**ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΣ Β ΗΧΟΣ**

**α’ και β’ χορός**

**Α \_ γι\_ ι\_ ος\_ ο\_ Θε\_ ε\_ ος\_ α\_ γι\_ ι\_ ος\_ ι\_ σχυ\_ υ\_ ρος\_ α\_ γι\_ ος\_ α\_ θα\_ να\_ α\_ τος\_ ε\_ λε\_ η\_ σον\_ η\_ η\_ η\_ μας\_**

**α’ χορός**

**Α \_ γι\_.ος\_ ο\_ Θε\_ ος\_ α\_ γι\_.ος\_ ι\_ σχυ\_ ρος\_ α\_ γι\_ ος\_ α\_ θα\_ να\_ τος\_ ε\_ λε\_ η\_ σον\_ η\_ μας\_**

**β’ χορός**

**Δ \_ ξα\_ Πα\_ τρι\_ και\_ Υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_ μα\_ τι\_ **

**α’ χορός**

**Κ αι\_ νυν\_ και\_.α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ νων\_ α\_ μην \_**

**β’ χορός**

**Α \_ γι\_ ος\_ α\_ θα\_ να\_ α\_ τος\_ ε\_ λε\_ η\_ σον\_ η\_ η\_ η\_ μας**

**\_ α’ χορός**

**Δ υ\_ να\_ α\_ α\_ μις\_ Α\_ γι\_ ος\_ ο\_ Θε\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ο\_ ος\_ α\_ α\_ γι\_.ος\_ ι\_ σχυ\_ ρο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ος\_ α\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ ος\_ α\_ θα\_ α\_ να\_ α\_ α\_ τος\_ ε\_ λε\_ ε\_ ε\_ η\_ σο\_ ο\_.ο\_ ον\_.η\_ μα\_ ας\_**