**Καὶ** ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἄμην.


**Στῶμεν** καλῶς· **στῶμεν** μετὰ φόβου·


**πρόσχωμεν** τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


**Ε** λε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε



**ω**   
ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα τος σου 

**Ε** χο με ν προς τον Κυ ρι ο ν 

**Α** α ξι ι ο ν και δι ι και αι ο ν 

**Α** γι ο ς α γι ο ς α γι ο ς Κυ ρι ο ς Σα βα 

**ω** θ  π λ η η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς σου 

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α α μη ην

μη η η η η η η η ην

ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου


ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και

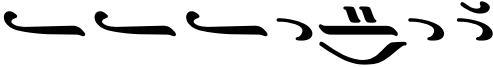
δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας](#) Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Γ** λ


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

  
**Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ** η

  
**Π** α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Γ** λ

  
**Π** α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε **Δ** η

  
**Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ** η

  
**Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ** η

οι οι οι Κυ ρι ε **Δη**

**Α** μην **Δη**

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου **Δη**

**Π** α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ **Δη**

**μα** **Δη** Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον **Δη**

**Δη**

**Ἦχος Δε**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου **Δη** Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου **Δη**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἄ Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ἐλεονεῖρηνηθεσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας Λουκάς Λουκά

Ἀγαπήσω σε, ἄργον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

διασκευή Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα  
 Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων  
 Θεῖα Λειτουργία σ.154\*

ΣΙΓΑ  
 Α ε

ΜΕΛ ΔΙ  
 Α γα πη η η η η η η η η

ΜΕΛ  
 Α η η η η η η η η η η η η

ΒΒ  
 Α η η η η η η η η η η η η



η η η η η η α γα α πη η η η η η η

η σω ω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
KANONIKA

ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι  
ΔΙ

ω ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε η λη  
ΜΕΛ

η η η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ΔΙ

ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
ΜΕΛ

υ η ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
ΜΕΛ

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ος στε ρε ε ω μα  
ΔΙ

α α α α α μου ου ου ου ου και κα  
ΜΕΛ KANONIKA

τα α α φυ υ υ υ υ υ και κα τα  
 α φυ γη η η η η η η η μου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρυ υ υ και ρυ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ στη η η η η η η και ρυ υ στη  
 ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Ἄντι ἄξιόν ἐστιν

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π ς Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Εἱρμολόγιον 1825 σ.292\*

α λ λο ο τρι ι ι ι ι ο ον των μη

τε ε ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι ι

α και ξε ε ε ε ε ε ε νο ον ταις παρ θε ε νοι

οις η παι αι δο ποι οι οι ι ι ι ι ι α ε

πι σοι οι οι οι Θε ο ο το ο ο κε ε αμ φο τε

ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η η θη δι ο

σε πα σαι αι αι φυ λαι αι αι τη η η ης γη

ης α πα αυστως με γα λυ υ νο ο με ε ε εν

λα λλο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

λα λλο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

λα λλο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

λα λλο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

λα λλο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

λα λλο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

λα λλο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

λα λλο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

λα λλο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

λα λλο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

λα λλο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

λα λλο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

λα λλο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

λα λλο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π δι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη 1909  
Θ.Λειτουργία σ.275#

λα λλο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α και ξε ε ε

ε ε ε νο ον ταις παρ θε νοι οι οι οισ η παι αι δο

ποι οι οι ι ι ι ι α ε πι ι σοι οι Θε

ε ο το ο ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο

ο μη η η η η δι ο σε πα α α α σαι αι

αι φυ λαι αι τη ης γη ης α πα αυ στως με γα

λυ νο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935  
1η επανέκδοση 1991 σ.268#

α λ λο ο τρι ι ι ι ι ο ον των μη

τε ε ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι

ι α και ξε ε ε ε ε ε ε ε νο ον τοις

παρ θε ε νοι οις η παι αι δο ποι οι οι ι ι ι ι

ι α ε πι σοι οι οι οι Θε ο ο το ο ο

κε ε αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η

η η θη δι ο σε πα σαι αι αι φυ λαι αι

αι τη η η ης γη ης α πα αυ στως μα κα ρι ι

ζο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ ρι Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.154\*

ΔΙ  
Α λ λο ο ο ο ο ο ο τρι ι ι ι ον των

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
μη τε ε ρω ω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ  
α και ξε ε ε ε ε ε νον ταις παρ θε ε νοι οις η

ΝΗ  
παι αι δο ο ο ποι οι οι ι ι ι ι α ε

ΔΙ ΒΞ  
πι σοι οι Θε ο ο το ο ο ο ο κε ε αμ φο

ΜΕΛ ΔΙ  
τε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η θη δι ο

σε πα α α α σαι αι αι αι φυ λαι αι τη ης

ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
γη ης α πα αυ στω ως μα α α α κα ρι ι

ΔΙ  
ι ι ι ζο ο ο ο με ε ε ε εν

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.116/1815\*

Α λ λο ο τρι ι ι ι ο οντων μη τε ε ρω

ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι ι α και ξε ε

ε ε ε ε ε ε νο ον ταις παρ θε ε νοι οις η παι

αι δο ποι οι οι ι ι ι ι α ε πι σοι Θε

ο ο το ο ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω κο ο

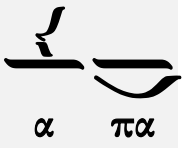
νο ο μη η η η θη δι ο σε πα α α α

σαι αι αι φυ λαι αι τη ης γη ης α πα αυ στως μα

κα ρι ι ζοο με ε ε εν

άλλη γραμμή

\* δι ο σε πα α σαι αι αι φυ υ λαι τη ης γη ης



α πα

### Κοινωνικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.796\*

Π ο ο τη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η ρι

ι ι ι ι ι πο τη η η η ρι ι ο ον σω τη

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

φο ο ο σω τη ρι ου ου λη η η η η η η ψο ο ο

μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο νο ο

ο ο ο ο ο ο και το ο ο ο μα α α α α

α α Δ Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ

ρι ι ι ι ι ου ου π ε ε πι κα λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο

ο ε πι ι κα λε ε ε ε σο ο μαι αι αι Αλ



ΓΑ ΔΙ  
ι ι ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΔΙ ΒΣ ΜΕΛ ΔΙ  
ι ι ι ου ου λη η η η η η η η η η ψο ο

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΓΑ  
ο ο ο ο λη η η η η η ψο ο μαι αι και το

ΝΗ  
ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και αι το ο

ΓΑ  
ο ο ο ο ο ο ο νο ο μα Κυ ρι ι

ΝΗ ΓΑ  
ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κυ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου  
NH ΓΑ

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΓΑ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ν'

ε ε ε ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ

ε ε πι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι  
ΜΕΛ ΔΙ

αι αι αι αι αι αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α  
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.









Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν  
ελαβο  
μεν Πνεύμα ἀαα επούρα αα  
νιιιι  
ον ευρομεν πιιστιν ααληθηθη  
αδι  
αιρεετον Τριαααπροοοσκυυ  
νουουουν  
τες αυτηηγαρημαααας  
εεεσωωω  
ωωσεν

Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν  
 Πνευμα ε που ρα νιον ευρομεν πιστιν αλη  
 θη αδιαιρετον Τρια δα προσκυνου ου ου  
 ου ουν τες αυτη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν  
 Πνευμα ε που ρα νιον ευρομεν πιστιν αλη  
 θη αδιαιρετον Τρια δα προσκυνου ου ου ουν

τες <sup>ΔΙ</sup> αυ τη γαρ η <sup>ΜΕΛ</sup> μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.522\*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

## Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος 

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Πληρωθητω στομα ημων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ριων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

[Όρθοί. Μεταλαβόντες](#)

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι ᾠ

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Όρος 2004 σ.301\*

Α μην

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

ΜΕΛ Γ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

ΔΙ

σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

ΒΞ ΜΕΛ

γι ων μυ στη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

ΔΙ ΜΕΛ

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

ΒΞ ΜΕΛ

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

ΓΑ ΔΙ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνιὰ  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302\*

Α μην <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε <sup>χ</sup> <sub>9</sub> ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ

ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

μυ στη ρι ων σου <sup>χ</sup> <sub>9</sub> στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

συ νην σου <sup>χ</sup> <sub>9</sub> αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ

ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ' ἐκδόσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δὲ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασίαι

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως



Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὄρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

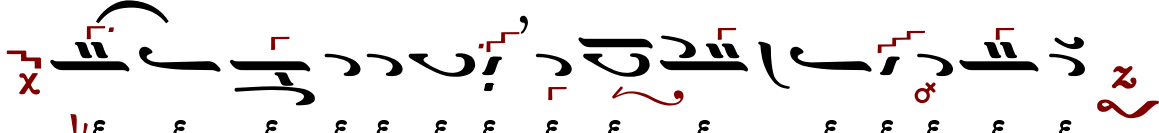
α α α α α α α α α α α α


α η

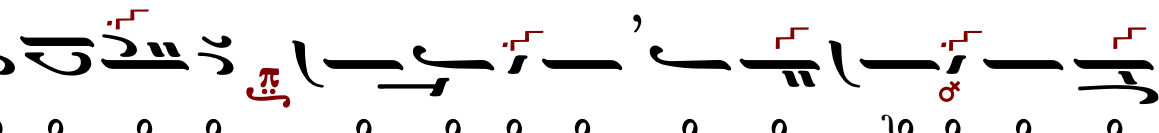
Δημοσθένους Παϊκοπούλου

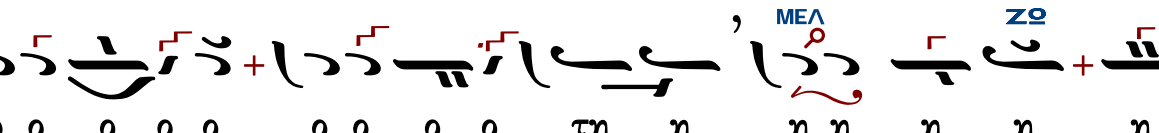
Ἦχος Ζω

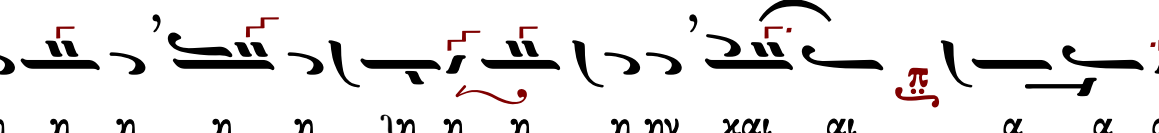
Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

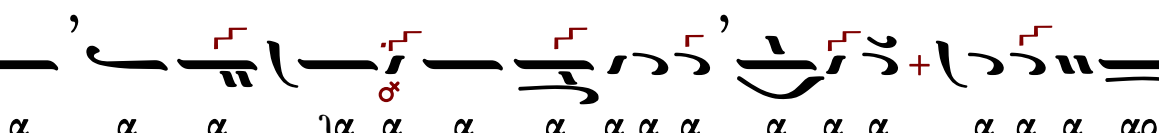

  
 υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α


  
 α α α ια α α α α α α α α α αρ







τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ





ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε πα α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ω ν