

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΥΛΟΓΙΑ
Η ΠΑΝΤΕΒΤΝΟΣ
ΠΑΝΥ

ΤΡΙΣΆΓΙΟΣ ΎΜΝΟΣ

Περιέχουσα Τρισάγια και Δύναμις κατ' ἦχον,
ἔρανοσθέντα παρὰ διαφόρων μουσικοδιδασκάλων
παλαιῶν τε και νέων
Χάριν πληρότητος, προστεθήσαν ἔτι
«Ὅσοι εἰς Χριστόν...» και «Τόν Σταυρόν σου...»

Ἐπιμέλεια
Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης
Ἰούλιος 2021



Εύχεσθε ὑπὲρ τῶν κοπιῶντων

Ψηφιοποίηση, διόρθωση κειμένων καὶ σχεδιασμός ἐξωφύλλου:

Λουκάς Λουκάς: louka.loukas@gmail.com

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης: gerry.monk@gmail.com

Ἡ πληκτρολόγηση τῶν κειμένων ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα “MK” τοῦ κ.
Δημητρίου Παπαδοπούλου, τὸ ὁποῖο διατίθεται δωρεάν στὴν ἱστοσελίδα

<https://papline.gr/>

Περιεχόμενα

Περιεχόμενα	I
ἤχος α΄	1
Τρισάγιος ὕμνος Μανουὴλ Πρωτοψάλτου [†1819].....	1
Δύναμις	2
Τρισάγιος ὕμνος Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)	3
Δύναμις	4
Τρισάγιος ὕμνος Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901].....	7
Δύναμις	8
Τρισάγιος ὕμνος Ἰωάννου Παλάση [1891-1942].....	10
Δύναμις	12
Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964].....	14
Δύναμις	16
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]	18
Δύναμις	19
ἤχος β΄	22
Τρισάγιος ὕμνος (σύντομος) Γεωργίου Πρωγάκη	22
Δύναμις	22
Τρισάγιος ὕμνος (κλασικά)	23
Δύναμις	24
Τρισάγιος ὕμνος Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου.....	25
Δύναμις	27
ἤχος β΄ Δύναμις	30
Δύναμις τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως	30
Δύναμις τὸ συνηθισμένον	31
ἕτερον Δύναμις τοῦ Βήματος	32
Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)	34
Δύναμις Νηλέως Καμαράδου (1847-1922).....	37
Δύναμις Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)	39
Δύναμις Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815).....	41
Δύναμις Ξένου τοῦ Κορώνη (11 ^{ος} αἰὼν)	43
ἤχος γ΄	49
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση	49
Δύναμις	50
Τρισάγιος ὕμνος Ἰωάννου Παλάση (1891-1942).....	51
Δύναμις	53
Τρισάγιος ὕμνος βάσει τοῦ Τρισαγίου Θρ. Στανίτσα (ἤχος δ΄)	55
Δύναμις	56
Τρισάγιος ὕμνος Τριανταφύλλου Γεωργιάδου.....	59
Δύναμις	60
ἤχος δ΄	62
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]	62
Δύναμις	63
Τρισάγιος ὕμνος Θρασυβούλου Στανίτσα	64
Δύναμις	66
ἤχος πλ.α΄	70
Τρισάγιος ὕμνος Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου.....	70
Δύναμις	71
Δύναμις Θρασυβούλου Παπανικολάου.....	74
ἤχος πλ.β΄	77
Τρισάγιος ὕμνος Δημοσθένους Παϊκόπουλου	77
Δύναμις	78

Τρισάγιος ὕμνος Παναγιώτη Νεοχωρίτη	80
Δύναμις	82
ἦχος βαρὺς	85
Τρισάγιος ὕμνος Νικολάου Σμύρνης	85
Δύναμις	86
Τρισάγιος ὕμνος Πέτρου Ἐφεσίου	87
Δύναμις	88
Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Πρίγγου	90
Δύναμις	91
ἦχος πλ.δ´	95
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]	95
Δύναμις	96
Τρισάγιος ὕμνος Δημητρίου Σουρλαντζῆ	98
Δύναμις	100
Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδώσασθε. Ἀλληλούϊα.	102
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	102
Πέτρου Λαμπαδαρίου	103
Δύναμις	104
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	104
Πέτρου Λαμπαδαρίου	104
σύντομον ἀρχαῖον	105
Κωνσταντίνου Πρίγγου	105
τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου	107
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου	108
Δύναμις	110
ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογήν	110
Τὸν Σταυρὸν σου	112
Γεωργίου Πρωγάκη	112
Δύναμις σύντομον ἀρχαῖον	113
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	114
τοῦ βήματος	115
Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου	116

ἦχος α΄

Τρισάγιος ὕμνος
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου [†1819]

ἦχος ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος Ι

σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α το ος

ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας **π**
9 (6')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ἀ

γι ος ι σχυ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα α

να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας **π**
9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω **η** και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι **π**
9

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μη ην π 9

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας π 9

Δύναμις

λε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο ο ο ος ο ο ο ο π 9

ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο π 9

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 9

ος Α α α α α α α α α α γι ο ο π 9

ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 9

ο ο ο ο ο π ο ο ος Α α α α α α α
 α α α α α α γι ος π Α α θα α α α
 α α α α α α α α α α α α α α π
 α α α α α α α α α α α α να α α
 α το ο ο ος π ε λε ε ε ε ε η η σο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α
 α α α α ας π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος
Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

Κοκκινόγροῦσα
Ἀνθολογία 1846 σ.365*

Α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος Ι
 σχυ υ ρο ο ος Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π
9

Α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρο ο

ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε ε ε ε

η η η σο ον η η η μας π
9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω Πνε

ευ μα α α τι π
9

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω να

α α ας των αι αι ω ω ω νων α α α μη ην π
9

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε ε

η η σο ον η η η η μας π
9

Δύναμις

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι π
9 ι ις Α

υ υ υ υ υ υ ζ ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο
 ο ιο ο ο ο ο ο ο π ο ο ος Α α α α α
 α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α
 α α γι ος π α θα α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α ζ α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 ος π Ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α
 α α ας π

Τρισάγιος ὕμνος Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός Β
1897 σ.132*

Α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι ο

ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος α

θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η μας π ρ

τὸ τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α α

α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α α

α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε ε η

η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνευ μα α τι π ρ

Και νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω ω

νας τω ω ωων αι αι ω ω ω ω ω νω ων α α

μην

α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η

η σο ον η η μας

Δύναμις

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο α α α α α α α γι ι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος ο ο Θε

ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε

יִיָּאָד
ε ο ος Δ

א α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

י ו ו ו ו ו ו ו ε π α α α α α α α γι ι ι

י ו ו ו ו ו ו ο α α α γι ι ος π ι ι σχ υ

υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ι ι σ χ υ

יִיָּאָד
υ ρο ος Δ

א α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

י ו ו ו ו ו ו ο α α α γι ι ος π α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α ε

α θα α να α τος π ρ

Ε λε ε ε ε η η η σο ον η η η μα α

α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Ἰωάννου Παλάση [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

Ἦχος ♩ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

α μην π ρ

α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α α γι

ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α γι

ος α α α θα α να α α τος ε ε λε ε ε

η η η σον η η η μα α ας π ρ
τὸ τρίτον

Α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο ος

α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η μα

ας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α γι


ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων Α

α α μη ην π ρ

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος ε ε




 ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η μα ας ^{π ρ}

Δύναμις


ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα


Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*




N ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ




 υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α



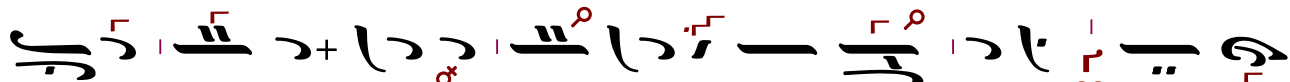
 να α α α α μισ ^{π ρ}



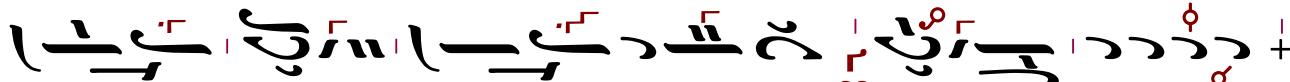
A α α α α α α α α α α α α



 α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο ο



 ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο



 Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ζ α α $\Theta \epsilon \epsilon$ α α α α α α α α α α α α α

π q
 α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ζ α α α α α α α α α α α α α α α

π q
 α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

υε α θα α α να α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος π

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο ον η

μα α α α ια α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α ας π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος
Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψεση

^{ΝΗ ΠΑ}
Α μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ο
 ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο
 ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α να α α το
 ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η η μας

^{π ρ}
 τὸ τρίτον
^{ΠΑ}
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ος ^{π ρ} Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο
 ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να α α
 το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η η

^{π ρ}
 μας
^{ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος ε

λε ε η η η σο ον η η η μας

Δύναμις

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να α α

μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with notes and rests, including the Greek letter alpha (Α) and the Greek letter gamma (γ).

Handwritten musical notation with notes, rests, and various symbols like alpha (α), gamma (γ), and theta (θ).

Handwritten musical notation with notes, rests, and the Greek letter pi (π).

Handwritten musical notation with notes, rests, and the Greek letter alpha (α).

Handwritten musical notation with notes, rests, and the Greek letter gamma (γ).

Handwritten musical notation with notes, rests, and the Greek letter alpha (Α) and gamma (γ).

Handwritten musical notation with notes, rests, and the Greek letter alpha (α) and gamma (γ).

Handwritten musical notation with notes, rests, and the Greek letter rho (ρ).

Handwritten musical notation with notes, rests, and the Greek letter pi (π).

Handwritten musical notation with notes, rests, and the Greek letter alpha (α) and gamma (γ).

Handwritten musical notation with notes, rests, and the Greek letter lambda (λ) and alpha (α).

α γι ι ι ο ος Α θα α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α να α α α α α α α α α α α
 ιε Α θα α να α α α το ο ο ος
 ΠΑ
 Ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η η η
 η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η η
 μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος ᾠὴ Παΐ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

ΜΕΛ ΠΑ
 Α μην Α γι ι ι ο ο Θε ε ος α γι
 ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος α α γι ι ος

^{ΠΑ}
α θα να α τος ^Δ ε λε ε ε η η η σον η η η

^{ΜΕΛ}
μα α ας ^π (6')

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος ^Δ α α α γι ο ος

^{ΠΑ}
α θα α να α α τος ^Δ ε λε ε ε η η η σον η η η

μα α ας ^π

^{ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Α α α γι ο ος α θα α να α α τος ^Δ ε λε ε ε η

^{ΜΕΛ}
η η σον η η η μα α ας ^π

Δύναμις

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ ναα α α μισ π q

α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
 ι ι ι ι ι ος γ ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
 ι ι ι ι ι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

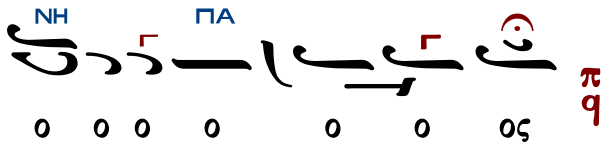
ΝΗ ΠΑ
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

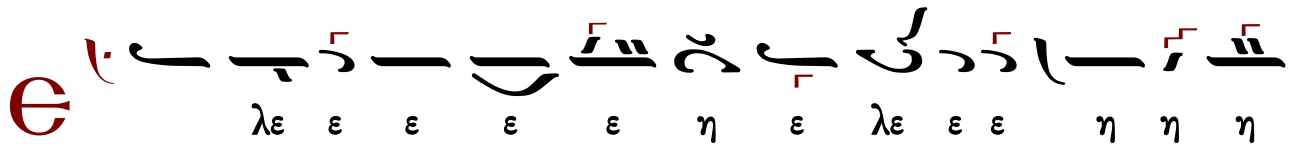
α α λα α α α α α α α α α α α α α

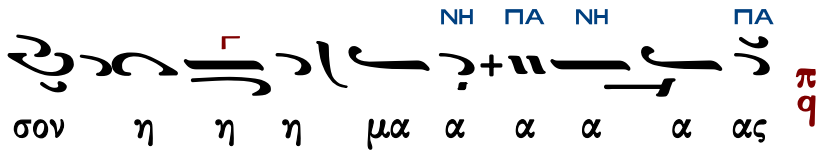
γι ι ος α θα α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 α α α α θα α α να α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

 ο ο ο ο ο ο ος


 λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

 σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

ἦχος β΄

Τρισάγιος ὕμνος (σύντομος)
Γεωργίου Πρωγάκη

ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος α

γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δύναμις

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος ὕμνος (κλασικά)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.31*

Α μην Α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε

ο ο ο ος Α α α γι ι ι ο ο ος Ι ι ι σχυ

ρο ο ο ος Α α α γι ι ι ος Α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ο ον η

μα α ας (6')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α γι ι ι ος α

θα α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α α α

τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α ας

Δύναμις

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος ο

ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α τος ε λε η σον η μα α

ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος ὕμνος Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
I.M.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ

ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α το

ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α τος ε

λε ε η η η σο ον η η μα α α ας τὸ τρίτον και

ἄλλως

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος α α α

α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο ον η

μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α τος

ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Δύναμις

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο

05

Α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

05

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

θ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α α α α α να α α α α α α

α α ια α α α α ιε α α θα α να α α το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ιε ε ε λε ε ε η η σο

ον η η η η η η μα α α α α α α α α α α


ας

ἦχος β' Δύναμις


Δύναμις τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

ἦχος 


Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

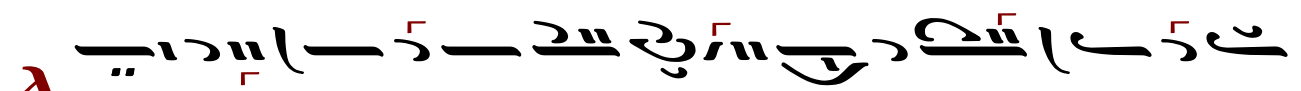

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν


α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ος



ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος


α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ος


Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος


α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι ος


α α α α θα α α α α α α α α α α α


λα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο ο


ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Δύναμις τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

Θε ε ε ο


ο ο ο ος Α α




 α α α α α α α γι ι ι ι ι α α α γι ι ο




 ο




 ο




 ι ι ι σχ υ ρ ο




 α α α α γι ι ι ι ι α α α α γι ι ι




 ο



 α λε α θα να το ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε λε ε ε



 ε η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν



 η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

ἕτερον Δύναμις τοῦ Βήματος

Ἦχος Δι' 

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

Α α α α α Δ υ υ ν α α α μ ε ς

Α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο σ Α α α α α α α α

γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ Ι

ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ Α α α

α α α α α α α α α γ ι ι ι ι α α γ ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α

α α α α α α α α α λα α α λε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε η η η ε λε η

η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α α α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λουκᾶς Λουκᾶ

Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ NH
 λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
 ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

NH
 α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
 α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο NH

ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε MEΛ ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο

ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α α α NH MEΛ

α α α α α α α α α α α α α α α α ΔΙ

α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο ος Ι ι ι ι NH

ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω MEΛ ΔΙ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο

ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ς

Α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε

ε Α α α α α γι ι ι ο ο ς Α θ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

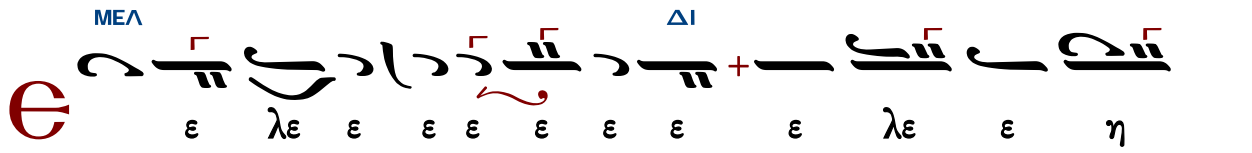
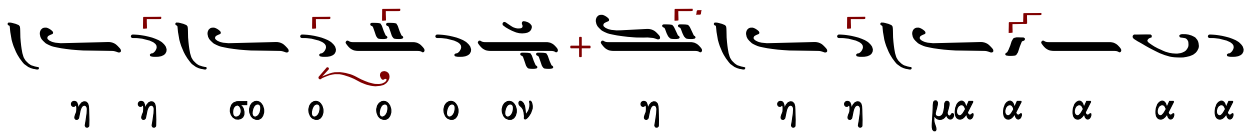

α α α α α α α θ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α ε ε ε

Α α θ α α α ν α α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ς


ΜΕΛ ΔΙ

 ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

 η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α α

 α α α α α α α ας

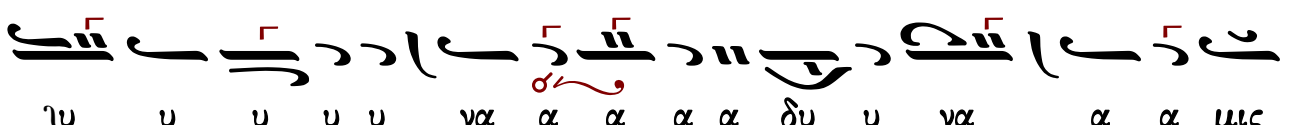
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)


Ἦχος  Δι

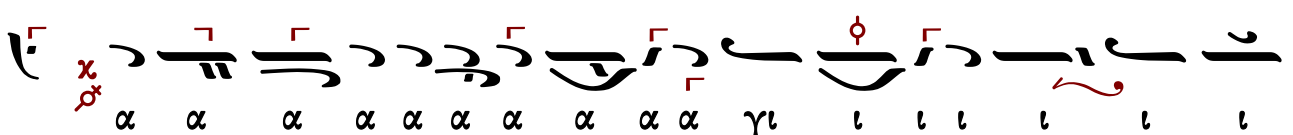
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909 σ. 41*

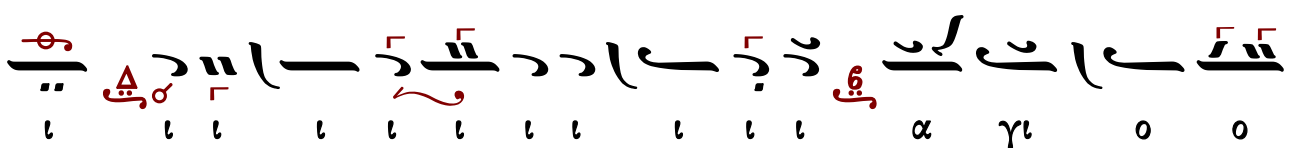


ue ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α α μισ



α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο

ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α χα α
α α α α α α α α α να α α α α α
α α ιε α θα να α α το ο ο ος
ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η
η η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον
η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δουκῆς Δουκῆ

Δύναμις Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.42*

Δι
 ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ
 Δι
 α α α α α α α α ια α α α α
 α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α

 α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα

α α α α να α α το ος

Ε

 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Δύναμις Γεωργίου τοῦ Κρητός
(ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
 Θεία Λειτουργία
 1851 σ.35*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς Α

Α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο Ι ι

ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς Α

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α θ α α α

α α α α α α α Α θα α να α α τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σοον η μα α α α

α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Δύναμις Ξένου τοῦ Κορώνη (11^{ος} αἰών)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 4
1851 σ.38*

λε ε ε ε ε ε ε Δυ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

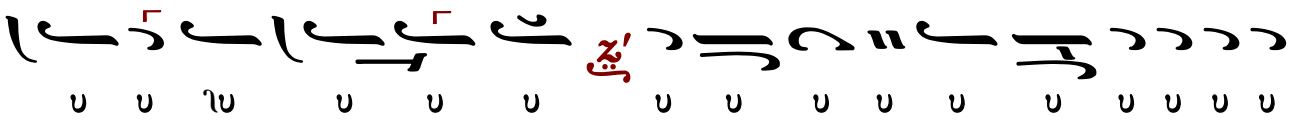
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α χα α

α α α α ια α α α α ια χα α α α α

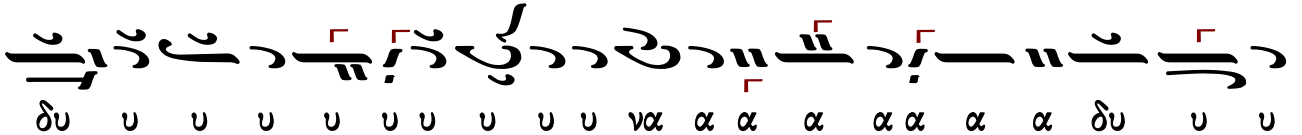
α α α α α α α ια α α α α α α α α



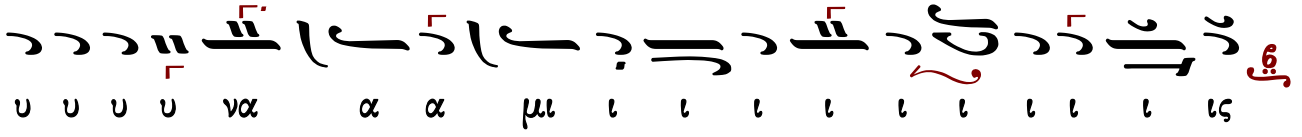
 α α α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



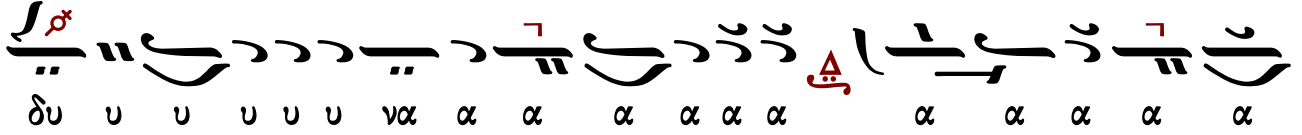
 υ υ η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 δυ υ



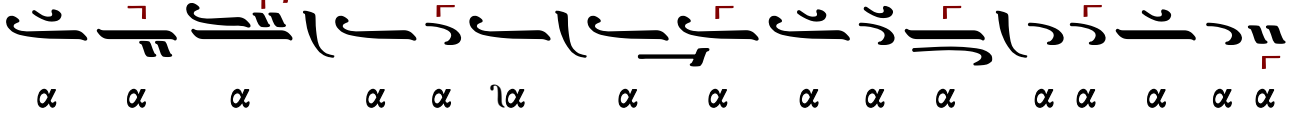
 υ υ υ υ υ υ α α μ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



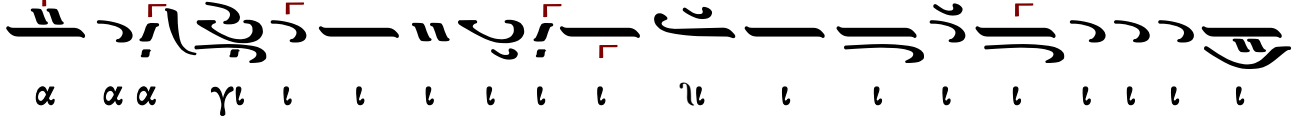
 δυ υ



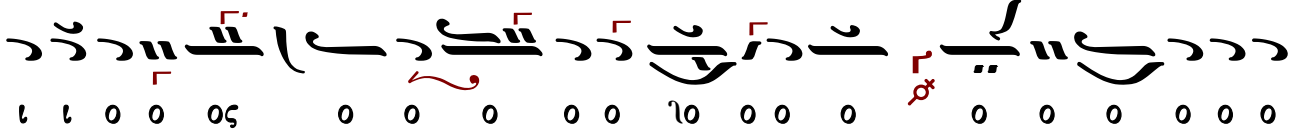
 α α α α α α δυ υ



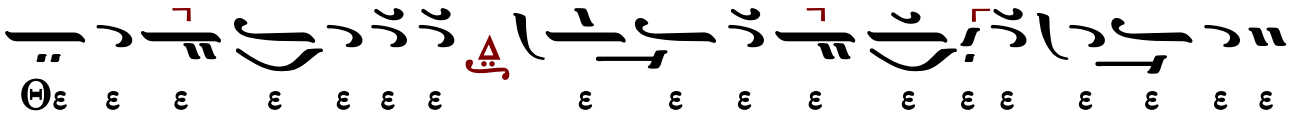
 α



 α α α γι ι



 ι ι ο ο ος ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 Θε ε



 ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η η η η η η

Ε λε η η σο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον η η Ε λε η σο ο ο ον η η μα

ας ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε

ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ε ρι

ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ε ε εμ τε ρε ρι ρε ρου ου ου τεμ τε

ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε εμ ε ρι ρεμ τε ε ρι

ρε εμ τε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε λε ρι ρι ι ρρε εμ

ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε

εμ ε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε εμ τε ε ρε ε ρι

ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ρι ι ι ρε

ρου ου ου ου τεμ το ο ο το ο ο ο ε ε ε ρι ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι' ρι ρε ε ρι ρε εμ τε

ρε ε ρε ε ρου ου ου ου ου τεμ τε ε ρι ρε ε ε

ρε ρου ου ου τε ρι ρι ρε ρι ρι' ρι ρεμ ρι ρι ρε ε

ρι ρε ε ε ε ε ε εμ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι

ρε ρι ρι ρρε ρι ι ρι ι ρρε ρι ρρε ρι ρρε ρι ρι' ρι ρεμ

το το ο το το ο ο το το ο το ο ο το ο το ο

τε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε εμ τε ρε ε ρε ε ρου ου

ου ου ου τε τε ρρι' ρι ρε ρε ρου ου ου τε τε

ρε ε ρι ρρε ε ρι ρε εμ τε ρε ε ε ρι ρι' ρι ρε

ε ρι ρε ε ε ε εμ τε ρε ε ρι ρρε ε ρι ρε εμ τε

ρε ε ρι ρε ρρε ρε ρε ρρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε

ρε ε ρι ρι ρε εμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρρε ε ρι ρε ε ε ε ε ε τε ε

ε τε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε δυ υ υ υ υ

υ υ να α δυ να α μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ις

ἦχος γ΄

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καράκασσι

ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Καράκασσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.23*

Α ^{ΜΕΛ} μην ^{ΠΑ} Α α γι ος ο Θε ε ε ος ^{ΓΑ} Α α γι ος Ι
 σχυ υ υ ρος ^{γ'} Α α α γι ι ο ος α α θα α να
 α τος ^{χ'} ε λε ε η η η σον η η η μας ^η (δισ)
Α ^{ΓΑ} γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^η Α
 α γι ος Ι σχυ υ υ ρος ^{γ'} Α α α γι ι ο ος α α
 θα α να α τος ^{χ'} ε λε ε η η η σον η η η μας ^η
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{χ'} και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^η
Κ αι νυ υν και α ει ^{χ'} και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ωνων α μην

α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε

ε η η η σον η η η μας

Δύναμις

λε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μισ Α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ω ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ος Ι ι σχυ ρο ο

ο ο ο ω ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α
 α α α α γι ι ι ι ος α θα α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α θα α να α το ο ο λο ο ο ο ος
 ε λε ε ε ε ε λε ε η η σον η μα α α
 α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

τονισθὲν ὑπὸ Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἦχος Γὰ

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Γ΄ Θεῖα
 Λειτουργία
 Ἀθήναι 2006 σ.68#

α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος α

ΠΑ
α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ

ΓΑ
πρ ο ος α γι ι ι ος α θα α α

ΜΕΛ
να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η μας

ΓΑ
α

τὸ τρίτον

ΓΑ
3
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος α α α

ΠΑ
γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ ρο ος

ΓΑ
πρ ο ος α γι ι ι ος α θα α α να α α α

ΜΕΛ
το ος ε λε ε ε η σον η η η μα ας

ΓΑ
3
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και αι α α α

ΠΑ
γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α

πρ ο ος
τι ι

Κ ^{ΓΑ} αι νυ υν και α ει ^{χρ} και εις τους αι ω ω ω

^{ΠΑ} να α ας των αι αι ω ω ω ω ω νω ω ων Α

α μη ην ^{πρ}

Α ^{ΓΑ} α γι ι ι ος α θα α α να α α α

τος ε λε ε ε η σον η η μας ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{πρ}

Δύναμις

Δ ^{ΓΑ} υ υ υ υ ^{ΠΑ} υ υ υ υ υ υ υ να α α α

^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α α λε δυ υ ^{ΜΕΛ}

^{ΓΑ} να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ις ^{πρ}

Α ^{ΝΗ} α α α α α α α α α α α α α ια ^{ΓΑ}

^{ΝΗ} α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΓΑ}

ι ι ι ι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α γι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α γι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λε α θα α να α το ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε η ε λε ε ε ε η

σον η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος ὕμνος
βάσει τοῦ Τρισαγίου Θρ. Στανίτσα (ἦχος δ')

Ἦχος ἤ Γα²

Ἀγγελικός Χορός
Θ. Λειτουργία
2003 σ.128*

μην

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο

ος Α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι ος Α α

θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η σον η

η η μα α α ας (δεις)

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο

ος Α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι ι ο ος

Α α θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η η

σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και ει εις του ουσ αι αι ω ω ω

ω ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νων Α α α μην

α γι ι ο ος Α α θα α α να α το ος

ε ε ε λε ε η η η σον η η η μα α α ας

Δύναμις

η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος γ'. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήπος Χαρίτων μέρος γ'
Τραπεζούντα 1915 σ.27*

ρυθμός 2+2

μη η η η η ην Α α α α γι ο ος ο Θε

ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε λε

η σον η μα α α ας

τὸ τρίτον

α α α α α α γι ο ος ο Θε

ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ος Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι

ι ι ι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

μη η η ην

Α α α α α α γι ος α θα α α να το ος ε


λε η σον η μα α α ας

Δύναμις


Δ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος Α α α

α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α α



 α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε η σον η



 μα α α α α ας


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

ἦχος δ'

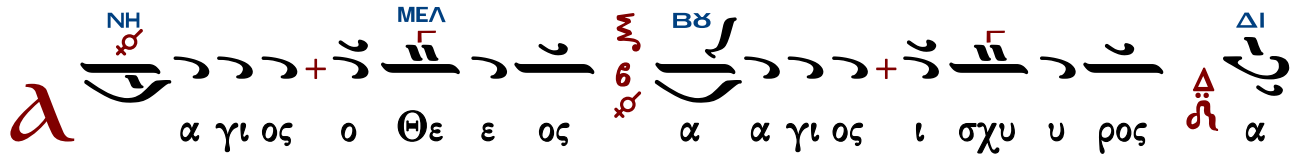
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

ἦχος δ' Βδ

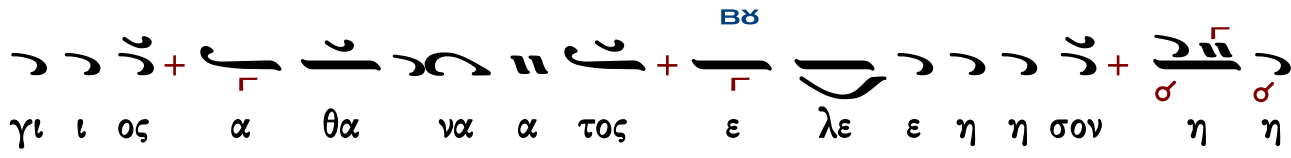
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*




 μην ⁶λ



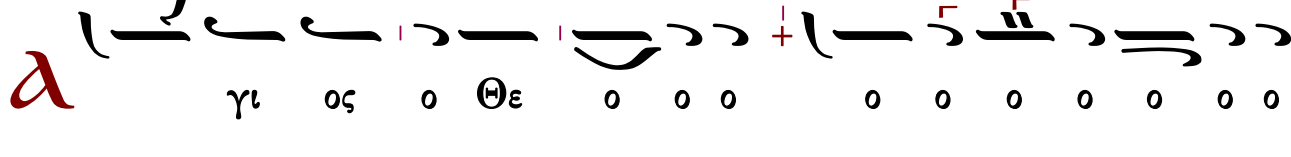
 α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος α



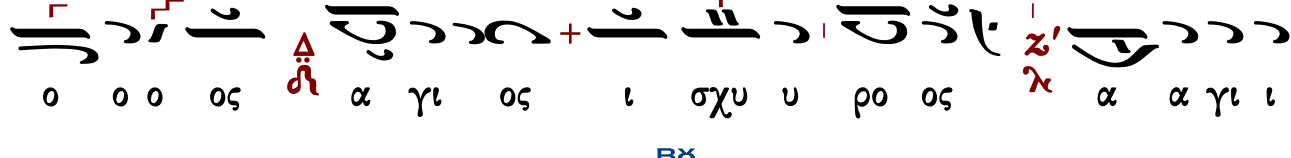
 γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η η



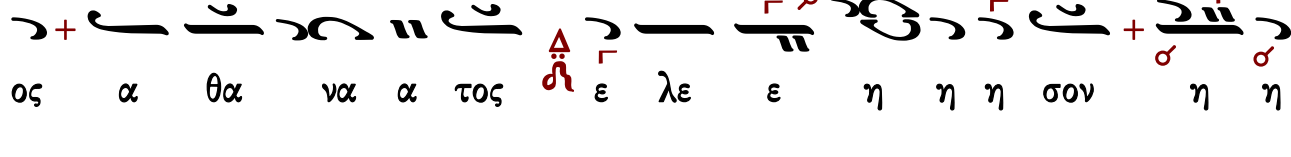
 μας ⁶λ (β')




 γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



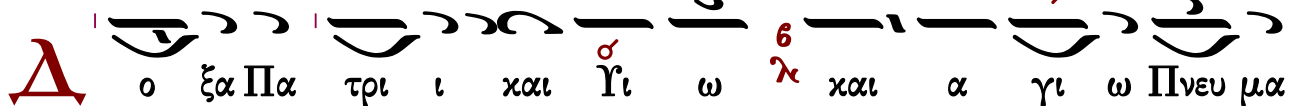
 ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α α γι ι



 ος α θα να α τος ε λε ε η η η σον η η



 μα ας ⁶λ



 Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ⁶λ

Α γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η σον η

η μας ⁶λ

Δύναμις

^{Βδ} λε ε ^Δ υ υ υ υ να α α α μισ ⁶λ

Α α α α α α α α ⁶λ α α α α α α α α

α α α α ⁶λ λε ε α α α α α α γι ι ι ι ο ^{ΝΗ}

ο ο ο ος ο ^Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ⁶λ

Α α α α α α α α ⁶λ α α α α α α α α

^{NH}
 α α α α ⁶ λε ε α α α α α α γι ι ι ι ο
^{Bx}
 ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ⁶ λ
^{ΔΙ}
 α α γι ι ι ι ^{z'} λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ⁶ λ
^{ΔΙ}
 λε ε α α α α α γι ι ι ι ος ⁶ λ α θα α α
^{ΓΑ ΔΙ Bx}
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
⁶ λ α θα α α α α α α α α α να
⁶ λ α α α τος ⁶ λ

^{MEΛ}
 ε λε ε η η σον η η η μα αα α α ας ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Θερασυβούλου Στανίτσα

φθορικός Ἦχος ^ϞϚ Θεία Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

^{MEΛ ΔΙ}
 α μην ^{ΔΙ} α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ υ υ

ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα α α

ας τὸ τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο ο

ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α γι ι

ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε λε

ε η η σο ον η η η μα α α ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

τι ι

K ^{KE} και νυ υν και α α ει ει ει ει και αι

^{ΔΙΚΕ} ει εις τους ^{ΠΑ} αι αι ω ω ω ω νας ^{ΖΟ} των αι αι ω ω νω ων

^{ΜΕΛ} α α α μη ην

A ^{ΔΙ} α α γι ι ος ^{ΚΕ} Α α α θα α να α το

^{ΠΑ} ος ^{ΖΟ} ε ε ε λε ε η η σο ον ^{ΜΕΛ} η η η μα α α

ας

Δύναμις

N ^{ΔΙ} ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α

α Δυ υ να α μιν

A α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

MEΛ
I σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ος Α θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α α α α

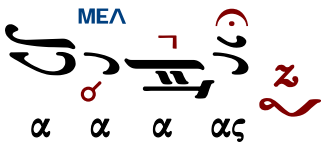
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

να α α α α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ
το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ν η η μα α α α



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

ἦχος πλ.α'

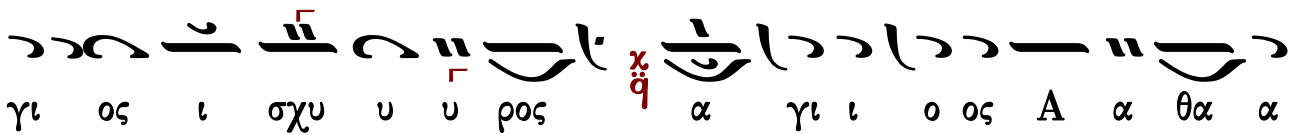
Τρισάγιος ὕμνος Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογέρου

ἄνευ κρατημάτων


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

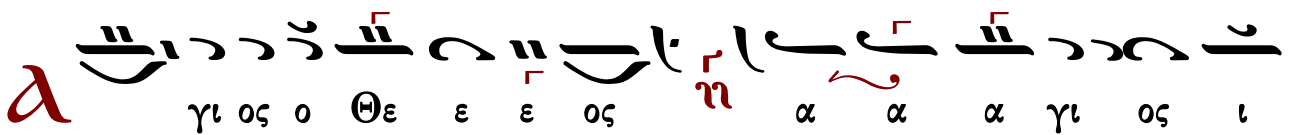
Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

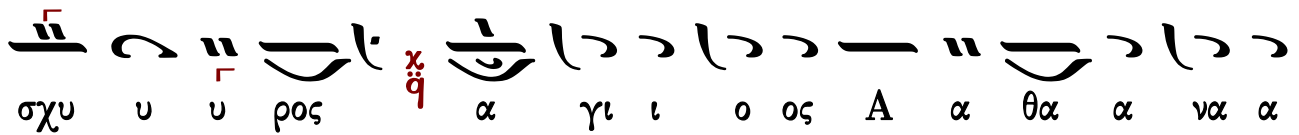

 μην Ἀ γι ος ο Θε ε ε ος ἠ α α α

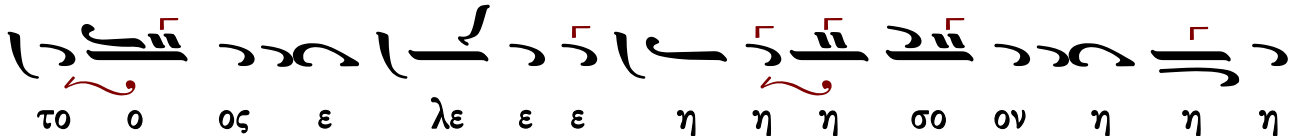

 γι ος ι σχυ υ ὑ ρος α γι ι ο ος Ἀ α θα α


 να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η

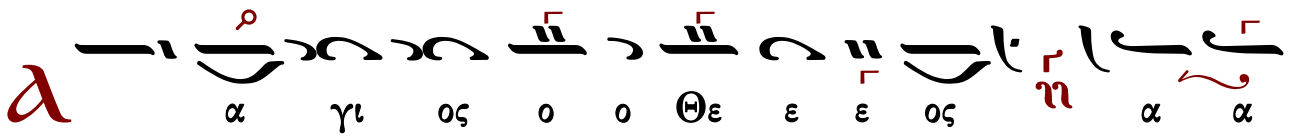

 η μας π q


 γι ος ο Θε ε ε ος ἠ α α α γι ος ι


 σχυ υ ὑ ρος α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α


 το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η


 μας π q


 α γι ος ο ο Θε ε ε ος ἠ α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η

η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει εις

τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α α

μην

α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

Δύναμις

θ α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α λ ε ε ε ε ε ε γ ε ε ε Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ν α τ ο ο ο ο ο ς

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η η η η η η ε λ ε ε ε η η σο ο ν

η η μα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε γ ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ ν α α α α μ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ς

Δύναμις Θρασυβούλου Παπανικολάου

προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ῥ Πα ρ

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
Ακολουθία της Θείας Λειτουργίας
2014 σ.81*

MEΛ ΠΑ

ρε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α

ρα α α α α μῖς π ρ

α α α α α α α α α α ρα α α α

α α ρα α α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ρο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α ρα α α α

α α λα α α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο λο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ο ο ος α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α να α α α α

λε ε ε α α α θα α α α α α α να α α

MEΛ
το ο ο ο ος π ρ

Ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η η

η η η η η η η η ε ε ε λε ε η η η σο ον

ΠΑ η η μα α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ ΠΑ
α α α α ια α α ας π ρ

ἦχος πλ.β´

Τρισάγιος ὕμνος Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἦχος λ π Πά χ

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ´
Θεία Λειτουργία Αθήναι 2006 σ.71#

^{ΜΕΛ}
 α μην ^{ΠΑ} α γι ι ι ο ο ο ος ^{ΝΗ}

^{ΠΑ}
 ο ο Θε ο ο ος α α γι ι ι ο ο ο

^{ΚΕ}
 ος ι ι σχυ ρο ο ος α α γι ι ι ος

^{ΔΙ} α α θα να α α τος ^{ΠΑ} ε ε λε ε η η η σον η

η η μας τὸ τρίτον

^{ΠΑ}
 α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

^{ΚΕ}
 α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α γι

^{ΔΙ}
 ι ι ος α α θα α α να α α τος ε ε λε

^{ΠΑ}
 ε η η η σον η η η μας

^{ΠΑ}₃ Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω ^χ και α

γι ι ω ω ω Π νευ μα α α τι ^π

^{ΔΙ}^{ΠΑ} Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α μην ^π

^{ΚΕ}^{ΔΙ} α γι ι ι ος α α θα α α να α α τος ^χ

^{ΠΑ} ε ε λε ε η η η σον η η η μας ^π

Δύναμις

^{ΜΕΛ}^{ΠΑ}^{ΔΙ}^{ΠΑ} Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ να ^π

^{ΝΗ}^{ΠΑ} ιε ε ε Δ υ υ να α μι ις ^π

^{ΝΗ}^{ΠΑ} α α α α α α α α α α ^π

^{ΚΕ}^{ΠΑ} α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^π

γι ι ο ο ο ος ^{ΔΙ} α α ^{ΖΟ} θα α α α α α α
 α χα α α α ^{ΔΙ} α α α ^{ΠΑ} α α α α α α α α
 α ^Π α θα α α α να α το ο ος ^{ΠΑ}
 ε ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ^{ΚΕ} ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} λε ε η
 η ^{ΠΑ} σον η ^{ΔΙ} μα α α α α α α α α α α α ε
 λε η σον η η ^{ΠΑ} μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Παναγιώτη Νεοχωρίτη

Ἦχος λ̣ Πά̣

Ψαλτολόγιον*

^{ΠΑ} α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος Α α
 γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ος Α α γι ι ο ος
 Α α α θα α να α α τος ε ε ε ε ε

λε ε ε η σο ον η η η μας

Α α γι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος Α α

γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α γι ι ι

ος Α α θα να το ος ε ε ε ε ε λε ε ε

η σο ον η η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α α μην

ε

Α α γι ι ος Α α θα να το ος ε ε ε

ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Δύναμις

λα ε Δυ υ υ υ υ να μι ι ις

α α α α α χα α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος ο ο Θε ε

ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο χο ο ο ο ος

α α α α α χα α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος Ι ι σχυ υ

υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο χο ο ο ο ος

Α α α α ια α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι Α α α α γι ο ο ος

α θα α α α α α α α α α α α α α α

να α α α α χα α α α α α α α α α

α λε ια ια λε ε λε ια ια α λε λε ια ια λε ια λε ε

ε λε ια α τε ρι ρε ρε τε ρι ρε ρε τε ε ε

ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε

ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε τε ε ε ε ε ρε ε ε ε

τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε κε

ια α α Α θα α α α να α α α ια α

α λε α θα α α να το ος ε λε ε ε ε

ηη η ηη η η σον ^{ΠΑ} η η μα α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λουκᾶς Λουκᾶ

ἦχος βαρὺς

Τρισάγιος ὕμνος Νικολάου Γρύβνης

ἦχος Ζω

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχού
τομ.α' 1931 σελ.63*

λε ε ε ε ε ε ε ε ες

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε

ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ

υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος

Α α α θα α α να α το ος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε ευ μα

α τ ι ι η

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α α μη ην

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας

Δύναμις

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο ο ο

ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι ο ο ος Ι

ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα α α να

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α

α α ας

Τρισάγιος ὕμνος Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργούσα» Ανθολογία
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369*

λε ε ε ε ε ε ες

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α το ος ε λε ε η η

σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ υ

ρος α γι ι ο ος Ἀ α θα να α το ος ε ε ε

λε ε η η σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω Πνε

ευ μα α τι ι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των αι

ω ω ω νων α α α μην

Α γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε ε

ε λε ε η η σο ον η η μα ας

Δύναμις

Ν ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α

μι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι




 α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά


Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ΖωΨ


Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.75#

ΜΕΛ ΖΩ



 α μην α α γι ος ο Θε ε ε ος α α α γι



 ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι




 ο ος α α α θα να α α τος ε λε ε ε η η η




 σο ον η η η μας


τὸ τρίτον

ΖΩ



 α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



 α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος

ΠΑ ΖΩ


 α α α α α α α α α α γι ι ος α

ΜΕΛ ΖΩ


 θα α α α να α α το ο ο ο ος ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Α α α α α α α α α α γι ι ος α

θα α α α να α α το ο ο ος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

Δύναμις

Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υα α α α α α Δυ υ υα α α μς

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α γι ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο π q χ o ο ο α γι ο ος

ι ι ι ι ι ι ι ι σχ u u ρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α α γι ι ι

ο ο ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χ α α α α α α α

α α α να α α α α α α α α ε α θα

α να α α το ο ος

ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η η ε

λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α

ἦχος πλ.δ'

Τρισάγιος ὕμνος
Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἠ̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

Α μην ^ν ^Δ ^{ΝΗ} Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο ος

⁶ ^λ ^{ΠΑ} α γι ι ος ^{ΝΗ} Ι σχυ ρο ο ος ^Δ ^Δ Α γι ι ος α

θα να τος ^Δ ^{ΝΗ} Ε λε ε η η η σον η η η

μας ^ν ^Δ

τὸ τρίτον

Α ^Δ ^{ΒΒ} γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ^{ΠΑ} ^Δ Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος ^Δ ^Δ Α γι ι

ος ^{ΝΗ} ^Δ α θα να α τος ε λε ε η η η σον η

η η μας ^ν ^Δ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω ^Δ ^Δ και Α γι

ι ω ω ω Πνευ μα α α τι ^γ

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω ω να ας ^{γ'} των αι ω ω ω νων α α α

μην ^γ

Α ^{ΔΙ} γι ι ος α θα να α τος ^{ΝΗ} ε λε ε η η

η σον η η η μας ^γ

Δύναμις

Προσαρμογή εις ήχον πλ.δ' του "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

^{ΝΗ} ^γ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ υ υ υ υ υ

υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α α

μια ^β ^{ΠΑ} Α α α α α α α α α α α α α α

^{ΝΗ} α ^{ΚΕ} α α α α α α α α α ^{ΝΗ} γι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '6 λ' and a red 'γ α'.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a blue 'Bα' and a blue 'NH'.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a blue 'Θε ε ε'.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red 'γ α'.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a blue 'ΠΑ' and a blue 'NH'.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a blue 'KE' and a blue 'NH'.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a blue 'Δι'.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a blue 'Bα' and a blue 'NH'.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a blue 'I' and a blue 'ρ'.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red 'γ α'.

Handwritten musical notation with notes and stems, including a blue 'Bα' and a blue 'Δ'.

ι ι λ NH ι ι ι ι ι ι ι γ λε ε ε α α

α γι ι ι ο ο ος α θα α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ος γ λ

Ε λε ε ε ε ε η η η η η η η η η η η

η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α α α α

α ας γ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π ς Νη

Δημήτριος Σουρλαντζῆς
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.77*

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος Ι

σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η μας

ν

τὸ τρίτον

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ι

ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε λε ε η η

σο ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω

ω Πνε ευ μα α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α μην

^{ΔΙ}
 α α α γι ι ι ος + ^{ΝΗ}
 Α α α α θα α να α α

τος ⁶ λ ε ε ε λε ε η η σο ον η η μας ^γ ρ

Δύναμις

^{ΝΗ}
 λ ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α α Δυ υ

να α μίς ^γ ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ος ο ο

ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ^γ ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

דכי גי יוס I י
 α α α α α α α α α α α γι ι ος I ι

י י י י י י י י י י י י י י י י י י
 ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

י י י י י י י י י י י י י י י י י י
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I ι σχυ ρο ο ο λο ο

א י י י
 ο ο ος A ι

א α α α α γι י י י י י י י י י י י י
 A α α α α α α α α α α α α α α α

י י י י י י י י י י י י י י י י י י
 ι ι ι ι ι ι A α γι ι ος A θα α α

א α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

א α α α α α α α α α א θא α α נא
 α α α α α α α α α א α A θα α α נא

א י י י י י י י י י י י י י י י י י י
 α το ο ο ος A ι

א לε η η σο ο ο ο ο ο ο ο η η מא α α α
 A λε η η σο ο ο ο ο ο ο ο η η μα α α α

א י י י י י י י י י י י י י י י י י י
 α α ας A ι

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδώσασθε.
Ἀλληλούια.

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η
τε **Δ** Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α
σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **π**

(6')

Ο σοι οι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η
τε **Δ** Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε
ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **π**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

νων α μην **Δ**

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α α
 σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δύναμις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31*

Ο σοι εις Χριστον ε βα πτι σθη τε ^Α Χριστον ε νε δυ
 σασθε αλ λη λου ου ι α ^{π ρ} (β')

Ο σοι εις Χριστον ε βα πτι σθη τε ^Α Χριστον ε νε δυ σα
 σθε αλ λη λου ου ι α ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^Α
 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

^Α
 μην ^Α

Χ ρι στον ε νε δυ σασθε αλ λη λου ου ι α ^{π ρ}

Δύναμις

Γεωργίου Ραιδεστικνοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 46*

Δ υ να α μιν ^{π ρ} **Ο** σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα
 πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε ^Δ Χρι στο ο ο
 ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη λου ου
 ου ου ου ι ι ι ι α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Δ υ να α μιν **Ο** σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε
 ε ^Δ Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λουκάς Λουκά

σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ π ρ Ο ο ο σοι οι

οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο ο ο ον

ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι ι ε βα

πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ρ Χρι στο ο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α

α αλ λη λου ουουου ου ου ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σα α α α ε ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ

υ υ σα σθε ε ε ε ε ε ε χεε ε Α α α α α

α α αλ λη η η η η η η η η Α αλ λη λου ουου ου

ι αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

τοῦ θήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι εις Χριστο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον

Ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **π 9**

Χ ρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ σα α

α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε **π 9**

Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α **π 9**



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λουκᾶς Λουκᾶ



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι σθη η τε  Χρι στο ο
 ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη λου ου ου
 ου ι ι ι ι α  τὸ τρίτον

Ο ο σοι οι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι ι ε βα πτι
 ι σθη η η τε ε ε  Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε
 ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι
 ι ι α 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
 μην 

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α χ π ρ

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ⇨ ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

N ε ε δυ υ υ υ να α α α μεις π ρ ο ο ο ιο

ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι στο ο ο ο

ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι ι ε

βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ρ Χρι στο ο ο

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε εν ε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ζ Α α α α

α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α

α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος 4̣ Πα 3̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

N ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ ια α α α ια α

α α μισ ^{π9} 0 ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο σοι οι ^{π9} εις

Χρι στο ο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε βα πτι ι ι ε

βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^{π9}

υ υ υ υ υ υ σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ

υ υ σα σθε ε ε ε ^{π9} Α α α α αλ λη η λου ου ου

ου ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ^{π9}

Τὸν Σταυρὸν σου

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.54*

Α μην

Τον Σταυρο ο ον σου προσ κυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε

σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν σου Α

να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν τὸ

τρίτον

Τον Σταυρο ον σου προσ κυ νου μεεν Δε ε ε ε ε ε σπο

ο ο ο τα και την α γι αν σου Α να α στα

σι εν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Κ αι την α γι αν σου Α να α στα σι ιν δο ο ξα α

α ζο ο ο ο μεν

Δ υ υ να α α μισ Τον Σταυ ρο ο ον σου προ οσ

κυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα

και την α γι ι α αν σου Α να α στα σι ιν δο ο ξα

α α ζο ο ο ο με ε ε εν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

Δύναμις σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.54*

σινδοοξαααζοοοομεν
ἕτερον

τονσταυροονσουπροσκυυνουουμενδεεε

σποτακαιτηναγιαανσουα νααασταα

σινδοοξααααααζοοομεν

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.198/1897*

δοξαπατρικαιγιωκαιαγιωπνεευματι

καινυνκαιαεικαιειςτουςαιωναςτωναιωνωνΑ

μην

καιτηναγιαανσουα ναααστασινδοο

ξαααζοοοοομεν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

του θήματος

τονσταυροοοοοιοοοονσουπροοοσ

ΧΥ υ υ υ υ υ ου ου ου ου ου ου με ε ε ε

ε εν

Δ ε ε ε ε ε λε ε ε ε σπο ο ο τα α α α

λα α α α Δε ε ε ε σπο ο τα α α α α α

Και την α γι ι ι ι ι ι α α και την α γι

ι α α αν σου α α α α να α α α α α

α α α α α στα α α λε α α να α στα σι ι ι

ι ι ι ι εν

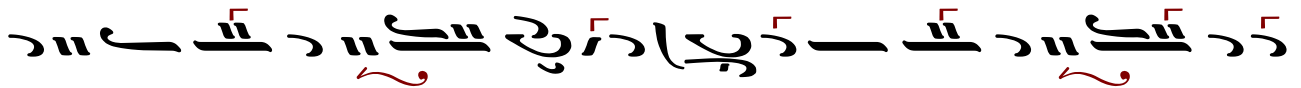
Δ ο ξα α α α α α ζο ο δο ξα α α ζο ο

με ε ε εν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι' ς

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.199/1898*



 υε ε ε ε Δ υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ις Τον Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ιο ο ο ον σου προ ο οσ κυ νου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν Δε ε ε ε




 σπο ο ο ο ο ιο ο ο ο τα α α και τη η ην α α



 γι ι ι ι ι ι ι α α α α α ια α α αν




 σου α α α α να α α α α α ια α



 να α α α α στα α α α σι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ιν δο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο



 ο ο ο δο ξα α α α α ζο ο με ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε εν

ἢ οὕτω





ΤΕΛΟΣ

ΤΩ ΔΕ ΔΩΡΕΟΔΟΤΗ ΘΕΩ
ΔΟΞΑ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ

