**Δοξολογία Σύντομη Μελετίου Συκεώτου από Χειρόγραφο.**

**Ψηφιοποίηση andreasgon με το «Μουσικά Κείμενα».**

**Από τη προσωπική συλλογή του Νικ. Αλ. Ξάφη.**

****

**Α ΧΟΡΟΣ**

**Δ ο\_ ξα\_ σοι\_ τω\_ δει\_ ξαν\_ τι\_ το\_ φως\_ δο\_ ξα\_ εν\_ υ\_ ψι\_ sοις\_ Θε\_ ω\_ και\_ ε\_ πι\_ γης\_ ει\_ ρη\_ η\_ η\_ νη\_ εν\_ αν\_ θρω\_ ποις\_.ευ\_ δο\_** **κι\_ι\_ α\_**

**Β ΧΟΡΟΣ**

**Υ \_ μνu\_ μεν\_ σε\_ ευ\_ λο\_ γu\_.μεν\_ Σε\_ προ\_ σκυ\_ νu\_ μεν\_.Σε\_ δο\_ ξο\_ λο\_ γu\_.μεν\_ Σε\_ ευ\_ χα\_ ρι\_ su\_ με\_ ε\_ εν\_ Σοι\_ δι\_ α\_ την\_ με\_ γα\_ α\_.λην\_ Σu\_ δο\_ ο\_ ξαν\_**

**Α ΧΟΡΟΣ**

**Κ υ\_ ρι\_ ε\_ Βα\_ σι\_ λευ\_ ε\_ πu\_ ρα\_ νι\_ ε\_.Θε\_ ε\_  Πα\_ τερ\_ Παν\_ το\_ κρα\_ α\_ τωρ\_ Κυ\_ ρι\_ ε\_ Υι\_ ε\_ μο\_ νο\_ γε\_ νες\_ Ι\_ η\_ σu\_ Χρι\_.στε\_ και\_ Α\_ α\_.γι\_ ον\_ Πνε\_ ευ\_ μα\_**

**Β ΧΟΡΟΣ**

**Κ υ\_ ρι\_ ε\_ ο\_ Θε\_ ος\_ ο\_ α\_ μνος\_ τu\_ Θε\_ u\_ ο\_ Υι\_ ο  ος\_ τu\_ Πα\_ τρος\_ ο\_ αι\_ αι\_.αι\_ ρων\_ την\_ α\_ μαρ\_ τι\_ ι\_ αν\_.τu\_ κο\_ ο\_ σμu\_ ε\_ λε\_ η\_ σον\_ η\_ μας\_ ο\_ αι\_ αι\_ αι\_ ρων\_ τας\_ α\_ μα\_ ρτι\_ ι\_.ας\_ τu\_ κο\_ ο\_ σμu\_**

**Α ΧΟΡΟΣ**

**Π ροσ\_ δε\_ ξαι\_ την\_ δε\_ η\_ σιν\_ η\_ μων\_ ο\_ κα\_ θη\_ με\_ νος\_ εκ\_ δε\_ ξι\_ ω\_ ων\_ τu\_.Πα\_ τρος\_ και\_ ε\_ λε\_ η\_ σον\_ η\_ μας\_**

**Β ΧΟΡΟΣ**

**Ο \_ τι\_ συ\_ ει\_.ει\_ μο\_ νος\_ Α\_ γι\_ ος\_ συ\_ ει\_ μο\_ νος\_ Κυ\_ ρι\_ ος\_  Ι\_ η\_ σuς\_ Χρι\_ sος\_ εις\_ δο\_ ο\_.ξαν\_ Θε\_ u\_ Πα\_.τρος\_ Α\_ μη\_ η\_ ην\_ **

**Α ΧΟΡΟΣ**

**Κ αθ\_ ε\_ κα\_ sην\_ η\_ με\_ ραν\_ ευ\_ λο\_ γη\_.σω\_ Σε\_  και\_ αι\_ νε\_ σω\_ το\_ Ο\_ νο\_ μα\_ α\_ α\_ Σu\_ εις\_ τον\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ να\_ και\_ εις\_ τον\_ αι\_ ω\_ να\_.τu\_ αι\_ ω\_ ω\_ νος\_**

**Β ΧΟΡΟΣ**

**Κ α\_ τα\_ ξι\_ ω\_ σον\_ Κυ\_.ρι\_ ε\_ εν\_ τη\_ η\_ με\_ ρα\_ τα\_ α\_ αυ\_ τη\_ α\_ να\_ μαρ\_ τη\_ η\_ η\_ τuς\_ φυ\_ λαχ\_ θη\_ ναι\_ η\_ μας\_**

**Α ΧΟΡΟΣ**

**Ε υ\_ λο\_ γη\_ τος\_ ει\_ Κυ\_ ρι\_ ε\_ ο\_ Θε\_ ος\_ των\_ Πα\_ τε\_.ρων\_ η\_ μων\_ και\_ αι\_ νε\_ το\_.ον\_ και\_ δε\_ δο\_ ξα\_ σμε\_ ε\_ νον\_ το\_ Ο\_ νο\_ μα\_ α\_ α\_ Σu\_ εις\_ τuς\_ αι\_ ω\_ ω\_.νας\_ Α\_ μη\_ η\_ ην\_**

**Β ΧΟΡΟΣ**

**Γ ε\_ νοι\_.το\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ε\_ το\_ ε\_ λε\_ ος\_ Σu\_ εφ\_ η\_ μας\_ κα\_ θα\_ α\_ περ\_ ηλ\_ πι\_ σα\_ μεν\_ ε\_ πι\_ Σε\_**

**Α ΚΑΙ Β ΧΟΡΟΣ**

**Ε υ\_ λο\_ γη\_ τος\_ ει\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ε\_ δι\_ δα\_ ξο\_ ο\_ ον\_ με\_ τα\_ δι\_ και\_.ω\_ μα\_ τα\_ α\_ Σu\_**

**Α ΧΟΡΟΣ**

**Ε υ\_ λο\_ γη\_ τος\_ ει\_ ει\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ε\_ δι\_ δα\_ ξο\_ ο\_ ον\_ με\_ τα\_ δι\_ και\_ ω\_.μα\_ τα\_ α\_ Σu\_**

**Β ΧΟΡΟΣ**

**Κ υ\_ ρι\_ ε\_ κα\_ τα\_ φυ\_ γη\_ ε\_ γεν\_ νη\_ θης\_ η\_ μιν\_ εν\_ γε\_ νε\_ α\_ και\_ γεν\_ νε\_ α\_ ε\_ γω\_ ει\_ πα\_ Κυ\_ ρι\_ ε\_ Ε\_ λε\_ η\_ σο\_ ον\_ με\_  ι\_ α\_ σαι\_ την\_ ψυ\_ χη\_ η\_ ην\_ μu\_ ο\_ τι\_ η\_.μαρ\_ τω\_ ων\_ Σοι\_ **

**Α ΧΟΡΟΣ**

**Κ υ\_ ρι\_ ε\_ προς\_ Σε\_ κα\_ τε\_ φυ\_ γον\_ δι\_ δα\_ ξο\_ ον\_ με\_ τu\_ ποι\_ ειν\_ το\_ θε\_ λη\_ μα\_ α\_ α\_ Σu\_  ο\_ τι\_ Συ\_ ει\_ ο\_.Θε\_ ο\_ ος\_ μu\_**

**Β ΧΟΡΟΣ**

**Ο \_ τι\_ πα\_ ρα\_ Σοι\_ πη\_ γη\_ ζω\_ ης\_ εν\_ τω\_ φω\_ τι\_ ι\_.Σu\_ ο\_ ψο\_ ο\_.με\_ θα\_ φω\_ ω\_ ως\_**

**Α ΧΟΡΟΣ**

**Π α\_ ρα\_ τει\_ ει\_ νον\_ το\_ ε\_ λε\_ ο\_ ος\_.Σu\_ τοις\_ γι\_.νω\_ σκu\_ σι\_ ι\_ Σε\_**

**Α \_ γι\_ ος\_ ο\_ Θε\_ ος\_ Α\_ γι\_ ος\_ Ι\_ σχυ\_ ρος\_ Α\_ γι\_ ος\_ Α\_ θα\_ να\_ α\_ τος\_ ε\_ λε\_ η\_.σον\_ η\_ μα\_ α\_ ας\_**

**Β ΧΟΡΟΣ**

**Α \_ γι\_ ος\_ ο\_ Θε\_ ος\_ Α\_ γι\_ ος\_ Ι\_ σχυ\_ ρος\_ Α\_ γι\_ ος\_ Α\_ θα\_ να\_ α\_ τος\_ ε\_ λε\_ η\_.σον\_ η\_ μα\_ α\_ ας\_**

**Α ΧΟΡΟΣ**

**Α \_ γι\_ ος\_ ο\_ Θε\_ ος\_ Α\_ γι\_ ος\_ Ι\_ σχυ\_ ρος\_ Α\_ γι\_ ος\_ Α\_ θα\_ να\_ α\_ τος\_ ε\_ λε\_ η\_.σον\_ η\_ μα\_ α\_ ας\_**

**Β ΧΟΡΟΣ**

**Δ ο\_ ξα\_ Πα\_ τρι\_ και\_ Υι\_ ω\_ και\_ Α\_ γι\_.ω\_ Πνευ\_ μα\_ τι\_**

**Α ΧΟΡΟΣ**

**Κ αι\_ νυν\_ και\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τuς\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_.νων\_ Α\_ μη\_ η\_ ην\_**

**Β ΧΟΡΟΣ**

**Α \_ γι\_ ος\_ Α\_ θα\_ να\_ α\_ τος\_ ε\_ λε\_ η\_.σον\_ η\_ μα\_ α\_ ας\_ **

**ΑΣΜΑΤΙΚΟΝ**

**(χρόνος Αργός)**

**Α ΧΟΡΟΣ**

**Α \_ α\_ α\_ γι\_ ο\_ ο\_ ος\_ ο\_ Θε\_ ο\_ ο\_ ος\_ **

**Β ΧΟΡΟΣ**

**Α \_ α\_ α\_ γι\_ ο\_ ο\_ ος\_ Ι\_ σχυ\_ ρο\_ ο\_ ος\_ **

**Α ΧΟΡΟΣ**

**Α \_ γι\_ ος\_ Α\_ α\_ θα\_ α\_ να\_ α\_ τος\_ Ε\_ λε\_ ε\_ η\_ σο\_ ον\_ η\_ μας\_**

**Β ΧΟΡΟΣ**

**Σ η\_ με\_ ρον\_ σω\_ τη\_ ρι\_ α\_ τω\_ κο\_ σμω\_ γε\_ γο\_ νεν\_  α\_ σω\_ μεν\_ τω\_ Α\_ να\_ sαν\_ τι\_ εκ\_ τα\_ α\_ α\_ φu\_ και\_ αρ\_ χη\_ γω\_ ω\_.της\_ ζω\_ ης\_ η\_ μων\_ κα\_ θε\_ λων\_ γαρ\_ τω\_ θα\_ να\_ τω\_ τον\_ θα\_ να\_ α\_ τον\_ το\_ νι\_.κος\_ ε\_ δω\_ κεν\_ η\_ μην\_ και\_ το\_ με\_ γα\_ ε\_ ε\_ λε\_ ο\_ ο\_ ο\_  ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ος\_**

**Ψηφιοποίηση andreasgon με το «Μουσικά Κείμενα».**

**Από τη προσωπική συλλογή του Νικ. Αλ. Ξάφη.**

**04-05-2017**