

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΥΛΟΓΗ
Η ΠΛΗΝΤΕΡΤΗΝΟΣ
ΠΑΝΥ

ΤΡΙΣΆΓΙΟΣ ΎΜΝΟΣ

Περιέχουσα Τρισάγια καὶ Δύναμις κατ' ἤχον,
ἔρανισθέντα παρὰ διαφόρων μουσικοδιδασκάλων
παλαιῶν τε καὶ νέων
Χάριν πληρότητος, προσετέθησαν ἔτι
«Ὅσοι εἰς Χριστὸν...» καὶ «Τὸν Σταυρὸν σου...»

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
Σεπτέμβριος 2023



Εὐχεσθε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐπιμέλεια | Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

louka.loukas@gmail.com
gerry.monk@gmail.com

Λογισμικὸ Συγγραφῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

Μουσικὰ Κείμενα
τοῦ Δημητρίου Παπαδοπούλου

Περιεχόμενα

ἤχος α΄	4
Τρισάγιος ὕμνος Μανουὴλ Πρωτοψάλτου [†1819]	4
Δύναμις	5
Τρισάγιος ὕμνος Πέτρου Ἐφεσίου (†1840).....	7
Δύναμις	8
Τρισάγιος ὕμνος Κοσμά Μαδυτινοῦ [1860-1901]	11
Δύναμις	13
Τρισάγιος ὕμνος Ἰωάννου Παλάση [1891-1942]	15
Δύναμις	17
Τρισάγιος ὕμνος Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα [1877-1958].....	19
Δύναμις	21
Δύναμις τοῦ Βήματος	24
Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]	25
Δύναμις	27
Τρισάγιος ὕμνος (σύντομος) Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)	30
Δύναμις	31
Τρισάγιος ὕμνος Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)	31
Δύναμις	33
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988].....	34
Δύναμις	36
ἤχος β΄	38
Τρισάγιος ὕμνος (σύντομος) Πέτρου Πελοποννησίου	38
Δύναμις	39
Τρισάγιος ὕμνος (σύντομος) Π. Πελοποννησίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)	39
Δύναμις	40
Τρισάγιος ὕμνος (κλασικὸ).....	41
Δύναμις	42
Τρισάγιος ὕμνος Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου	43
Δύναμις	45
ἤχος β΄ Δύναμις	49
Δύναμις τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως.....	49
Δύναμις τοῦ βήματος (διασκ. Γ. Κουντιάδου).....	50
Δύναμις τὸ συνηθισμένον	51
ἕτερον Δύναμις τοῦ Βήματος.....	53
Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..).....	55
Δύναμις Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)	58
Δύναμις Ἰωάννου Παλάση (1891-1942).....	61
Δύναμις Γεωργίου Κρητὸς (περ. 1790-†1815).....	64
Δύναμις Γεωργίου Κρητὸς (διασκ. Γ. Καρακάση).....	66
Δύναμις Ξένου τοῦ Κορώνη (11 ^{ος} αἰὼν).....	68
ἤχος γ΄	75
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση.....	75
Δύναμις	76
Τρισάγιος ὕμνος Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)	78
Δύναμις	80
Τρισάγιος ὕμνος βάσει τοῦ Τρισαγίου Θρ. Στανίτσα (ἤχος δ΄).....	82

Δύναμις	84
Τρισάγιος ὕμνος Τριανταφύλλου Γεωργιάδου	87
Δύναμις	88
Τρισάγιος ὕμνος Γαβριήλ Κουντιάδου	89
Δύναμις	90
ἦχος δ΄	92
Τρισάγιος ὕμνος Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα [1877-1958]	92
Δύναμις	93
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]	96
Δύναμις	97
Τρισάγιος ὕμνος Θρασυβούλου Στανίτσα	99
Δύναμις	101
ἦχος πλ.α΄	104
Τρισάγιος ὕμνος Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου	104
Τοῦ βήματος (π. Μαξίμου)	106
Δύναμις	107
Δύναμις Θρασυβούλου Παπανικολάου	110
ἦχος πλ.β΄	113
Τρισάγιος ὕμνος Δημοσθένους Παϊκοπούλου	113
Δύναμις	114
Τρισάγιος ὕμνος Παναγιώτη Νεοχωρίτη	117
Δύναμις	118
ἦχος βαρὺς	122
Τρισάγιος ὕμνος Πέτρου Ἐφεσίου	122
Δύναμις	123
Τρισάγιος ὕμνος Νικολάου Σμύρνης	125
Δύναμις	127
Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Πρίγγου	127
Δύναμις	129
ἦχος πλ.δ΄	133
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]	133
Δύναμις	134
Τρισάγιος ὕμνος Δημητρίου Σουρλαντζῆ	137
Δύναμις	139
Ὅσοι εἰς Χριστὸν	142
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	142
Πέτρου Λαμπαδαρίου	143
Γαβριήλ Κουντιάδου Ι	144
Δύναμις	145
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	146
Πέτρου Λαμπαδαρίου	146
Γαβριήλ Κουντιάδου	147
σύντομον ἀρχαῖον	147
Κωνσταντίνου Πρίγγου	148
τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου	150
τοῦ βήματος π. Μαξίμου	151
Γαβριήλ Κουντιάδου ΙΙ	153
Δύναμις	154
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	155

Δύναμις	157
ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν	158
Τὸν Σταυρὸν σου	160
Γεωργίου Πρωγάκη	160
Δύναμις σύντομον ἀρχαῖον.....	162
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	163
τοῦ βήματος	164
Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου	166

ἦχος α΄

Τρισάγιος ὕμνος Μανουὴλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχοῦ
1931 σ.60*

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π 9 (6')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ἀ

γι ος ι σχυ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π 9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι ^π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην ^π ρ

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας ^π ρ

Δύναμις

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο ^π ρ ο ο ος ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α γι

ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ος

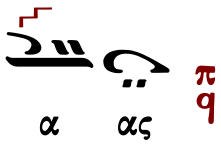
Α α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α α



Τρισάγιος ὕμνος Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ♯ Πα

Κοκκινόγοργουσα
Ἀνθολογία 1846 σ.365*

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') **π q**

Α γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ἰ σχυ υ ρο

ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας **π q**

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Ἀ γι ω ω

Πνευμααατι πρ

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νων α α α μη ην πρ

Αγιος αθα να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας πρ

Δύναμις

Νεεδυ υ υ υ υ να α α α μι πρ ι ις

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο π ο ο ος ο ο ο ο ο ο x q Θ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο z

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος A α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ο π q

ο ο ος ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ ζ ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ος Α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α γι ος α θα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α θα

α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε ε

ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος Πά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός Β
1897 σ.132*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας

τὸ τρίτον

α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ο ο ο ο ο ο σ ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω



ω ω νας τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην π ρ



α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε



ε η η σο ον η η μας π ρ

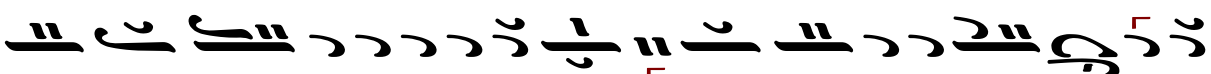
Δύναμις


Δ υ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μιν 

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι




 ι ο ο ο ο ο ο ο  α α α α α α α γι


 ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος  ο


 ο Θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο


 ο ο Θε ε ο ος 

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ο ο ο ο ο ο ο  α α α α α α α γι


 ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος  ι

Τρισάγιος ὕμνος Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασύβουλος Γιανίτσας [†1987]

Ἦχος ♯̣ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

μην π 9

α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος A

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος A α

γι ος α α α θα α να α α τος A ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π 9 τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος A α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος π 9 α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην

α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας

Δύναμις

ἐπὶ τῆς βάσει Ἰωάννου Παλάσι

Ἦχος ᾠ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α ια α α α α μισ **π**
9

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε ζ ο ο Θ Ε Ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι

ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ Ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ος π α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α ας π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος
Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα [1877-1958]

Ἦχος ♪̣ Πα̣

Ἑμμανουὴλ Φαρλέκα
Βυζαντινὰ Μελωδήματα
2011 σ.2*

^{ΠΑ}
Α μη ην Α γι ι ο ο ος ο Θε ε ο ος α γι ι

ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ος α α α γι ο ος α α θα α ^{ΖΟ}

να α το ος ε λε ε η η η σο ον η ^{ΠΑ}

η η μας ^{π ρ} (β')

^{ΠΑ}
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ος α α γι ος

α α θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

σο ον η η η μας ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω ω νων α μην

α α α α α α α α α α γι ι ος

α α θα α να α το ο ος ε λε ε η σο

ον η η η μας

Δύναμις

ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α

Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ις

Α ^{ΠΑ}
 α α γι ι ι ι ^χη ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^πη λε ε ε

ε α α α α α α α γι ι ο ο ο ο ο

^{ΚΕ}
 ο ο ος ^χη α θα α α α α ^πη α α α α α ^νη

α α α α α α α να α α α ^χη α θα α να α α

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^χη

Ε ^{ΠΑ}
 λε ε ε ε ε ε ^η ε ε ε ε ε ε ^πη

λε ε ε ^χη ε λε ε ε η σον η η μα α α

α α α α α α α α α α α ^πη

Δύναμις τοῦ Βήματος

ΠΑ

ω ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ ν α α α α μ ι ς

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γ ι ι ι ο ο ο ο ς ο ο Θ ε ο ο ο

ο ο ο ο ς

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γ ι ι ι ο ο ο ο ς ι ι σ χ υ ρ ο ο ο

ο ο ο ο ς

ΠΑ

α α α α α α α α α α α α γ ι ι ι

ι ω ε ε ε α α α γ ι ι ο ς α θ α α α α

α α α α α α α α α α να α α α π α

θα α α να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος π

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η π ε

λε ε η η η σο ον η η μα α α α α α α α α

ας π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψεση

μη ην Ἀ γι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος π q Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι

ΠΑ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας

Δύναμις

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

η η μα α α α α α α ας π ρ

Τρισάγιος ὕμνος (σύντομος)
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.332*

α γι ος ο Θε ε ο ος α α γι ος ι ι σχυ υ ρο

ο ος α α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

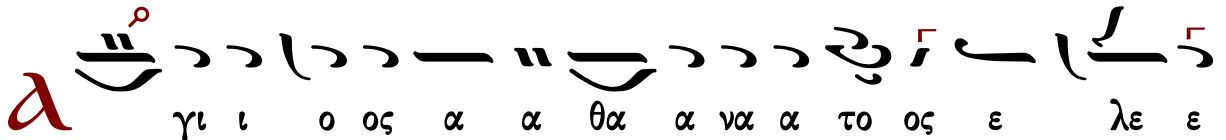
λε ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ (γ')

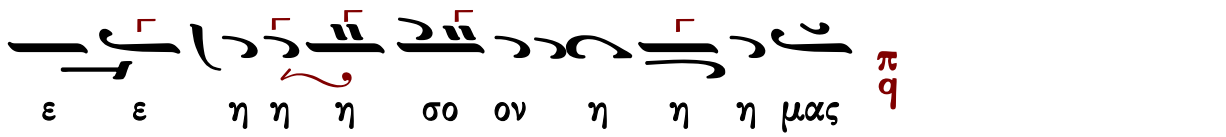
χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

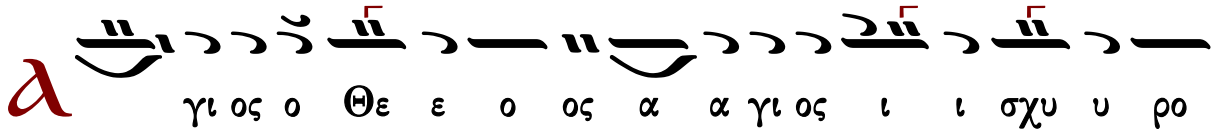
νων α μην χ Δ Δ

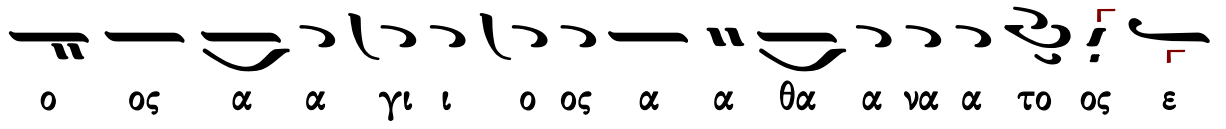
Α 
 γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε λε ε

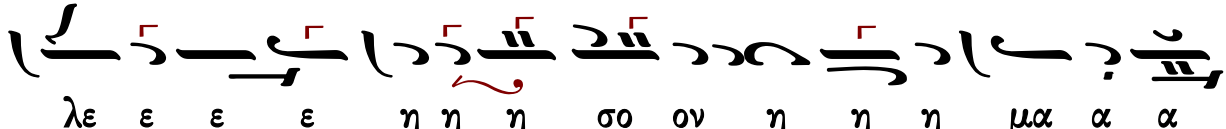

 ε ε η η η σο ον η η η μας

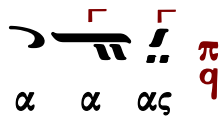
Δύναμις

Ν 
 ε ε Δυ υ υ υ υ ναα α α μισ

Α 
 γι ος ο Θε ε ο ος α α γι ος ι ι σχυ υ ρο


 ο ος α α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε


 λε ε ε ε η η η σο ον η η η μα α α


 α α ας

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ύμνος
 Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ήχος $\frac{4}{4}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστήριον 1931-1936
 Έπανεκδοση 1991 σ.295*

Α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος **Α** α γι ο ος ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ος α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α το ο ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας **π** (γ)

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Α** **Χ**

Α α γι ι ο ος α α α θα α να α το ο ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας **π**

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι α α γι ι ι ος α

α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α να α α

λε ε ε α α α θα α α α α α να το ο ο

ος

Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος ♩ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Α μην Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος α α

^{ΠΑ}
γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η η η

^{ΜΕΛ}
σον η η ημα α ας (6')

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α

^{ΠΑ}
α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η

^{ΜΕΛ}
η η σον η η ημα α ας

^{ΠΑ}
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Α**

Α α α α γι ο ος α θα α να α α τος **Α** ε λε ε ε

η η η σον η η η μα α ας **Π** ρ

Δύναμις

Κ ε ε ε ε Δυ υ υ υ να α α α μιν **Π** ρ

Α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ος ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **Π** ρ

Α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος γ ι σχυ ρο ο ο ο ο

MEΛ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΝΗ ΠΑ

α α ια α α α α α α α α α α

γι ι ος α θα α α α α α α α α α

ΖΟ

α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ

α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο ο

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΝΗ ΠΑ

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α ας

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

ἦχος β΄

Τρισάγιος ὕμνος (σύντομος) Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος Δι΄

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δύναμις

Δ υ ναμις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος (σύντομος) Π. Πελοποννησίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δύναμις

Δ υ να μις

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος (κλασικό)

Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.31*

Α μην Α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος Α α α γι ι ι ο ο ος Ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος Α α α γι ι ι ος Α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας (ε')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε

ε η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Δ μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α τος

ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Δύναμις

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

ἄνα μίσι
να α α μι ις

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε α γι

ος ο ο Θ ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ πο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α α α α α α να α α

α α α α α α λα α α α α λε α α θα α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε υε ε ε λε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α

α α α ας


Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκᾶ

ἦχος β' Δύναμις


Δύναμις τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

ἦχος 

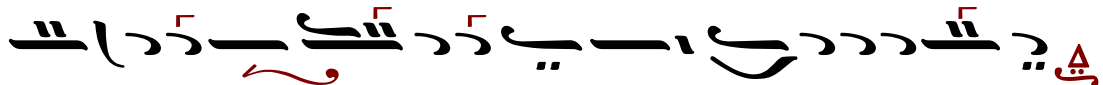
Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*




λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν




α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο




ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος




α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο




ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος



α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι



ος α α α α θα α α α α α α α α α



α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκᾶς Λουκάς

Δύναμις τοῦ θήματος (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.206*

ε ε Δυ υ να α α μισ Α α α α α

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο

ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Δύναμις τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεε ε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

ἕτερον Δύναμις τοῦ Βήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Δύναμις Οίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ς

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

α α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δουκῆς Λουκᾶ

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)



Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909 σ. 41*

Α Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Δ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α μ ι ς

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο α γ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ο οο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ΘΕ

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

α γι ι ι ο οο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ἰ σὺ δὲ ἰσχυρὸς ἐπὶ τοὺς ἀσπίδας
u u u u u u u u u u u u I σχυ

ἰσχυρὸς ἐπὶ τοὺς ἀσπίδας
u ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ἰσχυρὸς ἐπὶ τοὺς ἀσπίδας
α α α α α α α α α α α α α

ἰσχυρὸς ἐπὶ τοὺς ἀσπίδας
α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

ἰσχυρὸς ἐπὶ τοὺς ἀσπίδας
α α α α α α α α α α α α α

ἰσχυρὸς ἐπὶ τοὺς ἀσπίδας
α θα α α α α να α α το ος

ἰσχυρὸς ἐπὶ τοὺς ἀσπίδας
ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε


ἰσχυρὸς ἐπὶ τοὺς ἀσπίδας
η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η


ἰσχυρὸς ἐπὶ τοὺς ἀσπίδας
η η η η η μα α α ας

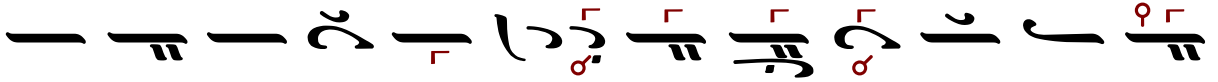
Δύναμις Γεωργίου Κρητός (περ. 1790-†1815)

Ἦχος  Δε

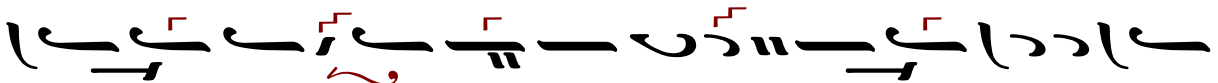
Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*



λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν



Α 
α α α α α α α α α α α α α α



α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο


ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ος 

Α 
α α α α α α α α α α α α α α

— α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Δύναμις Γεωργίου Κρητός (διασκ. Γ. Καρακάσι)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.15*

Δι

Χ

α ε ε ε ε Δυ υ να α α α μιν

Βδ

Α

α α α α α α α α α α α α α α

Βδ

Δι

α α α α α α α α α α α α α α

3

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

6

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

3

ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ο ο ο ο

Βδ

Δι

ο ο ο ος ο ο ο ο Θε ο ο ο ο 3

χ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ι ι ι ι σγυ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α γι ι ο ο ο ο ο

ο ο ος α α θα α α α α α α α α

α α α α α α α θα α να α α α τος

α α α α α α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α να α α ιε Α θα α α α να α το ο ο ο ο

ο ο ος Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε η η η η η η Ε λε η η σο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον η η Ε λε η σο ο ο ον η η μα ας ε ρι

ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι' ρι ρε ε ρι ρε

ε εμ τε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι' ρι

ρε ε ρι ρε ε ε ε εμ τε ρε ρι ρε ρου ου ου τεμ τε ρε

ε ε ρι ρι' ρι ρε ε ρι ρε εμ ε ρι ρεμ τε ε ρι

ρε εμ τε ρι ρε ρε ρε ε ε λε ρι ρι ι ρρε εμ

ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι

ρε εμ ε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε εμ τε ε ρε

ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι' ρι ρεμ τε ρε ρι ι

ι ρε ρου ου ου τεμ το ο ο το ο ο ο ε ε

ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι' ρι ρε ε ρι

ρε εμ τε ρε ε ρε ε ρου ου ου ου ου τεμ τε ε ρι

ρε ε ε ρε ρου ου ου τε ρι ρι ρε ρι ρι' ρι ρεμ

ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ε ε ε εμ τε ρι ρι ρε

ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ι ρι ι ρρε ρι

ρρε ρι ρρε ρι ρι' ρι ρεμ το το ο το το ο ο το

το ο το ο ο το ο το ο τε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε

εμ τε ρε ε ρε ε ρου ου ου ου ου τε τε ρρι'

ρι ρε ρε ρου ου ου τε τε ρε ε ρι ρρε ε ρι

ρε εμ τε ρε ε ε ρι ρι' ρι ρε ε ρι ρε ε ε ε εμ

τε ρε ε ρι ρρε ε ρι ρε εμ τε ρε ε ρι ρε


ρρε ρε ρε ρρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε

εμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ

τε ρε ε ρι ρρε ε ρι ρε ε ε ε ε' τε ε ε τε



 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε δυ υ υ υ υ



 υ υ να α δυ να α μι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

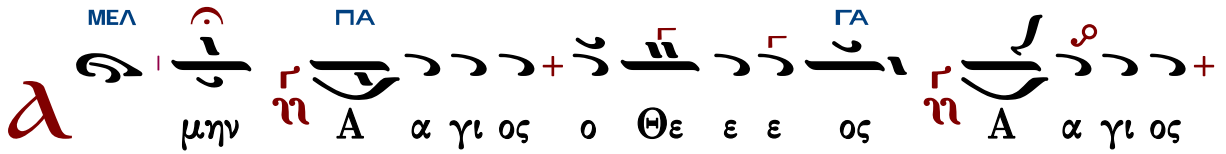
Λουκάς Λουκά

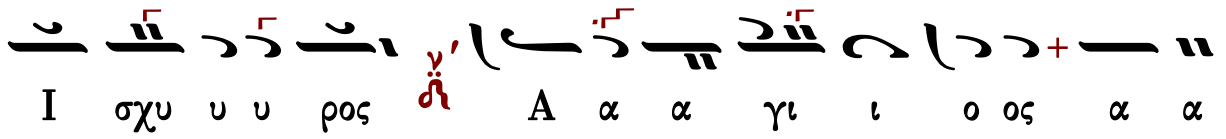
ἦχος γ'

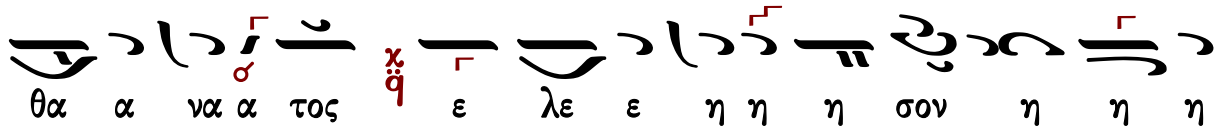
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση

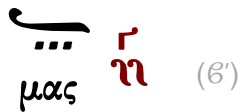
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.23*

Ἦχος ἠ΄ Γα

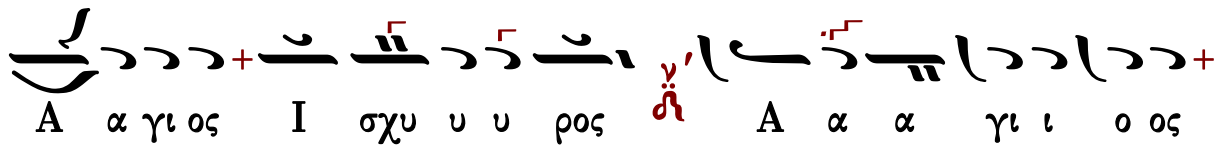

 ΜΕΛ ΠΑ ΓΑ
 Α μην ἠ Α α γι ος ο Θε ε ε ος ἠ Α α γι ος

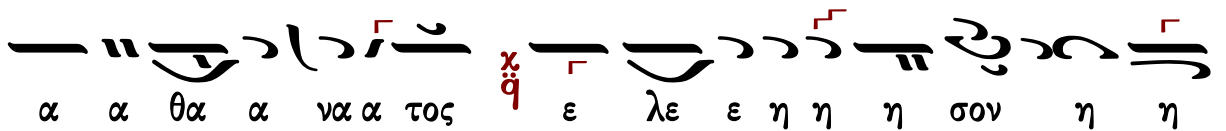

 Ι σχυ υ υ ρος ἠ Α α α γι ι ο ος α α


 θα α να α τος ἠ ε λε ε η η η σον η η η


 μας ἠ (6')


 ΓΑ
 Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ἠ


 Α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος ἠ Α α α γι ι ο ος


 α α θα α να α τος ἠ ε λε ε η η η σον η η


 η μας ἠ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α μην

Α α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δύναμις

λε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μισ

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ο ο

α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος ὕμνος Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

τονισθέν ὑπὸ Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἦχος Γὰ χ̣

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Γ'
 Θεία Λειτουργία
 Αθήναι 2006 σ.68#

α μην

α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος

α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α

θα α α να α α α το ος ε λε ε ε η

σον η η μας

τὸ τρίτον

Δ ³ ^{ΓΑ} γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η α

^{ΓΑ} α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

^{ΓΑ} υ ρο ος ^{π ρ} α γι ι ι ος α θα α α

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η

^η μα ας

Δ ³ ^{ΓΑ} ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{κ ρ} και αι α

α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

^{π ρ} α τι ι

Κ ^{ΓΑ} αι νυ υν και α ει ^{κ ρ} και εις τους αι ω ω

^{ΠΑ} ω να α ας των αι αι ω ω ω ω ω νω

ω ων Α α μη ην π ρ

α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σον η η μας

Δύναμις

Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α α α α α α α α α α α λε

δυ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ις

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ος

0 0 α γι ος 0 Θ ε ε 0 0 0 0 0 0 0

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι 0 0 0 0 0 0 ος

ι ι α γι ος ι ος ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ος

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο

ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι ος

Α α θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η

σον η η η μα α α ας (δης)

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι ι

ο ος Α α θα α να α το ος ε ε ε λε

ε η η η σον η η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και ει εις του ους αι αι ω ω ω

ω ω ω νας ^Δ των αι αι ω ω ω ω ω νων Α α α μην

Α γι ι ο ος Α α θα α α να α το ος

ε ε ε λε ε η η η σον η η η μα α α

ας

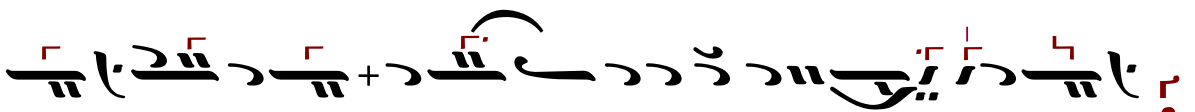
Δύναμις

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ

υ να α μιν

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ^Δ ι ι ι ι



 η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος ὕμνος Τριανταφύλλου Γεωργιάδου


Ἦχος γ'. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήπος Χαρίτων μέρος γ'
Τραπεζούντα 1915 σ.27*


ρυθμός 2+2




 μη η η η η ην Α α α α γι ο ος ο



 Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ




 ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε




 λε η σον η μα α α ας


τὸ τρίτον



 α α α α α α γι ο ος ο Θε



 ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ



 ρο ο ο ος Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην

Α α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας

Δύναμις

Δ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Λιγυρέτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ύμνος Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α' έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.235*

α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α το ο ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η μα α ας (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων

ωνων αμην

αγιι ος αθα ανα ατο ο ος

ελε εη η η σο ον η η μα ας

Δύναμις

Νεε Δυ υναα μις

αγιι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γιι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ο ος α α γιι ο ος

α θα ανα α το ο ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας η

ἦχος δ'

Τρισάγιος ὕμνος Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα [1877-1958]

ἦχος δ' Bx

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.7*

Α ^{Bx} μη η η ην Α γι ι ο ος ο Θε ε ο ος α γι

ι ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ι ο ος α α θα α να α τος ⁶ ^λ ε

λε η η σον η η η μα α ας ⁶ ^λ (β')

Α ^{Bx} γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

+ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α

γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος ^Δ α α α α γι ι ι

ος α θα α να α τος ε λε η η σον η η

μα α ας ⁶ ^λ

ΒϚ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

ΒϚ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ⁶λ

ΒϚ

α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

Δι

ΒϚ

α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ

Δύναμις

ΒϚ

ε ε ε ε Δυ υ υ υ να α α μι ι ι ι

ι ις ^γδ

Α $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \gamma \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \alpha \gamma \iota \omicron \omicron \omicron$

$\omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \alpha \gamma \iota \iota \omicron \omicron \varsigma$

$\omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \Theta \epsilon \epsilon \epsilon$

$\epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \omicron \omicron \Theta \epsilon \epsilon \epsilon \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron$

$\omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \varsigma$

Α $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \gamma \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \alpha \gamma \iota \omicron \omicron \omicron$

$\omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \alpha \gamma \iota \iota \omicron \omicron \varsigma$

$\iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \chi \upsilon \upsilon$

υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι

ι ι ος α θα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα

α α α να α α το ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

λε η η η σο ον η η η μα α α α α α α α

ας

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος δὲ ΒϚ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ

μην

NH MEΛ BϚ

α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

ΔΙ BϚ

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

6 λ (β')

η μας

ΔΙ

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α α

BϚ

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η σον

η η μα ας

NH ΒΞ
 ο ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
 6 λ

MEΛ ΒΞ
 α α α α α α α α α α α α α
 6 λ

α α α α α λε ε α α α α α α γι ι ι ι

NH ΒΞ
 ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
 6 λ

ΔΙ ΒΞ
 α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ζ λ

ι λε ε α α α α α γι ι ι ι ι ος α
 6 λ

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
 θα α α α α α α α α α α α α α α α
 ζ λ

ΒΞ
 α α α α α α α α θα α α α α α α θα α
 6 λ

α α α να α α α τος
 6 λ

MEΛ
 λε ε η η στον η η η μα αα α α ας
 6 λ

Τρισάγιος ύμνος Θρασυβούλου Στανίτσα

φθορισμός

Ήχος Δ

Θεία Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

ΜΕΛ ΔΙ
 Α μην Δ Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

ΚΕ
 υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
 το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας τὸ τρίτον

ΔΙ
 Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ΚΕ ΔΙ
 ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

ΚΕ ΠΑ
 γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α πι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

Δύναμις

N ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ Δ

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος Δ ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α γι ος ο ο Θε ε ο ος

μας π ρ

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος η α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος χ ρ α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω η

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει η και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην η

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας **π ρ**

Τοῦ θήματος (π. Μαξίμου)

Ἦχος **Ϛ** Πα

π. Μαξίμου
εκ χειρογράφου*

Α ^{ΠΑ} α α α α α α α α γι ι ι ος **π ρ**

^{Π-ΔΙ} ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

^{ΠΑ} Θε ε ο ο ο ο ο ο ος **Δ**

Α ^{ΠΑ} α α α α α α α α γι ι ι ος **π ρ** ι ι

^{Π-ΔΙ} ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι σχυ υ

^{ΠΑ} ρο ο ο ο ο ο ος **Δ**

Π-ΚΕ ΔΙ ΚΕ

ΔΙ

Α α α α α α α α α γι ι ι ο ο ο

ΚΕ

ΔΙ

Π-ΚΕ

ος α θα α α α α να α α λε α θα α

ΔΙ ΚΕ

να α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η η η

ΜΕΛ

λη η η η σο ο ον η η μα α α α α α α

ΠΑ

ας π ρ

Δύναμις

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α

μις Α α ρα α α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α π ρ

α α α α α α α α Α γι ο ο ο

ο ος ο ΘΕ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α λα α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α x q

α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος Ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α α λα α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι Α α α γι ι

ος Α θα α α α α α α α α α γι ι π q

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α π λε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α να το

ο ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η ιη η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α ας π ρ

λε ε ε ε ε ε γε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ις π ρ

Δύναμις Θεραυβούλου Παπανικολάου

προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Θεραυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
Ακολουθία της Θείας Λειτουργίας
2014 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ
χ̣ ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α

ια α α α α α μισ π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{π ρ}
 ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

^{ΠΑ}
 α α α α α α α α α α ι α α α

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{γ ρ}
 α α α ι α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

^{ΜΕΛ}
 ο ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ι

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{χ ρ}
 ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{π ρ}
 ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 α α α α α α α α α α α α α α α α

^{π ρ}
 α α α α α α α α α α α α ι ο ο ο

ἦχος πλ.β'

Τρισάγιος ὕμνος Δημοσθένους Παϊκοπούλου

ἦχος λ π Πά χ

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ'
Θεία Λειτουργία Αθήναι 2006 σ.71#

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
 α μην α α γι ι ι ο ο ο ος
 ο ο Θε ο ο ος α α γι ι ι ο
 ο ο ος ι ι σχυ ρο ο ος α α γι
 ι ι ος α α θα να α α τος ε ε λε
 ε η η η σον η η η μας *τὸ τρίτον*
 α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ος α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α
 γι ι ι ος α α θα α α να α α τος ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ωνας των αι ω ω ω ω νων α α α μην

α γι ι ι ος α α θα α α να α α

τος ε ε λε ε η η η σον η η η μας

Δύναμις

Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ να

λιε ε ε Δυ υ να α μι ις

^{ΠΑ} η σον + ^{ΔΙ} η μα + α α α α α α α α α α
^{ΝΗ ΠΑ} ε λε η σον η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Παναγιώτη Νεοχωρίτη

Ἦχος λ π Πά χ

Ψαλτολόγιον*

^{ΠΑ} α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ος Α α γι ι ο

ος Α α α θα α να α α τος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μας

^{ΠΑ} α γι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος

^{ΔΙ} Α α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α α θα να το ος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην

α γι ι ος Α α θα να το ος ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Δύναμις

ΠΑ
υε ε Δυ υ υ υ υ να μι ι ις π

α α α α α χα α α γι ι ι ι ι Δι

ΠΑ
ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος ο ο π

Θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο χα ο ο ο ο ος π


α α α α α χα α α γι ι ι ι ι Δι

ΠΑ
ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος Ι ι π


σχυ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο χα ο ο ο ο ος π


ΠΑ
α α α α λα α α α α α α α α γι ι Δι



 α θα α α να το ος ε λε ε ε ε ηη η



 ιη η η σον η η μα α α α α α α α



 α α α α α α χα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκάς

ἦχος βαρὺς

Τρισάγιος ὕμνος Πέτρου Ἐφεσίου

ἦχος Ζω

«Κοκκινογοργούσα» Ανθολογία
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369*

λυε ε ε ε ε ε ες

Α
μην Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε λε ε

η η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

Α
γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

Δ
ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνευματικί
Πνε ευ μα α τι ι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Αγιος α α θα α να α α α το ο ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

Δύναμις

Νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α

μι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: ος Α α α α α α α α α α α α γι ι ι

Handwritten musical notation with Greek letters: ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with Greek letters: α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι

Handwritten musical notation with Greek letters: α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ος υ υ ρο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with Greek letters: ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with Greek letters: ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι ι ο ος

Handwritten musical notation with Greek letters: Α θ α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α λε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Νικολάου Γρύνης

Ἦχος Ζω

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχού
τομ.α' 1931 σελ.63*

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας

Δύναμις

Α υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι ο

ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θεία Λειτουργία 2006 σ.75#

^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
α μην α α γιος ο Θε ε ε ος α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι

ο ος α α α θα να α α τος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

^{ΖΩ}
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

^{ΠΑ} ^{ΖΩ}
ρος α α α α α α α α α α γι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
ος α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

Δ ^{ΠΑ}ο ξα Πα ^{ΖΟ}τρι ι ι και Υι υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ ^{ΖΟ}αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νων α α α μην


Α ^{ΠΑ}α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α ^{ΜΕΛ}το ο ο ος ^{ΖΟ}ε λε ε ε


η η η σο ον η η η μας

Δύναμις


Ν ^{ΖΟ}ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υα α α α α α Δυ υ υα



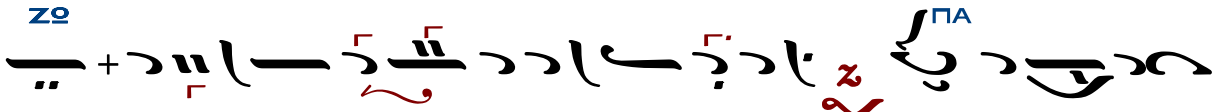
 α α μς



 α α α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α γι ο




 ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ος



 α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

^{zo}
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η η

^{πα}
 ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α

α α α α α α α α α ας

ἦχος πλ.δ'

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

ἦχος λ π δ ῥ Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

Α μην ^{γ δ} Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος ^{π α} α γι ι ος ^{Ν Η} Ι σχυ ρο ο ος ^{Δ Ι} Α γι ι

ος α θα να τος ^{Ν Η} Ε λε ε η η η

σον η η η μας ^{γ δ} (β')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ^{π α} Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος ^{Δ Ι} Α

γι ι ος α θα να α τος ^{Ν Η} ε λε ε η η η

σον η η η μας ^{γ δ}

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι

ω ω να ας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Δ γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η

η η σον η η η μας

Δύναμις

Προσαρμογή εις ἦχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

^{NH}
η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας ν δλ

Τρισάγιος ὕμνος Δημητρίου Βουβλαντζῆ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣λ̣ Νη

Δημήτριος Σουβλαντζής
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.77*

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος β λ̣ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Δ δ̣λ̣ Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος β λ̣ ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας ν δλ

τὸ τρίτον

^{NH}
α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Δ δ̣λ̣ Α α

γι ^Γι ^{σΓ}ι ^Γος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας ^γ ^{δλ}

^{NH}
Δ ο ξα Πα τρι ^γι ^{δλ}ι ^{δλ}ι ^{δλ}ι και Υι ^{δλ}υι ω και Α γι ^{δλ}ι

ω ω Πνε ^γευ ^{δλ}μα ^{δλ}α ^{δλ}τι

^{NH} **Κ** αι νυ ^{δλ}υ ^{δλ}υ ^{δλ}υ ^{δλ}υν και α α ει ^Δ ^{δλ} και εις τους αι

^{NH} ω ω να α ^γ ^{δλ}ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

^γ ^{δλ}
μην

^{ΔΙ} **Α** α α α γι ^{δλ}ι ^{δλ}ι ^{δλ}ος Α α α α θα α να

α α τος ^β ^λε ε ε ε λε ε η η σο ον η η

^γ ^{δλ}
μας

Όσοι εις Χριστόν

Όσοι εις Χριστόν έβαπτίσθητε, Χριστόν ένεδύσαθε. Άλληλούϊα.

Γεωργίου Ραιδεστινοϋ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι

Γαβριήλ Κουντιάδου ΙΙ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γεωργίου Ραιδεστινοϋ

Ήχος λ̣ π̣ ἠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Όσοι εις Χριστόν εεβαπτισθη

τε Χριστόν εεεενεδύσα

σθε εε Άλληλουουουου ι ι ι ι α

(6')

Όσοι εις Χριστόν εεβαπτισ

θη η τε Χριστόοον εενεδύ

σα α σθε εε Άλληλουουουου ι ι

ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι δλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων α μην δλ

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δύναμις Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31*

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Δ** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλου ουι α **π** (β')

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Δ** Χριστον ε νε

δυσασθε αλληλου ουι α **π**

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευμα τι **Δ**

Κ αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην **Δ**

Χ ριστον ε νε δυσασθε αλληλου ουι α **π**

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.38*

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε **Α**

Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ σα α σθε ε αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α **π** **ρ** (γ')

Χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Α**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Χ**

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α **π** **ρ**

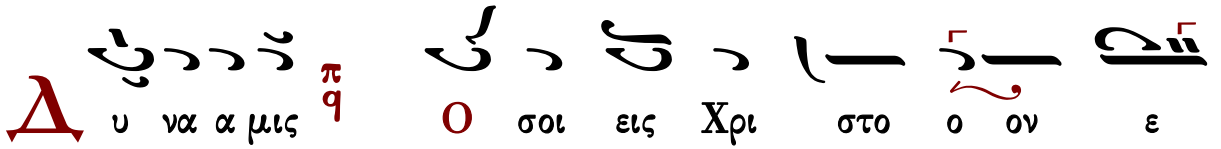
Δύναμις

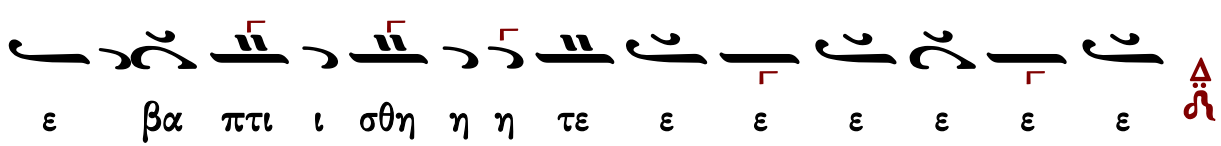
σύντομον ἀρχαῖον	τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
	τοῦ βήματος π. Μαξίμου	
Γεωργίου Ραιδεσθινοῦ	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Γαβριὴλ Κουντιάδου

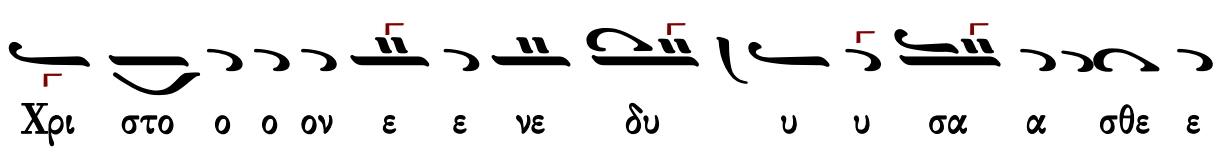
Γεωργίου Ραιδεστικοῦ

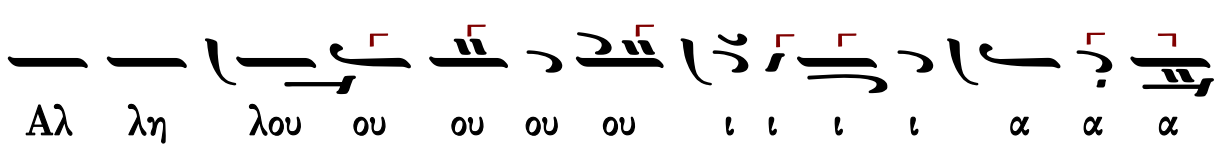
Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα


Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 46*


Δ υ να α μ ι ς ^{π ρ} Ο σοι εις Χρι στο ο ο ν ε


 ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε **Δ**


 Χρι στο ο ο ο ν ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε


 Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

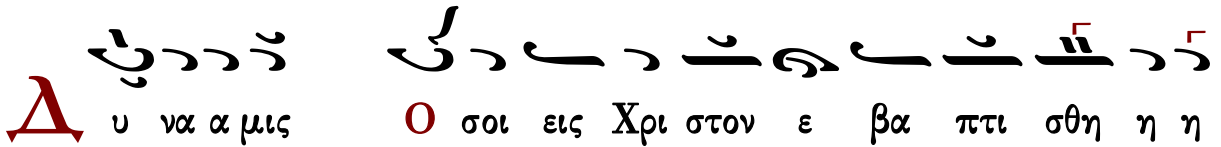

^{π ρ}
α

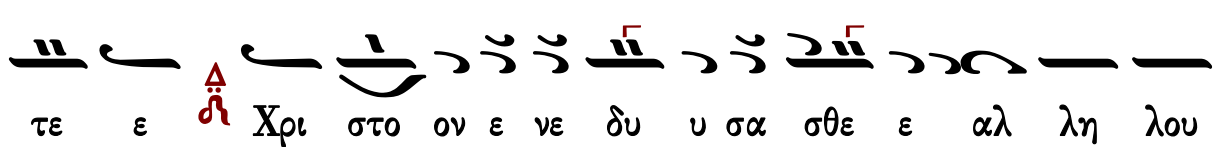
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*


Δ υ να α μ ι ς Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η


 τε ε **Δ** Χρι στο ο ν ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου

ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Δ υ να α μ ι ς Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι

ι σθη η η ε βα α πτι σθη η η τε ε ε ε

ε Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε δυ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκά

σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 50*

Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μ ι ς Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90*

ΠΑ
Ν ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α ια α

α α μισ π ρ

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ο ι ε ι ε ι σ

Χ ρ ι σ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ ο ν ε β α α π τ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ι ι ι ε ε β α α π τ ι ι ι ι ι ι ι ε ε

ΠΑ β α π τ ι ι σ θ η η τ ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε

ΖΟ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ ο ο ο ν ε ε ν ε δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε ν ε δ υ υ υ υ υ

π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε Α α α α α α αλ λη η

η η η η η η Α αλ λη λου ου ου ι αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

τοῦ θήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον

Ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Χ ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι


ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α π ρ



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

τοῦ βήματος π. Μαξίμου

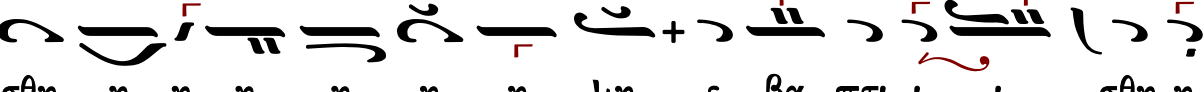
Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣


π. Μαξίμου
ἐκ χειρογράφου*

Ο ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ}
ο ο



^{ΠΑ}  ^{ΝΗ ΠΑ} 
σοι ^γ ει εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ^{π ρ}


Ε ^{ΠΑ} 
ε βα α α α α α πτι ι ι ι ι ι ι ι



σθη η η η η η η κη ε βα πτι ι ι σθη η


τε ^{π ρ}

Χ ^{ΠΑ}  ^{Π-ΔΙ}  ^{Π-ΚΕ}
ρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ^{χ ρ} εν ε δυ υ υ

^{Π-ΔΙ}  ^{Π-ΚΕ} 
υ υ υ σα α α εν ε δυ υ σα α σθε ε ε

^{Π-ΔΙ}  ^{Π-ΚΕ} 
ε ε κε ε ε ε ε ε ε ^{χ ρ}

Α ^{ΠΑ} 
αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

λι ι ι ι α α α α

11.12.2000

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκάς

Γαβριήλ Κουντιάδου II

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδόση 1991 σ.462*

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε

Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε
 αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π 9

Δύναμις

Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μιν π 9 ο ο ο ο
 ο ο το ο ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι ν α ει εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ον π 9

Ε ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 σθη η η ε βα πτι ι
 σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π 9

Χ ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε υε ε ε

ε ε ε ε εν ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ε

δυ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ σα

α α ε ε εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε π ρ

Δ α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι σθη η τε **Α** Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α **π** **9** τὸ τρίτον

Ο ο ο σοι οι εις Χριστον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε **Α** Χρι στο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α **π** **9**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **Χ π ρ**

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ⇨ ἕτερον ἔκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μισ **π ρ** ο ο ο

λο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε **Δ** Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον ἑκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α μισ Ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Τὸν Σταυρόν σου

Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν.



Γεωργίου Πρωγάκη


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Γεωργίου Πρωγάκη

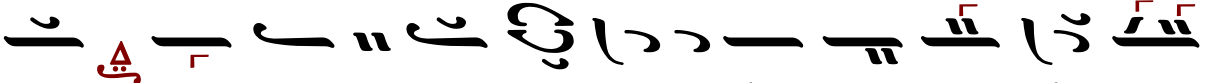
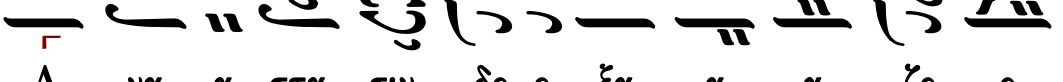
Ἦχος  Δι



Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.54*

Α  μην 


Τ  ον Σταυ ρο ο ον σου προ οσ κυ υ υ υ νου μεν Δε



 ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν

 σου **Α**  να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

 ο ο μεν 

τὸ τρίτον

Τ  ον Σταυ ρο ον σου προσ κυ νου με εν Δε ε ε ε ε

 σπο ο ο ο τα και την α γι αν σου **Α**  να α

στα σι ενδο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Κ αι την α γι ανσου Α να α στα σι ενδο ο ξα α

α ζο ο ο ο μεν

Δ υ υ να α α μις Τον Σταυ ρο ο ον σου προ

οσ κυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο

τα και την α γι ι α αν σου Α να α στα σι

ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο με ε ε εν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

Δύναμις σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.54*

Δ υ να μις τον Σταυ ρο ο ο ο ο λο ο ο ον σου

προ ο οσ κυ υ υ υ ιυ υ υ υ νου ου ου ου με

ε ε ε ε ε εν Δε ε ε ε ε ε ε σπο

ο ο ο ο λο ο ο ο τα και την Α α γι ι ι

ι ι α α α α α αν σου ου ου ου ου ου α

α α α α α α α α να α α α στα α α

α α σιν δο ο ξα α α α α α ζο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε εν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.188/1887*

Τον Σταυρο ο ον σου προσκυ νου με εν Δε ε

ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα σι εν δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν

ἕτερον

Τον Σταυρο ο ον σου προσκυ νου ου μεν Δε ε

ε σπο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα α σι εν δο ο ξα α α α α α

ζο ο μεν

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.198/1897*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνεεευμα

τι

και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

Α μην

Και την αγιια αν σου αναααστασι εν δο

οξα ααζοοοοομεν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

του θήματος

Τον Σταυροοοοοιοοοον σου προο

οσχυυυυυυυουουουουουουμε

ε ε ε ε εν

Δ ε ε ε ε ε υε ε ε ε σπο ο ο τα α α

α λα α α α Δε ε ε ε σπο ο τα α α α α

α

Κ αι την α γι ι ι ι ι ι α α και την α

γι ι α α αν σου α α α α να α α

α α α α α α α α α στα α α υε α α

να α στα σι ι ι ι ι ι ι εν

Δ ο ξα α α α α α α ζο ο δο ξα α α

ζο ο με ε ε εν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι γ

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηγολόγιον
2007 σ.199/1898*

Κε ε ε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις Τον Σταυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου προ ο οσ

χυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν

Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τα α α

και τη η ην α α γι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α α ια α α αν σου α α α α να α α

α α α α ια α να α α α α στα α α α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν δο ο ο ο



ΤΕΛΟΣ

ΤΩ ΔΕ ΔΩΡΕΟΔΟΤΗ ΘΕΩ
ΔΟΣΑ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ

